

2016 北京市西城区初一（上）期末

语 文

积累与运用（共 30 分）



一、语文基础。下面各题均有四个选项，其中只有一个符合题意，请将答案写在上面的表格中。（共 12 分。每小题 2 分）

1. 阅读下面的文字，完成第（1）—（2）题。（共 4 分）

人间的天堂，神奇的九寨！九寨沟，位于四川省阿坝州九寨沟县漳扎镇，因曾经仅有九个藏族村寨坐落在此而得名。沟内遍布原始森林，分布着无数的河湖，飞动与静谧结合，①无穷，美丽到让人失语。对于成年人，这里是重归儿时的童话世界；对于都市族，这里是无忧无虑的人间仙境。这里，就是九寨沟。

九寨沟中的天鹅海拔 2905 米，与草海的下游相连，广阔的湖面大部分已淤积成浅滩，半为沼泽湖泊。浅滩上绿草如茵，一道清流在绿茵中蜿蜒流过，滋养着这一方水草。天鹅海静静地躺卧在山谷里。由于这一带②肥美，天鹅常在这里栖息繁殖，海子也因此得名。不过因为天鹅是 （侯 候）鸟，会根据季节的③而去留，所以游人并不容易在此见到它们的芳踪。

（1）对文中加点字的注音和词语的选择，全都正确的一项是（2 分）

- A. 静谧 (bì) 栖息 (qī) 候鸟
- B. 静谧 (mì) 栖息 (qī) 候鸟
- C. 静谧 (bì) 栖息 (xī) 侯鸟
- D. 静谧 (mì) 栖息 (xī) 侯鸟

（2）根据语意，分别在横线①②③处填入词语，最恰当的一项是（2 分）

- A. ①变幻 ②水草 ③变换
- B. ①变换 ②水草 ③变幻
- C. ①变幻 ②水藻 ③变换
- D. ①变换 ②水藻 ③变幻

2. 对下列句子中所使用的修辞方法及作用理解不正确的一项是（2 分）

- A. 盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。（朱自清《春》）
理解：这句话运用排比、拟人的修辞表达了盼春的急切心情。
- B. 天儿越晴，水藻越绿，就凭这些绿的精神，水也不忍得冻上，况且那些长枝的垂柳还要在水里照个影儿呢！（老舍《济南的冬天》）
理解：这句话用了拟人的修辞，突出了济南冬天水的温、清的特点。
- C. 每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆，帆下带着尖底的舱，船舱鼓鼓的。（宗璞《紫藤萝瀑布》）
理解：这句话运用比喻的修辞，生动形象地描绘出盛开的紫藤萝花饱满的生机。
- D. 他每一天每一点钟都要换一套衣服。人们提到他，总是说：“皇上在更衣室里。”（安徒生《皇帝的新装》）
理解：这句话运用了夸张的手法，突出了皇帝的不务正业、爱慕虚荣、大肆挥霍、不理国事的形象。

3. 下列成语谜的谜面与谜底不对应的一项是（2 分）

- A. 在天愿做比翼鸟，在地愿为连理枝 —— 形影不离
- B. 千山鸟飞绝 —— 鸦雀无声
- C. 南郭先生吹竽 —— 津津有味
- D. 海阔凭鱼跃，天高任鸟飞 —— 各得其所

4. 下列对联中对仗欠工稳的一项是（2 分）

- A. 上联：洞帘水挂水帘洞 下联：山果花开花果山 （回文联）
- B. 上联：山羊上山，山碰山羊角 下联：水牛下水，波没水牛腰 （顶针联）
- C. 上联：因荷（何）而得藕（偶） 下联：有杏（幸）不须梅（媒） （谐音联）
- D. 上联：翠翠红红，处处莺莺燕燕 下联：风风雨雨，年年暮暮朝朝 （叠字联）

5. 下列文学常识搭配错误的一项是（2 分）

- A. 《智子疑邻》 —— 韩 非 —— 战国
- B. 《天净沙·秋思》 —— 马致远 —— 元代
- C. 《春》 —— 朱自清 —— 现代

D.《再塑生命的人》—— 海伦·凯勒 —— 英国

二、语文积累（共 14 分，每空 1 分）

6. 在下面空格内填入汉字，组成三个成语，将三个字用规范美观的汉字书写在空格内。（3 分）

更			
胜		美	
一	丝	不	
		收	

7. 古诗文默写（8 分）

- (1) 秋风萧瑟，_____。（曹 操《观沧海》）
- (2) 乡书何处达？_____。（王湾《次北固山下》）
- (3) 几处早莺争暖树，_____。（白居易《钱塘湖春行》）
- (4) _____，邀我至田家。（孟浩然《过故人庄》）
- (5) 无可奈何花落去，_____。（晏殊《浣溪沙》）
- (6) 三军可夺帅也，_____。（《论语》）
- (7)《虽有嘉肴》中强调了“教”和“学”两种体验的重要性。“学”的价值是“_____”，“教”的价值是“_____”。

8. 名著阅读（3 分）

《西游记》的作者是吴承恩，_____（填朝代）代小说家。石猴曾经拜_____为师，师傅给他起了法名“孙悟空”，学得了长生之道、_____（填本领）及“筋斗云”。又向东海龙王讨得如意金箍棒，后因大闹天宫，引得玉皇大帝令托塔李天王率天兵天将前来镇压，于是孙悟空与二郎神斗得难解难分。

三、语言运用（共 4 分）

9. 现在来展示你的文学功底。请在“备选”的诗句中选择相应的内容分别填写在下面的横线处，构成四首完整的“天净沙”。

示例：枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。

展示：①孤村落日残霞，轻烟老树寒鸦，一点飞鸿影下。青山绿水，_____。

②近山近水人家，带烟带雨桑麻，当役当差县衙。一犁两耙，_____。

③莺莺燕燕春春，花花柳柳真真，事事风风韵韵。娇娇嫩嫩，_____。

④青苔古木萧萧，苍云秋水迢迢，红叶山斋小小。有谁曾到？_____。

备选：停停当当人人 自耕自种生涯 探梅人过溪桥 白草红叶黄花

阅读与理解（共 30 分）

四、文言文阅读（共 10 分）

阅读下面【甲】【乙】两段诗文，完成第 10 - 13 题。

【甲】沧州南一寺临河干，山门圯于河，二石兽并沉焉。阅十余岁，僧募金重修，求石兽于水中，竟不可得。以为顺流下矣，棹数小舟，曳铁钯，寻十余里，无迹。

一讲学家设帐寺中，闻之笑曰：“尔辈不能究物理，是非木柿，岂能为暴涨携之去？乃石性坚重，沙性松浮，

湮于沙上，渐沉渐深耳。沿河求之，不亦颠乎？”众服为确论。

一老河兵闻之，又笑曰：“凡河中失石，当求之于上流。盖石性坚重，沙性松浮，水不能冲石，其反激之力，必于石下迎水处啮沙为坎穴，渐激渐深，至石之半，石必倒掷坎穴中。如是再啮，石又再转。转转不已，遂反溯流逆上矣。求之下流，固颠；求之地中，不更颠乎？”如其言，果得于数里外。然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣，可据理臆断欤？

（纪晓岚《阅微草堂笔记》）

【乙】 钓鱼湾 储光羲（唐）

垂钓绿湾春，春深杏花乱。潭清疑水浅，荷动知鱼散。日暮待情人，维舟绿杨岸。

10. 下列各组加点字意思相同的一项是（ ）（2分）

- A. 其反激_之力 下车引_之 （《陈太丘与友期》）
- B. 至石之半 虽有至道 （《虽有嘉肴》）
- C. 湮_于沙上 吾十有五而志_于学 （《论语》十二章）
- D. 不知其_二者多矣 暮而果大亡_其财 （《智子疑邻》）

11. 解释下列句中的加点词语。（共2分，各1分）

①山门圯_于河 圯：_____ ②啮_沙为坎穴 啮：_____

12. 用现代汉语翻译下面语句。（共4分，各2分）

①如其言，果得于数里外。

②然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣。

13. 我国古代的诗文中经常涉及到一些科学现象。【甲】文中的相关内容涉及到了物理学的重力现象，【乙】诗中的“_____”一句涉及到了“光的折射”现象，“_____”一句涉及到了“力的传导”现象。（2分）

五、现代文阅读（共20分）

（一）阅读《看云识天气》，完成第14-16题。（共8分）

①天上的云，真是姿态万千，变化无常。它们有的像羽毛，轻轻地飘在空中；有的像鱼鳞，一片片整整齐齐地排列着；有的像羊群，来来去去；有的像一床大棉被，严严实实地盖住了天空；还有的像峰峦，像河流，像雄狮，像奔马……它们有时把天空点缀得很美丽，有时又把天空笼罩得很阴森。刚才还是白云朵朵，阳光灿烂；一霎间却又是乌云密布，大雨倾盆。云就像是天气的“招牌”：天上挂什么云，就将出现什么样的天气。

②经验告诉我们：天空的薄云，往往是天气晴朗的象征；那些低而厚密的云层，常常是阴雨风雪的预兆。

③那最轻盈、站得最高的云，叫卷云。这种云很薄，阳光可以透过云层照到地面，房屋和树木的光与影依然很清晰。卷云丝丝缕缕地飘浮着，有时像一片白色的羽毛，有时像一块洁白的绫纱。如果卷云成群成行地排列在空中，好像微风吹过水面引起的鳞波，这就成了卷积云。卷云和卷积云都很高，那里水分少，它们一般不会带来雨雪。还有一种像棉花团似的白云，叫积云。它们常在两千米左右的天空，一朵朵分散着，映着灿烂的阳光，云块四周散发出金黄的光辉。积云都在上午出现，午后最多，傍晚渐渐消散。在晴天，我们还会偶见一种高积云。高积云是成群的扁球状的云块，排列很匀称，云块间露出碧蓝的天幕，远远望去，就像草原上雪白的羊群。卷云、卷积云、积云和高积云，都是很美丽的。

④当那连绵的雨雪将要来临的时候，卷云在聚集着，天空渐渐出现一层薄云，仿佛蒙上了白色的绸幕。这种云叫卷层云。卷层云慢慢地向前推进，天气就将转阴。接着，云层越来越低，越来越厚，隔了云看太阳或月亮，就像隔了一层毛玻璃，朦胧不清。这时卷层云已经改名换姓，该叫它高层云了。出现了高层云，往往在几个钟头内便要下雨或者下雪。最后，云压得更低，变得更厚，太阳和月亮都躲藏了起来，天空被暗灰色的云块密密层层地布满了。这种云叫雨层云。雨层云一形成，连绵不断的雨雪也就降临了。

⑤夏天，雷雨到来之前，在天空先会看到积云。积云如果迅速地向上凸起，形成高大的云山，群峰争奇，耸入天顶，就变成了积雨云。积雨云越长越高，云底慢慢变黑，云峰渐渐模糊，不一会儿，整座云山崩塌了，乌云弥漫了天空，顷刻间，雷声隆隆，电光闪闪，马上就会哗啦哗啦地下起暴雨，有时竟会带来冰雹或者龙卷风。

⑥我们还可以根据云上的光彩现象，推测天气的情况。在太阳和月亮的周围，有时会出现一种美丽的七彩光圈，里层是红色的，外层是紫色的。这种光圈叫做晕。日晕和月晕常常产生在卷层云上，卷层云后面的大片高层云和雨层云，是大风雨的征兆。所以有“日晕三更雨，月晕午时风”的说法。说明出现卷层云，并且伴有晕，天气就会变坏。另有一种比晕小的彩色光环，叫作“华”。颜色的排列是里紫外红，跟晕刚好相反。日华和月华大多产生在高积云的边缘部分。华环由小变大，天气趋向晴好。华环由大变小，天气可能转为阴雨。夏天，雨过天晴，太阳对面的云幕上，常会挂上一条彩色的圆弧，这就是虹。人们常说：“东虹轰隆西虹雨。”意思是说，虹在东方，就有雷无雨；虹在西方，将有大雨。还有一种云彩常出现在清晨或傍晚。太阳照到天空，使云层变成红色，这种云彩叫作霞。朝霞在西，表明阴雨天气在向我们进袭；晚霞在东，表示最近几天里天气晴朗。所以有“朝霞不出门，晚霞行千里”的谚语。

14. 文章介绍八种云是按照_____的顺序进行介绍的。第③段介绍的几种云的共同特点是_____，预示的天气是_____。(3分)

15. 第②段中加点词“往往”能否删除？为什么？(2分)

答：_____

16. 本文运用了多种说明方法。请你任选一处，指明其说明方法并分析其作用。(3分)

答：_____

(二) 阅读下面这篇文章，回答问题。完成第 17-20 题。(共 12 分)

守口如瓶

①男人失业了。他没有告诉女人。

②他仍然按时出门和回家。男人夹着公文包，挤上公交车，三站后下来。他在公园的长椅上坐定，愁容满面地看着广场上成群的鸽子。到了傍晚，男人换一副笑脸回家。他敲敲门，大声喊：“我回来啦！”男人这样坚持了 5 天。

③5 天后，他在一家很小的水泥厂找到一份短工。那里环境恶劣，飘扬的粉尘让他的喉咙总是干的。劳动强度很大，干活的时候，他累得满身是汗。男人全身沾满厚厚的粉尘，他像一尊活动的疲劳的泥塑。

④下了班，男人在工厂匆匆洗个澡，换上笔挺的西装，扮一身轻盈回家。

⑤他敲敲门，大声喊：“我回来啦！”女人就奔过来开门。满屋葱花的香味，让男人心安。

⑥饭桌上女人问他：“工作顺心吗？”

⑦他说：“顺心，新来的女大学生挺清纯。”

⑧女人嗔怒，却给男人夹了一筷子木耳。

⑨女人说：“水开了，要洗澡吗？”

⑩男人说：“洗过了，和同事洗完桑拿拿回来的。”女人轻哼着歌，开始收拾碗碟。

⑪男人想：好险，差一点被识破。疲惫的男人匆匆洗脸刷牙，然后倒头就睡。

⑫男人在那个水泥厂干了 20 多天。那天晚饭后，女人突然说：“你别在那个公司上班了吧，我知道有个公司在招聘，帮你打听好了，所有要求，你都符合，明天去试试？”

⑬男人一阵狂喜，却说：“为什么要换呢？”女人说：“换个环境不是很好吗？再说这家待遇很不错呢。”

⑭于是第二天，男人去应聘，结果被顺利录取。

⑮那天男人烧了很多菜，也喝了很多酒。他知道，这一切其实瞒不过女人的。当一个人深爱着对方时，有什么事能瞒得过去呢？男人回想这 20 多天来，每天，饭桌上都有一盘木耳可以清肺。粉尘飞扬中的男人需要一盘木耳炒蛋。有时女人会逼他吃掉两勺梨膏。现在男人完全相信女人早就知晓了他的秘密，她默默地为他做着事，却从来不揭开它。

⑩婚姻生活中，有一种感动叫相亲相爱，有一种感动叫相濡以沫。其实还有一种感动，叫守口如瓶。

17. 夫妻双方“守口如瓶”的表现有哪些？（4分）

答：_____

18. 结合上下文，分析第③段划线句“飘扬的粉尘让他的喉咙总是干的”的作用。（3分）

答：_____

19. 第⑤段中，男人“烧了很多菜，也喝了很多酒”的原因有哪些？（3分）

答：_____

20. 依据文意，谈谈你对本文题目“守口如瓶”的理解。（2分）

答：_____

表达与交流（共40分）

六、作文（共40分）

21. 从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：珍贵的友情可能寄托在照片上，可能蕴藏在话语里，可能体现在患难中，也可能包含在笑声里……请你以“_____中的友情”为题，写一篇记叙文。

题目二：学习知识，发展爱好，投身实践，游览山水……沉浸其中，可能会使你忘忧怡情、无比畅快，可能会使你刻骨铭心、终身难忘，可能会使你乐此不疲、欲罢不能……请你以“陶醉”为题，写一篇记叙文。

要求：（1）请将作文题目抄写在作文纸上。

（2）不少于500字。

（3）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

语文试题答案

一. 语文基础 (共 12 分)

1. (1) B (2) A 2. A 3. C 4. B 5. D

评分标准: 共 12 分, 每小题 2 分。

二. 语文积累 (共 14 分, 每空 1 分)

6. 更胜一筹 一丝不苟 (或“一丝不挂”) 美不胜收

评分标准: 共 3 分, 每个成语 1 分。

7. 古诗文默写

(1) 洪波涌起

(2) 归雁洛阳边

(3) 谁家新燕啄春泥

(4) 故人具鸡黍

(5) 似曾相识燕归来

(6) 匹夫不可夺志也

(7) (学然后) 知不足 (教然后) 知困

评分标准: 共 8 分, 每空 1 分。

8. 明 (代) 菩提老祖 七十二般变化

评分标准: 共 3 分, 每空 1 分。

三. 语言运用 (共 4 分)

9. ①白草红叶黄花 ②自耕自种生涯 ③停停当当人人 ④探梅人过溪桥

评分标准: 共 4 分, 每句 1 分。

四. 文言文阅读 (共 10 分)

10. C

评分标准: 2 分。

11. ①圯: 倒塌 ②啮: 侵蚀, 冲刷

评分标准: 共 2 分, 每小题 1 分。

12. ① (人们) 按照他的话 (去做), 果然在 (上游) 几里开外找到了 (石兽)。

② 那么天下的事, 只了解其一, 不了解其二的情况太多了。

评分标准: 共 4 分, 每小题 2 分。错漏一个点扣 1 分。

13. 潭清疑水浅 荷动知鱼散

评分标准: 共 2 分。每空 1 分。

五. 现代文阅读 (共 20 分)

(一) 《看云识天气》 (共 8 分)

14. 由高到低 (或“空间”) 高 (或“高、轻、薄”“都是很美丽的”) 晴朗 (或“一般不会带来雨雪”)

评分标准: 共 3 分。每空 1 分。

15. 不能。“往往”是“经常”的意思, 表明天空中的薄云一般都是天气晴朗的象征, 但也不排除特殊情况。它准确地说明了薄云与晴朗天气的常态关系。

评分标准: 共 2 分。表态 1 分, 解词并分析原因 1 分。

16. 答案示例:

(一) 打比方

(1) 内容: 云就像是天气的招牌。

方法: 打比方。 作用: 生动形象地说明了云和天气的密切关系。

- (2) 内容：卷云丝丝缕缕地飘浮着，有时像一片白色的羽毛，有时像一块洁白的绫纱。
方法：打比方。 作用：生动形象地突出了卷云轻盈和洁白的特点。
- (3) 内容：卷云成群成行地排列在空中，好像微风吹过水面引起的鳞波，这就成了卷积云。
方法：打比方。 作用：生动形象地写出了卷积云的形态。
- (4) 内容：高积云是成群的扁球状的云块，排列得很匀称，云块间露出碧蓝的天幕，远远望去，就像草原上雪白的羊群。
方法：打比方。 作用：生动形象地写出了高积云排列匀称的特征。

(二) 引资料

- (1) 内容：日晕三更雨，月晕午时风。
方法：引资料。作用：科学形象地点明晕和天气的关系，引起读者兴趣，加深印象。
- (2) 内容：东虹轰隆西虹雨。
方法：引资料。作用：科学形象地点明虹和天气的关系，引起读者兴趣，加深印象。

(三) 下定义

- (1) 内容：在太阳和月亮的周围，有时会出现一种美丽的七彩光圈，里层是红色的，外层是紫色的。这种光圈叫做晕。
方法：下定义。 作用：准确地介绍了“晕”的形象和色彩特点。

(四) 摹状貌

- (1) 内容：积云如果迅速向上凸起，形成高大的云山，群峰争奇，耸入天顶，就变成了积雨云。
方法：摹状貌。 作用：将积雨云形成的过程及形状特点形象地展示出来。

(五) 分类别

- (1) 内容：文章把云的形态分成 8 种、把云的光彩分成 4 种来解说。
方法：分类别。 作用：将每种云或彩的位置、形态和色彩清晰区别开来。

(六) 作比较

- (1) 内容：从颜色上看“华”是“里紫外红”，“晕”是“里红外紫”。
方法：作比较。 作用：区别“华”和“晕”的色彩特征。
评分标准：共 3 分。“内容”与“方法”匹配 2 分，“作用”1 分。

(二) 《守口如瓶》(共 12 分)

17. 丈夫没有把失业的事情告诉妻子，怕她担心；
丈夫也没有把在环境恶劣的小水泥厂工作的事情告诉妻子，怕她难过。
妻子没有点破丈夫工作的现状，每晚给他准备带有木耳的晚餐；
妻子默默地打听符合丈夫条件的招聘信息。
评分标准：共 4 分。每点 1 分。
18. 写出了他工作环境的恶劣（或“写出了工作环境对他的喉咙造成的伤害”）；
为妻子为他的晚餐中准备木耳做伏笔。
评分标准：共 3 分，答出 1 点给 1 分，答出 2 点给 3 分。
19. 庆祝自己应聘被顺利录取；
感谢妻子为维护他的尊严对工作方面的真相守口如瓶（默默做事，从不揭开）；
感谢妻子在他的工作面临困境期间的体贴关心（深爱）。
评分标准：共 3 分。每点 1 分。
20. 是对整个事件的概括；
反映了夫妻二人对对方的一种无声呵护，是相亲相爱、相濡以沫的具体表现。
评分标准：共 2 分。每点 1 分。

六. 作文(共 40 分)

21. 作文评分标准

等级	项目	内容、表达 (36 分)	说明	书写 (4 分)
一类文 (40—34)		要求: 符合题意, 内容充实, 中心明确; 条理清楚, 结构合理; 语言通顺, 有 1—2 处语病。 赋分范围: 36 分—30 分	以 33 分为基准分, 上下浮动后, 加书写项的得分。	4 分
				字迹工整, 标点正确, 错别字 1—2 个, 格式规范。
二类文 (33—28)		要求: 比较符合题意, 内容比较充实, 中心比较明确; 条理比较清楚, 结构比较合理; 语言比较通顺, 有 3—4 处语病。 赋分范围: 29 分—24 分	以 27 分为基准分, 上下浮动后, 加书写项的得分。	3 分
				字迹工整, 标点大体正确, 错别字 3—4 个, 格式规范。
三类文 (27—21)		要求: 基本符合题意, 内容尚充实, 中心基本明确; 条理基本清楚, 结构基本完整; 语言基本通顺, 有 5—6 处语病。 赋分范围: 23 分—17 分	以 20 分为基准分, 上下浮动后, 加书写项的得分。	2 分
				字迹不够清楚, 标点错误较多, 错别字 5—7 个, 格式大体规范。
四类文 (20—0)		要求: 不符合题意, 内容空洞, 中心不明确; 条理不清楚, 结构不完整; 语言不通顺, 有 7 处以上语病。 赋分范围: 16 分—0 分	以 8 分为基准分, 上下浮动后, 加书写项的得分。	1—0 分
				字迹潦草, 难以辨认, 标点错误很多, 错别字 8—10 个, 格式不规范。

说明:

1. 关于题目: 题目不完整扣 2 分。
2. 关于字数: 少于规定字数 50 字扣 1 分, 最多扣 4 分; 字数严重不足、少于 300 字者, 作文最多得 20 分; 达到规定字数且文体正确者, 作文得分不低于 24 分。



微信扫一扫, 快速关注