

北京市第五十中学 2021—2022 学年度第二学期

初二语文期中考试试卷 命题人：赵力华 审核人：郑芳

- | | |
|------------------|--|
| 考
生
须
知 | 1. 本试卷分为试题、答题卡两部分。满分 100 分。考试时间 120 分钟。
2. 认真填写所在班级、姓名、学号。
3. 请用 2B 铅笔填涂机读卡，用黑色签字笔在二卷上按要求作答。 |
|------------------|--|

一、基础运用（共 14 分）

某学校语文社团组织开展以“文化自信”为主题的系列活动。请你跟随他们的活动完成 1-4 题。

1. 同学们在老师组织下观看了纪录片《节气——时间里的中国智慧》。请根据其中一段解说词回答下列问题。（共 9 分）

二十四节气是指中国农历表示季节变迁的二十四个特定节令。它与生物长期适应温度条件的周期性变化规律有关，是指导人们农业生产和预知生活冷暖雪雨的指南针。

从惊蛰的桃始华、黄莺鸣，到春分的玄鸟至、雷发声，原本销声匿迹的昆虫又重新活跃在田间草际，草木萌发，万象更新。

过去的人们讲究春分祭日，秋分祭月。此俗历代相传，最早可以追溯到周代。《礼记》中说“祭日于坛”。过去，在老北京，皇帝在春分时要去日坛祭日。仪式虽然比不上祭天的典礼，但也比较隆重，令人叹为观止。

“水至美则曰清”，“日月双悬则曰明”，天地之间，温暖晴和，是时清明。二十四节气名称大多记物候，如谷雨、芒种、小暑、霜降、大寒等。用形容词来定义节气，“清明”是二十四节气中的唯一。

谷雨是春季最后一个节气。谷雨之后便要告别这一年的春天了，春日里的花香鸟语、草长莺飞，都成为过去，但那即将到来的夏天，也定会是一场别致 zhì 的体验。生活也是如此，纵使时光流 shì，人们总会对美好的未来充满期待。

(1) 给文中加点字注音、根据拼音写出汉字，全都正确的一项是（2 分）

- A. 萌发 (méng) 追溯 (shuò) 别致 流世
B. 萌发 (méng) 追溯 (shù) 别至 流逝

- C. 萌发 (míng) 追溯 (shuò) 别至 流世
 D. 萌发 (méng) 追溯 (sù) 别致 流逝

(2) 文中画横线的成语使用错误的一项是 (2分)

- A. 销声匿迹 B. 叹为观止
 C. 花香鸟语 D. 草长莺飞

(3) 以传统节日、节气为题材的对联别具特色, 下列各项中与上联“端午午时人赏午”构成对联最恰当的一项是 (2分)

- A. 立春春日客游春 B. 谷雨雨后禾享雨
 C. 小雪雪中郎堆雪 D. 中秋秋夜晚悲秋

(4) 下列选项中填入横线处最恰当的一项是 (2分)



立春后, 被细雨浸润、滋养的苏堤渐渐苏醒了。新柳夹道, 枝头摇曳, 一片鲜嫩的绿色。这可爱的垂柳, 像妩媚倩巧的少女, 温柔轻盈; _____。

- A. 像垂披纷散秀发的古代美人, 婆娑起舞; 万般风流, 像凌波微步的仙子。
 B. 婆娑起舞, 像垂披纷散秀发的古代美人; 万般风流, 像凌波微步的仙子。
 C. 婆娑起舞, 像垂披纷散秀发的古代美人; 像凌波微步的仙子, 万般风流。
 D. 像垂披纷散秀发的古代美人, 婆娑起舞; 像凌波微步的仙子, 万般风流。

2. 寒食节在清明节前一二日。在班会活动中, 爱好书法的同学给大家讲解了苏轼的《黄州寒食诗帖》。这幅作品书写的是苏轼在被贬黄州第三年寒食节所发的人生之叹。下面对这幅书法作品欣赏不正确的一项是 (2分)



- A. 左右疏密相间, 时紧时放。
 B. 字形欹 (qī) 正参错, 或大或小。
 C. 采用狂草书体, 活泼飞舞, 奔腾放纵。

D. 沉厚中见放逸，尽显书者情感之起伏。

3. 班级开展走进“文化长廊”活动，下列文学、文化常识表述有误的一项是(2分)

A. 《大自然的语言》是现代科学家、教育家竺可桢创作的科学小品文。

B. 《小石潭记》是宋代著名诗人柳宗元的作品。

C. 《阿西莫夫短文两篇》的作者阿西莫夫是美国科幻小说家。

D. 《蒹葭》是中国古代第一部诗歌总集《诗经》中的一首诗。

4. 下面是一位同学在参加完本次展示活动后所写的感悟，其中画线句表达欠妥，请帮他修改。

(2分)

参加这次活动，我收获良多，不仅理解了节气背后所蕴含的深刻的文化内涵，而且了解了更多的节气。更为重要的是，我意识到了自己肩上那份沉甸甸的责任和使命。保护和传承我们的传统文化，使它们永远绽放璀璨的光芒。



修改：_____

二、古诗文阅读（共 17 分）

（一）默写。（5分）

5. 坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，_____，_____，以其境过清，不可久居，乃记之而去。（《小石潭记》）

6. 《在水一方》这首歌的歌名是从《蒹葭》里的“_____，_____”转化而来，表达了诗人对朦胧情愫的追求。

7. 子曰：“知者乐水，仁者乐山”。“水”的身影在古诗词随处可见。请写出你读过的含有“水”的一句古诗（词）“_____”。（本试卷中出现的诗句除外）

（二）阅读《关雎》，完成问题。（5分）

关雎

《诗经》

关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。参差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之。求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，辗转反侧。参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。参差

苕菜，左右芣之。窈窕淑女，钟鼓乐之。

8. 下列理解和分析，不正确的一项是（1分）

- A. 开篇写河洲滩头雌雉和鸣，既是自然环境的诗意描写，也是比兴手法的巧妙运用。
- B. “流之”“采之”“芣之”写出了女子左右采摘苕菜时勤劳灵巧的姿态。
- C. “寤寐思服”“辗转反侧”写出了男子追求女子没有达到目的时苦闷、焦灼的情态。
- D. “琴瑟友之”“钟鼓乐之”表现了窈窕淑女超凡的技艺、脱俗的追求和优雅的品格。

9. 将《关雎》中的画线句改写成意境优美的散文片段。（2分）

答：_____

10. 关关雉鸣 画面，使得《关雎》整首诗蕴含着一种美好的和谐之美。阅读下列诗句，选出借助鸟的意象表达美好和谐之美的一项（ ）（2分）



- ①月出惊山鸟，时鸣春涧中。
- ②西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。
- ③无可奈何花落去，似曾相识燕归来。
- ④几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。
- ⑤山气日夕佳，飞鸟相与还。
- ⑥征蓬出汉塞，归雁入胡天。

- A. ①②③
- C. ②④⑤

- B. ①⑤⑥
- D. ③④⑥

(三) 阅读《桃花源记》，完成 11-13 题。（7分）

桃花源记

陶渊明

晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之，复前行，欲穷其林。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向

所志，遂迷，不复得路。

南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终。后遂无问津者。

11. 下列选项中加点字的意思都相同的一项是 (2分)

- A. 欲穷其林 山穷水尽 图穷匕见
B. 具答之 独具慧眼 别具一格
C. 便扶向路 欣欣向荣 晕头转向
D. 欣然规往 循规蹈矩 墨守成规

12. 翻译文中三处画线语句，并依据上下文对其作出进一步理解，全都正确的一项是 (2分)

A. 初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。

翻译：(洞穴) 最开始非常狭窄，只能容得下一人通过。(渔人) 又行走了几十步，突然变得宽阔起来。

理解：山洞起初极其狭窄，没有一点光，但走了几十步才宽阔明亮起来。

B. 余人各复延至其家，皆出酒食。

翻译：其余的人各自又把渔人邀请到自己的家中，都拿出酒饭来款待他。

理解：桃花源中家家热情好客，真诚淳朴，都用好酒好饭来款待渔人。

C. 既出，得其船，便扶向路，处处志之。

翻译：渔人出来之后，找到他的船，就顺着来时的路划回去，每一处都记录下来。

理解：渔人处处记录是担心自己回不了家，同时也不希望别人寻访桃花源。

13. 根据两则选文的内容，分条概括雪窦与桃花源的相似之处。(3分)

【链接材料一】

水益涩^①，曳^②舟不得进，陆行六七里，止药师寺。寺负紫芝山，僧多读书，不类城府。越信宿，遂缘小溪，益出山左，涉溪水，四山回环，遥望白蛇^③蜿蜒下赴大壑，盖润水尔。桑畦麦陇^④，高下联络，田家隐翳竹树，樵童牧竖^⑤相征逐，真行画图中！欲问地所历名，则與夫朴野，不深解吴语，或强然诺，或不应所问，率十问仅得二三，越二岭，首有亭当道，髹书^⑥“雪窦山”字。

(节选自邓牧《雪窦游志》)

注：①涩：不通畅。②曳：拖，拉。③白蛇：喻指清澈而细长的水流。④陇：通“垄”。⑤牧竖：牧童。⑥髹(xiū)书：用赤黑色的漆写。

答：_____

三、名著阅读 (5分)

14. 《傅雷家书》是一本普通而又奇特的书,这些家书凝聚着傅雷对儿子教育的独到见解;凝聚着傅雷指点儿子提高自身艺术修养的谆谆教诲;凝聚着傅雷对祖国的浓厚深情。请结合《傅雷家书》一书的具体内容,选择一个方面谈谈你的阅读感受。(5分)

答: _____

四、现代文阅读 (共 24 分)

(一) 阅读下面材料,完成 15-17 题。(共 7 分)

材料一

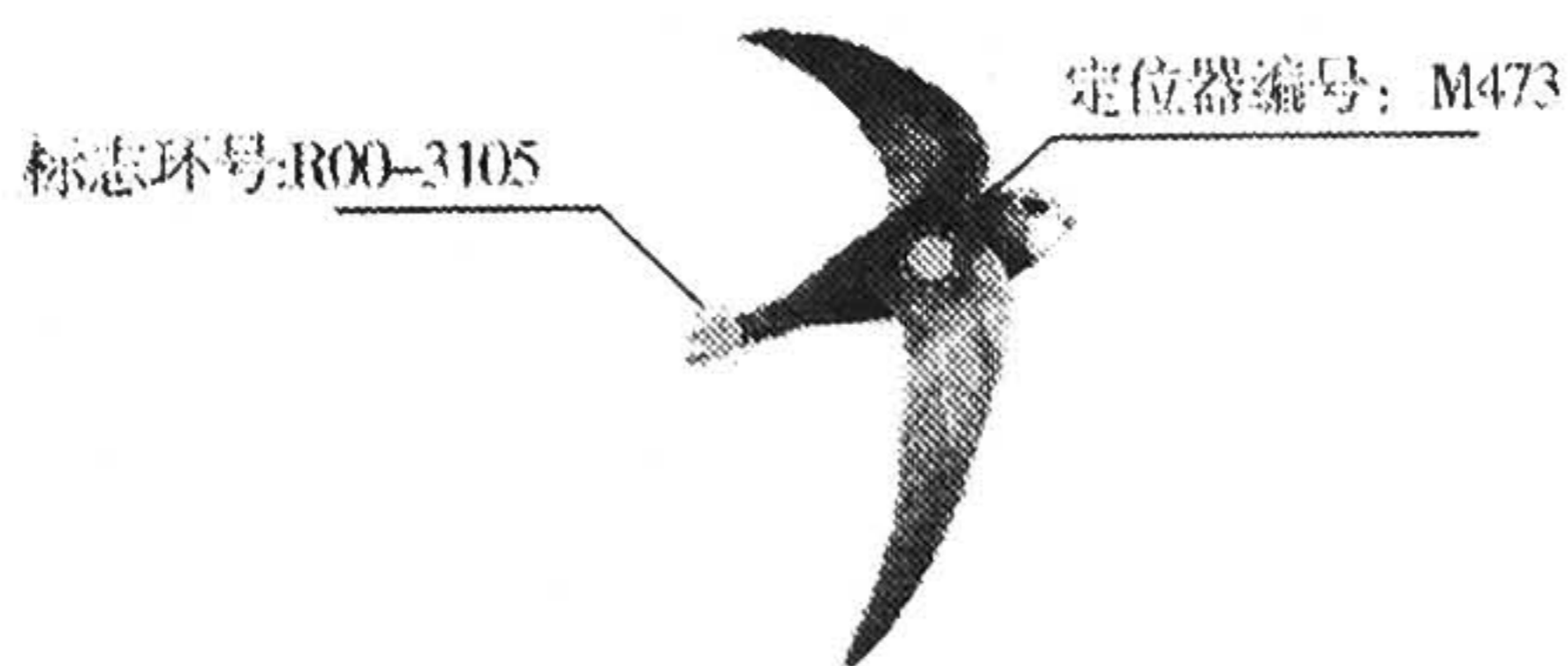
北京雨燕孵化、育雏具有不同步性。正常情况下,从产第一枚卵时就开始抱孵。据野外观察,雨燕的雌雄鸟都参与孵卵,孵化期为 21 天至 23 天。刚出生的雏鸟全身呈肉红色,裸露无羽,腿脚无力,双眼尚未睁开,体温不恒定,需要亲鸟喂食和保温。育雏期平均为 30 天。通过对比繁殖前后一些地区北京雨燕的种群数量,我们估算出平均每对雨燕繁殖出 2.17 只至 3.38 只幼鸟,反映出其 ①,这是雨燕对较高死亡率的迁徙的一种适应。

专家指出,北京适合雨燕生存的建筑基本饱和,如果想发展其种群,就要给它们提供更多繁殖的场所,比如,在公园湿地建设设计科学的雨燕塔,在现代化建筑外设置巢箱等。

材料二

“每年我们都会在颐和园八方亭捕捉雨燕,详细测量、记录每只雨燕的体重、体长、喙长、翼长,随后戴上国际通用的、由全国鸟类环志中心特制的金属鸟环。”中国观鸟会志愿者于方介绍,“通过金属鸟环的不断回收,可以了解到雨燕的迁徙路线,从而制定更加合理的保护措施。”

一只雄性北京雨燕的迁徙路线



从北京颐和园向越冬地迁徙,主要经停的国家和地区:

- | | | | | | |
|-------|----------|---------|---------|--------|------|
| ①中国北京 | ②蒙古国 | ③吉尔吉斯斯坦 | ④乌兹别克斯坦 | ⑤土库曼斯坦 | ⑥伊朗 |
| ⑦伊拉克 | ⑧沙特阿拉伯 | ⑨红海 | ⑩厄立特里亚 | ⑪埃塞俄比亚 | ⑫肯尼亚 |
| ⑬乌干达 | ⑭刚果民主共和国 | ⑮赞比亚 | ⑯博茨瓦纳 | ⑰纳米比亚 | ⑱南非 |

北京雨燕的迁徙路线复杂且漫长,监测数据

显示, _____, 往返大约 3.8 万公里, 接近地球赤道的长度。这对于雨燕这类候鸟来说是充满

危险的过程，天敌、气候、捕鸟网等，成为雨燕在迁徙过程中面临的巨大挑战。北京师范大学鸟类研究专家赵欣如说：“当我们把雨燕的迁徙路径研究清楚的时候，保护雨燕才能够真正地提上日程。”

材料三

北京雨燕有沿用旧巢的习性，常常多年返回同一地点。随着城市化的发展，传统建筑的减少，城楼、庙宇、古塔等建筑被拆除，北京雨燕很难找到能筑巢栖息的港湾。原有巢址的消失，意味着长途跋涉、急需安顿的雨燕面临无处可去的境地。“北京雨燕无法找到适宜的巢址，是其数量锐减的深刻原因。”北京林业大学生态与自然保护学院副院长徐基良指出，出于文物保护目的，防止麻雀等鸟类的粪便腐蚀漆面和木材，许多古建筑都在斗拱的空隙前安装了防鸟网，这也进一步②了北京雨燕的生存空间。

正阳门管理处关战修说：“正阳门城楼是北京雨燕的重要栖息场所，为更好地为北京雨燕创造生存环境，正阳门将把文物古建保护与生态保护相结合，不在古建筑上挂防鸟网。同时在城楼上安装探头，监测北京雨燕的生活及生存环境。”

15. 结合上下文，在材料一和材料三的横线处依次填入的词语，最恰当的一项是（2分）

- A. ①种群数量较高 ②压缩
B. ①繁殖率较高 ②压缩
C. ①种群数量较高 ②改变
D. ①繁殖率较高 ②改变

16. 根据材料二中的图表，结合上下文，在材料二的横线处填入恰当的内容。（2分）

答：_____

17. 从上述三则材料可以看出，保护北京雨燕，应该对北京雨燕的①、②、③方面做好研究。（每空不超过6个字）（3分）

（二）阅读《壶口瀑布》的选文，回答18-20题。（共8分）

看罢水，我再细观察脚下的石。这些如钢似铁的顽物竟被水A得窟窟窍窍，如蜂窝杂陈，更有一些地方被B出一个个光溜溜的大坑，而整个龙槽就是这样被水齐齐地切下去，切出一道深沟。人常以柔情比水，但至柔至和的水一旦被压迫竟会这样怒不可遏。原来这柔和之中只有宽厚绝无软弱，当她忍耐到一定程度时就会以力相较，奋力抗争。据《元和郡县图志》中所载，当年壶口的位置还在这下游一千五百米处。你看，日夜不止，这柔和的水硬将铁硬的石一寸寸地C去。

黄河博大宽厚，柔中有刚；挟而不服，压而不弯；不平则呼，遇强则抗，死地必生，勇往直前。正像一个人，经了许多磨难便有了自己的个性；黄河被两岸的山，地下的石逼得忽上忽下，忽左忽右时，也就铸成了自己伟大的性格。这伟大只在冲过壶口的一刹那才闪现出来被我们所看

见。

18. 请将三个动词“刹”、“凿”、“旋”、分别填入选文第1段横线处最恰当的地方。(3分)

A _____ B _____ C _____

19. 文中《元和郡县图志》一句能否删去?为什么?(2分)

答: _____

20. 请自选角度,赏析文中的划线句子。(3分)

答: _____

(三) 阅读《迎春花》,完成21-23题。(共9分)

迎春花

贺晓祥



①好几年没注意过迎春花了,虽然它总在我去河边的路上,柔柔地垂着枝儿。现在回想起来,我才意识到,爱不爱花,爱什么样的花,爱花的什么,是和一个人的心境与年龄相通的。

②最早见迎春花是在老家。那时,我刚参加工作不久,蜷缩在故乡一个小小的校园里,遥远的梦似乎被冻结在某个角落,惆怅、徘徊,唯一有机会舒缓身心的就是到文友家,聊聊写作,谈谈理想。

③记得那是一个腊月里即将迎来春节的午后。阳光寡淡地洒下来,带着冬日的寒意,远山山顶处的雪,像一条冬天遗落的白围巾。我和学良兄到庙沟散步,在庄稼地边突然看见了零星的黄色小花儿,孤零零地散落在枝条上。它们很不起眼,有些许卑微又无助的样子,在料峭的寒风中抖动。再仔细看,这些迎春花,或苞蕾,或花朵,从枝条上站起来,又似乎桀骜不驯,小小的黄色傲视着料峭的春寒,抖擞着它的柔弱。那一瞬间,我被打动了,没来由的。

④我开始留意起迎春花,读到了这样的诗句,“覆阑纤弱绿条长,带雪冲寒折嫩黄。”是的,那时,我的心境真的就像这枝头的迎春花般孤独,感觉身处逆境,满腔的热血都被寒风裹挟着,无蜂蝶的光顾和围绕,空有一腔抱负,不被欣赏,无施展之地。而隐隐中,又叠加着摇曳不定的自信,有些跃跃欲试。

⑤后来,我调离了家乡,到县城教书。再后来,离开校园,开始进入文艺界。在忙碌的工作中,我似乎只是穿着理想的外衣,原地打转,心境变得烦乱。再见到迎春花,已找不到第一次的感觉。及至读到了赵执信的《嘲迎春花》:黄金偷色未分明,梅傲清香菊让荣。依旧春寒苦憔悴,向风却是最先迎。

⑥转眼间,离开故乡已有20余载,我渐渐淡忘了还喜欢过什么花,或者应该喜欢什么花。几年前回老家,见母亲养了一盆迎春花。“妈,什么时候开始爱养花了?”我笑着问。母亲想了想,说:“在家闲着没事,养盆花是个念想。”春节,我照例回老家陪父母过年,一进院子,就见那盆迎春花绽放着,黄色的花朵儿顺着喷泉样的枝条儿向四周散开。母亲坐在花旁,静静地看着花说:

“花开了，娃们该回来了……”

⑦那一瞬间，我似有所悟，隐隐感觉内心被什么击中了。忙碌的我，一年中很少能回老家看看母亲，只有过年才能真正与她团聚一回。难道母亲是把迎春花作为对儿女的念想吗？迎春花开的时候，就应该是儿女们和老人团聚的日子。

⑧我明白了，迎春花被母亲作为了团圆之花、思念之花，也是见证母爱的孤独之花。母亲盼望着春节里，儿女们能齐聚膝下。每年的那几天是母亲最忙的日子，也是她最开心的时候。她喜滋滋地拖着日益衰老的身体，为儿孙们做吃做喝。而我们只把这些当作一种义务和责任，匆匆团聚过后，又匆匆离开。

⑨想起临别时母亲那依依不舍的情景，我明白了。我是冬月生人，生我时父亲没有在身边，想来母亲那时定是受了不少的苦寒，对春天抱有特殊的期望。我走后，屋里一定是冷清的，只有迎春花和母亲默默相伴了。短暂的相聚之后，我能想见母亲站在迎春花前的情景，喜悦换成了惆怅，热闹变成了冷清和寂寞。一日又一日，迎春花也渐渐凋零了，一片片清冷的叶子爬上来，是点点积攒的孤独和思念？期待着来年的花期。

⑩我开始爱到河边，爱到有迎春花的路边徘徊。不仅为了赏花，更为了盘点我的内心。20多年前，是母亲支持我走出去。随后的日子，貌似丰满的岁月，仿佛只是一瞬，只在我的生命留下些零乱和潦草的蛛丝。

⑪岁月需要年轮的阶梯，踩着它就能感受到沧桑。生活需要春节的阶梯，能让我们摸到生活的温度。生命需要_____，一次团聚就是一次新生。迎春花，年轻时，我看到了你的孤独，现在，我摸到了你生命的温度。

21. 文章写不同时期，不同地点，看到迎春花时不同的心绪，请依据文章内容填空。（4分）

在老家时，看到庄稼地边的迎春花，让我在孤独中感受的是 ①；后来，调离了家乡，在县城再见到迎春花，已找不到第一次的感觉，心境变得 ②；几年前回老家陪父母过年，见到母亲养的一盆迎春花时，有所感悟，内心充满了 ③；现在，在河边看到迎春花，总会盘点自己的内心，流露出了 ④之情。

22. 文中两处画线语句都是对“迎春花”的描写，请你任选一处，作简要赏析。（3分）

答：_____

23. 仿照第⑪段中的句式，依据文章内容，将横线上的内容补充完整。（2分）

答：_____。

五、写作（40分）

24. 从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：“触动”的意思是因外界某种因素而激发思想、情感等。生活中，我们常常会有被触动的时候，可能是因为一句话、一个动作、一个眼神，也可能是一个瞬间、一片风景、一次邂逅……请以“触动”为题写一篇作文。不限文体（诗歌除外）。

题目二：

动画片《百变马丁》讲述了一个7岁男孩马丁的故事。每天早上醒来后，马丁都会变身为一个新的角色从而开启全新的一天。这些角色既可能是现实中各种行业、身份、年龄的人，比如工人、农民、教授、探险家，也可能是想象中的国王、超人、会喷火的小龙人甚至外星人等。假如有一天你也拥有了马丁的变身技能，你会变成谁？在这一天里又会发生怎样的故事呢？



请以“早晨，我睁开了眼，天哪！我变成了……”为开头，发挥想象，写一篇故事。题目自拟。

- (1) 请将作文题目写在答题卡上。
- (2) 作文内容积极向上。
- (3) 字数在 600-800 之间。
- (4) 不要出现所在班级及师生的姓名。