



# 2019 北京丰台区初三二模

## 语 文

2019.05

1. 本试卷共 10 页，共五道大题，24 道小题。满分 100 分。考试时间 150 分钟。
2. 在试卷和答题卡上准确填写学校名称、姓名和考试号。
3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。
4. 在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。
5. 考试结束请将答题卡交回。

### 一、基础·运用（共 16 分）

为了了解中国书法，初三年级组织了专题学习活动。请根据要求，完成第 1—3 题。

1. 下面是书法老师提供的相关介绍，阅读这段文字，完成（1）—（3）题。（共 7 分）

中国书法是中华民族的文化瑰宝，体现着中国人对宇宙、人生、哲学的独特理解，它不是一门技艺，而是体现中国文化的一个载体。中国书法经过不断地 ①，

形成【甲】等书体，并成为一门艺术。

中国书法得（ ）于两方面的因素：一是汉字，汉字是以象形为基础的方块文字，它具有 ② 的优美形式，为书法艺术的产生提供了条件；一是毛笔，由柔嫩的兔毫、黄毫或富有弹性的狼毫等做成的毛笔，让每个字都能呈现出丰富的变化，为书法的产生提供了可能。

大书法家都是具有高度诗文修养的文人学士，他们的文学作品。比如，王羲之的《兰亭序》既被誉为“天下第一行书”，又是古代散文的经，真是 ③。

（1）文中①②处填入词语和括号内填入汉字（2分）

- A. ①传承 ②独特 得（利）      B. ①传承 ②典型 得（利）  
C. ①演变 ②典型 得（力）      D. ①演变 ②独特 得（力）

（2）文中加点字的读音和③处填入成语全都正确的一项是（2分）

- A. 载体 zǎi      提供 gōng      ③美轮美奂  
B. 载体 zài      提供 gōng      ③美不胜收  
C. 载体 zài      提供 góng      ③美不胜收  
D. 载体 zǎi      提供 góng      ③美轮美奂

（3）请在文段【甲】处按照书体出现的先后顺序填写出三种书体的名称：（3分）

【甲】\_\_\_\_\_

2. 书法社团组织同学们开展“书法欣赏”活动，阅读下列材料，完成（1）—（2）题。（共 3 分）

书法是线条的艺术。当代中国台湾舞蹈家林怀民领衔的“云门舞集”舞蹈团，曾创作组舞，享誉世界。他的灵感来自中国书法，它活化了中国书法的精神。在舞蹈过程中，舞者如同一个即兴创作的书法家，挥毫泼墨，时而

停顿，时而激越，时而流动婉转，时而迟缓柔媚，【甲】布景上没有书法，舞台上【乙】没有字迹，【丙】使人感受到书法的气脉在流动。

一千多年前的唐代，大书法家张旭整天沉浸在他的行草世界中，他日日临摹前代大师的书迹，但进步不大。一日，他到长安街头，看到人头攒动，凑前一看，见一位女舞蹈家，姿容曼妙，身材纤秀，挥舞着长剑，凌空飞舞，柔美的身躯，飘拂的衣带，随着剑起伏。舞蹈家的身体，长剑和外在的世界几乎合为一体。张旭看得如醉如痴，从中悟出了书法妙道，从此书艺大进。

\_\_\_\_\_书法以流动的气脉为灵魂。

(1) 在文中【甲】 【乙】 【丙】 三处依次填入关联词语恰当的一项是 (1分)

- A. 由于 也就 但
- B. 不仅 也 从而
- C. 既然 也就 因而
- D. 虽然 也 但

(2) 结合上下文，将下列语句填入文中横线处，排序正确的一项是 (2分)

- ①这就是无影无形又无处不在的内在气脉
- ②一个是古代书法家从舞蹈中得到书法的启发
- ③一个是当代舞蹈家在书法中得到舞的智慧
- ④它说明书法和舞蹈有共通的因素

- A. ④②③①
- B. ③②④①
- C. ②③④①
- D. ①③②④

3. 下面是书法社团提供的三幅名家的书法作品，请你欣赏作品，完成 (1) — (2) 题。(共 6 分)



(1) 欣赏了三位名家的书法作品，请你选择两幅，分别用四字短语概况其特点。(2分)

我选择\_\_\_\_\_ 特点\_\_\_\_\_ 我选择\_\_\_\_\_ 特点\_\_\_\_\_

(2) “诗仙”是\_\_\_\_\_代的诗人\_\_\_\_\_，请你写出他的一句七言诗：\_\_\_\_\_

## 二、古诗文阅读 (共 16 分)

(一) 默写，(共 3 分)

4. \_\_\_\_\_再而衰，三而竭。(《曹刿论战》)

5. 《岳阳楼记》中借鸟欢鱼跃描绘清明景象的句子是：\_\_\_\_\_



(二) 阅读《使至塞上》，完成第6—7题。(共5分)

使至塞上

王维

单车欲问边，属国过居延。征蓬出汉塞，归雁入胡天。

大漠孤烟直，长河落日圆。萧关逢候骑，都护在燕然。

6. 一切景语皆情语。请具体说说诗人是怎样借边关的景色来抒发内心情感的(3分)

答：\_\_\_\_\_

7. 四季轮回，春去冬来，诗人生发了许多感慨，留下不少经典的诗歌作品。请你从“春”“夏”“秋”“冬”中任选一季，写出你印象深刻的两句诗：①“\_\_\_\_\_”②“\_\_\_\_\_”使用《使至塞上》中的诗句不得分，允许有两个不会写的字用拼音代替(2分)

(三) 阅读文言文，完成第8—11题。(共8分)

醉翁亭记(节选)

欧阳修

环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，【A】有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。【B】醉翁之意不在酒、在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

湖心亭看雪

张岱

崇祯五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。是日更定矣，余拏一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白。湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。

到亭上，有两人铺毡对坐，一童子烧酒炉正沸。见余，大喜曰：“湖中焉得更有此人！”拉余同饮。余强饮三大白而别。问其姓氏，是金陵人，客此。及下船，舟子喃喃曰：“【C】莫说相公痴，更有痴似相公者！”

8. 下列各组语句中加点词的意思相同的一项是(2分)

- A. 云归而岩穴暝      吾谁与归
- B. 野芳发而幽香      舜发于畎亩之中
- C. 临溪而渔          执策而临之
- D. 湖中人鸟声俱绝    哀转久绝

9. 与所给例句中加点词的意思相同的一项是(1分)

- 【例句】①醒能述以文者    ②问其姓氏    ③四时之景不同
- A. ①可以一战            ②其真无马耶    ③暮寝而思之







答: \_\_\_\_\_

#### 四、现代文阅读(共 23 分)

(一) 阅读下面材料，完成第 14-16 题。(共 7 分)

##### 【材料一】

“海绵城市”建设是结合城市规划、排水、园林、道路交通、建筑、水文等专业，共同实施的①对城市生态的保护和②。使城市能够像海绵一样，在适应环境变化和应对自然突害等方面具有良好的“弹性”，最大限度地③。

随着经济高速发展，北京市在大规模的城镇化进程中，出现了热岛效应、城市缺水、“城中看海”等问题。为从根本上解决这些问题，北京市出台了一系列政策，积极推进“海绵城市”的建设。提出每年将选择一到两个区域作为市级海绵城市建设试点，到 2020 年，城市建成区 20% 以上的面积达到海绵城市建设标准。

##### 【材料二】

海绵城市”的思路之一，是以雨水利用为切入点。仅 2016 年北京市新建雨水利用设降水施 120 处，全市累计收集雨水水 6000 多万立方米。还建成了容量 700 万立方米的西郊雨洪调蓄工程并投入使用，既促进了水资源的综合利用，又缓解了城市防洪排涝压力。

降雨发生后，内排区域屋顶、道路和绿地的雨水将被不同形式的排水沟、入流井和雨水管道汇集，经过沉淀井的过滤和沉淀，进入地下模块化调蓄沟里。在调蓄沟中，水流得到滞留，雨水峰值变小，并通过终端设置的泵房送至生态净化群落，经过净化过后进入中心湖中储存。



\_\_\_\_\_。

##### 【材料三】

北京的“海绵城市”建设已在通州区和延庆区进行试点，通州将结合副中心建设，按照高水平标准建设要求，建设平原海绵城市；延庆将结合世园会建设，按照生态文明新典范建设要求，建设山区海绵城市。

通州区将对包括 19 个老旧小区在内的试点地区进行 40 余项海绵城市建设。建设方式包括下凹绿地、雨水花园、植草沟、透水砖铺装、屋面雨水收集渗井、屋面雨水收集罐、环保型雨水口、生态滞留池等。目标是到 2019 年 6 月，试点地区 70% 以上的降雨可就地消纳和利用，再生水利用达到 75%，自然生态恢复率达到 85% 以上。

14. 结合上下文，【材料一】中①②两处依次填入词语和语句恰当的一项是（2 分）

- A. ① 修复      ② 减少城市开发建设对生态环境的影响
- B. ① 修复      ② 消除城市开发建设对生态环境的影响
- C. ① 整治      ② 减少生态环境对城市开发建设的影响
- D. ① 整治      ② 消除生态环境对城市开发建设的影响

15. 请根据【材料二】中文段与“雨水收集流程”图示的内容，在横线处补充“外排区域”的雨水收集过程。（2 分）

答: \_\_\_\_\_

16. 结合三则材料，概括北京市在建设“海绵城市”方面采取了哪些措施。（3 分）



答：\_\_\_\_\_

(二) 阅读《父与子》，完成第 17—20 题。(共 9 分)



## 父与子

① 淅淅沥沥的雨，不紧不慢、没完没了地敲打在灰色的街道上。高大宽厚的城墙像一位沉默不语的长者，稳稳地矗立在古城周围。也许是因为它目睹了古城千百年来大大小小无数的风风雨雨，所以，总是一副波澜不惊的样子。

② 溅着水花的街面上，移动着一双男人的大脚。解放牌胶鞋，被雨水浸得湿漉漉的，鞋尖的胶皮处，泛着两处油汪汪的光亮。这种迟缓的移动，与其他人匆的步伐形成巨大的反差。往上看去，老人脸上几乎没什么肉，头发如同枯草，稀疏而又衰败。此时，他停下脚步，从短小的雨披里伸出右手，撸了一把脸上的雨水。吃力地走向不远处的“阳春酒店”

③ 没到营业时间，胖老板用眼角扫了一眼老人，轻声问道：“您有事儿吗？”“大雨天，没事我来这儿干吗。”“您是吃饭吗？”“这不废话嘛！想按摩我能来贵店吗？”这洪亮的嗓音，听起来是那么耳熟。“是谁呀？”胖老板心里这样想着，又问道：“您几位？”“就我一位，怎么啦，猪八戒摔耙子吗？”一定是熟得不能再熟的人了，胖老板抬起头，仔细辨认着，突然大声叫道：“白薯王！您是白薯王吗！”饭店的员工闻声全都过来了。大家上上下下把老人打量了一番，最后确认这就是他们的老朋友白薯王。

④ 薯王可是古城名人啊！不同的薯种，不同的方法，白薯王可以烤出十多种不同风味的白薯，或是糕点糯，或是栗子香，或是……古城人欢，外地来的客人也喜欢。古城有名气的酒店，都有“白薯王烤白薯”这道名吃。

⑤ 薯王其实姓高，父母早年给的大名叫高达权。古城的小买卖家没有字号，为了方便记忆，有个区别，就在行当的后面加上个姓氏。比如挎篮子卖茶叶的叫茶叶李，挑担卖豆腐的叫豆腐张，推小车卖瓷器的叫瓷器刘。但是，当某人把所从事的行当干到让古城人公认最好的时候，古城人才将他的姓氏换成这个“王”字，这个字是古城人心中的金杯。

⑥ 白薯王在失踪前，一直把烤白薯的炉子放在阳春酒店的门前。有一天胖老板忽然发现白薯王消失了，便向人打听。有人说，白薯王得了肺癌，住院好几个月了，没准儿这时候人都走了。还有人说，得了肺癌不假，但是白薯王有个好儿子在美国，是个医学博士，人家是不是到儿子那里去看病了？众说纷纭，除了得病这点儿信息相同外，其他的话都对不上茬口。

⑦ 白薯王朝大家摆了摆黑瘦的大手，从口袋里掏出一沓文件，对大家说：“没错，我是肺癌晚期，被医生判了死刑，上个月就该执行，托老天爷的福，又缓期了。”

⑧ 窗子外面突然刮起了一阵狂风，雨点也暴躁起来，噼里啪啦地打着玻璃。这样打还不解气，远远地又送来轰隆隆的雷声，炸弹一样的闪电给阴沉的天空撕开了一道口子，之后又迅速跑掉了。

⑨ “我炒几个菜，大家边吃边聊。”胖老板拉着白薯王坐下，趁人不注意，偷偷抹了把眼泪。胖老板心里藏着一个秘密。这个阳春酒店有一半儿是白薯王的，初入这行的胖老板贪大求快，不知深浅地大笔大笔地赊欠，经管人年底跑路了，酒店因无后续资金支持就要停业时，白薯王拿出自己的积蓄为胖老板解了围，这才保住了阳春酒店。

⑩ 白薯王站起身，把刚刚掏出的那沓文件抖了抖，说：“我一是想和大家告个别，二是想给你添点乱。”白薯王把手搭在胖老板的肩上，使劲按了按。“别说什么添乱，有事儿您说吧，只要我能做的。”胖老板说到这儿，又看了看大家道：“其实，这么些年，我一直拿您当父亲，就是不知道您能不能要我这个儿子。”

⑪ 白薯王的眼眶湿湿的：“唉，也不怕你们笑话，其实我真有个混蛋儿子在美国，为了不给他添堵，上个月才告诉他病情。没想到，他除了给我寄了点儿钱，发了个短信问候一下，就没下文了。我缺钱吗……”白薯王说着，剧烈地咳嗽起来，瘦弱的身体不停地上下跳动摇摆。大家心疼不已，连忙上前抹胸捶背地安慰他。

⑫ 白薯王把一张写着“赠与合同”的纸给胖老板。“我把这三十万元给你……”白薯王的话刚刚出口，就被胖老板拦住了：“这么多钱，我不能收。”“你别急，不是给你的，是让你拿这钱给我办理后事”“这个老张，在医院陪我半个月，一分钱没要，所以，这四千块钱你交给他。这个老李，那天从五楼把我背上背下跑了三趟，腿都累肿了，这两千块钱交给他……”

⑬ 胖老板一算，还有二十五万没有去向，就问：“剩下的钱怎么办？”白薯王将胖老板拉到里屋，掏出一个小本本、小心地交给胖老板。上面记载着白薯王这十来资助古城十多位贫困家庭孩子的详细情况：通信方式、收款

方式……“我大概算了算，这些孩子们，每人每年只给一千块钱，够补贴他们到大学毕业。我走以后，你可以把我的情况跟孩子们说明白，‘老小孩’走了，不能再更多地资助他们了。对了‘老小孩’是我汇款单上的签名。”胖老板这才知道，白薯王一直在暗中资助孩子们。

⑭“6号那天，你还得帮我办桌酒席、算是给我送行了。”

⑮白薯王又将另一份文件递到胖老板手里：“如果我儿子回来，就把这个交给他。”

胖老板看上面写道“丧葬费共计二十万元，由吾儿高峰全部承担，交给垫付人阳春酒店老板X×X。”白薯王接着说：“收到钱，你就替他把这些钱捐给养老院，也许他会补上不孝这一课。如果是其他情况就是不知者不怪了。”

⑯窗外又是一声雷响，风还是那么急，雨还是那么大，可是阳春酒店里却出奇的安静。

⑰白薯王要走了。胖老板小心地问：“6号我们几点去接您啊？”“不用了，6号我自己来。”白薯王的嘴角向上提了提，勉强笑了笑。

⑱5号中午，本市新闻报道，一位八旬老人在市殡仪馆去世。工作人员发现了遗书，遗书中，他自称肺癌晚期患者，对自己实施了安乐死。胖老板听了新闻，急忙赶到殡仪馆，果然是白薯王。凄凉淹没了胖老板，就算你白薯王不愿去麻烦别人，也不必这样残忍地对待自己吧！你让我们这些朋友和亲人，心里多么惭愧，多么难受啊！

⑲这几天胖老板都变成瘦老板了，心很累，也很痛。刚进店，就看到一位西装革履、戴着眼镜的男人左臂上着“孝”。胖老板心里“咯噔”一下。“我是给高……对了，就是白薯王吊孝来了。”接着，那人回手指了指另一位男人道：“这是我的同学，陪我一同来的，叫……”

⑳胖老板心头的怒火，瞬间从脚底一下烧到了头项，不用说，一定是白薯王那个“混蛋儿子”了。“给找打！”胖老板一挥手。“他不是高老师！他不姓高……他是替高老师来的，高老师两个月前就去世了！”旁边陪同的人听着大家数落混蛋儿子不孝，连忙大声解释着。

㉑“停！停——”胖老板拦住大家，“到底是怎么回事？”“高先生，就是你们说的白薯王的儿子，是我们的老师，他患了肝癌，两个月前就在美国去世了，唉——”停了停又道：“老师去世前把我叫到床前，说无论如何在他父亲去世后，替他回去祭奠一下，并给我们留了一笔钱。”

㉒胖老板忽然觉得心里有些发酸，一转身就跪在烤炉面前，大声地说道：“白薯王，您听着，您的儿子是个大孝子，您错怪他了！”

㉓轰的一声响，又下雨了，雷声和雨声淹没了胖老板的哭诉。

17. 第③段中画线处“猪八戒摔耙子”是一句歇后语的前半句，请你根据上下文以及对《西游记》中猪八戒这个人物的了解，选择歇后语的后半句。（1分）

- A. 不伺候    B. 不费力    C. 里外不是人    D. 全不知滋味

18. 请你概括这篇小说的高潮与结局的内容。（2分）

答：\_\_\_\_\_

19. 小说中的环境描写有很重要的作用，请你针对这篇小说的环境描写提出一个问题，并说明你的思考。（3分）

问题：\_\_\_\_\_

思考：\_\_\_\_\_

20. 请结合下面【链接材料】，评价这篇小说的结尾。（不超过150字）（3分）

【链接材料】



“欧·亨利式结尾”是指短篇小说大师们常常在情节结尾时突然让人物的心理情境发生出人意料的变化，或使主人公命运陡然逆转，出现意想不到的结果，既在意料之外，又在情理之中。给人以出乎意料的感觉，又不得不承认它的合情合理。一般可以更好的刻画人物形象，丰富故事的内容。这种结尾艺术，在欧·亨利的作品中有充分的体现，故被称为“欧·亨利式结尾”。

答：\_\_\_\_\_

(三) 阅读下面文字，完成第 21—23 题。(共 7 分)

①做一粒“读书种子”，让阅读成为一种力量，推动文化传统薪火相传，可以说是读书人的自我期许。从“每有会意，便欣然忘食”的陶渊明，到“读书破万卷，下笔如有神”的杜甫，再到“不是老夫朝不食，半山绝向当朝餐”的杨万里，无不是“读书种子”的精彩写照。读书滋养美好心灵，可以遇见更好的自己，看到更美的世界。所谓“耕读传家久，诗书继世长”，重视学习，重视诗书，千百年来融入中国人的血脉里，成为中国特有的文化禀赋。

②在老一辈无产阶级革命家中，不少人是“读书种子”。彭德怀带兵打仗“横刀立马”，平时非常注重抓学习，而且还经常督促身边工作人员养成读书习惯。他常用吕蒙“士别三日，即更刮目相待”的故事激励大家，乐于把自己收藏的书拿出来共享。为了检查大家是否认真读过了，他用饭粒把书中的页码粘起，如果发现有人读书做样子，没有把粘饭粒的书页打开，他就会提出严厉的批评。在彭德怀关心督促下，在他身边工作的同志都养成了读书习惯，以至终身受益。

③植物种子是有形的，延续繁衍，生生不息；“读书种子”则是无形的，不知不觉中变化气质，增长才干，承接弘扬中耳濡目染，潜移默化。正因为这样，文明薪火才能不断发扬光大。做一粒“读书种子”，静下心来读一点书，做一点学问，因为其中有对优秀传统文化的承袭，对高雅生活的追求，对时代潮流的引领。

④“善学者尽其理，善行者究其难。”研究植物种子的钟扬不拘泥于书本知识，在科学上敢于“奇思妙想”，在被认为无法种植红树林的上海滩涂中栽种成功。钟扬的故事向我们所展示的，不只是知识的力量，更有实践的力量、创新的力量，赋予“读书种子”以新内涵。世人常常说，“知识就是力量”，但知识必须与实践结合，使之变成能力或本领之后，才能产生力量。“读书种子”与实践“沃土”的紧密结合，必能孕育壮苗，结出硕果。

⑥ 阅读是一种超越世俗的力量。今天我们提倡多读书、读好书，并不是为了满足“书中自有黄金屋”的功利心，缓解“书到用时方恨少”的紧张感。读书足以怡情，足以长才。少一点对物欲的追求，多一点对知识的渴求；少一点无谓的应酬，多挤一点时间读书；少一点人云亦云的跟风，多一点独立思考的精神，人生境界就能达到新高度，活出不一样的精彩自我。

21. 请你阅读上面文字，阐释“读书种子”的内涵。(2 分)

答：\_\_\_\_\_

22. 阅读全文，判断下列说法，不正确的一项是(2 分)

- A. 第①段举陶渊明、杜甫、杨万里等人的事例印证了做“读书种子”是每个读书人的自我期许。
- B. 第②段举彭德怀的事例论述老一辈无产阶级革命家不仅自己读书，而且发挥“读书种子”的作用，督促身边的工作人员养成读书习惯。
- C. 第④段举钟扬从植物种子能够生生不息地繁衍中获得启示的事例，论述读书获得知识，运用知识指导实践，可以带给人创新的奇思妙想。

23. 结合你的读书经历或现实生活，谈谈你如何理解“阅读是一种超越世俗的力量”。(3 分)

答

## 五、写作(共 40 分)

24: 从下面两个题目中任选一题，写一篇文章

题目一: 请以“少年正是\_\_\_\_\_时”为题，并将此题补充完整，构成你的题目，写一篇文章，不限文体(诗歌除外)

题目二: 请你发挥想象，以“来到未来”为题，写一故事。



- 要求：（1）请将作文题目抄写在答题卡上
- （2）字数在 600—800 之间
- （3）不要出现所在学校的校名或师生姓名

