

2017 北师大附属实验中学初一（上）期中
语 文

班级_____ 姓名_____ 学号_____ 成绩_____



微信扫一扫，快速关注

试卷说明：

1. 本次考试时间 120 分，满分为 120 分，分为 A 卷 100 分+B 卷 20 分；
2. 本试卷共 11 页，计 9 道大题，30 道小题；
3. 试卷所有题目的答案都须写在答题纸上；
4. 答题时凡使用涂改工具的，一律扣卷面 2 分。

命题：杨智英、张燕密

审阅：袁海荣

A 卷（共 100 分）

一、基础运用（每小题 2 分，共 16 分）

1. 下列各组词语中加粗字注音完全正确的一项是（ ）

- | | | | |
|---------------|------------|-----------|--------------|
| A. 酝酿 (liàng) | 应和 (hè) | 着落 (zháo) | 截然不同 (jié) |
| B. 静谧 (nì) | 粗犷 (kuàng) | 感慨 (kǎi) | 恍然大悟 (huǎng) |
| C. 姊妹 (zì) | 倜傥 (dǒng) | 绽开 (zhàn) | 混为一谈 (hún) |
| D. 澄清 (chéng) | 一霎 (shà) | 待弄 (shì) | 美不胜收 (shèng) |

2. 下列字形完全正确的一项是（ ）

- | | | | |
|-------|----|----|------|
| A. 朗润 | 绝别 | 祷告 | 翻来复去 |
| B. 化妆 | 瞭亮 | 鉴赏 | 人生鼎沸 |
| C. 渊博 | 确凿 | 和蔼 | 喜出望外 |
| D. 绅士 | 分歧 | 心绪 | 油然而升 |

3. 下面选词填空最恰当的一项是（ ）

- (1) 傍晚时候，上灯了，一点点黄晕的光，_____（陪衬 烘托）出一片安静而和平的夜。
 (2) 她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼儿，她比我还_____（敏感 敏锐）。(3) 轻捷的叫天子忽然从草间直_____（扑 窜）向云霄里去了。

(4) 原来宇宙万物都各有名称，每个名称都能_____（启发 开发）我新的思想。

- | | | | |
|-------|----|---|----|
| A. 陪衬 | 敏感 | 窜 | 开发 |
| B. 烘托 | 敏感 | 窜 | 启发 |
| C. 陪衬 | 敏锐 | 扑 | 启发 |
| D. 烘托 | 敏锐 | 扑 | 开发 |

4. 下列句中加粗词语使用有误的一项是（ ）

- A. 朋友，你可曾在茫茫大雾中航行过，在雾中神情紧张地驾驶着一条大船，小心翼翼地缓慢地向对岸驶去？
- B. 校庆这一天，同学们打扮得花团锦簇来迎接校友们返校。
- C. 我们虽然不必提倡不求甚解的态度，但是，盲目地反对不求甚解的态度同样没有充分的理由。
- D. 该会计师事务所的一份研究报告指出，中国机床制造业一些有实力的集团为向国外市场渗透，采取了更加咄咄逼人的收购策略。

5. 对下列句子的修辞方法分析有误的一项是（ ）

A. 雨是最寻常的，一下就是三两天。可别恼。看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。

分析：使用了比喻的手法，把雨比作牛毛、花针、细丝，一连串的比喻形象生动地体现了春雨细密缠绵的特点，表达了作者对春雨的喜爱之情。

B. 但我和妻子都是慢慢地、稳稳地，走得很仔细，好像我背上同她背上的加起来，就是整个世界。

分析：这里运用了拟人，把整个世界比作我们背上的母亲和儿子，意思是夫妻共同面对一切，同甘共苦，不离不弃，就能扛起世界。

C. 水唤醒了我的灵魂，并给予我光明、希望、快乐和自由。

分析：这句话将“水”拟人化，写出了水唤起了“我”对世界万物认识的一种愿望，使“我”的生命旅程充满

了崭新的希望。

D. 油蛉在这里低唱，蟋蟀在这里弹琴。

分析：这里运用了拟人的修辞，赋予油蛉和蟋蟀人的行为，写出了油蛉和蟋蟀鸣唱的声音悦耳动听，表达了作者对蟋蟀和斑蝥的喜爱之情。

6. 下列选项中语言得体的一项是（ ）

A. 我们敬请您担任我社顾问，如能得到应允，将是我们莫大的荣幸。

B. “抱歉打扰您了！我想跟您垂询一下如何解压、尽快消除心理阴影的问题。”——记者小王采访心理学家张教授。

C. 我们家家教很严，令尊常常告诫我们，到社会上要清清白白做人。

D. 作为公司的一名新员工，我很荣幸能莅临这个颁奖舞台。

7. 在学校开展的“寻访身边的民俗文化”综合实践活动中，同学们在某个山村发现了一座财神庙。庙门处有一副对联，但有的字已经模糊不清，同学们运用所学的对联知识，补全了缺失的字，请选出最恰当的一项是（ ）

上联：通四海之_____源，普占吉庆；

下联：赐_____以福泽，永获盈丰。

A. 水 百姓

B. 财 万民

C. 金 江河

D. 福 大地

8. 下列文学常识对应有误的一项是（ ）

A. 《春》——朱自清——现代

B. 《秋天的怀念》——史铁生——当代

C. 《世说新语》——刘义庆——唐代

D. 《观沧海》——曹操——东汉

二、填空题（共16分）

9. 根据提示写出古诗文的上下句（16分）

(1) _____，闻道龙标过五溪。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）

(2) _____，江春入旧年。（王湾《次北固山下》）

(3) 树木丛生，_____。（曹操《观沧海》）

(4) _____，小桥流水人家，古道西风瘦马。（马致远《秋思》）

(5) 学而时习之，_____？（《论语》）

(6) 子曰：“吾十有五而志于学，_____，四十而不惑，……”（《论语》）

(7) 曾子曰：“吾日三省吾身：_____？与朋友交而不信乎？……”（《论语》）

(8) 《论语》中阐述“学”和“思”辩证关系的句子是：_____，_____。

(9) 子曰：“三人行，必有我师焉。_____，其不善者而改之。”（《论语》）

(10) _____，影入平羌江水流。（李白《峨眉山月歌》）

(11) _____，崔九堂前几度闻。（杜甫《江南逢李龟年》）

(12) 不知何处吹芦管，_____。（李益《夜上受降城闻笛》）

(13) 碧玉妆成一树高，_____。（贺知章《咏柳》）

(14) _____，万里长征人未还。（王昌龄《出塞》）

(15) 借问酒家何处有，_____。（杜牧《清明》）

三、名著阅读（共10分）

10. 《论语》是_____家的经典著作之一，是记录了_____言行的一部书。孔子，名丘，字仲尼，_____末期思想家、政治家、教育家。（3分）

11. 下面是丰子恺先生为《朝花夕拾》画的三幅插图。根据画意和文字提示，任选两幅写出相关文章的篇名。（2分）



①捕鸟

②旧时的孩子们玩吹嘟嘟

③活无常

选择_____和_____，篇名分别是《_____》和《_____》。

12. 阅读表格中的人物描写片段，选择最能代表人物性格的一个词语，将字母的序号填在横线上。(3分)

鲁迅作品	人物描写	人物特点
《阿长与〈山海经〉》	(她告假回家以后的四五天,)她穿着新的蓝布衫回来了,一见面,就将一包书递给我,高兴地说道:“哥儿,有画儿的‘三哼经’,我给你买回来了!”	①
《藤野先生》	原来我的讲义已经从头到尾,都用红笔添改过了,不但增加了许多脱漏的地方,连文法的错误,也都一一订正。	②
《五猖会》	他说:“给我读熟,背不出,就不准去看会。”他说完,便站起来,走进房里去了。	③

A. 治学严谨

B. 严厉苛刻

C. 善良热心

答: ①_____; ②_____; ③_____。

13. 有人说,《朝花夕拾》包含了作者“温馨的回忆与理性的批判”。请写出书中一处能够表现作者“温馨的回忆”或“理性的评判”的内容。(2分)

答: _____。

四、阅读下列文言文,完成 14-17 题(共 10 分)

童趣

【清】沈复

余忆童稚时，能张目对日，明察秋毫，见藐小之物必细察其纹理，故时有物外之趣。

夏蚊成雷，私拟作群鹤舞于空中，心之所向，则或千或百，果然鹤也；昂首观之，项为之强。又留蚊于素帐中，徐喷以烟，使之冲烟而飞鸣，作青云白鹤观，果如鹤唳云端，为之怡然称快。

余常于土墙凹凸处，花台小草丛杂处，蹲其身，使与台齐；定神细视，以丛草为林，以虫蚁为兽，以土砾凸者为丘，凹者为壑，神游其中，怡然自得。

一日，见二虫斗草间，观之，兴正浓，忽有庞然大物，拔山倒树而来，盖一癞虾蟆，舌一吐而二虫尽为所吞。余年幼，方出神，不觉呀然一惊。神定，捉虾蟆，鞭数十，驱之别院。

14. 解释下列句子中加粗的词。(2分)

(1) 作青云白鹤观 观：_____ (2) 鞭数十 鞭：_____

15. 用现代汉语写出下面句子的意思。(4分)

(1) 果如鹤唳云端

译文：_____

(2) 私拟作群鹤舞于空中

译文：_____

16. 本文有些词语已经作为成语保留在现代汉语中，请写出其中两个。(2分)

答：_____、_____。

17. 作者小时候“时有物外之趣”的原因是什么？能观蚊如鹤并神游山林，可见他是一个怎样的孩子？(2分)

答：_____

五、阅读《王几何》，完成18-21题(共18分)

王几何

3/7

文/马及时

从小学跨进初中校园，一切都是新鲜的，特别是几何那门全新的功课。所以，我们初一上第一节几何课时，大家睁圆了眼睛，认真而安静地坐在教室里，心中充满了好奇和渴望。

几何老师会是怎样一个人呢？

铃声一响，全班42双黑眼睛一齐望向教室门。须臾，一个头方耳大、矮胖结实的中年人夹着一本厚书和一个大圆规、一个大三角板挤进门，眨眼工夫就站到了讲台上。胖人能走这么快？全班同学大吃一惊，教室里更安静了，静得只听见周围深沉的呼吸。

可是，一分钟过去了，那矮胖老师一句话不说，像一尊笑面佛一样，只是站在讲台上哑笑。眉梢、眼角、鼻孔、嘴巴、耳朵，可以说他脸上的每一个器官，每一条皱纹，甚至每一根头发都在微笑！

矮胖老师足足又哑笑了两分钟。

太神奇了，他该不是聋哑学校的老师吧？全班同学再也忍不住了，大家弯腰，摇头，挤眉，弄眼，一齐哄堂大笑！

矮胖老师依然不说一句话，但却渐渐收起了笑容，用黑板刷轻轻敲击着讲台上的课桌，待全班同学安静下来，他突然面向课堂，反手在背后的黑板上徒手画了一个篮球大的圆，紧接着，又反手画了一个等边三角形。

那生动地站在黑板上的圆和等边三角形又标准，又好看，于是全班同学都呆呆地想：用圆规和三角板画，恐怕也不过如此吧？

矮胖老师站在讲台上，双目含笑，右嘴角微微斜翘，胖脸上一副得意扬扬的表情。待全班42双黑眼睛惊讶得每一双都放大半分后。他突然转过身去，面向黑板，挥手下写了排球大的三个字：王玉琳。

“这就是我的大名！”他说，声音出奇的洪亮。

全班男女同学被他那金属般的声音镇住了，大气也不敢出，一个个睁大双眼，屏息静听。

“上几届的同学，承蒙他们的特别关爱，私下里给本老师取了个绰号。”矮胖老师缓缓转过身去，挥手在黑板上优雅地又写了三个大字：王几何。

真是太幽默了，全班男生、女生哄堂大笑。

王老师却毫不理会满教室的笑声，继续用他那金属般的声音说：“这就是那些老同学给我取的绰号。天啦，本人太喜欢这美妙的绰号了！可惜，从来没有一个同学当面喊我王几何……”

老师在黑板上公布自己的绰号，并且希望大家以绰号相称，在那些做什么事都严肃认真、呆板教条的年代，这样的稀奇事，不是太离谱了么？但少年时代总是充满了叛逆，越离谱的事大家越喜欢，于是全班同学兴趣高涨。

一个个洗耳恭听这矮胖幽默的绰号叫“王几何”的老师到底还要说些什么有趣的话。

矮胖老师继续用黑板刷轻敲课桌，以镇住教室里的嘈杂声。“上几届有的同学说：王老师你画的那圆圈有啥了不起？我们也会画！”

胖得像弥勒佛一般的王老师，站在讲台上眉开眼笑：“现在，我就请同学们一个个上台来，用不着反手，只是正面徒手画圆和三角形……”

简直要让人笑破了肚子，几何课竟变成了图画课！

如此喜剧的事大家岂肯放过？转眼间，只见男女同学轮番走上讲台。

可是，大家哪里是用粉笔在黑板上画圆和画三角形？笑得双手发抖的同学们，一个个变得笨手笨脚，画的全是鸡蛋、鸭蛋、苹果、梨和丑陋的三角架！

人人都笑得满脸泪水，喉咙发肿。

几十年后，我依然可以对天发誓：这是我这辈子笑得最得意忘形、最舒畅、最厉害的一次。

几何老师在同学们快乐得泪流满面的大笑中结束了第一堂课。

王老师下课前的结束语是：“请注意，我并不是要大家死板地学我画圆、画三角形。我教了 20 多年中学几何，是一个一辈子热爱几何教学的教书匠，我反手画圆，只是向大家说明一个简单朴素的道理——只要功夫深，铁杵可以磨成针！我要大家牢记的是一种热爱知识和持之以恒的学习精神……”

奇怪的是，王老师说这番话时，竟第一次严肃得面无一丝笑容。一时间满教室鸦雀无声。

同学们对王老师第一堂课的评价只有两个字：痛快！

这堂课的喜剧效果让 42 个中学生一辈子铭记在心，让 42 个少年永远记住他们的中学时代：有一位业务水平极高、人人都盼望他上课的幽默风趣的老师，他的名字叫做王玉琳，绰号叫做王几何。

18. 文章多次描写学生的笑声，只有三次描写了学生安静的场面。请找出有关内容，体会每一次学生安静原因。（6 分）

4/7

	学生表现	原因
第一次	①	王老师这么胖，步伐竟然如此矫健。
第二次	大气也不敢出，一个个睁大双眼，屏息静听。	②
第三次	一时间满教室鸦雀无声。	③

19. “同学们对王老师第一堂课的评价只有两个字：痛快！”结合课文内容，说说你对“痛快”一词的理解。（4 分）

答：_____

20. 分析下列句子各运用了何种方法对人物进行细致的描写？又取得了怎样的表达效果？（任选一题作答）（4 分）

(1) 矮胖老师站在讲台上，双目含笑，右嘴角微微斜翘，胖脸上一副得意扬扬的表情。

答：_____ (2) 大家弯腰，摇头，挤眉，弄眼，一齐哄堂大笑！

答：_____

21. 综合全文来看，文中的王老师是一位很“特别”的几何老师，他有哪些特别之处？（4 分）

答：_____

六、作文（共 30 分）

22. 根据要求，写一篇文章。

有人说，生活就是一次次的相遇，是一场场的别离。不过，在成长的路上，总有些东西一直在陪伴着你，支撑着你；给你启迪，给你鼓励。或许来自你的亲人，或许来自你的朋友。也许是一句贴心的话语，一个理解的眼神；也许是一束温暖的阳光，一棵无名的小草……

请以“_____一直都在”为题，写一篇不少于 500 字的文章。

要求：①将题目补充完整；

②除诗歌外，文体不限；

③避开真实的人名、地名、校名；

④书写规范，卷面整洁。

B 卷（共 20 分）

七、语文综合运用（共8分）

近日，北宋画家王希孟的《千里江山图》和元代书画家赵孟頫的书画作品在故宫展出。北师大附属实验中学初一某班的传统文化课老师计划带同学们去参观。参观之前，老师设计了以下任务，请你完成。

23. 老师想让同学们简单了解一下书法作品的书体特点，特意选了几幅赵孟頫的书法作品。请你选择作品与书法赏析有误的一项是（ ）（2分）



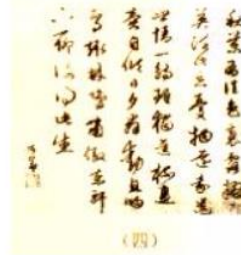
(一)



(二)



(三)



(四)

- A. 第一幅是隶书，蚕头燕尾，古朴厚重。
- B. 第二幅是行书，收放结合，潇洒飘逸。
- C. 第三幅是小篆，圆劲均匀，平衡对称。
- D. 第四幅是草书，结构简省，笔画连绵。

5/7

24. 老师给同学们下发了一些关于《千里江山图》的资料，想请你在观展时给大家做个简要讲解。请结合下列【链接材料】，写一个100字左右的讲解词。（4分）

【链接材料】

(一)

《千里江山图》是北宋王希孟创作的绘画作品。作品以长卷形式，立足传统，画面细致入微，烟波浩渺的江河、层峦起伏的群山构成了一幅美妙的江南山水图，渔村野市、水榭亭台、茅庵草舍、水磨长桥等静景中又穿插了捕鱼、驶船、游玩、赶脚等动景，动静结合，恰到好处。人物的刻画上，极其精细入微，意态栩栩如生，飞鸟用笔轻轻一点，极具展翅翱翔之态。《千里江山图》全景图，横1191.5厘米，纵51.5厘米。它不仅代表着青绿山水发展的里程，而且集北宋以来水墨山水之大成。《千里江山图》虽属于写意之作，但不乏工美佳作。这表现了青年画家具有严谨的生活态度。《千里江山图》是中国十大传世名画之一。

(二)

王希孟（1096—？），北宋宫廷画家。北宋政和年间（1111—1117年）为画院学生，后召入宫中文书库，初未甚工。徽宗赵佶时为图画院的老师，独具慧眼，曰：“孺子可教”，于是亲授其法。经赵佶亲授指点笔墨技法后，艺精进。徽宗政和三年四月，王希孟用了半年时间，绘成《千里江山图》卷，时年仅18岁。不久英年早逝。

答：_____

25. 老师之前已经看过展览，并专门为这次书画展览写了两首诗：

观子昂^①书画展有感

笔墨丹青梦一场，天云瓶水^②两相忘。
满眼珠玑如锦簇，幸得人间有子昂。

赏《千里江山图》

如何一笔便流芳？意远神精气韵长。
江山千里今尤胜，人间无处觅王郎。

【注释】①赵孟頫，字子昂。②天云瓶水：赵孟頫有一幅《云在青天水在瓶》作品。

为了方便你更好地理解这次展览的诸多作品，想请你简单说说这两首诗分别表达了怎样的感情。（2分）

答：_____

八、阅读下列文言选段，完成第26-28小题（共6分）

谢公与人围棋，俄而谢玄^①淮上^②信至，看书竟^③，默然无言，徐向局^④。客问淮上利害^⑤，答曰：“小儿辈大破贼。”意色^⑥举止，不异于常。（《世说新语·雅量》）

【注释】①谢玄，字幼度，东晋名将，谢安之侄。②淮上：淮水上，这里指淝水战场上。③竟：完毕。④向局：面向棋局。⑤利害：胜败情况。⑥意色：神情脸色。

26. 解释文中加粗字的含义（2分）

①俄而谢玄淮上信至 俄而：_____ ②徐向局 徐：_____

27. 把下面的句子用现代汉语翻译出来（2分）

意色举止，不异于常。

译文：_____

28. 从这个故事中，你可以看出来谢公有什么性格？（2分）

答：_____

九、阅读《桔竹》一文，完成29-30题（共6分）

桔竹

梁惠娣

①我在北风呼呼的野外，遇见了那一株桔竹。它静静地斜卧在清翠的众竹前，像白发苍苍的垂暮老人，显得那么另类。

②它枝干枯黄，一身萧索，在正值青春的其它竹子面前，是那么惹眼，禁不住引我遐思连连。我仿佛见到了它的前身：某个雨后的春日早晨，它憨憨地从土里钻出头来，好奇地看着这个大千世界，抖落身上的旧盔甲，用力拔长。宁静的夏夜它与清风交谈，与明月对望，它聆听夏蝉的歌唱，它知悉秋虫的心事，它也团结土壤，与寒风对抗。

③这株桔竹，也引发我对它后世的遐想：它化身为一支笛、一管箫，呼啸天籁游走于天地苍穹间；它是“寒夜

6/7

客来茶当酒，竹炉汤沸火初红”煮茶吟诗的高雅；它是竹篱上爬满牵牛花的田园；它是竹篮采野花、摘野菜的诗意；又或，它走进寻常百姓家，化身竹篾为烟火，化身竹竿为晾衣；再或，它成为农家灶膛里的柴火，化为一缕缕温暖的炊烟……

④它是陆游，“好竹千竿翠，新泉一勺水。”它是朱熹，“坐获幽林赏，端居无俗情。”它是刘禹锡，“依依似君子，无地不相宜。”它是王维，“（1）”。它是苏轼，“（2）”。它是郑板桥，“（3）”。

⑤桔竹，仿佛是走过盛年、走过无数人生风雨的垂暮老人，它不是走向生命的终结，而是走向了更高远的生命。

⑥……

29. 下列诗句是从第④段中抽取出来的，依据文意，在下面横线处选择还原，只填序号。（3分）

- 选项：A. 宁可食无肉，不可居无竹
B. 咬定青山不放松，立根原在破岩中
C. 独坐幽篁里，弹琴复长啸

答：（1）_____；（2）_____；（3）_____。

30. 文章的结尾部分已被省去，如果用以下两种结尾，你认为哪一种更好，请结合文章内容说明理由。（3分）

- A. 冬寒时节，一株不期而遇的桔竹，引起我遐思无限，给我融融的暖意。
B. 桔竹，我要大声赞美你，你在我心中是永不枯萎的长青竹！

我选择_____。（填序号），理由是：_____



微信扫一扫，快速关注