

# 2018 北京市东城区初一（上）期末

## 语 文



微信扫一扫，快速关注

本试卷共 100 分。考试时长 120 分钟。

### 一、基础·运用（共 13 分）

阅读《从百草园到三味书屋》选段，完成 1~6 题。

不必说碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑椹；也不必说鸣蝉在树叶里 a 长吟，肥胖的黄蜂①（伏 / 抚）在菜花上，轻捷的叫天子（云雀）忽然从草间直②（蹿 / 窜）向云霄里去了。单是周围的短短的泥墙根一带，就有无限趣味。油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。翻开断砖来，有时会遇见蜈蚣；还有③（班 / 斑）蝥，倘若用手指按住它的脊梁，便会拍的一声，从后窍喷出一阵烟雾。何首乌藤和木莲藤缠络着，木莲有莲房一般的果实，何首乌有 b 拥肿的根。有人说，何首乌根是有像人④（形 / 型）的，吃了便可以成仙，我于是常常拔它起来，c 牵连不断地拔起来，也曾因此弄坏了泥墙，却从来没有见过有一块根像人样。如果不怕刺，还可以摘到覆盆子，像小珊瑚珠攒成的小球，又酸又甜，色味都比桑椹要好得远。

1. 文中加点字的注音和划线字的笔顺，都正确的一项是（2 分）

- A. 菜畦(qí) “必”的最后一笔是“撇”
- B. 桑椹(shèn) “光”的第一笔是“竖”
- C. 脊梁(jí) “皂”的第七笔是“撇”
- D. 攒成(zǎn) “里”的第五笔是“竖”

2. 文中横线处选填的汉字，都正确的一项是（2 分）

- A. ①抚 ②蹿 ③班 ④型
- B. ①伏 ②蹿 ③斑 ④型
- C. ①抚 ②窜 ③班 ④形
- D. ①伏 ②窜 ③斑 ④形

3. 结合语境，给文中 a、b、c 三处划线词语选择恰当的解释，都正确的一项是（2 分）

- a. 长吟：①音调缓而长的吟咏。 ②指虫鸟长声鸣叫。
  - b. 拥肿：①过度肥胖或肥大，转动不灵。 ②指机构庞大，调度不灵。 ③粗大。
  - c. 牵连：①接连，连续。 ②连累，株连。 ③留连，牵挂。
- A. a① b③ c①
  - B. a① b① c②
  - C. a② b③ c①
  - D. a② b② c③

4. 鲁迅笔下的百草园里，油蛉能低唱，蟋蟀会弹琴。这种把物当作人来写，赋予物以人的动作行为或思想感情的修辞手法，我们称之为“拟人”。“油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴”这个句子除了赋予动物以人的动作行为，还有一处运用了拟人的修辞，请你把它找出来，并说说你的感受。（2 分）

答：\_\_\_\_\_

5. 请你根据下面的例句和本学期所学内容, 或者你的生活体验, 从下列 A、B、C 三个句式中选择<sub>一个</sub>完成仿写。

(3分)

例句: 在鲁迅的心中, 最美的记忆是百草园, 那里有美丽的景致、神秘的故事和有趣的游戏。

A. 在老舍的心中, 最美的记忆是\_\_\_\_\_ , 那里有\_\_\_\_\_。

B. 在海伦·凯勒的心中, 最美的记忆是\_\_\_\_\_ , 那里有\_\_\_\_\_。

C. 在我的心中, 最美的记忆是\_\_\_\_\_ , 那里有\_\_\_\_\_。

6. 下列属于鲁迅作品的一项是 (2分)

A. 《呐喊》    B. 《星空》    C. 《茶馆》    D. 《背影》

## 二、古诗文阅读 (共 18 分)

7. 默写。(共 9 分)

(1) \_\_\_\_\_ , 思而不学则殆。(《论语·为政》)(1分)

(2) 我寄愁心与明月, \_\_\_\_\_。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)(1分)

(3) 乡书何处达? \_\_\_\_\_。(王湾《次北固山下》)(1分)

(4) 秋, 在古代诗歌中或用于思乡, 或用于怀人, 或用于离别……说到“秋”, 你联想到了哪些古诗句呢? 请写出其中的一句, 并说说它所表达的作者情感。(本试卷中已出现的古诗句除外)(3分)

古诗句: \_\_\_\_\_ 作者情感: \_\_\_\_\_

(5) 下面四句是对曹操《观沧海》的赏析, 其中有一句在内容上有错误, 请你把它找出来并改正。(3分)

①开篇“东临碣石, 以观沧海”交代了观海的地点。②“水何澹澹”至“洪波涌起”描写海水和山岛, 动态的海水和静态的山岛相互映衬, 显示了大海的辽阔威严和惊人力量。③“秋风萧瑟, 洪波涌起”既是实写, 又融入了诗人的想象, 展现出大海吞吐日月星辰的气概, 体现了诗人宏伟的政治抱负和建功立业的雄心壮志。④最后两句是合乐时的套语, 与诗的思想内容没有联系。

第\_\_\_\_\_句有错误    改正: \_\_\_\_\_

8. 阅读下面的文段, 完成(1)~(3)题。(共 9 分)

甲

夫君子之行, 静以修身, 俭以养德。非淡泊无以明志, 非宁静无以致远。夫学须静也, 才须学也, 非学无以广才, 非志无以成学。淫慢则不能励精, 险躁则不能治性。年与时驰, 意与日去, 遂成枯落, 多不接世, 悲守穷庐, 将复何及!(诸葛亮《诫子书》)

乙

子曰: “贤哉, 回也! 一簞食, 一瓢饮, 在陋巷, 人不堪其忧, 回也不改其乐。贤哉, 回也!”(《论语·雍也》)

子曰: “君子食无求饱, 居无求安, 敏<sup>①</sup>于事而慎于言, 就有道<sup>②</sup>而正焉, 可谓好学也已<sup>③</sup>。”(《论语·学而》)

子欲居九夷<sup>④</sup>。或曰: “陋, 如之何?” 子曰: “君子居之, 何陋之有?”(《论语·子罕》)

注释: ①敏: 勤劳敏捷。②有道: 有道的人, 指品行高尚的人。③也已: 语气助词, 表示肯定。④九夷: 指中

原以外边远的地方。

(1)解释下列句中加点词的意思。(3分)

①非学无以广才 才：\_\_\_\_\_ ②年与时驰 驰：\_\_\_\_\_

③君子居之 之：\_\_\_\_\_

(2)用现代汉语翻译下面的句子。(4分)

非淡泊无以明志，非宁静无以致远。

译文：\_\_\_\_\_

(3)从甲乙两个文段看，“君子”共同的特点是什么？(2分)

答：\_\_\_\_\_

### 三、名著阅读(共7分)

9.《西游记》中，唐僧师徒四人在西天取经路上遭遇妖魔是常有的事。假如在一次降妖过程中，孙悟空发了下图所示的朋友圈，请你根据《西游记》中的相关情节，完成(1)~(2)题。(共4分)



(1)孙悟空此条朋友圈中所提到的(甲)(乙)分别是\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。(2分)

(2)从孙悟空找人帮忙作证这个举动，能看出他当时怎样的心理和性格特点？(2分)

答：\_\_\_\_\_

10. 根据名著《朝花夕拾》中的相关内容，填写下表。（共3分）

篇目	《阿长与〈山海经〉》	《五猖会》	《二十四孝图》
“我”看到的	阿长的“大”字睡相	(2)	“老莱娱亲”“卧冰求鲤”等故事
“我”做过的事	(1)	临走前被父亲叫来背书	请人讲二十四个“孝”的故事
“我”的感受	对阿长从厌恶到怀有敬意	期待赛会的兴奋和被迫背《鉴略》的沮丧、无奈	从高兴到(3)

#### 四、现代文阅读（共22分）

（一）阅读《秋天的怀念》，完成11~14题。（共10分）

#### 秋天的怀念

史铁生

①双腿瘫痪后，我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼边儿红红的，看着我。“听说北海的花都开了，我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花，可自从我的腿瘫痪后，她侍弄的那些花都死了。“不，我不去！”我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着，“我可活什么劲儿！”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

②可我却一直都不知道，她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我，她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不着觉。

③那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落。母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。“什么时候？”“你要是愿意，就明天？”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧，就明天。”我说。她高兴得一会儿坐下，一会儿站起：“那就赶紧准备准备。”“哎呀，烦不烦？几步路，有什么好准备的！”她也笑了，坐在我身边，絮絮叨叨地说着：“看完菊花，咱们就去‘仿膳’，你小时候最爱吃那儿的豌豆黄儿。还记得那回我带你去北海吗？你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着，一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼儿。她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

④她出去了，就再也没回来。

⑤邻居们把她抬上车时，她还在大口大口地吐着鲜血。我没想到她已经病成那样。看着三轮车远去，也绝没有想到那竟是永远的诀别。

⑥邻居的小伙子背着我去看她的时候，她正艰难地呼吸着，像她那一生艰难的生活。别人告诉我，她昏迷前的最后一句话是：“我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿……”

⑦又是秋天，妹妹推我去北海看了菊花。黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂。我俩在一块儿，要好好儿活……

11. 文章第①段描写母亲时多处用到叠词，如“悄悄”“偷偷”“红红”，这些叠词的运用，具有怎样的表达效果？

(2分)

答：\_\_\_\_\_

12. 第③段中加点词“央求”能换成“期待”吗？为什么？（3分）

答：\_\_\_\_\_

13. 第⑥段中母亲没有说完的话是什么？请联系文章内容补写出来。（2分）

答：\_\_\_\_\_

14. 文章为什么多次写到“看花”这个内容？（3分）

答：\_\_\_\_\_

(二) 阅读《雪后“吃春”》，完成15~19题。（共12分）

### 雪后“吃春”

蒋子龙

春从哪儿来？一说是东风吹来，“风含和气满谷春”；一说是由鸭子的羽毛带来，“春江水暖鸭先知”；一说是大雪送来，“飞雪迎春到”……我欣赏这最后一种说法。

在我童年的记忆里，冬天是白色的。雪给大人们带来希望，即“瑞雪兆丰年”，下雪就是“下粮食”、“下好运”，即便围在热炕上扯闲篇，心里也是踏实的、温暖的。大雪还极大地激发了孩子的想象力，给他们带来只有冬天才能玩的各种游戏和无尽的欢乐，甚至可以选一块地方把厚厚的积雪清理掉，撒上粮食，在粮食后面布好机关，因雪封大地而觅不到食的各色的鸟儿们，便会飞扑过来自投罗网。

雪是大自然的精神，是冬天的福音，滋补和呵护天地万物，洁净和拢住人们的灵魂。

这样的冬天不知什么时候悄悄地改变了，变得枯燥干冷，灰不溜秋。无雪的冬天让人们烦躁不安，甚至会拖累年节变得模糊、混沌。然而，就在我对下雪已经不抱太大希望的时候，有一天早晨收拾泳具准备去游泳馆，一开门陡地发现门外的世界大变了。

灰暗而拥挤的城市被层层叠叠的洁白所包裹，白得透彻，白得清亮，连被清洗过的空气都凉沁沁带着一股清香。高高低低的建筑、树木、线路、管道……城市能分出多少层横面，就有多少层洁白，足可称得上“银色三千界，瑶林一万重”。

马路上积雪没脚面，人很少，车也很少，我的自行车在上面轧出了第一道辙印，破坏了雪的平整和宁静，既有些不忍，又有一种独享的快乐。自行车已无法再骑，只能推着它碾出嘎嘎的声响，一如心的欢快。

每天在游泳馆里的一个多小时，常常是我一天当中最轻松愉快的时候，大雪之后更有一种异样的兴奋。泳友们说的全是雪，脸上挂着雪花般的笑容。游泳完了我仍不想回家，要饱览这难得的雪景，便推着自行车拐进堆山公园，山上山下一片皑皑，纤尘不染。白雪同阳光相辉映，熠熠耀眼，天地间变得明亮而辉煌，原本冰凉的雪，却成了欢乐的温床，奇异而迷人。来山前赏雪的人很多，所有人在雪地上都变成了孩子，大家都想在未被踩踏过的白雪上留下自己的脚印，都想摸一摸雪或将雪攥成雪球。



我绕到山的背后，人却很少，只有一老者在山坡上弯腰寻觅着什么东西。我以为他掉了钥匙或手机之类的物件，白雪上落黑物，应该很容易找到，便上前帮忙寻找，他却提醒我道：

“小心别踩了！”我顺着他的手指看去，在一块石头下面，洁白的一层薄雪上面托着两片翠绿的嫩叶，水灵灵、肉嘟嘟，格外喜人，真是“动人春色无须多”。老者蹲下身子，小心翼翼地扒开雪层，将这棵神奇的小植物拔出来，十分珍爱地托在掌心上，比一根手指长不了多少，大小一共4片叶。我大为惊奇：“这是草啊还是菜？这么冷的时候还能钻芽长叶？”

老者一笑，甚为得意：“对了，它稀贵就稀贵在最冷的时候冒头，喜欢长在石缝里、断崖下，或不被人注意的角角落落，平时紧贴着地皮，一下雪就支棱起来，好像给春天报信。”

“好一个春嫩不惧寒！”

“你如果拿它当草，那也是仙草，实际上它是一种野菜，土名叫‘吃春’。”

“吃春？”我咂摸着老者话里的韵味，吃到它就等于吃到春天了？还是春天想吃它才乘雪来到人间？这正应了古人的名句：“春色先从草际归”。有了这样一场雪，春天就开始发芽，渐渐会变得芬芳。这样的春，才是新春；年，也才称得上是新年。

老者掰了两片“吃春”的嫩叶递给我，我放进嘴里慢慢品尝，微甜、多汁，后味还有一丝淡淡的清香。老先生告诉我，明天早晨来可能会多找到几株钻出雪层的“吃春”。于是我们约定，明早继续到这儿来“吃春”，然后分头下山。

我走到堆山的东侧，从远处东湖的湖面上传来阵阵喧闹声，冬泳者把靠近码头的坚冰砸破，清理出一块十几米见方的水面。一半裸老头儿站在码头的高台上，做英勇就义状，振臂高呼口号，然后纵身跳入水中，轰然激起一阵大笑。其他人也纷纷仿效，呼喊着各种各样的口号跃入水中。破冰垂钓者则远离嘻嘻哈哈的冬泳者和看热闹的人，在湖的深处星星点点布开阵势，像白棋盘上的黑子一样均匀。

我推车走出堆山公园。市区主要大道上洒了盐水，被汽车轮子反复轧过之后如同新翻过的土地，雪花洗净了车轮自己却变黑了，雪泥推出了一道道垄沟。街道上车多人多，碰撞的多，摔跤的多，却很少生气吵架的。挨摔的人乐乐呵呵，看摔跤的人也乐乐呵呵。一场大雪，居然使紧张、烦躁、牢骚满腹、火气旺盛的城里人变得和善了。人们一旦取得了跟大自然的和谐，就会感到幸运和快乐。未春先有思，人们的心里已经有了春意。

也许是为了保存这场难得的大雪，雪后气温一直很低，把松散的雪花变成坚固的整体，抗拒着来自外力的摧残和阳光的溶化。在城里的背阴处和人们较少踩踏的地方，仍然保留着一层光滑结实的残雪，记录着天地间曾经有过的洁白。

并以此迎接热热闹闹的新春。

15. 解释下列加点词语在句子中的意思。(2分)

(1) 撒上粮食，在粮食后面布好机关，因雪封大地而觅不到食的各色的鸟儿们，便会飞扑过来自投罗网。

答：\_\_\_\_\_

(2) 山上山下一片皑皑，纤尘不染。

答：\_\_\_\_\_

16. 文章描绘了一幅幅雪后的生活场景，请用简洁的语言概括出其中的两个场景。(2分)

答：\_\_\_\_\_

17. 品味下面描写“吃春”的句子，说说它的深层含义是什么。(2分)

它稀贵就稀贵在最冷的时候冒头，喜欢长在石缝里、断崖下，或不被人注意的角角落落，平时紧贴着地皮，一下雪就支棱起来，好像给春天报信。

答：\_\_\_\_\_

18. 文章标题“雪后‘吃春’”具有哪些含义？(2分)

答：\_\_\_\_\_

19. 作者认为大雪“极大地激发了孩子的想象力，给他们带来只有冬天才能玩的各种游戏和无尽的欢乐”。你在生活中，也一定玩过各种雪地游戏。请你选择其中最喜歡的一种，用生动的语言描写出来。(4分)

答：\_\_\_\_\_

## 五、作文(共40分)

20. 从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：初一生活中难忘的瞬间

题目二：有家真好，它是我們心灵的港湾；有朋友真好，他(她)是我们情感的寄托；有音乐真好，它是我們精神的乐园；有梦想真好，它是我們生活的动力……

请将“有\_\_\_\_\_真好”补充完整，构成你的题目，写一篇作文。

要求：(1)请将完整的作文题目抄写在答题卡上。

(2)字数不少于500。

(3)不限文体(诗歌除外)。

(4)不要出现所在学校的校名或师生姓名。

# 语文试题答案

## 一、基础·运用（共13分）

1. B(2分)

2. D(2分)

3. C(2分)

4. 答案示例：“们”这个词表示人的复数，鲁迅用“们”称呼蟋蟀，把它们当成人类的朋友，让我感受到了他对百草园的喜爱。(2分)

5. 答案示例：选择A 在老舍的心中，最美的记忆是济南的冬天，那里有温暖的阳光、碧绿的河水和可爱的小山。(3分)

6. A(2分)

## 二、古诗文阅读（共18分）

7. (共9分)

(1)学而不思则罔(1分)

(2)随君直到夜郎西(1分)

(3)归雁洛阳边(1分)

(4)答案示例：自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。(1分)表达了作者对秋天的喜爱。(2分)

(5)第③句有错误(1分)“秋风萧瑟，洪波涌起”改为“日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里”。(2分)

8. (共9分)

(1)①才干。(1分) ②迅速逝去。(1分) ③那里，指九夷。(1分)

(2)不能淡泊自守，就无法明确志向，不能宁静专一，就无法达到远大目标。(4分)

(3)答案示例：君子内心宁静淡泊，生活俭朴，注重学习。(2分)

## 三、名著阅读（共7分）

9. (共4分)

(1)老婆婆(1分) 山神(1分)

(2)答案示例：怕师父误会自己滥杀无辜；做事善于思考，有智慧。(2分)

10. (共3分)

(1)答案示例：元旦吃福橘(1分)

(2)答案示例：迎神赛会中骑马的孩子(1分)

(3)答案示例：扫兴、绝望、不解、反感(1分)

## 四、现代文阅读（共22分）

(一)(共10分)

11. 答案示例：生动地表现了母亲的谨慎、细心，以及对“我”的担忧、体谅、包容。(2分)



12. 答案示例：不能。“央求”更能表现母亲盼望儿子早日摆脱心理阴影，但又怕自己支撑不到那一天的复杂心情。(3分)

13. 答案示例：可一定要好好儿活啊！(2分)

14. 答案示例：“看花”是贯穿全文的主要事件，是母亲对“我”慈爱的体现，是“我”开始新生活的体现，也是母亲对“我”的美好期待。(3分)

(二)(共12分)

15. (1)捕鸟的装置。(1分)(2)山上山下的雪，一点灰尘都不沾染。(1分)

16. 答案示例：“我”推车踏雪；人们来堆山公园赏雪；老者和“我”找“吃春”；冬泳者砸冰游泳；垂钓者布开阵势垂钓；人们在出行中感受春意……(2分，答出两点即可)

17. 答案要点：生命力顽强；意志坚强；默默无闻……(2分，答出两点即可)

18. 答案示例：一是指雪后“吃春”这种野菜，二是指作者从雪后“吃春”，感悟到雪带给人们的新春憧憬。(2分)

19. 答案略。(4分)

五、作文(共40分)

20. 作文评分标准

项目 等级	内容、表达(36分)	说明	书写(4分)
一类卷 (40-34)	符合题意，内容具体，中心明确；想象丰富、合理；条理清楚，结构合理；语言通顺，有2处及以下语病。  赋分范围：36-30分	以33分为基准分 上下浮动，然后加 书写项的得分。	4分
			书写正确、工整， 标点正确，格式 规范。
二类卷 (33-29)	比较符合题意，内容比较具体，中心比较明确；想象比较丰富、比较合理；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有3-4处语病。  赋分范围：29-25分	以27分为基准分 上下浮动，然后加 书写项的得分。	3分
			书写基本正确、 工整，标点大体 正确，格式规范。
三类卷 (28-24)	基本符合题意，内容尚具体，中心基本明确；想象不够丰富、不够合理；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有5-6处语病。  赋分范围：24-20分	以22分为基准分 上下浮动，然后加 书写项的得分。	2分
			书写错误较多， 字迹不够清楚， 标点错误较多， 格式大体规范。

四类卷 (23-0)	不符合题意，内容空洞，中心不明确； 缺乏想象；条理不清楚，结构不完整； 语言不通顺，有7处及以上语病。 赋分范围：19-0分	以16分为基准分 上下浮动，然后加 书写项的得分。	1—0分
			书写错误很多， 字迹潦草，标点 错误很多，格式 不规范。

说明：

1. 字数不足500字，每少50字扣1分，最多扣3分。
2. 作文中如出现所在学校的校名或师生姓名，从总得分中扣4分。
3. 作文漏写题目扣2分。



微信扫一扫，快速关注