



# 2022北京陈经纶中学初二（上）期中

## 语 文

考试时间： 120 分钟 满分： 100 分

班级：      姓名：      学号：     

一、基础与运用（本大题共8道小题，1-8题，共17分）

学校开展“致敬最美劳动者”新闻专题活动，到河南红旗渠采风，请你协助完成以下任务。

新闻编辑组的同学们准备了一段介绍“红旗渠”的讲解词。请你阅读这段文字，完成1-8题。

①太行山东麓，一条流动的“天河”盘在山腰，这就是被称为“世界奇迹”的红旗渠。站在渠埂上，抬头是陡立千仞的悬崖，俯首是深达百米的峡谷。渠水悬在半空，静静流淌。

②受气候、地形及地质条件的影响，林县土薄石厚、水源稀缺，历史上“十年九旱”。据1995年版《红旗渠志》记载，在红旗渠修建之前，林县550个行政村中，有307个村人畜饮水困难，有100多个村要跑5公里以上取水吃。

③胸怀梦想，汇聚力量。为了实现“清水到处流”“生活日日好”的梦想，1960年2月，太行山上的炮声，拉开了“十万大军战太行”的序幕。10万英雄儿女在党的领导下，靠着一锤、一铲、两只手【甲】逢山凿洞、遇沟架桥，顶酷暑、战严寒，克服了难以想象的困难。削平1250个山头，凿通211个隧洞，架设152座渡槽，在万仞壁立、千峰如削的太行山上建成了全长1500公里的“人工天河”。那时正值三年自然灾害，是共和国最困难的时期，全国各地都在勒紧裤腰带斗饥荒。林县人民凭着一锤一锹一双手，迎难而上，向大自然开战，这一干就是十年。1966年，3条干渠通水，劳模辈出，涌现了特等劳动模范43人，甲等模范229人，乙等模范461人，共有81名修渠员工为实现梦想，血洒红笞长眠太行。在奋斗中牺牲【乙】历练出来的英雄群体，以百折不挠的浩荡能量，激励着几十万修渠大军的砥砺前行。

④“劈开太行山，漳河穿山来，林县人民多壮志，誓把河山重安排”。1969年7月，红旗渠工程全部①（峻/竣）工，从此林县的地图上，多了一条代表水的蓝色曲线。红旗渠的建成，形成了引、蓄、灌、提相结合的水利网，结束了林县“十年九旱、水贵如油”的苦难历史，从根本上改变了林县人民生产生活条件，创造出巨大的经济和社会效益，至今仍然发挥着不可替代的重要作用，被称为“生命渠”“幸福渠”。

⑤\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。时空流转、穿越千年，林县人民把红旗渠精神永远定格在太行山上，更把中国道路、中国力量和中国精神②镌（juàn/juān）刻在了这座太行丰碑之上。习总书记曾说过：“红旗渠精神是我们党的性质和宗旨的集中体现，历久弥新，永远不会过时。”红旗渠精神因为是林县河南的精神财富，也是我们中华民族的精神财富，现在物资条件比过去好多了，而且红旗精神永远不能丢。因此，将红旗渠精神传承下去，是我们党和人民永远的使命。

1. 小明同学对文段中①②处的字形、读音，以及【甲】【乙】两处的应使用的标点产生了疑问。请你帮他选出正确的一项是（2分）（ ）

- A. ① 峻 ② juàn 【甲】 ， 【乙】 ， B. ① 竣 ② juān 【甲】 。 【乙】 、  
 C. ① 竣 ② juān 【甲】 ， 【乙】 、 D. ① 峻 ② juàn 【甲】 。 【乙】 ，



2. 同学们了解到很多最美劳动者的事迹，编写了以下介绍文字。下面文段中修辞方法 或词语使用不恰当的一项是（2分）（ ）

A. 红旗渠建设过程中，林县人民不依赖国家，不向上伸手，不等不靠——没有工具自己制，没有石灰自己烧，没有抬筐自己编，没有炸药自己造，粮食不够吃就采野菜、下漳河捞水草充饥……

B. 焦裕禄在这个世界上只生活了短短的42年，却感动了几代中国人。位于河南兰考的焦裕禄陵园内，从全国各地前来瞻仰缅怀的人络绎不绝……

C. 为创作一部规模更大的书，即《平凡的世界》，路遥开始了艰苦且漫长的写作准备。他除了集中阅读了近百部国内外的重要长篇小说外，还来到铜川的陈家山煤矿，和矿工们一起劳动，与矿工交朋友，为创作寻找素材。他刻画的人物入木三分，令读者过目不忘。

D. 守岛卫国32年，王继才、王仕花夫妇用筋疲力尽的坚守和付出，在平凡的岗位上书写了不平凡的人生华章。

3. 阅读文本中的语段，结合语境，在横线处填入语句，最恰当的一项是(2分)（ ）

A. 十年的追梦与收获，十年的艰辛与汗水，十年的心血与砥砺

B. 十年的心血与砥砺，十年的艰辛与汗水，十年的追梦与收获

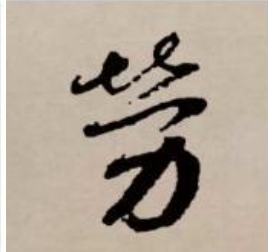
C. 十年的艰辛与汗水，十年的追梦与收获，十年的心血与砥砺

D. 十年的艰辛与汗水，十年的心血与砥砺，十年的追梦与收获

4. 希望和幸福总是给予坚持不懈、奋斗不止的人，最美劳动者们都是平凡而伟大的普通人，他们的劳动值得书法家们留下珍贵的墨宝。新闻美编组的同学们对下列书法作品“劳”字的欣赏不恰当的一项是（2分）（ ）



甲



乙



丙



丁

A. 【甲】作品属于篆书，笔画回环，线条匀称。

B. 【乙】作品属于行书，行云流水，潇洒飘逸。

C. 【丙】作品属于草书，端庄典雅，沉稳厚重。

D. 【丁】作品属于楷书，横平竖直，笔画端正。

5. 请根据文段内容，解释加点词语“红旗渠精神”的意思。（2分） 文段中“红旗渠精神”的意思是：

6. 新闻宣传组在同学们了解了“红旗渠”的故事后拟写了一幅对联，请同学们结合语 段内容，选择合适的下联是（2分）（ ）

上联：三千里开渠引水，绝壁造伟业。

下联：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

A. 十余载百折不挠，红旗抒壮志

B. 二五年艰苦创业，双手铸丰碑



C. 十万人凿洞修渠，红旗创奇观

D. 一腔血劈山穿洞，林县歌岁月

(【注】“二五年”是十年)

7. 文段⑤中的划线句子表达欠妥，根据语境修改在下面的横线上。(2分)

8. 身边最美的劳动者，他们可能是环卫工人、保洁阿姨、社区工作者，也可能是教师、医务人员……每一位辛勤劳动的人都值得我们尊重。他们是默默无闻的奉献者，是这个时代最美丽的人。新闻采访组的同学邀请你一起参加新闻采访工作。请你以记者的身份，选择身边的一位劳动者，参考示例，完成采访任务。

(3分)

提示：要尊重采访者，和采访对象平等对话，注意言行得体。

示例：

采访稿	
采访对象	环卫工人
采访目的	了解环卫工人的工作，感受他们的辛劳。
采访问题（至少1个）	您在工作中遇到最苦的事情有哪些？您是怎么看待的呢？

采访稿	
采访对象	①
采访目的	②
采访问题（至少 1 个）	③

二、古诗文阅读（本大题共 7道小题，9-15题，共 19分）

(一)

9. 默写。（共5分）

①\_\_\_\_\_，长河落日圆。（王维《使至塞上》）

②几处早莺争暖树，\_\_\_\_\_。（白居易《钱塘湖春行》）

③\_\_\_\_\_，志在千里；烈士暮年，壮心不已。（曹操《龟虽寿》）

④鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，\_\_\_\_\_。（吴均《与朱元思书》）

⑤《记承天寺夜游》一文中“\_\_\_\_\_，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。”则活用比喻、联想，描写了月光、月下影之美。

(二) 阅读《黄鹤楼》，完成10-12题。（共6分）

黄鹤楼

崔颢

昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。

黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。

晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。

日暮乡关何处是？烟波江上使人愁。

10. 下列选项中，对本诗内容和写法的理解分析正确的一项是（2分）（ ）



- A. 首联诗人联想自己乘黄鹤经过这里的情景，回到现实却发现鹤去楼空，因而惆怅。
- B. 颔联中“悠悠”一词写出白云飘飘荡荡的样子，表现作者悠闲自在的心境。
- C. 尾联写诗人清晨凭栏远望，故乡却被暮霭所隔，望不可见而生无限愁思。
- D. 本诗是题咏黄鹤楼的名作，描写诗人登楼时的所见所感，抒发思乡之情。

11. 相传李白登临黄鹤楼曾言：眼前有景道不得，崔颢题诗在上头。请你结合颈联，说说崔颢如何描绘这“道不得”的景致。（2分）

12. 古诗词中，有不少诗句含有地名，如“晴川历历汉阳树”。你读过的古诗词中，还含有地名的两句诗是“①”和“②”。（本试卷已出现的除外）（2分）

（三）阅读《三峡》，完成 13-15 题。（共 8 分）

### 三峡

郦道元

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

13. 下列选项中加点字的意思相同的一项是（2分）（ ）

- A. 自三峡七百里中      自非亭午夜分      自富阳至桐庐
- B. 绝巘多生怪柏      哀转久绝      天下独绝
- C. 清荣峻茂      香远益清      清流见底
- D. 春冬之时      山川之美      欲界之仙都

14. 联系上下文，下列语句的翻译和理解全都正确的一项是（2分）（ ）

【甲】重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。

翻译：重重叠叠的岩峰和峭壁，遮盖住了天空和太阳，如果不是正午和半夜，就看不见太阳和月亮。

理解：此句是总体描绘三峡的形势，是为概貌性描写。“隐天蔽日”“不见曦月”分别从正面和侧面写出悬崖峭壁的高峻。

【乙】虽乘奔御风，不以疾也。

翻译：即使是奔跑，驾着疾风，也没有这样快。

理解：这句用夸张的手法极写夏水之大，流速之快，与李白的“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还”异曲同工。

15. 阅读下面链接材料，在后面语段中的横线上填写恰当的内容。（4分）

【链接材料】

天目盈山皆壑，飞流淙淙，若万匹缟，一绝也。石色苍润，石骨奥巧，石径曲折，石壁竦峭，二绝



也。虽幽谷县<sup>①</sup>岩，庵宇<sup>②</sup>皆精，三绝也。余耳不喜雷，而天目雷声甚小，听之若婴儿声，四绝也。晓起看云，在绝壑下，白净如绵，奔腾如浪，尽大地作琉璃海，诸山尖出云上若萍，五绝也。然云变态最不常<sup>③</sup>，其观奇甚，非山居久者不能悉其形状。山树大者，几四十围，松形如盖<sup>④</sup>，高不逾数尺，一株直<sup>⑤</sup>万余钱，六绝也。头茶之香者，远胜龙井，笋味类<sup>⑥</sup>绍兴破塘，而清<sup>⑦</sup>远过之，七绝也。余谓大江之南，修真栖隐之地，无逾此者，便有出缠<sup>⑧</sup>结室之想矣。

袁宏道《天目》（有删减）

【注】①[县]同“悬”，悬挂。②[庵宇]指小庙的房屋建筑。③[不常]不能持久。④[盖]华盖。⑤[直]同“值”，价值。⑥[类]像。⑦[清]清爽鲜美可口。⑧[出缠]指脱离了人间烦恼的束缚。

中国文人常常寄情山水。三峡的山“重岩叠嶂，隐天蔽日”，天目山“\_\_①\_\_”，都是对“峻”的充分体现：“素湍绿潭”的三峡水，既有“急湍甚箭，猛浪若奔”的富春江水湍急的特点，又有天目山飞泉\_\_②\_\_的特点。山水特点相近，笔端流露的情感不尽相同。两篇作品都抒发了对祖国壮美河山的赞美，《天目》还表现出\_\_③\_\_的意愿。

三、名著阅读（本大题共 2 道小题，16-17 题，共 6 分）

16. 在名著中，作者有时会对作品中的人物作出自己的描述和评价，这会帮助读者了解这些人物。在《红星照耀中国》一书中，斯诺对红军领导人作出的描述和评价令人印象深刻。阅读下列人物的描述或评价，选择其一，为这个人物制作一张读书卡片。（3分）

【人物一】

他是个面容瘦削、看上去很像林肯的人物，个子高出一般的中国人，背有些驼，一头浓密的黑发留得很长，双眼炯炯有神，鼻梁很高，颧骨突出。我在一刹那间所得的印象，是一个非常精明的知识分子的面孔，可是在好几天里面，我总没有证实这一点的机会。

【人物二】

在中国，许许多多的人都知道他的大名，有人把他看成是危险的威胁，有的把他看成是希望的明星……但是大家都告诉我，他貌不惊人——一个沉默谦虚、说话轻声、有点饱经沧桑的人，眼睛很大，身材不高，但很结实，胳膊和双腿都像铁打的一样。

【人物三】

他个子清瘦，中等身材，骨骼小而结实，尽管胡子又长又黑，外表上仍不脱孩子气，又大又深的眼睛富于热情。他确乎有一种吸引力，似乎是羞怯、个人的魅力和领袖的自信的奇怪混合的产物。他讲英语有点迟缓，但相当准确。

选择：【人物\_\_\_\_\_】

读书卡片：

人物姓名	①
最让我感动的故事或细节（本试卷中出现的除外）	②
我的感受（评价）	③

17. 下面语段节选自《红星照耀中国》之第五篇“长征部分”。请从 A、B、C 三个短语中任选一个，结合书中的内容，解说你所选择的短语在这次远征中的具体体现。（3分）





冒险、探索、发现、勇气和胆怯、胜利和狂喜、艰难困苦、英勇牺牲、忠心耿耿，这些千千万万青年人的 A. 经久不衰的热情、B. 始终如一的希望、C. 令人惊诧的 革命乐观情绪，像一把烈焰，贯穿着这一切，他们不论在人力面前，或者在大自然 面前，死亡面前都绝不承认失败——所有这一切以及还有更多的东西，都体现在现 代史上无与伦比的一次远征的历史中了。

我选择的短语选项是（ ）

我的解说：

#### 四、现代文阅读（本大题共 6道小题，18-23题，共 18 分）

（一）阅读《我爱燕园》，完成 18-20 题。（共 9 分）

### 我爱燕园

宗璞

①考究起来，我不是北大或燕京的学生，也从未在北大任教或兼个什么差事。我是一名居民，在这里有了三十五年居住资历的居民。时光流逝，如水如烟，很少成绩；却留得一点刻骨铭心之情：我爱燕园。

②我爱燕园的颜色。五十年代，春天从粉红的桃花开始。看见那单薄的小花瓣在乍暖还寒的冷风中轻轻颤动，便总为强加于它轻薄之名而不平，它其实是仅次于梅的先行者。还没有来得及为它翻案，不要说花，连树都难逃斧钺之灾，砍掉了。于是便总由金黄的连翘迎来春天。因它可以入药，在校医院周围保住了一片。紧接着是榆叶梅热闹地上场，花团锦簇，令人振奋。白丁香、紫丁香，幽远的甜香和着朦胧的月色，似乎把春天送到了每人心底。

③绿草间随意涂抹的二月兰，是值得大书特书的。那是野生的花，浅紫掺着乳白，仿佛有一层亮光从花中漾出，随着轻拂的微风起伏跳动，充满了新鲜，充满了活力，充满了生机。简直让人不忍走开。紫色经过各种变迁，最后便是藤萝。藤萝的紫色较凝重，也有淡淡的光，在绿叶间缓缓流泻，这时便不免惊悟，春天已老。

④夏日的主色是绿，深深浅浅浓浓淡淡的绿。从城里奔走一天回来，一进校门，绿色满眼，猛然一凉，便把烦恼都抛在校门外了。绿色好像是底子，可以融化一切的底子，那文眼则是红荷。夏日荷塘是我招待友人的保留节目。鸣鹤园原有大片荷花，红白相间，清香远播。动乱多年后，寻不到了。现在勺园附近、朗润园桥边都有红荷，最好的是镜春园内的一池，隐藏在小山之后，幽径曲折，豁然得见。红荷的红不同于桃、杏，鲜艳中显出端庄，就像白玉兰于素静中显出华贵一样。

⑤秋天的色彩令人感到充实和丰富。木槿的花有紫有白，紫薇的花有紫有红，美人蕉有各种颜色，玉簪花则是玉洁冰清，一片纯白。而最得秋意的是树叶的变化。临湖轩下池塘北侧一排高大的银杏树，秋来成为一面金色高墙，满地落叶也是金灿灿的，踩上去不由生出无限遐想。池塘西侧一片灌木不知名字，一个叶柄上对称地生着秀长的叶子，着雨后红得格外鲜亮。

⑥一望皆白的雪景当然好看，但这几年很少下雪。冬天的颜色常常是灰蒙蒙的，很模糊。晴时站在未名湖边四顾，天空高处很蓝，愈往边上愈淡，亮亮地发白，枯树枝桠，房屋轮廓显出各种姿态。像是一幅没有着色只有线条的钢笔画。

⑦我爱燕园的线条。湖光塔影，常在从燕园离去的人的梦中。映在天空的塔身自不必说，投在水中的



塔影，轮廓弯曲了，摇曳着，而线条还是那么美！湖心岛旁的白石舫，两头微微翘起，有一点弧度，显得既圆润又利落。据说几座仿古建筑的檐角，因为缺少了弧度，而成凡品。湖西侧小山上的钟亭，亭有亭的线条，钟有钟的线条，钟身上铸了十八条龙和八卦。那几条长短不同的横线做出的排列组合，几千年来研究不透。

⑧我爱燕园的气氛，那是人的活动造成的。每年秋天，新学年开始，园中添了许多稚气的脸庞。“老师，六院在哪里？”“老师，一教怎样走？”他们问得专心，像是在问人生的道路。每年夏天，学年结束，道听途说则是：“你分在哪里？”“你哪天走？”布告牌上出现了转让车票、出让旧物的字条。毕业生要到社会上去了。不知他们四年里对原来糊涂的事明白了多少，也不知今后会有怎样的遭遇。我只觉得这一切和四季一样分明，这是人生的节奏。

⑨有时晚上在外面走——应该说，这种机会越来越少了——看见图书馆灯火通明，像一条夜航的大船，总是很兴奋。那凝聚着教师与学生心血的智慧之光，照亮着黑暗。这时我便知道，糊涂会变成明白。

⑩我爱燕园中属于我自己的记忆。我扫过自家门前雪，和满地扔瓜子壳儿的男士女士们争吵过。我为奉老抚幼，在衰草凄迷的园中奔走过。我记得室内冷如冰窖的寒冬，也记得新一代水暖工送来温暖的微笑。我那操劳一生的母亲怀着无限不安和惦念在校医院病逝，没有足够的人抬她下楼。当天，她所钟爱的狮子猫被人用鸟枪打死，留下一只尚未满月的小猫。这小猫如今已是十一岁，步入老年行列了。这些记忆，无论是美好的还是痛苦的，都同样珍贵。因为那属于我自己。

⑪我爱燕园。

（选自《宗璞散文选》，有删改）

18. 阅读全文，说说作者依次从哪几个方面抒写了对燕园的爱。（4分）

19. 文中第⑧段与第⑨段的划线的句子中都谈到了“糊涂”“明白”，结合全文请你说说“糊涂”是如何变成“明白”的。（2分）

20. 有人评价《我爱燕园》：“贯串燕园四季景色描写的是宗璞对美的发现和深切领悟。很多不起眼的东西，在她的笔下有了生命意识和灵性。”请以第③段为例，说说这样评价的依据。（3分）

（二）阅读《老舍先生》，完成21-23题。（共9分）老舍先生

汪曾祺

①北京东城乃兹府丰盛胡同（今灯市口西街丰富胡同）有一座小院。走进这座小院，就觉得特别安静，异常豁亮。这院子似乎经常布满阳光。院里有两棵不高的柿子树，到处是花，院里、廊下、屋里，摆得满满的。按季更换，都长得很精神，很滋润，叶子很绿，花开得很旺。这些花都是老舍先生和夫人胡絮青亲自侍弄的。天气晴和，他们把这些花一盆一盆抬到院子里，一身热汗。刮风下雨，又一盆一盆抬进屋，又是一身热汗。老舍先生曾说：“花在人养。”老舍先生爱花，真是到了爱花成瘾的地步，不是可有可无的了。叶浅予曾用白描为老舍先生画像，四面都是花，老舍先生坐在百花丛中的藤椅里，微仰着头，意态悠远。这张画不是写实，意思恰好。

②有时候，客人来访，老舍先生正在工作，就请客人稍候。等候时你也不会觉得闷得慌。你可以看看



花。如果是夏天，就可以闻到一阵一阵香白杏的甜香味儿。一大盘香白杏放在条案上，那是专门为了闻香而摆设的。

③你还可以站起来看看西壁上挂的画。老舍先生藏画甚富，大都是精品。所藏齐白石的画可谓“绝品”。壁上所挂的画是时常更换的。挂的时间较久的，是白石老人应老舍点题而画的四幅屏。老舍先生极其敬重齐白石，谈起来时总是充满感情。我所知道的一点白石老人的逸事，大都是从老舍先生那里听来的。白石老人家里人口很多，每天煮饭的米都是老人亲自量，用一个香烟罐头。“一下、两下、三下……行了！”——“再添一点，再添一点！”——“吃那么多呀！”有人曾提出把老人接出来住，这么大岁数了，不要再操心这样的家庭琐事了。老舍先生知道了，给拦了，说：“别！他这么着惯了。不叫他干这些，他就活不成了。”老舍先生的意见表现了他对人的理解，对一个人生活习惯的尊重，同时也表现了对白石老人真正的关怀。

④老舍先生很好客，每天下午，来访的客人不断。作家，画家，戏曲、曲艺演员……每年，老舍先生要把市文联的同人约到家里聚几次。一次是菊花开的时候，赏菊。一次是他的生日，——我记得是腊月二十三。酒菜丰盛而有特点。酒是“敞开供应”，愿意喝什么喝什么，能喝多少喝多少。菜是老舍先生亲自掂配的。老舍先生有意叫大家尝尝地道的北京风味。我记得有一次有一瓷钵芝麻酱炖黄花鱼。这道菜我从未吃过，以后也再没有吃过。老舍家的芥末墩是我吃过的最好的芥末墩！有一年，他特意订了两大盒“盒子菜”。直径三尺许的朱红扁圆漆盒，里面分开若干格，装的不过是火腿、腊鸭、小肚、口条之类的切片，但都很精致。熬白菜端上来了，老舍先生举起筷子：“来来来！这才是真正的好东西！”

⑤老舍先生是市文联的主席，对他手下的干部很了解，也很爱护。当时市文联的干部不多，老舍先生对每个人都相当清楚。他不看干部的档案，也从不找人“个别谈话”，只是从平常的谈吐中就了解一个人的水平和才气，那是比看档案要准确得多的。

老舍先生爱才，对有才华的青年，常常在各种场合称道。老舍先生不是那种惯说模棱两可、含糊其词、温吞水一样的官话的人。我在市文联几年，始终感到领导我们的是一位作家。他和我们的关系是前辈与后辈的关系，不是上下级关系。老舍先生这样“作家领导”的作风在市文联留下很好的影响，大家都平等相处，开诚布公，说话很少顾虑，都有点书生气、书卷气。他的这种领导风格，正是我们今天很多文化单位的领导所缺少的。

⑥老舍先生常常想着一些别人没有想到或想不到的问题。北京从前有一些盲艺人，他们沿街卖艺，有时还兼带算命，生活很苦。他们的“玩意儿”和睁眼的艺人不全一样。老舍先生和一些盲艺人熟识，提议把这些盲艺人组织起来，使他们的生活有出路，别让他们的“玩意儿”绝了。为了引起各方面的重视，他把盲艺人请到市文联演唱了一次。老舍先生亲自主持，做了介绍，还特烦两位老艺人翟少平、王秀卿唱了一段《当皮箱》。这是一个喜剧性的牌子曲，里面有一个人物是当铺的掌柜，说山西话；有一个牌子叫“鹦哥调”，句尾的和声用喉舌做出有点儿像母猪拱食的声音，很特别，很逗。这个段子和这个牌子，是睁眼艺人没有的。老舍先生那天显得很兴奋。

⑦老舍先生是历届北京市人民代表。当人民代表就要替人民说话。以前人民代表大会的文件汇编是把代表提案都印出来的。有一年老舍先生的提案是：希望政府解决芝麻酱的供应问题。那一年北京芝麻酱缺





货。老舍先生说：“北京人夏天离不开芝麻酱！”不久，北京的油盐店里有芝麻酱卖了，北京人又吃上了香喷喷的麻酱面。

⑧老舍是属于全国人民的，首先是属于北京人的。

⑨一九五四年，我调离北京市文联，以后就很少上老舍先生家里去了。听说他有时还提到我。

(选文有删改)

21. 老舍先生是个富有生活情趣的人，阅读选文第①~④段，请用简洁的语言概括相关事件。(3分)

事件	评价
①	
②	
③	

22. 仔细比较下面的原稿和改定稿，谈谈这样的修改好在哪里。(3分)

	改定稿
无论天气晴朗还是刮风下雨，他们都把这些花抬进抬出，每次都出一身热汗。	天气晴和，他们把这些花一盆一盆抬到院子里，一身热汗。刮风下雨，又一盆一盆抬进屋，又是一身热汗。

23. 有人说汪曾祺的散文“淡而有味,有情”，请结合本文内容，谈谈你的理解。(3分)

五、作文(共 40 分)

24. 从下面两个题目中任选一题，按要求写一篇作文。

(1) 请将“你\_\_\_\_的样子真美”补充完整，构成你的题目，写一篇文章。不限文体(诗歌除外)。

(2) 生活中，总有一个物件是你离不开的。它和你的学习、兴趣爱好或某种经历密切相关，默默地陪伴着你。如果有一天它能开口说话，你们之间会有怎样的交流呢? 请将“\_\_\_\_对我诉心声”补充完整，构成你的题目，发挥想象，写一篇故事。

要求:

- (1) 请将作文题目写在答题卡上。
- (2) 作文内容积极向上。
- (3) 字数在 600—800 之间。
- (4) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。



## 参考答案

### 一、基础与运用（共17分）

1. C（2分） 2. D（2分） 3. D（2分） 4. C（2分）

5. “红旗渠精神”的意思是：红旗渠人自力更生、艰苦创业、团结协作、无私奉献、百折不挠、坚守与执着……的精神（答出2-3个即可）（2分）

6. C（2分）

7. 红旗渠精神不仅是林县河南的精神财富，也是我们中华民族的精神财富，现在物资条件比过去好多了，但红旗精神永远不能丢。（2分）

8.（3分）提示：要尊重采访者，和采访对象平等对话，注意言行得体。

采访目的合理，采访问题要和目的对应。

### 二、古诗文阅读（共19分）

（一）9. 默写。（共5分，每空1分）

①大漠孤烟直②谁家新燕啄春泥③老骥伏枥

④窥谷忘反⑤庭下如积水空明

（二）阅读《黄鹤楼》（共6分）

10. D（2分）

11. 答案示例：本诗写景抓住景物特征，颈联描写汉阳平野中那棵棵葱翠树木，分明（清晰）可辨；鹦鹉洲上的芳草一片繁茂（茂盛），描绘了一派生机勃勃（春意盎然、欣欣向荣、色彩明丽）的美景。（写法1分，景致描写和特征1分）

12.（2分，每空1分）

示例：暮至黑山头。闻道龙标过五溪。城阙辅三秦，风烟望五津。萧关逢候骑，都护在燕然。

（三）阅读《三峡》（共8分）

13. D(2分) 14. 【甲】（2分）

15.（共4分）①“石壁竦峭”（1分）②色白(1分)

③归隐林泉，享受美景（2分）

### 三、名著阅读（共6分）

16.（3分）答案示例：

人物一①毛泽东；②1930年左右，他的多位家人在湖南被国民党逮捕，他的妻子和妹妹被国民党杀害了。

③毛泽东作为中国革命的领袖，做出了很大的牺牲。

人物二①彭德怀；②1928年的冬天，在湖南的游击战中他带领的部队只剩下2000多人，受到国民党的包围，当地农民的衣物房屋粮食几乎都被国民党烧光抢光了。但是他不让部队碰农民的一点点东西③体现了他带领的军人纪律严明，爱护百姓，老百姓也欢迎红军，积极参军。

人物三①周恩来②第一次与作者见面时用英语打招呼，为他规划采访行程；揽着红小鬼的胳膊在乡间散步③体现出周恩来热心周到、平易近人的品格。

评分标准：共3分。①所选人物与姓名对应，1分；②故事细节出自原著，1分；③感受与故事细节对应，1



分。

17. (3分) 答案示例:

我选择B。红军在“飞夺泸定桥”一役中，泸定桥上面一半木板被撬走，下面是湍急的河流，对面是敌军的机枪阵地，他们那依然攀着桥栏、踏着铁索前进。因为他们始终相信可以突破敌人的任何防线，所以面对困难，坚定不移。

评分标准：3分，选择相关情节具体表述2分，扣住所选短语分析1分。

#### 四、现代文阅读（共18分）

（一）阅读《我爱燕园》（共9分）

18. (4分) 答案示例:

燕园的颜色、燕园的线条、燕园的气氛、燕园中属于“我”自己的记忆。（每点1分）

19. (2分) 答案示例:

①有“北大图书馆”知识的滋养②有北大教师的教诲③有北大师生共创的燕园学术气氛的陶冶。（能答出两点即可）

20. (3分) 答案示例:

第③描写了二月兰和紫藤这些不起眼的东西，作者用比喻和拟人的手法写出了二月兰和藤萝的动态和活力（1分），将二月兰和藤萝写活了，仿佛有了生命意识，充满着灵性（1分），写出了作者对这些不起眼的东西的喜爱，表达了对燕园的喜爱和赞美（1分）。

（二）阅读《老舍先生》（共9分）

21. (3分) 答案示例：侍弄花草、收藏画作、约同人小聚（交友聚会）

22. (3分) 答案示例：改定稿将两种不同天气搬花的情景具体描述出来，表现了老舍夫妇侍弄花草的辛苦，以此突出老舍先生对花的喜爱之情。原稿的意思虽然与改定稿相同，但是表达的情感过于平淡，无法突出老舍先生对花的喜爱之情。

23. (3分) 答案示例:

示例1：文章尾段收束全文，流露出对多年前受到老舍先生提携（得到厚爱）的一份铭记。乍看平平淡淡，却饱含着对老舍先生的怀念，云淡风轻背后有怅然若失之情。示例2：平淡的叙事中，饱含对老舍先生绵长的怀念，敬仰赞美之情；

#### 五、作文（共40分）

24. 评分标准

等级	项目	内容、表达（36分）	说明	书写（4分）
一类卷（40-34）		符合题意，内容具体，中心明确；想象丰富；条理清楚，结构合理；语言通顺，有2处以下语病。 赋分范围：36-30分	以33分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	4分 书写正确、工整，标点正确，格式规范。
二类卷（33-29）		比较符合题意，内容比较具体，中心比	以27分为基准分上下浮	3分



	较明确；想象比较丰富；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有3-4处语病。 赋分范围：29-25分	动，然后加书写项的得分。	书写基本正确、工整，标点大体正确，格式规范。
三类卷（28-24）	基本符合题意，内容尚具体，中心基本明确；想象不够丰富；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有5-6处语病。 赋分范围：24-20分	以22分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	2分 书写错误较多，字迹不够清楚，标点错误较多，格式大体规范。
四类卷（23-0）	不符合题意，内容空洞，中心不明确；缺乏想象；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有7处以上语病。 赋分范围：19-0分	以16分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	1-0分 书写错误很多，字迹潦草，标点错误很多，格式不规范。

说明：1. 字数不足600字，每少50字扣1分，最多扣3分。

2. 作文中如出现所在学校的校名或师生姓名，从总得分中扣4分。