

2022 北京海淀高三（上）期中

语 文

阅读下面的材料，完成下列小题。

材料一

历史如潮，大道如砥。十年砥砺前行，化作惊艳跨步。

2020年，嫦娥五号顺利从月球带回约2公斤月壤。自立项以来，中国探月工程“一张蓝图绘到底”，“一条龙”攻关攻坚，“一盘棋”协同推进，“一体化”迭代提升。诗歌中的婵娟从书页来到现实，中华民族“九天揽月”的千年梦想得以实现。2021年，“天问一号”探测器着陆火星，实现了从地月系到行星际的跨越；随后，“祝融号”火星车成功驶上火星表面开始巡视探测，我国首次火星探测任务一次性实现了“绕、着、巡”三个目标。同年，随着首颗太阳探测科学技术试验卫星“羲和号”成功发射，中国迈入“探日”时代。“效法羲和驭天马，志在长空牧群星”，沿着上古神话中的“太阳女神”羲和的脚步，中国人的宇宙探索终于拓展到这颗始终照耀着华夏儿女的璀璨星球。

“问鼎苍穹”承载着中国人探索浩瀚宇宙的雄心与浪漫；“跨山越海”则改写了神州大地的时空格局，挺起了泱泱大国的发展骨架。

“逢山开路，遇水搭桥”。港珠澳大桥、伶仃洋大桥、泉州湾大桥……一座座跨海大桥，让“天堑变通途”，创造了“当惊世界殊”的发展成就。“原来去澳门一天只能跑一趟，现在一天可以跑四趟；通过香港机场走的航空货，原来要提前两天到达香港仓库，现在通过大桥仅需提前半天。”对于在珠海从事跨境电商工作的郑太龙来说，被英国《卫报》誉为“现代世界七大奇迹之一”的港珠澳大桥让他运货花的时间更少了，收益更高了。

2022年9月5日，在建世界高速公路第一长隧——全长22.035公里的乌尉天山胜利隧道进口端三洞顺利穿越全线最大断层，为隧道顺利贯通和乌尉高速公路顺利通车创造了良好条件。乌尉高速全线共设置隧道20座、桥梁117座，桥隧比达到40.37%，其通车将意味着南北疆交通屏障完全被打破。走天山，独库公路、巴里坤至哈密公路、乌尉高速公路分卧西、东、中三线，物畅其流的通衢大道让丝绸古道焕新颜；越沙漠，和若铁路自2018年底正式开工建设到正式通车仅用时三年多，建设跑出加速度，铁路在塔克拉玛干沙漠“画”了一个圈。

回望过去沧海桑田，展望明天征途漫漫，中国跨度将继续刻录进历史的长河。

（取材于左宇坤、卢冰洁的相关文章）

材料二

记者在郑万高铁重庆段采访获悉，这条令人期待的高铁线路年内即将开通运营。

郑万高铁是我国“八纵八横”高速铁路网建设规划的重要组成部分，起于河南省郑州市，纵贯豫、鄂、渝三省市，止于重庆市万州区。它将是西南地区快速通达华北、华东、华中地区的高速通道。

地区跨度大，为郑万高铁带来了地形多样、地质条件复杂的难题。重庆段穿越连绵起伏的群峰，沿线多为岩溶、滑坡、岩堆、顺层等不良地质，堪称“地质博物馆”。中铁十一局迎难而上，修长隧，立高墩，建大跨桥梁，在复杂艰险的山区修筑高铁。吊轨过程中，传统作业方式是32台龙门吊同时将长500

米、重 30 吨的钢轨吊起。建设团队自主研发了智能群吊技术，一人指挥、三人配合就可完成吊装。同时，综合指挥调度管理系统在长大隧道内实现了通讯定位和调度命令智能筛选，实时监控长轨装卸情况，为钢轨运输和施工安全“加码”。

总工程师王永太告诉记者，郑万高铁建设团队创新施工技术，研发新型装备，通过高质量建设桥梁、隧道实现了复杂地形条件下线路的贯通，重庆段桥隧比达到了 98.3%，全国罕见。

桥隧比指公路和铁路建设中，桥梁和隧道占总里程的比例。它是公路和铁路工程设计中最重要的设计参数。记者了解到，随着高速公路、铁路建设范围从城市逐渐向山区推进，其所面临的地形地质条件更加复杂，设计方案中的桥隧比必然增大。在路网加密的过程中，为节省土地资源，减少对良田的征占，也要求提高桥隧比。近年来，我国道路建设标准和建设水平不断提高，桥隧比的增大也成为了国家发展的重要标志。以某省为例，其高速公路建设各个阶段桥隧比的统计情况详见下表，发展成就一目了然。

某省高速公路各时期桥隧比均值及造价平均概算统计

时期	起止时间	平原地区		山区	
		桥隧比均值 (%)	照价平均概算 (万元/公里)	桥隧比均值 (%)	照价平均概算 (万元/公里)
“九五”	1996-2000 年	3.48	2947.67	0	0
“十五”	2001-2005 年	19.94	4417.05	1.1	5121.36
“十一五”	2006-2010 年	25.97	7096.23	1.8	8441.42
“十二五”	2011-2015 年	27.19	9312.84	30.4	9979.65
“十三五”	2016-2020 年	32.47	10512.31	49.47	16658.51

从封闭堵塞到四通八达，蜀道难，但挡不住中国跨度“敢教日月换新天”。茫茫荒漠之中，G7 京新高速公路宛如一条黑色巨龙，穿行而过；雪域高原上，正在修建的拉林铁路，沿雅鲁藏布江伸向远方；怒江峡谷，大凉山下，民心桥、致富桥打通贫困村最后一公里，脱贫路、小康路承载着梦想与希望奔涌向前……

一条高质量跨越式发展之路就在脚下。

(取材于杨永芹、雍黎、王磊的相关文章)

1. 根据材料一，下列理解正确 一项是()

- A. 中国探月工程注重整体布局，具有协同推进、迭代发展的特点。
B. “天问一号”探测器着陆火星，标志着“绕、着、巡”目标的实现。
C. 乌尉天山胜利隧道顺利通车，意味着南北疆交通屏障完全被打破。
D. 港珠澳大桥、独库公路、和若铁路的建设均全面运用了世界领先的技术。

2. 根据材料二，下列对加点词语作用的解说，不正确的一项是()

- A. 八纵八横：凝练地概括出我国高铁规划所具有的网状结构特点。
B. 地质博物馆：形象地说明了郑万高铁重庆段沿线地质条件 复杂。
C. 加码：强调综合指挥调度管理系统对钢轨运输安全要求严格。
D. 黑色巨龙：生动地呈现 C7 京新高速公路的颜色、形态和气势。

3. 下列根据材料二中的表格得出的结论，不正确的一项是()

- A. 自“九五”时期以来，该省高速公路建设的桥隧比均值呈现逐期增长的态势。
B. 该省“十三五”期间平原地区高速公路建设桥隧比均值是“九五”期间的近 10 倍。
C. “十五”时期以后，该省山区高速公路单位里程 桥隧工程造价高于平原地区。
D. 该省山区高速公路建设虽然起步晚，但发展速度迅猛，总建设里程远远超出平原地区。

4. 根据以上两则材料，下列对“桥隧比”的理解与推断，不正确的一项是()

- A. 郑万高铁桥隧比达 98.3%，高于乌尉高速的桥隧比。
B. 桥隧比的不断提高，也意味着工程难度会逐渐加大。
C. 提高道路建设桥隧比，可节约工程沿线土地资源。
D. 桥隧比的提升，可作为国家综合实力增强的标志。

5. 请综合材料一和材料二，分条概述创造“中国跨度”的意义。

阅读下面的文言文，完成下列小题。

公讳钧，字元播，姓崔氏。系出于魏相琰，至唐，世有显人，为天下望族。

凡出任四十有四年，终始一节。公为人温厚靖深，喜愠不见于色。少读书，以功名自任，不苟于吏事。初宰武安州，既以整办称矣。时深、冀水潦，民流移于武安者以千数。诱说豪右，出粟平其直，籍贫民，使得市，而公自临视之。至秋大熟，迄无殍踣^[1]。黄发垂髻，扶携而归，皆曰：“活我者崔公也。”武安之民，纪公善政闻于朝，愿再留三年，诣阙下者五百余人。时惊异之。其后出守，专以清静不扰为政，务在举大纲，略细故，与吏民立教，期于无犯。崇宁中，有诏天下建置佛祠。公时为遂宁守，奉诏矍然曰：“此地，上始封之国，可使不先他郡乎？然民不可劳也。”乃因城南废寺，庀^[2]材治具，躬自督视，鼓舞吏民，不逾月而告成。民视轮奂之鼎新，初不知追胥之扰也。请改转运副使。河东地瘠民贫，漕挽岁常不足。公曰：“民不可取也。”乃尽索诸郡贡赋山泽之籍，与廩吏养兵储边之费，计入以为出；罢不急之务，讲在官之利，宽恤民力。明年，储廩^[3]皆盈。

推轂士类，率先寒素。掾属有故人子，以其父书求荐章，置金函中。公举之有物，笑谢而却之，然卒加荐引。人以此多公笃于故旧，而能掩人之私也。公弟名俞，字符量，布衣，从公南北，友爱未尝相舍。大礼^[4]恩当任子，舍其息以先俞，朝廷不从。叹谓俞曰：“吾弟未禄仕，吾无以见先君。”既得归，乃谢事，以恩授俞。命下两月而公卒。呜呼！可谓君子哉若人也。

公风姿秀整，气温而色庄，口不论臧否，言不及世故。平生无他嗜好，唯喜藏书，蓄古器，倾家资以求之不倦。善作诗，传于士大夫之间，编集于家二十卷。又自取唐史，撰次其人物之美者，各为诗以纪之。

乃状其行事，以告当世君子。

(取材于苏过《河东提刑崔公行状》)

注释：[1]踣(bó)：倒毙。[2]庀(pǐ)：具备，备办。[3]廩(kuài)：仓库。[4]大礼：宋代补荫制度规定，凡朝廷行郊祀之类大典，官吏可举荐其亲属为官。以崔钧的职级，只能荫及其子。

6. 下列对句中加点词语的解说，不正确的一项是()

A. 籍贫民，使得市

市，这里是“买”的意思，与《木兰诗》“愿为市鞍马”中的“市”意思相同。

B. 民视轮奐之鼎新

轮，高大；奐，众多、盛大。与成语“美轮美奂”中的“轮”“奐”意思相同。

C. 舍其息以先龠

息，这里是“儿子”的意思，与《陈情表》“晚有儿息”中的“息”意思相同。

D. 口不论臧否，言不及世故

臧否，这里是“贬低”的意思，与《出师表》“陟罚臧否”中的“臧否”意思相同。

7. 下列语句中，加点词的意义和用法都相同的一组是()

A. 世有显人，为天下望族 而身死国灭，为天下笑

B. 与吏民立教 与嬴而不助五国也

C. 乃因城南废寺 因之以饥谨

D. 撰次其人物之美者 石之铿然有声者

8. 下列对文中语句的理解，不正确的一项是()

A. 既以整办称矣

就已经因为政事处理得当被世人称颂了

B. 初不知追胥之扰也

起初并不知道自己可能会受到公差的侵扰

C. 推毂士类，率先寒素

推举读书人，为寒门学子做出表率

D. 可谓君子哉若人也

这个人可以称得上是一位君子啊

9. 文中第三段写“笑谢而却之”“叹谓龠曰”，其中的“笑”与“叹”分别体现了崔公怎样的心理活动？

10. 作者说崔公为政“清净不扰”，第二段中哪些事例能体现他的这一特点？请结合文章内容简要分析。

11. 阅读下面《论语》中的文字，回答问题。

子曰：“恭而无礼则劳，慎而无礼则蒞，勇而无礼则乱，直而无礼则绞^[1]。君子笃于亲，则民兴于仁；故旧不遗，则民不偷^[2]”。

注释：[1]绞：尖刻刺人。[2]偷：淡薄，这里针对人与人的感情而言。

孔子为什么把“礼”与“恭”“慎”等道德修养联系在一起？请结合画线句中的任意两句，用自己的话回答。

阅读下面的诗歌，完成下列小题。

登金陵雨花台望大江

高启^[1]

大江来从万山中，山势尽与江流东。
钟山如龙独西上，欲破巨浪乘长风。
江山相雄不相让，形胜争夸天下壮。
秦皇空此瘞黄金，佳气葱葱至今王。^[2]
我怀郁塞何由开，酒酣走上城南台。
坐觉苍茫万古意，远自荒烟落日之中来！
石头城下涛声怒，武骑千群谁敢渡？^[3]
黄旗入洛竟何祥？铁锁横江未为固。^[4]
前三国，后六朝，草生宫阙何萧萧！
英雄乘时务割据，几度战血流寒潮。
我生幸逢圣人起南国，祸乱初平事休息。
从今四海永为家，不用长江限南北。

注释：[1]高启：元末明初诗人。此诗作于明洪武二年，高启因受朱元璋赏识，入朝编修《元史》。[2]瘞(yì)：埋。相传秦始皇曾在钟山埋下黄金宝玉以镇金陵的“王气”。王：通“旺”。[3]武骑千群谁敢渡：隋军南下攻打陈国，陈后主君臣认为“长江天堑，古来限隔，虏军岂能飞渡”。[4]黄旗入洛：三国时吴主孙皓听术士说自己有天子气象，就率众举着黄旗北去洛阳，结果中途而返。铁锁横江：吴国在长江上设置铁锁，被晋军攻破，孙皓投降。

12. 下列对这首诗的理解，不正确的一项是()

- A. 诗歌开篇四句写登高所见：大江奔流向东，钟山欲破浪而上，金陵山川气势雄伟
- B. 作者于酒酣之际登上金陵雨花台，荒烟落日的苍茫景象引发了他悠远的怀古之思。
- C. 诗中借陈后主、孙皓倚仗长江天堑仍然身败国亡的典故，表达了深沉的兴亡之感。
- D. “英雄”两句写鲜血似寒冷的潮水流入江河，表现了明王朝创建的历程极其艰难。

13. 下列诗句都写到了“草”，其中与“草生宫阙何萧萧”一句意境最接近的一项是()

- A. 大漠穷秋塞草腓，孤城落日斗兵稀。(高适《燕歌行》)
- B. 无媒径路草萧萧，自古云林远市朝。(杜牧《送隐者一绝》)
- C. 江雨霏霏江草齐，六朝如梦鸟空啼。(韦庄《台城》)
- D. 一川烟草，满城风絮，梅子黄时雨。(贺铸《青玉案》)

14. 古诗中的登高之作往往寄托着作者丰富的情感，本诗亦然。请结合具体内容，分析本诗表达了诗人哪

些情感。

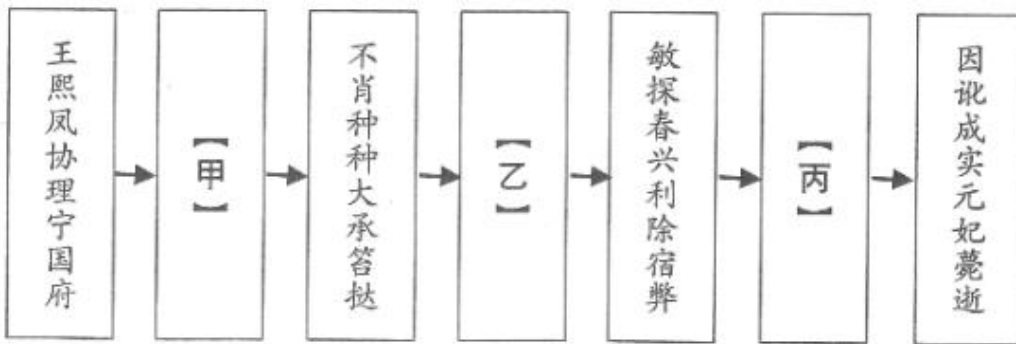
15. 在横线处填写作品原句。

古往今来，志士仁人以天下为己任，或抒爱国之情，或究治世之理。岳阳楼上，杜甫远眺洞庭，以“_____，_____”表达对时局动荡、百姓罹难的痛心。北固亭中，辛弃疾怀古伤今，以“_____，_____”抒发英雄暮年、壮志难酬的慨叹。《谏太宗十思疏》中，魏征引先哲名言，诚心劝谏：“怨不在大，_____；载舟覆舟，_____。”《答司马谏议书》中，王安石用盘庚迁都的典故表达改革决心：“盘庚不为怨者故改其度，_____，_____。”

16. 在《红楼梦》研读活动中，同学们发现对相关回目进行研究，有助于认识以贾府为主的四大家族从兴盛逐步走向衰败的过程，进而探究其衰败的原因。

(1) 请依据情节发展，将相关回目所对应的序号依次填入甲、乙、丙处。

①史太君两宴大观园 ②荣国府归省庆元宵 ③惑奸谗抄检大观园



(2) 对于贾府衰败的原因，探春曾言“可知这样大族人家，若从外头杀来，一时是杀不死的，这是古人曾说的‘百足之虫，死而不僵’，必须先从家里自杀自灭起来，才能一败涂地”。你是否同意探春的观点？请结合第(1)题相关回目中的具体内容，阐述理由。

阅读下面的作品，完成下列小题。

南国花市

①“春风摇荡自东来，折尽樱桃绽尽梅。”暖融融的春风一吹，大地上就到处开花了。这时节，很使人想起中国古代那些“一县花”“芙蓉城”之类的传说。广州春节前夜的花市，比历史传说的境界还要美些。这些年我住在广州，每年一度的花市，总是非得去挤一挤不可。这一夜，似乎许多广州人都有那种“拈花微笑”的风度了。

②广州是一个终年都有花开的城市。木本中的紫荆，草本中的剑兰，我真不知道它们究竟什么时候不开花。小小的花摊平时是到处密布的，但是大规模的花市却只是一年一度。唯其是一年一度，气派可就更好看啦。地理环境使广州最先迎接春风，在全国各个城市中最先成为花团锦簇的城市。因为那道使人想起了温暖的北回归线就在广州北面不远穿过！记得苏联文学作品中曾经提到他们那里有一种花叫作“报春花”，和中国一些地方称为“报春花”的木兰不同，开的是一个一个小铃似的花朵。传说中，春风一吹，这些田野的小铃就摇起头来，呼唤大地道：“开花啦，开花啦，春天来了。”广东有一种特产的名花叫作“吊钟花”，每一个花蕊里面能长出十个左右的倒吊的小钟儿似的花朵来。仿佛它们也是春天的使者，敲着它们的小钟儿报告春讯，于是，鹅黄嫩绿、万紫千红都苏醒过来，倏忽间大地就披上花巾了。

③广州的花市共有三个地方，把它们前后连接起来，恐怕有几里路长。这些成为花市的地方，是很有

点历史渊源的。例如在中国近代史上很著名的“十三行”附近，在古代放置“铜壶滴漏”的双门底(现在的永汉北路一带)，在从前朱门大户集中区的西关，就每每有一个花市。在临近春节的三两天，这些地方沿街搭起了花架，那模样儿很有点像马戏的看台。沿架置满花卉果树，使这些竹架一列列变成了“花墙”，街道也就一条条变成了“花街”，人流就在这些花街中穿来穿去。春节的前夜，即所谓农历的除夕，花市的热闹景象达到了高潮。这一夜，看花的，买花的，摩肩接踵，一直闹到天亮。几乎全城的大多数人，像乡村人家赶集似的，都跑来看花了。

④从前的人们曾经叹惜过“种花一年，看花十日”。在《今古奇观》中，古代文人借小说里人物之口，说过这样的话：“凡花一年只开得一度，四时中只占得一时，一时中又只占得数日。它熬过了三时的冷淡，才讨得这数日的风光……况就此数日间，先犹含蕊，后复零残，盛开之时，更无多了。”这些话是说得不错的。就因为这样，广州的花市更加使人像踏进一个梦幻的境界似的，感到格外迷恋和赞叹。因为在这个花市里，同时陈列的盛开的花总有好几十种。原来在秋天开的，花农使它延迟在这一两天开。原来在暮春开的，花农又催它提前在这一两天开。那景象，颇使人想起中国神话中的“司花使者”一夜中使群花尽放的杰作。在花市里，“[甲]”的梅花、“[乙]”的桃花、“[丙]”的牡丹、“[丁]”的菊花、有“凌波仙子”美号的水仙、“丰肌弱骨”的芍药、古雅一如宋画的茶花、摇着许多小钟的吊钟花、香得离奇的“含笑”、从下端开花开到顶端的剑兰彩雀、端庄的玉簪、妖冶的玫瑰……花样儿真是多极了。南国花市的另一个特色是有许多结实累累的果树同时陈列着。这就是金橘、橙子、朱砂桔、人心果之类。种得好的金橘，有一株结果在百枚以上的。花花卉卉排列得多，使人想起各种各样的花卉似乎也各有性格，它们有刚强的，有软弱的，有庄重的，也有撒娇卖俏的，它们给人的幻想不一定和少女们联系在一起，它们也使人想起其他的人们。小葵树使人想起恬静严肃的中年人，仙人掌类植物使人想起饱历风霜的铁汉。剑兰像是女体育家，鸡冠像是摇大葵扇插大红花的媒婆……

⑤在花市挤来挤去，那风趣是很难形容的。对春节这一类的节日，一种古老的美妙的感觉似乎一直钻进我们的微血管里。表面上，人山人海在看花，而在人丛中似乎总有一个声音在响着，那是迎春的声音，互相祝贺的声音，那是背诵唐诗或者先哲格言(例如“一年之计在于春”之类)的声音。年轻时，一到春天，人家燃爆竹、插梅花，我就有一种暖融融的感觉。从前以为这不过是春天来了，爱情的酵母在血管里作怪的缘故，其实这是不尽然的。那是节日唤起的民族生活感情。在花市里，一个人对周围的一切，是显得多么地熟悉和水乳交融啊，这就像北京人逛厂甸、上海人逛城隍庙、苏州人逛玄妙观所获得的那种特别亲切的感受一样。

⑥在这样的日子里，同时有许多卖古董的、卖瓷器的、卖字画的、卖金鱼的摊子一齐出现了。品种纷繁的花，品种纷繁的金鱼，哥窑、均红、天青、粉彩……各样的瓷器，一起给人贺节来了。在花市里，举着一束花、肩着一枝吊钟慢慢走回家去是悠闲享福不过的事。这些年来看到大家都能够这样做，更是一种快乐的事。在那场合，人是很容易想到诗的，我就写了这么几句：银夜花街十里长，满城男女鬓衣香。人潮灯下浑如醉，争看春秾初上妆！

(取材于秦牧的同名散文，刊发于1957年2月14日《人民日报》文艺副刊)

17. 根据文意，从下列诗句中选择最恰当的，将其序号依次填入文中甲、乙、丙、丁处。

(1)胭脂洗出秋阶影 (2)卧丛无力含醉妆 (3)幽香淡淡影疏疏

(4)绿塘摇滟接星津 (5)毫端蕴秀临霜写 (6)万枝丹彩灼春融

18. 下列对文章的理解与赏析, 不正确的一项是()

- A. 第②段写苏联文学中 报春花, 引出广东的吊钟花, 说它亦有报春之意。
- B. 第③段介绍花市所在地的历史渊源, 丰富了文章内容, 增强了文化气息。
- C. 第④段引用《今古奇观》中的话, 说明广州花市汇百花于一时, 实在难得。
- D. 第④段结尾由花树联想到各具特点的人, 托物言志, 含蓄地表达了主旨。

19. 第①段中说“每年一度的花市, 总是非得去挤一挤不可”。请结合全文, 简要回答作者这样说的原因。

20. 这篇散文创作于上个世纪 50 年代, 写的是南国花市, 今天的我们读来依然觉得亲切, 毫无隔膜之感。请从思想情感、艺术手法、语言风格中任选两个角度加以分析。

21. 阅读材料, 完成小题。

①2022 年 10 月 1 日,《北京中轴线文化遗产保护条例》正式施行, 由此, 北京中轴线文化遗产(以下简称“北京中轴线”)申报 2024 年世界文化遗产工作进入了冲刺阶段。②“北京中轴线”是井然有序、气势恢宏的城市历史建筑群。③它全长 7.8 公里, 北起鼓楼钟楼, 南到永定门, 纵贯北京老城。④古代皇家建筑、居中历史道路和现代公共建筑等是其主要构成部分。⑤这条中轴线的建立让北京具有了独有的壮美秩序。⑥它是北京的脊梁和灵魂, 是北京的空间之轴, 更是文化之轴。⑦申遗是为了更好地保护利用, 把老祖宗留下的文化遗产精心守护好, 让历史文脉更好地传承下去。⑧条例的颁布实施是“北京中轴线”申遗保护工作的标志性成果, 为北京中轴线文化遗产保护提供了法治保障。

(1) 下列说法不正确的一项是()

- A. ①句中的引号表示特定称谓。
- B. ⑥句中的“空间”和“文化”应互换位置。
- C. ⑦句中的“是”字不能删去。
- D. ⑧句中的“法治”不可以用“法制”替换。

(2) 根据画线处的内容, 用一句话给“北京中轴线”下定义。可以改变语序、少量增删词语, 但不得改变原意。

22. 下面这首诗是最近流行的网络诗歌, 一经出现, 便激发了众多网友的创作热情。高中语文组借此组织了诗歌学习系列活动。请从下列写作任务中任选一个, 按要求作答。不超过 150 字。

你要写风, 就不能只写风。

你要写树梢的弯度, 你要写湖面的波纹,

你要写树叶婆娑的声音和它落地的路径。

你要写云朵向哪儿走,

飞沙往哪儿飘, 炊烟往哪儿散。

要写屋檐边悬挂的铃铛响,

要写轻舟与竹筏轻轻漾, 秋千轻轻晃。

要写人们的不听话的衣角和发梢,

写抓不住的气球和孩子手里转动的玩具风车。

写拨云见日的山, 写卷起又落下的浪,

甚至是一场散了的大雾。

(1)在“好诗荐读”活动中，你所在的学习小组选择了这首诗。请你写一段推介文字，把这首诗推荐给全班同学。要求：理由充分，条理清晰。

(2)“妙笔生花”诗歌创作活动正在进行，请你以“你要写_____，就不能只写_____”为开头，自选写作对象(“风”除外)，仿照这首诗的形式，写一首小诗，参加这项活动。要求：感情真挚，语言生动，有感染力。

(3)“雅韵金声”诗歌诵读活动举办在即，有些同学表示学习繁忙，不想参加。请你给他们写一条短信，鼓励大家积极参加。要求：有针对性，有说服力，语言得体。

23. 作文。

课堂上，同学们就如何理解“应运而生”展开了讨论。

小张同学说：“应运而生”就是“应时而生”“顺时而生”，正所谓“春来草自青”“凌寒梅怒放”。

小李同学说：“应运而生”中“运”很关键，历史上有不少例子可以证明。有了“运”，“生”就是自然而然的事了。

小赵同学说：我有一点不同的理解。比如人们常说互联网成就了很多新业态，其实，新生事物的成长不只是简单地去“顺应”时运就可以的。

这几位同学对“应运而生”的理解引发了你怎样的联想和思考?请以“说应运而生”为题目，写一篇议论文。

要求：论点明确，论据充实，论证合理；语言流畅，书写清晰。

24. 作文。

一座城，是一个人心身栖居的家园；一个人，又会给一座城带来温度与活力，甚至会影响一座城的气质与精神……人和城的故事，一直都在上演着。

请以“一个人和一座城”为题目，写一篇记叙文。

要求：思想健康；内容合理、充实，有细节描写；语言流畅，书写清晰。

参考答案

材料一：

【答案】1. A 2. C 3. D 4. A

5. ①跨越了星际距离，使中国人宇宙探索的雄心得以逐步实现。

②跨越了时空屏障，促进了地区间人员和货物快速流动。

③跨越了地理阻隔，为人民脱贫致富提供了有力保障。

④跨越了技术难题，实现了技术自主研发和设备创新。

【解析】

【1 题详解】

本题考查学生分析、理解文章内容的能力。

B. “‘天问一号’探测器着陆火星，标志着‘绕、着、巡’目标的实现’错误。从原文“随后，‘祝融号’火星车成功驶上火星表面开始巡视探测，我国首次火星探测任务一次性实现了‘绕、着、巡’三个目标”来看，选项张冠李戴。

C. “乌尉天山胜利隧道顺利通车，意味着南北疆交通屏障完全被打破”错误。原文说的是“乌尉高速全线共设置隧道 20 座、桥梁 117 座，桥隧比达到 40.37%，其通车将意味着南北疆交通屏障完全被打破”，不仅仅是“乌尉天山胜利隧道”，是“乌尉高速全线通车”。

D. “均全面运用了世界领先的技术”错误。文中只介绍了“港珠澳大桥、独库公路、和若铁路的建设”的重要意义，对于所采用的技术并没有做详细的介绍。

故选 A。

【2 题详解】

本题考查学生理解重要词语含义的能力。

C. “加码：强调综合指挥调度管理系统对钢轨运输安全要求严格”错误。结合语境“同时，综合指挥调度管理系统在长大隧道内实现了通讯定位和调度命令智能筛选，实时监控长轨装卸情况，钢轨运输和施工安全‘加码’”分析可知，“加码”在此处指提高安全指数。

故选 C。

【3 题详解】

本题考查学生理解并分析图表的能力。

D. “总建设里程远远超出平原地区”错误。材料二的图表是“高速公路各时期桥隧比均值及造价平均概算”，看不出“总建设里程”。

故选 D。

【4 题详解】

本题考查学生理解重要概念含义的能力。

A. “郑万高铁桥隧比达 98.3%”错误。原文是“重庆段桥隧比达到了 98.3%”。

故选 A。

【5 题详解】

本题考查学生筛选整合信息，归纳概括要点的能力。

由“2021年，‘天问一号’探测器着陆火星，实现了从地月系到行星际的跨越”“沿着上古神话中的‘太阳女神’羲和的脚步，中国人的宇宙探索终于拓展到这颗始终照耀着华夏儿女的璀璨星球”可知，跨越了星际距离，使中国人宇宙探索的雄心得以逐步实现。

由“原来去澳门一天只能跑一趟，现在一天可以跑四趟；通过香港机场走的航空货，原来要提前两天到达香港仓库，现在通过大桥仅需提前半天”可知，跨越了时空屏障，促进了地区间人员和货物快速流动。

由“怒江峡谷，大凉山下，民心桥、致富桥打通贫困村最后一公里，脱贫路、小康路承载着梦想与希望奔涌向前……”可知，跨越了地理阻隔，为人民脱贫致富提供了有力保障。

由“总工程师王永太告诉记者，郑万高铁建设团队创新施工技术，研发新型装备，通过高质量建设桥梁、隧道实现了复杂地形条件下线路的贯通，重庆段桥隧比达到了98.3%，全国罕见”可知，跨越了技术难题，实现了技术自主研发和设备创新。

阅读下面的文言文，完成下列小题。

【答案】 6. D 7. D 8. C

9. 笑：感觉到了信函中夹带着财物，为了顾全了对方的颜面，采用温和的方式拒绝。

叹：对未能成功举荐弟弟感到遗憾，也因此对先人满含愧疚。

10. ①崔公做遂宁太守时，依托城南废弃的寺庙，完成修建佛祠的任务，免除了百姓的劳役之苦。

②崔公做转运副使时，尽力收取山林川泽的赋税以供官吏边防所需，量入为出，减轻了百姓的税赋；又废止不紧要之事，略去细枝末节，从而减轻了百姓的劳力。

【解析】

【6题详解】

本题考查学生理解文言实词在文中的意义和用法的能力。

A. 句意：对灾民进行登记，使他们能够买到粮食。/木兰愿意为此去买马鞍和马匹。

B. 句意：百姓们只看到新改建成的佛祠房屋高大华美。/多用于形容建筑物雄伟壮观，富丽堂皇；也用来形容雕刻或建筑艺术的精美效果。

C. 句意：他放弃推荐自己的儿子，先推荐弟弟。/很晚才有儿子。

D. “臧否，这里是‘贬低’的意思”错误，“臧否”都是“褒贬”的意思。句意：不评论人物好坏，说话从不涉及人情是非。/赏罚褒贬。

故选 D。

【7题详解】

本题考查学生理解文言虚词在文中的意义和用法的能力。

A. “为”，判断动词，是。/介词，被。句意：家族世代有声明显赫的人，是享誉天下的名门望族。/由此而(导致)自己被杀，国家败亡，被天下耻笑。

B. “与”，介词，对，给。/动词，亲附。句意：对吏民进行教导。/跟秦国交好而不帮助其他五国。

C. “因”，介词，凭借，依托。/动词，接续。句意：于是依托城南一座废弃的寺庙。/接下来又有饥荒。

D. “之”，都是助词，定语后置的标志。句意：给那些品德高尚的人物编排次序。/敲起来可以响亮发声

的石头。

故选 D。

【8 题详解】

本题考查学生理解并翻译文言文句子的能力。

C. “做出表率”错误，“率”，首先。句意：推荐读书人，（崔公）都先推荐那些家世清贫的。

故选 C。

【9 题详解】

本题考查学生分析人物心理的能力。

原文为“掾属有故人子，以其父书求荐章，置金函中。公举之有物，笑谢而却之，然卒加荐引”，下属官员中有老朋友儿子，拿着他父亲的信请求崔公为其写一封举荐的文书，他还把钱放到信函当中。崔公拿起来发现里面有东西，笑着谢绝并让他回去，但是最终还是加以推荐。据此可知，崔公笑是感觉到了信函中夹带着财物，为了顾全了对方的颜面，采用的温和的方式拒绝。

原文为“大礼恩当任子，舍其息以先翁，朝廷不从。叹谓翁曰：‘吾弟未禄仕，吾无以见先君’”，根据宋代补荫制度，崔公可以举荐其子为官，他放弃推荐自己的儿子，先推荐弟弟，朝廷不允许。崔公感叹着对崔翁说：“弟弟你还没做官，我无颜去见死去的父亲。”据此可知崔公叹是对未能成功举荐弟弟感到遗憾，也因此对先人满含愧疚。

【10 题详解】

本题考查学生理解文章内容的能力。

结合“乃因城南废寺，庀材治具，躬自督视，鼓舞吏民，不逾月而告成。民视轮奂之鼎新，初不知追胥之扰也”可知，于是依托城南一座废弃的寺庙，准备好建筑材料及工具，崔公亲自督察，鼓舞官吏与百姓，佛祠不到一个月就宣告完成。百姓们只看到新改建成的佛祠房屋高大华美，起初并不知道自己可能会受到公差的侵扰。据此可概括出，“崔公做遂宁太守时，依托城南废弃的寺庙，完成修建佛祠的任务，免除了百姓的劳役之苦”。

阅读下面《论语》中的文字，回答问题。

11. 【答案】①礼可以节制恭慎勇直，完善人的道德修养。

②“恭而无礼则劳”句，讲礼可以在注重容貌态度的端庄的同时免于劳倦。

“慎而无礼则蒺”句，讲礼可以在谨慎时，免于畏缩拘谨。

“勇而无礼则乱”句，讲礼可以在敢做敢为时，免于盲动闯祸。

“直而无礼则绞”句，讲心直口快的人，知礼可以免于说话尖刻刺人。

【解析】【详解】本题考查学生对经典名著基本内容、主旨或观点的整体把握能力。

由材料“恭而无礼则劳，慎而无礼则蒺，勇而无礼则乱，直而无礼则绞”可知，孔子说只是恭敬而不以礼来指导，就会徒劳无功；只是谨慎而不以礼来指导，就会畏缩拘谨；只是勇猛而不以礼来指导，就会闹出乱子；只是直率而不以礼来指导，就会说话尖刻。因而孔子主张礼是可以节制恭慎勇直，这样才能完善人的道德修养。

由句子“恭而无礼则劳”可知，只是恭敬而不以礼来指导，就会徒劳无功，礼可以在注重容貌态度的端庄

的同时免于劳倦。

由句子“慎而无礼则蒞”可知，只是谨慎而不以礼来指导，就会畏缩拘谨，礼可以在谨慎时，免于畏缩拘谨。

由句子“勇而无礼则乱”可知，只是勇猛而不以礼来指导，就会闹出乱子，礼可以在敢做敢为时，免于盲动闯祸。

由句子“直而无礼则绞”可知，只是直率而不以礼来指导，就会说话尖刻，心直口快的人，知礼可以免于说话尖刻刺人。

阅读下面的诗歌，完成下列小题。

【答案】12. D 13. C

14. ①对金陵形胜的赞叹：诗歌前六句作者通过描绘大江奔流、钟山如龙、江山争雄的壮阔景象，表达了对金陵形胜的赞叹。

②对历史兴亡的慨叹：对陈后主、孙皓据此称王，但仍然亡国的反思；对三国、六朝频繁更迭，英雄割据战事不断的感慨。

③对新（明）王朝的赞美与期盼：对圣人起事、祸乱初平、与民休息的赞美；对天下太平、江山永固的期盼。

【解析】

【12题详解】

本题考查学生对诗歌的综合理解和赏析能力。

D. “表现了明王朝创建的历程极其艰难”错误。“英雄乘时务割据，几度战血流寒潮”，说的是那些妄想凭藉长江天险割据一方的“英雄”，只能让血流如潮，给百姓带来灾难，而一无所得，抒发的是对三国、六朝频繁更迭，英雄割据战事不断的感慨。

故选D。

【13题详解】

本题考查学生鉴赏诗歌景物形象的能力。

例句：“草生宫阙何萧萧”强调的是此时自三国东吴建都以来的六朝宫殿，都已杂草丛生，残败破落。此处“草”强调的是残败破落的意境。

A. “大漠穷秋塞草腓，孤城落日斗兵稀”说的是大漠衰草、落日孤城的萧飒景象，为“斗兵稀”作衬托，同时写战斗一直持续到傍晚。此处“草”烘托了战争荒凉的气氛。

B. “无媒径路草萧萧，自古云林远市朝”意思就是没有人举荐你，没有人赏识你的才华，所以你才被迫在这山里之中隐居，“远市朝”。“草萧萧”，强调的是门庭冷落，杂草丛生。

C. “江雨霏霏江草齐，六朝如梦鸟空啼”说的是在霏霏江雨、如茵碧草之间就隐藏着一座已经荒凉破败的台城。鸟啼草绿，春色常在，而曾经在台城追逐欢乐的六朝统治者却早已成为历史上来去匆匆的过客，豪华壮丽的台城也成了供人凭吊的历史遗迹。此处“草”强调的是荒凉破败的意境。

D. “一川烟草，满城风絮，梅子黄时雨”结合上句“若问闲愁都几许”是说若问我的愁情究竟有多少？就像那一望无际的草地，满城翻飞的柳絮和梅子黄时的绵绵细雨。“一川烟草，满城风絮，梅子黄时雨”，叠用三种凄清景色喻愁，极贴切巧妙。此处“草”突出的是绵绵不断的愁情。

故选 C。

【14 题详解】

本题考查学生评价诗歌中作者的思想情感的能力。

“大江来从万山中，……佳气葱葱至今王” 诗歌前六句作者通过描绘大江奔流、钟山如龙、江山争雄的壮阔景象，点明江山如此多娇，龙盘虎踞、形胜不减，表达了对金陵形胜的赞叹。

“我怀郁塞何由开，……几度战血流寒潮” 有对陈后主、孙皓据此称王，但仍然亡国的反思，又有对三国、六朝频繁更迭，英雄割据战事不断的感慨，点明自己内心的担忧，从古至今兵连祸结，江山险峻也不能阻止战争的开展，曾经的朝代繁荣也经历过荒芜。

“我生幸逢圣人起南国，……不用长江限南北” 有对圣人起事、祸乱初平、与民休息的赞美，又有对天下太平、江山永固的期盼，点明自己有幸生在了和平年代，希望从此能四海升平，再无战乱，警示当朝，和平不易，江山易主的事情经常发生，希望能够长久地维持和平。

在横线处填写作品原句。

15. 【答案】 ①. 戎马关山北 ②. 凭轩涕泗流 ③. 廉颇老矣 ④. 尚能饭否 ⑤. 可畏惟人
⑥. 所宜深慎 ⑦. 度义而后动 ⑧. 是而不见可悔故也

【解析】【详解】 本题考查学生默写常见的名句名篇的能力。

易错字：“戎”“涕泗”“廉”“惟”“慎”。

16. 【答案】 (1) 甲：②荣国府归省庆元宵；乙：①史太君两宴大观园；丙：③惑奸谗抄检大观园

(2) 探春认为家族不可挽回的没落，败局已定，一切都不过是苟延残喘罢了。

赞同探春的观点的理由，结合相关回目内容：①贾府的后世子孙无法振兴家业。②贾府铺张浪费，经济问题严重。③家族内部倾轧，矛盾甚多。④家族管理混乱。

不赞同探春观点的理由，结合相关回目内容：①贾府管理者精明强干。②贾家很是富贵繁华。③之所以覆灭是由于外在的原因，比如奸险小人的诋毁、元妃的突然死亡等原因。

【解析】

【小问 1 详解】

本题考查学生对经典名著基本内容、主旨或观点的整体把握能力。

依据《红楼梦》的回目章节先后顺序，可知先是元妃省亲，再是史太君两宴大观园，最后是抄检大观园。

故甲处选②，乙处选①，丙处选③。

【小问 2 详解】

本题考查学生对经典名著的人物形象、思想内涵和艺术特色的理解、分析能力。

回答此题先要解释探春话的意思，即“探春认为家族不可挽回的没落，败局已定一切都不过是苟延残喘罢了”。再表明观点，结合回目章节的相关内容分析。

赞同的可以从题目中给出的七个章节的内容分析原因：

第一，王熙凤在协理宁国府中弄权营私，“你是素日知道我的，从来不信什么是阴司地狱报应的，凭是什么事，我说要行就行。你叫他拿三千两银子来，我就替他出这口气”，她包揽诉讼，徇私枉法以致逼死人命。“敏探春兴利除宿弊”中，探春虽然有治理贾府的才华，无奈只是一个女子，最终远嫁，而贾府其他

男丁，诸如贾珍、贾琏之流，没有一个有管理家业的才华，由此可知贾府的后世子孙无法管理好家业；
第二，元妃省亲和史太君两宴大观园展现了贾府繁华至极的场面，“太奢华过费了！”，连元妃都说“太奢华过费了！”，这样的铺张浪费为贾家的财尽埋下了伏笔。贾府铺张浪费，经济问题严重；
第三，贾政笞宝玉背后的真正原因，写透了中国式家长的虚伪；第四，探春理家时，她看出了贾府中巨大的浪费。家族内部倾轧，矛盾甚多；
第四，抄检大观园是贾家走向穷途末路的一场“自杀式”行动，更是贾家迅速由繁华走向大厦将倾的一个重要分水岭，投射出家族管理混乱。

不赞同的也可以从题目中给出的七个章节的内容分析原因：

第一，王熙凤协理宁国府表现出的精明强干，探春能够兴利除弊，这都都展现出贾府管理者精明强干；
第二，元妃省亲中表现的繁华富贵、贾母两宴大观园中表现的贾家的繁盛；探春理家中表现的探春富有有心机有远见的性格特征等都说明贾家内在是强盛的，人才济济、富贵繁华；
第三，之所以覆灭是由于外在的原因，比如奸险小人的诋毁、元妃的突然死亡等原因。
言之成理皆可。

阅读下面的作品，完成下列小题。

【答案】 17. 甲（3） 乙（6） 丙（2） 丁（5） 18. D

19. 因为广州花市规模大，汇集百花百果；饱含春意，气派热闹。人们到花市，就像踏进一个梦幻的境界，感到格外迷恋和赞叹。花市使人感到富有风趣，能唤起人古老而美妙的感觉和民族生活的感情。

20. 思想情感：

花是美的象征，是春天的代表，本文借逛花市表达了对美的追求，对春天的喜爱，以及对民族生活的深情。这种情感对于中国人来说不分南北，可以打破地理空间的限制，也可以跨越时间的限制，流淌进今人的心田，所以我们今天读来没有隔膜感。

艺术手法：

本文运用细致的描写，把广州花市的盛况、人挤人的热闹情境等描绘得形象具体，画面感强，如在眼前，使今天的我们读来也仿佛能置身其中。

本文多处引用古诗词，如第四段，各种诗词把花市百花盛放又各具特色的特点展现得淋漓尽致，表现得立体、有文化内涵，给读者鲜活的阅读体验。古诗词是中国人共同的文化积淀，它能穿越时空阻隔，引发人们共同的审美感受。

本文使用类比，如第五段结尾，“这就像北京市逛长甸、上海人逛城隍庙、苏州人逛玄妙观所获得的那种特别亲切的感受一样”，引导读者利用自己熟悉的生活经验去体会，可以帮助读者理解感受，更易引起共鸣。

语言风格：

本文语言明净典雅，谈起南国花市的种种，作者娓娓道来，如数家珍，亲切自然。全文没有使用带有鲜明时代印记的语汇表达，也没有使用粤语方言，读者读来没有障碍。

【解析】

【17题详解】

本题考查学生分析理解文章内容的能力。

第一句“胭脂洗出秋阶影”是形容海棠花的。出自《红楼梦》中薛宝钗的《咏白海棠》，海棠色白，故云“洗出胭脂影”，即洗掉涂抹的胭脂而现出本色。

第二句“卧丛无力含醉妆”是形容牡丹的。出自唐代白居易的《牡丹芳》，意为将息带醉的身躯无力地卧在花丛，是作者运用拟人手法表现牡丹的华丽和娇美。故丙处应该选（2）。

第三句“幽香淡淡影疏疏”是形容梅花的。出自宋代陆游的《雪中寻梅》，突出了梅花香气淡远和树影稀疏的特点。故甲处应该选（3）。

第四句“绿塘摇滟接星津”是形容莲花的。出自唐代温庭筠的《莲花》，意为碧绿如染的塘水波光滟滟倒映着星河，点出了莲花的生长环境。

第五句“毫端蕴秀临霜写”是形容菊花的。出自清代曹雪芹的《咏菊》，意为笔端蕴涵着智慧对着秋菊临摹。故丁处应该选（5）。

第六句“万枝丹彩灼春融”是形容桃花的。出自唐代吴融的《桃花》，意为千枝万树的桃花，红艳如火，仿佛把春天都烧融了。故乙处应该选（6）。

【18 题详解】

本题考查学生理解文章内容及其相关作用的能力。

D. “托物言志，含蓄地表达了主旨”说法错误，本文的主旨是表达了作者对美的追求，对春天的喜爱，以及对民族生活的深情。第四段结尾处作者由花树联想到各具特点的人，是为了表现这些排列的花卉，各有各的特点，并未采用托物言志的手法。

故选 D。

【19 题详解】

本题考查学生分析概括文章内容的能力。

从文本第二段“但是大规模的花市却只是一年一度。唯其是一年一度，气派可就更好看啦”以及第四段“因为在这个花市里，同时陈列的盛开的花总有好几十种。原来在秋天开的，花农使它延迟在这一两天开。原来在暮春开的，花农又催它提前在这一两天开”可得出：广州花市规模大，汇集百花百果；饱含春意，气派热闹。

从文本第四段“广州的花市更加使人像踏进一个梦幻的境界似的，感到格外迷恋和赞叹”可得出：人们到花市，就像踏进一个梦幻的境界，感到格外迷恋和赞叹。

从文本第五段“在花市挤来挤去，那风趣是很难形容的。对春节这一类的节日，一种古老的美妙的感觉似乎一直钻进我们的微血管里”“那是节日唤起的民族生活感情”可得出：花市使人感到富有风趣，能唤起人古老而美妙的感觉和民族生活的感情。

【20 题详解】

本题考查学生对文章思想情感、艺术手法和语言风格 鉴赏能力。

本文的标题是“南国花市”，交代了文章的写作对象，文章各个段落分别描写了南国花市的盛况，花市的历史渊源，以及作者逛花市观花时的感受，表现出了作者对花市的喜爱，对花的赞美以及对美的追求。文末更是通过“表面上，人山人海在看花，而在人丛中似乎总有一个声音在响着，那是迎春的声音，互相祝贺的声音”“那是节日唤起的民族生活感情”等语句，升华了主旨，点出花是春天的代表，表达了作者对

春天的喜爱，以及对民族生活的深情。因为这种追求美好、喜爱充满生机的春天，以及热爱民族的深情也依然是我们现代人的追求，一脉相承，它不受时空限制，所以我们今天读来没有隔膜感。

鉴赏文章的艺术手法大致可以从以下角度切入：表达方式、表现手法、修辞手法、结构技巧、语言特色。本文从表达方式上运用了细致描写的手法，第三段“沿架置满花卉果树，……几乎全城的大多数人，像乡村人家赶集似的，都跑来看花了”，第四段“在花市里，……种得好的金橘，有一株结果在百枚以上的”等语句，详尽的描写了广州花市的盛况、人挤人的热闹情境，描摹得非常具体形象，让人仿佛身临其境，所以读来没有隔膜的感觉。

本文采用了引用诗词 手法，如在第一段引用了白居易的诗句“春风摇荡自东来，折尽樱桃绽尽梅”，借此说明春季的任何花朵，都会在强劲春风的吹拂下而盛开；第四段在表现各种花的特征时，多处引用古诗词，把梅花、桃花等花朵的特点表现得既立体形象，又充满了诗情画意和文化内涵。古典诗词是几千年来文化积淀，是我们共同的文化瑰宝，它能穿越时空阻隔，引发共鸣。

本文还使用了类比手法，第五段结尾“这就像北京市逛长甸、上海人逛城隍庙、苏州人逛玄妙观所获得的那种特别亲切的感受一样”，将北京人、上海人、苏州人逛当地著名场所的感受和逛南国花市的感受进行类比，表现出这种感受的熟悉和亲切。作者以这种手法来引发不同地方的读者的共同感受，引导他们去体悟自己生活中的经验，达到了消除隔膜的艺术效果。

鉴赏文章的语言风格，需要根据文章的遣词造句去概括语言表达所呈现出来的整体的特有的格调，常用答题术语有雄浑豪放（浪漫豪放）、柔婉细致、明净典雅、沉郁顿挫、直白晓畅（简洁明快）、委婉含蓄、平和冲淡（自然清新）、华美绚丽（辞藻华丽）等。本文中作者虽然描写的是南国的花市，但并未使用粤语等富有地方特色的方言词语；本文虽作于上个世纪 50 年代，但并没有使用那个时代的专用词汇，而是用明丽干净的语言风格，以及大量引用古典诗词的语言方式，亲切自然的进行描写，使如今的读者读来毫无障碍。

阅读材料，完成小题。

21. 【答案】(1) B (2) “北京中轴线”是指北端为鼓楼钟楼，南端为永定门，纵贯北京老城，全长 7.8 公里，由一系列古代皇家建筑、居中历史道路和现代公共建筑等共同构成的井然有序、气势恢宏的城市历史建筑群。

【解析】

【小问 1 详解】

本题考查学生正确使用标点符号、辨析修改病句的能力。

B. “应互换位置”错误。“是……更是……”表递进，应先“空间”后“文化”，二者不可位置不可互换。

故选 B。

【小问 2 详解】

本题考查学生下定义 能力。

题干要求学生为“北京中轴线”下定义。

下定义是揭示事物本质属性的表述形式。应采用“……是……”的格式，找到被定义对象的种概念和属概

念。

首先要确定“‘北京中轴线’是……建筑群”，然后把其范围、特点“北端为鼓楼钟楼，南端为永定门，纵贯北京老城，全长7.8公里”“古代皇家建筑、居中历史道路和现代公共建筑等共同构成”“井然有序、气势恢宏的城市历史”等信息作为修饰语放入主干句中，即可得出答案。

22. 【答案】(1) 给大家推荐一首网络诗歌。诗歌选取的意象都是生活中常见却容易被忽略的细节，营造了唯美的意境，如“树梢的弯度”“湖面的波纹”“树叶婆娑的声音”等，真实而细腻；诗歌不仅仅是在教我们写作，更在指导我们如何生活，如何在平凡的生活发现美，如何练就一双诗意的眼睛，如何让心灵开出花来。

(2)

你要写月，就不能只写月。

要写明灭、写圆缺，写世人看不出的沧桑与诡谲。

要写夜雨梨花打湿阶、孤影独孑。

写别枝惊鹊，写关山难越，写一盏酒的氤氲与凄切。

写昨日西楼锦书叠，佳人惊鸿一瞥，

再写白发青丝犹带雪，西北风烈烈，

直至最后，才陡然折笔，把你写进词的下半阙，

独独不道离别。

(3)

亲爱的同学们：

我们的“雅韵金声”诗歌诵读活动初衷是让大家品读诗词之美，感受中华文化的灿烂；同时也给大家提供一个展示自我才华的舞台。来吧，同学们，暂时放下你永远做不完的习题，让你的眼睛得到片刻的歇息；暂时放下你手中的笔，让我们听一听你美妙的声音；让我们一起在诗歌中徜徉，“雅韵金声”期待你的参与！

【解析】【详解】本题考查学生的微写作能力。

写作材料是一首来自网络的诗歌，高中语文组借此组织了诗歌学习系列活动。

(1) 这是一道推介类微写作题目。

写作背景是学习小组的“好诗荐读”活动，要求写一段推介文字，把这首诗推荐给全班同学。

推介文重在“推介”，目的在于让人喜欢。推介文写什么要看推介的对象，如景点推介，应该重点介绍景点具体位置，交通情况，景点特色，周边环境等。如推介文章，则应介绍文章的作者、内容、特色等。

这首网络诗歌可以从诗歌的结构形式、意象意境，对读者的启发等角度写。形式上，诗歌采用了“你要写……，就不能只写……。你要写……，你要写……”的格式，将写什么，如何写，表达得准确生动。意象选择是，诗歌选取的都是生活中很常见而易于被人忽略的意象，不仅从写作角度给我们以启发，而且从对待生活的态度等方面也可以给我们启迪。

(2) 这是一道抒情类微写作题目。

题目要求以“你要写____，就不能只写____”为开头，写作时务必注意这一点；自选写作对象（“风”

除外)，我们可以仿照原诗歌，写“水”“月”等都可以；仿照这首诗的形式，就是要仿照诗歌的格式和摆放结构等。

诗歌通过“树梢的弯度”“湖面的波纹”“树叶婆娑的声音”“落地的路径”“云朵向哪儿走”“屋檐边悬挂的铃铛响”“秋千轻轻晃”等意象写“风”，这是把“风”具象化了。我们可以仿照这个写法写其他物象。

如写“水”，可以写水中的浮萍，写云的倒影，写岸边垂柳的轻抚，写夕阳的依恋，写采莲姑娘的笑语。

(3) 这是一道实用类微写作题目。

要求写一条短信，劝说那些推脱学习繁忙，不愿参加“雅韵金声”诗歌诵读活动积极参加活动。

首先可以从举办“雅韵金声”诗歌诵读活动的意义角度写，如让我们感受诗词之美，接受美的熏陶，感受中国文化的灿烂等；可以从同学心理出发劝说，比如学习繁忙，更应该有放松的时候，让你的眼睛得到休息，让你的心灵得到休憩，这样才能更好地学习和冲刺；鼓励大家积极参与，可以用呼告等修辞手法，呼唤同学们积极参与，这样更有感染力和鼓动性；最后注意短信格式，开头要有称呼。

作文

23. 【答案】略

【解析】【详解】 本题考查学生写作的能力。

审题： 这是一道命题作文题。

题目是“说应运而生”。材料中几位同学都针对“应运而生”谈了自己的看法。如小张的“应时而生”“顺时而生”，他把“运”理解为“时”，强调“应时”“顺时”。这是较为被动的观点，只是顺应时机自然而然就能“生”，这种观点有失偏颇。小李同学突出地强调了“运”的作用，“运”其实就是我们通常所说的“环境”，我们并不否定环境对人的影响，但我们也不能忽略人的主观能动性。显然小李过于强调了外界环境的价值，这是对人的主观能动性的粗暴否定，而把外界神秘力量——“运”，作为决定力量。小李同学对应运而生的理解，犯了一个原则性方向性的错误。小赵同学对应运而生的理解，说得比较含蓄，他采取了否定式的表达，以此启发，不止是顺应的问题——言外之意就是还有顺应之外的存在。那么到底顺应之外的这种存在是什么呢？当然就是人的主观能动性了。

由此我们可以全面把握“应运而生”的含义，既要看到“运”的作用，更不能忽视“应”不是被动迎接，而是有主动选择、甚至主动创造的成分。

写作时建议采用驳论文的写法来写。先提出两个较为片面的观点加以驳斥，再提出自己的观点。当然在批驳时也要注意前两个观点并非一无是处，尤其是强调“运”的确有自己的价值，如就是因为越南委托我国寻找治疗疟疾的方法，才使得青蒿素得以诞生；但如果没有屠呦呦和她的团队的努力，青蒿素的正确提取方法也不会被找到。正面论述观点时可以突出人可以主动把握住“运”，如马化腾、华为、比亚迪等都属于主动把握“运”，从而“生”出辉煌。

立意：

1. 把握命运，应时而生。
2. 主动“应”，才能“生”。
3. “应运”不如“创运”。

24. 【答案】例文:

一个人和一座城

读完林语堂先生的《苏东坡传》，对这位大儒的人生际遇不禁慨叹。他一生虽然历经坎坷，几次三番遭到政敌的排挤，最后流落到彼时遥远荒凉的海南岛，但无论对人还是对生活都没有更改他的一片赤诚之心。

苏轼一生坦荡磊落，乐观豁达。因为这种坦荡的性情和旷世的才情，遭到政敌嫉妒和排挤。他一生被贬谪多地，无论走到哪里，给他一个多么配不上他才学的官职，都不能泯灭他对自己职业的热忱和对当下生活状态的坦然。每一个职位上，他都积极努力地“为官一任，造福一方”。闲暇之余，他不忘享受生活，游历当地山水景物，挥毫泼墨随手写下锦绣文章。

苏东坡是一位文豪，还是一位美食家。他利用手中有限的食材，加上自己的奇思妙想，用简单的办法烹调出佳肴美味，最著名的当推东坡肉了。书中说是因为他被贬黄州，当地人不会吃猪肉所以很廉价，手中拮据的苏东坡创造出了美味的东坡肉，并且教会当地的人们怎样做。

辗转多地让他最念念不忘的应该算是杭州了，正如书中所说：“他有一半相信他前生曾住在杭州”。关于他在杭州的生活的章节，最让我触动。

合上书三天后，我怀着景仰之情来到湖山之美的杭州，苏轼一生两次倾尽心血的地方。第一次是他三十六岁时，被贬谪来到杭州。第二次是十六年后，在朝中处境艰难，请调来他心心念念的杭州。

他两次在杭州上任，都是倾注满腔心血。为杭州兴修水利，为穷苦的人们建立了中国第一家公立医院“安乐坊”，为饥荒之年的百姓储存稻米，为杂草丛生的西湖疏浚淤塞，还西湖一片澄澈。并且利用挖出来的淤泥杂草修筑了贯通西湖南北的长堤，既方便南北交通又为西湖平添妩媚。

这道长堤，被后人称为“苏堤”，“苏堤春晓”成为西湖胜景。如今的苏堤南端，建了苏轼纪念馆，花岗岩的苏轼像，静静矗立在这里，日夜守护着他深爱的这泓碧水，这片蓝天。

作为文人留下的不朽诗篇和作为官员治理西湖的佳话一起糅合进了杭州的血脉之中。

生活的起起落落从没能摧毁他的精神，品读他坎坷的一生，让我震撼：人可以被打败，但不能被打倒。

此时的杭州城繁华而祥和。暮色四合，夜晚的西湖妩媚依旧，慕名而来的人们大多悄然而行，或有序排队近距离观赏音乐喷泉，虽然人潮涌动但并不是笑语喧哗。远处的苏堤灯光闪烁，与天上的明月相映成辉。坐在湖边让心沉静下来，此刻的我与仰慕的大儒苏东坡虽相隔千年的时光，欣赏的是同一轮柔美的月亮，同一方广袤的天空。因为林语堂的《苏东坡传》，我更加景仰苏东坡；因为苏东坡，我更加留恋这个有故事的城市和这静默千年风采依然的湖水。

【解析】【详解】本题考查学生的写作能力。

审题：这是一道命题作文题。

材料启示我们，一座城会承载我们个人的饮食起居、情怀幽思，或成为你放飞梦想的地方；而一个人，从才情血脉和精神气质的角度会给城市带来温度与活力。

由此看来，生命与城市相互交融的特色，会使城市因此更具有生命力，而身处其中，人们会体会到富有内涵的人文精神、生活情趣和社会发展的律动。一座城，因为人的出现成为有活力、有循环、有生活、有故事的城市，一个人会因为城市的包容、现代、多元而有丰富多彩的幸福生活。所以考生可以写作的角度很多，如情感的角度，写对一座城的生于斯长于斯的眷恋深情；发展的角度，见证一座城今昔变化的成长历

程；人文的角度，细数一座城绵延已久的深远内蕴；经济的角度，用一座城来映射中国经济的飞速发展等。

在行文思路，可以人物活动的时间线来组织行文，也可选城市几个不同节点的风貌来组合成篇，也可以人物的情感发展变化为线索来串联生活片段。开篇可用回忆式、镜头切入式等方法引入对人物情感和城市景象的描写，然后用并列结构来记叙情感的发展和城市的风貌。如写起初家乡老城的偏僻落后，到改革开放后的初绽新颜，再到如今二十一世纪的都市气息，出现高楼林立，车水马龙的繁华景象，许多家乡学子已陆续返乡创业，给这座城市注入了活力和希望，同时联系自己对这座城的深厚情感，做同步的抒发表达。最后升华主题，通过一座小城以小见大地反映我们社会和时代的大发展大进步。语言要简练生动，细节刻画要到位，表现手法可以多样，记叙、描写、议论、抒情可以综合运用。

立意：

- 1.小城新貌，牵动我的情思。
- 2.一城山水一方人。
3. 坐拥一座城，尽享诗意生活。