

2016~2017学年北京海淀区人大附中初一上学期中语文试卷

一、基础·运用（共23分）

1. 阅读下面文段并回答问题。

我们发现“围棋”一词最早出现在汉代著作《淮南子》中：“围棋击剑，亦皆自然。”那是人们对围棋朴素的原始憧憬。而在先秦古籍中，围棋则称作“弈”或“奕”，最早见于《左传》。这是围棋在文字资料中的历史溯源。

而有关围棋的起源，主要有两种说法：

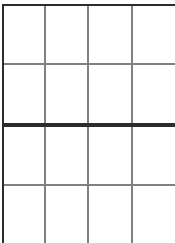
一是战争兵法说。有学者认为，从最直观的表象来看，围棋展示了人类为争夺空间而产生的战斗，因此，它是原始社会人类对战争的总结，是教习兵法的工具。

一是八卦占卜说。持这一说法的代表人物是刚刚故去，有着“现代围棋第一人”美誉的吴清源先生。吴先生不止一次地说过，围棋最初并不是一种争胜负的游戏，而是天文占卜的用具。棋盘象征大地，棋子圆形，色分黑白，象征白昼与黑夜，正是“天圆地方”的典型展示。

不管我们认可围棋起源的哪一个说法，我们都不由感kǎi（ ），围棋的问世，一定是穿过了历史的bān（ ）驳，由简单到复杂发展而来。而我们有幸，让围棋融入了我们的生活。因为，围棋，它是游戏，变化无穷；它是艺术，讲求对称平衡，_____；它是交流方式，棋局的每一着，_____；它是教化手段，_____；它更是一种文化，_____。

（1）给文段中的加粗字注音。

（2）根据拼音，用正楷字体将文段括号处应填入的汉字书写在田字格内。



（3）下面语段中出现的“穷”字，与文中“变化无穷”的“穷”意思一样的是（ ）

徐鹏飞A**穷**凶极恶、阴险狡诈，在他特意安排的宴会上，他多次利用B**穷**困状态下人们很难喝到好酒等条件做诱惑，妄图制作一张与许云峰亲密碰杯的照片。许云峰用“共产党员可没有那么C**穷**讲究”等理由巧妙地化解了徐鹏飞的多次阴谋，看着不知所措的敌人，许云峰轻声一笑：“黔驴技D**穷**。还是叫你们的后台老板出来吧！”

（4）把以下四句话依次填入文段中的横线处，最恰当的一项是（ ）

- ①启迪智慧、训练思维、培养品格
- ②蕴涵宇宙之象、人生之道
- ③黑白之间自有和谐之美
- ④都是向对手发出的问话

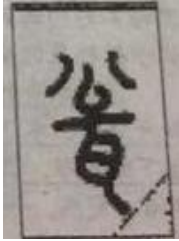
A. ①④③②

B. ④②①③

C. ③④①②

D. ②④①③

(5) 1954年,吴清源与日本棋手高川格的巅峰对决,被称为棋坛名局。吴先生能赢下此局,凭借的就是构筑无形之网,让对手不知不觉间落入自己的圈套的方法。后来围棋界的人用一个成语_____来评价此局,由于人们常常因成语中的这个字(如下图篆书)有“大坛子”的意思,而误解其是“请对方进入自己领地”之意。此成语“以其人之法,还治其人之身”的真正意思,倒少有人懂了。请写出这个成语。



2. 学校生活中,我们每天都要和老师、同学、工作人员交流很多事情。如何恰当地表达自己的意思,是很多同学需要注意的。下面表达恰当得体的一项是

- A. 小华对在食堂插队的同学说：“请问，你不会排队吗？你怎么那么没素质呢？”
- B. 在传达室拿到家长送来的上课用书，小丽对保安叔叔说：“谢谢您帮我收着书，给您添麻烦了。”
- C. 小亮走进办公室，对语文老师说：“您还没判完作文练习吗？我看有的班都已经讲完作文了。”
- D. 老师让小刚叫班长到办公室来一下，小刚回班马上大喊：“班长大人，班主任下旨传你过去，快点！别挨批！”

3. 1901年在斯德哥尔摩颁发了第一届诺贝尔文学奖。2012年,莫言作为第一个获得诺贝尔文学奖的中国人,在颁奖礼上多次提到了自己的母亲,我们在课文_____ (文题)中,也确实感受到了作者笔下的母亲对他的影响;而100年前,亚洲第一位获得诺贝尔文学奖的_____ (国籍)诗人泰戈尔,也有多篇非常有名的作品是写给母亲的。

4. 填空。

- (1) 不应有恨, _____? 人有悲欢离合, _____, 此事古难全。
- (2) “古人”“来者”指的是_____。“独”字表现了作者_____的心境(《登幽州台歌》)
- (3) 《十五夜望月》中_____, _____两句诗给人以素洁静谧之感,使人不由联想起李白的《静夜思》中的名句“床前明月光,疑是地上霜”,从而沉浸在清美的意境之中。
- (4) 《郑人买履》中更深刻地揭示出郑人固执、迂腐的心理,增强了寓言的讽刺意味的句子是_____, _____。
- (5) 阅读泰戈尔的《金色花》片段,分析“匿笑”一词表达了“我”怎样的情感?

假如我变成了一朵金色花,只是为了好玩,长在那棵树的高枝上,笑哈哈地在风中摇摆,又在新生的树叶上跳舞?妈妈,你会认识我吗?你要是叫道:“孩子,你在哪里呀?”我暗暗地在那里匿笑,却一声不响。

二、文言文阅读(12分)

5. 阅读文言文并回答问题。

幼时记趣

余忆童稚时，能张目对日，明察秋毫。见藐小微物，必细察其纹理，故时有物外之趣。

夏蚊成雷，私拟作群鹤舞空。心之所向，则或干或百果然鹤也。昂首观之，项为之强。又留蚊于素帐中，徐喷以烟，使其冲烟飞鸣，作青云白鹤观，果如鹤唳云端，怡然称快。

(1) 解释下列句子中加粗词的意思。

① 明察秋毫：_____

② 项为之强：_____

(2) 文中第二段写了作者小时候“观蚊如鹤”的乐趣，作者能够体验到这种乐趣的原因是什么？请用自己的话概括。

6. 阅读文言文并回答问题。

刻舟求剑

楚人有涉江者，其剑自舟中坠于水，遽契其舟，曰：“是吾剑之所从坠。”舟止，从其所契者入水求之。舟已行矣，而剑不行，求剑若此，不亦惑乎？

(1) 用现代汉语翻译下面句子。

是吾剑之所从坠。

(2) 这则寓言故事中为什么要写“刻记号”这一细节？

7. 阅读下面的文段，回答文后问题。

楚人有鬻^①盾与矛者，誉之^②曰：“吾盾之坚，物莫能陷^③之。”又誉其矛曰：

“吾矛之利，于物无不陷也。”或曰：“以子之矛陷子之盾，何如？”其人勿能应也。夫不可陷之盾与无不陷之矛不可同世而立。

注：①鬻(yù)：卖。②誉之：夸耀(他的)盾。誉，称赞，这里有夸耀，吹嘘的意思。③陷，陷落，这里有“穿透”“刺穿”的意思。

(1) 解释下列句子中加粗词的意思。

① 吾盾之坚 _____

② 其人勿能应也 _____

(2) 用现代汉语翻译下列句子。

以子之矛陷子之盾，何如？

(3) 上文的内容可用成语 _____ 来概括。

三、名著阅读(10分)

8. 在初一年级开展的六部名著佳作(《小王子》《红岩》《平凡的世界》《汉字书法之美》《鲁宾逊漂流记》《论语》第一章学而)的阅读活动中，认真阅读的你在精神财富上一定增加了不少，请针对以上一部名著佳作，按要求写下你的感受。

要求：

- (1) 在答题纸内左上角写明自己所读的这本名著佳作的书名。
- (2) 文题自拟。
- (3) 请分析此本名著佳作中给你感触最深的一个主要角色，将你对其深入的体会感受有条理地、清晰地表达出来。
- (4) 200——250字左右。

四、现代文阅读（共15分）

9. 阅读《往事依依》节选部分，完成下面小题。

老师入情入理的讲课也在我心上①（A.镌刻、B.雕刻、C.雕镂）下的印象，培养了我课外阅读的兴趣。国文老师教古文喜欢大声朗诵。记得一次教辛弃疾的词《南乡子·登京口北固亭有怀》，老师朗诵时头与肩膀左右摇摆着，真是悲歌慷慨，我们这些做学生的，爱国情怀油然而生。此后我每次登上满眼风光的北固楼，望着滚滚长江水，回顾千古兴亡事，总是感慨万端。不用说，这首词我至今还能背得滚瓜烂熟。我就是从那时开始爱读辛弃疾词的。也是在初中读书时，来了一位代课的国文老师，是年轻的新派人，他喜欢教白话文。有一次，教到田汉《南归》中的诗：“模糊的村庄已在面前/礼拜堂的塔尖高耸昂然/依稀是十年前的园柳/屋顶上寂寞地飘着炊烟”。老师朗诵着，进入了角色，那深深感动的神情凝注在眼睛里。这种感情传染了整个教室，一堂鸦雀无声，大家都被深深感动了。这几句诗②（A.镌刻、B.雕刻、C.雕镂）在我心上，几十年过去了，至今还能信口背出。此后，我对新文学更有兴趣，读了许多有名的中外小说，开阔了眼界，使自己的心与时代更加贴近了。如今只要稍一回忆，就仿佛看到国文老师那左右摇晃的身子和那注满情思的眼睛。

- (1) 请分别为选文空白处选出恰当的词语。

① _____ ② _____

- (2) “如今只要稍一回忆，就仿佛看到国文老师那左右摇晃的身子和那注满情思的眼睛”这一句话，在文段中的作用是什么？

10. 阅读《烙印在时光里的生命片刻》，完成以下小题。

烙印在时光里的生命片刻

裴鸽

①人们常常把一些小事抛在脑后，一些生命的片刻烙印在时光的尘埃里，我们可以试着忽略，但这些微不足道的事却一点一滴形成一条链子，将你与过去连在一起。

②十一岁那年。初冬的早晨，屋外还是一片漆黑，充溢着暖暖的灯光的厨房便成为世界的中心。睡梦中的我隐约听到窗外大扫帚掠过地面的唰唰声，接着在屋里往往会有“啪”的一声，因为妈妈常会在经过小仓库时碰掉一两个玩具。然后我能想象到腰椎不好的妈妈绝不会弯腰，而是蹲下来，拾起掉落的玩具，摆回原处。她会迈着花仙子般轻盈的步伐进入厨房，当然不是那种小精灵了，应该是睡美人的精灵婶婶。

③水龙头的流水声，燃气灶被拧开的声音，盖上锅盖的声音，水被煮沸的声音……掀开锅盖，水汽弥漫，犹如精灵山谷的密林晨雾。水被倒进碗里，是山谷绝壁上飞流直下的瀑布，蒸腾着“白烟”，激荡着水花。然后是磕鸡蛋的声音，打蛋时碗筷撞击的声音。突然，一切声音戛然而止。一秒、两秒、三秒，筷子缓慢搅水的声音渐渐传来，我松了一口气。想象到前几秒，鸡蛋沿着碗壁滑入水中，像一大束阳光徐徐流下来，渗入透明的泉水中。鸡蛋几乎是在一瞬间转化成一团团软绵绵的淡黄色云朵，飘来飘去。我咽下口水，半眯眼睛，沙发左端的爸爸像一个魁梧版的“长妈妈”，摆个大字，睡得正香。爸爸

的胃病没养好前，妈妈每天早晨都会给他冲一碗鸡蛋。我想起爸爸的手总会在严冬中被冻出几道小伤口，他站在柜台里用粗糙的手指认真地摆弄玩具上的小轴承的画面，我永远也不会忘。

④我们的路上有对彼此的责任，对家庭的责任，还有对社会的责任。

⑤沙发上的那个孩子翻了个身，缩回了在爸爸啤酒肚上取暖的脚，又酣然入睡。

⑥十五岁那年。雨，又是雨。秋夜本该是爽朗惬意的，可是今天例外。车窗外，一棵棵法国梧桐缓慢地向后移动，黄绿参半的叶子在冷冷的夜雨中显得格外诡异。路灯点点昏黄的光悬浮在空中，商场的广告牌在远处发出刺眼的白光和红光。我能清楚地看到车前的每一滴雨珠，在灯光和黑暗交接的地方，凭空射出了一簇簇的白色蛛丝。雨声、树叶声、鸣笛声、汽车驶过水层的声音无一例外地从窗外闯进来。

⑦我躺在妈妈的怀里，盖着外套，刚脱下来的，有点湿。“妈——我鞋都湿了！”我懊恼地抱怨。妈妈本能地直起身，要帮我脱鞋，这一动作让冷空气瞬间侵入我背后，刺激得我打了个寒战。她刚松开的手又搂紧了我。“快脱了！脚不能沾凉水的。都多大了，鞋湿了还不知道自己脱吗？”我不得磨蹭着双脚将两只鞋踹掉。“也不知道北京下雨了吗……”妈妈又开始皱眉了，她平常没表情的时候，额头两眉中间也会有凹痕，现在更深了。“你哥当时走的时候就没带伞，也不知道记不得买把伞。”我还没说话，爸爸突然回答说：“你有什么可担心的？一个男子汉还怕淋点雨吗？”说着掏出了手机递过来，“你要是实在担心就打个电话问问吧。”我接过手机，解开锁屏，刚准备按下拨号键，突然发现主页面的时间显示栏下面有每日的天气预报。“多云转晴，温度7°C~12°C，1~2级西风”，它显示的所选定预报城市不是我们的城市，而是北京——哥哥上学的城市。

⑧原来每个人的路都承载着他人的期待，你走每一步都牵动着爱你的人焦灼的目光。

⑨一条未查看的短信被我点开，上面说：“爸，晚上有雨。”

……

⑩我有过这样一些记忆，故事就从这里开始。但有时候，开始也是结束，而结束恰恰又是开始。梭罗说：谢天谢地，世界并不仅限于这里。

（节选自裴鸽的《选择存在》，有删改）

（1）文末说“我有过这样一些记忆”，请概括作者记忆中的小事有哪些？

- ① _____；
- ②爸爸用粗糙的手指认真地摆弄玩具上的小轴承；
- ③“我”和爸爸在沙发上睡觉，并把脚搁在爸爸的啤酒肚上取暖；
- ④ _____；
- ⑤雨天，妈妈牵挂并担心远在北京的哥哥有没有伞；
- ⑥ _____；
- ⑦ _____。

（2）请赏析文中画线语句。

（3）请简要分析作者十一岁和十五岁的两个生活经历为什么会“烙印在时光的尘埃里”。

五、作文（40分）

11. 升入中学后，你接触到了更加丰富多彩的生活，拥有了更多记忆犹新的经历。这之中你一定认真投入地完成过一件事，使自

己有了特别的收获。

请你以“用心做好这件事”为题目写一篇记叙文。

要求：

- (1) 将题目抄写在作文纸上。
- (2) 叙事有重点，力求具体生动。
- (3) 不少于600字，认真书写。
- (4) 文中不得出现所在的班级和人物的真实姓名。

