



本试卷共9页，五道大题，21个小题，满分100分。考试时长150分钟。考生务必将答案填涂或写在答题卡上，在试卷上作答无效。考试结束后，将答题卡交回。

一、基础·运用（共18分）

社会生活给我们的语文学习提供了丰富的资源。学校初一年级开展了“生活中的大语文”主题活动，拟分三个专题在校园网上发布，你所在的班级负责编审修正。

专题一：正眼看招牌

1.同学们搜集到以下文字资料。请你编辑完善，完成（1）-（5）题。（共10分）

我国的招牌文化历史悠久，源远流长，不仅是商业文明的结晶，也体现了中华文化的博大精深。在古代，开店的商贾多用招牌和幌子来吸引顾客，有的不惜重金请名人 tí 写招牌，有的还买来名人字画做招牌。杜牧的《江南春》中“水村山郭酒旗风”描写了酒店的招牌，张择端的《清明上河图》中有药铺、酒店、香店、木行等招牌，《水浒传》中描写了几十家酒店，妇孺皆知的招牌就有“三碗不过冈”等。古代商人把招牌视为声誉，信誉好的就叫“金字招牌”。

形式各异、风格鲜明的个性化招牌，不但凝聚了店铺的历史传统和顾客的情感认同，而且也彰显了店铺的追求品位和商业特色。从现代营销学和传播学的角度看，一幅幅商业招牌就是一个个广告，昭示着商品的质量和美誉，消费者留下深刻的印象。北京很多老字号的招牌，就颇具特色，家喻户晓。像同仁堂、六必居、全聚德、稻香村、张一元、荣宝斋等，其招牌就跟其历史传统和产品质量 mì 切相连，大快人心。

（1）有同学对文中加点字的读音、依据拼音写汉字有疑问，下列判断**错误**的一项是（2分）

- A.“tí 写”在这里指由特定的名人进行书写。所以“tí”应写作“题”。
- B.“三碗不过冈”意思是喝三碗酒就翻不过山岭了，形容酒烈。所以“冈”应读作“gāng”。
- C.“一幅幅”这里是量词，指商业招牌的单位。所以“幅”应读作“fù”。
- D.“mì 切”指彼此间关系亲近。所以“mì”应写作“密”。

（2）结合你对文段的理解，下面语句中加点词的含义应为（2分）

产业发展殊为不易，形成品牌更是几代人的心血。前人“十年磨一剑”，如今“一朝砸招牌”，这样的事件并非新鲜事，背后有太多问题值得反思。

【甲】砸烂牌匾 【乙】弄坏声名 【丙】搬弄是非

（3）文中粗体字成语使用不当的一项是（2分）

- A. 博大精深 B. 妇孺皆知 C. 家喻户晓 D. 大快人心

（4）文中画横线语句表达欠妥，请你帮助修改。（2分）

(5) 下面是同学们搜集到的一些老字号招牌，对其书法的欣赏表述恰当的一项是（2分）



- A. 六必居招牌是用楷书书写的，笔墨厚重，潇洒恣肆。
- B. 东来顺招牌是用行书书写的，行云流水，潇洒飘逸。
- C. 六必居招牌是用隶书书写的，笔墨厚重，端庄大气。
- D. 东来顺招牌是用草书书写的，笔画减省，龙飞凤舞。

专题二：慧心寻对联

2. 同学们游览名胜古迹时，特别关注对联。下面是一位同学在颐和园宜芸馆抄录的对联，请你将赏析内容补充完整。（2分）

绕砌苔痕初染碧
隔帘花气静闻香

赏析：上联化用唐代诗人①（人名）《②》中“苔痕上阶绿”句意，说石阶周围的青苔刚刚萌发绿色；下联说花气透过竹帘传来静静幽香。对联以苔痕、花气为题咏对象，显出其清新淡雅的格调。

3. 一位同学在颐和园霞芬室搜集了一副对联，但个别字脱落，下面补充最恰当的一项是（2分）

_____ ① 影摇书案 ② _____
_____ ③ 声入砚池 ④ _____

- A. ①窗竹②上③山泉④中
- B. ①窗竹②中③山泉④上
- C. ①山泉②上③窗竹④中
- D. ①山泉②中③窗竹④上



专题三：妙手写广告

4. 学习小组重点探究了广告中的语文知识，请你编审他们提供的材料，完成（1）-（2）题。（共4分）

（1）巧用修辞手法，可以使广告词更加生动鲜明。对下列广告词运用的修辞及其效果判断有误的一项是（ ）（2分）

- A. 这是一幅浓墨重彩的山水画，等着你来欣赏。——黄山景区广告
运用比喻修辞，写出这幅山水画的美丽，值得你来欣赏。
- B. 臭名远扬，香飘万里。——臭豆腐广告
运用夸张修辞，写出臭豆腐闻着臭、吃着香，深受大众喜爱的特点。
- C. 让你的头发一起来跳舞。——洗发水广告
运用拟人修辞，将头发人格化，写出头发的蓬松、柔顺、飘逸的特点，突出洗发水的功效。

D.春季给您带来沉醉,夏季给您带来欣慰,秋季给您带来甜美,冬季给您带来回味。——冰箱广告运用排比修辞,一气呵成,强调了冰箱贮藏美味的功效,令人印象深刻。

(2)下面是一则呼吁“陪伴父母”的公益广告,请在横线处补写合适的句子。(2分)

瀑布的水,逆流而上;太阳从西边升起,落向东方;蒲公英种子①,聚成伞的模样;零落的花瓣从地面重返枝头,②;轰鸣的火车从远方退回山洞,停留在家乡那一站;绚烂的烟花从空中重回地平线,等待火柴把它点燃……**莫非要一场时光倒流,才能让你留在父母身边更久?**

二、古诗文阅读(共20分)

(一)默写(共5分)

5.落红不是无情物,_____。(龚自珍《己亥杂诗·其五》)(1分)

6._____,独怆然而涕下。(陈子昂《登幽州台歌》)(1分)

7.予独爱莲之出淤泥而不染,_____。(周敦颐《爱莲说》)(1分)

8.《游山西村》一诗中蕴含丰富人生哲理的千古名句是:_____,_____。(2分)

(二)阅读《望岳》,完成9-10题。(共7分)

望岳

杜甫(唐)

岱宗夫如何?齐鲁青未了。
造化钟神秀,阴阳割昏晓。
荡胸生曾云,决眦入归鸟。
会当凌绝顶,一览众山小。



9.这首诗以“①”字贯穿全诗,前六句直接描写泰山景物。其中“造化钟神秀”一句描写了泰山②的特点,“③”一字写出了泰山参天矗立的雄姿。(3分)

10.这首诗中的“荡胸生曾云”和《登飞来峰》中的“不畏浮云遮望眼”都写到了“云”,请结合诗句内容,分别说说两位诗人是如何借“云”来抒发情感的。(4分)

(三)阅读《卖油翁》,完成11-13题。(共8分)

陈康肃公善射,当世无双,公亦以此自矜。尝射于家圃,有卖油翁释担而立,睨之久而不去。【甲】见其发矢十中八九,但微颌之。

康肃问曰:“汝亦知射乎?吾射不亦精乎?”翁曰:“无他,但手熟尔。”康肃忿然曰:“尔安敢轻吾射!”翁曰:“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地,以钱覆其口,徐以杓酌油沥之,自钱孔入,而钱不湿。因曰:“【乙】我亦无他,惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

11.“卖油翁释担而立”中“释”的意思是①,再写出一个带有“释”字且与此句中“释”的意思相同的成语②。(2分)

12.文中两处画线语句的翻译和理解全都正确的一项是(2分)

【甲】见其发矢十中八九,但微颌之。

翻译:(老翁)见到陈尧咨射出的箭十支能中八九支,就微微地点点头。

理解:卖油翁看到陈尧咨射箭技艺精湛,心里感到很佩服。

【乙】我亦无他，惟手熟尔。

翻译：我没有什么别的奥秘，只不过是手熟罢了。

理解：卖油翁用自己倒油不沾湿钱孔的事例证明自己并不是技术多么高超，只不过是熟能生巧而已。

13.请结合《卖油翁》和下面文段，说说陈康肃（即陈尧咨）是一个怎样的人？（4分）

召还^①，知寿州。岁大饥，出奉米为糜粥食饿者，吏人悉献米至，振^②数万人。后为两浙转运副使。钱塘江篝石^③为堤，堤再岁辄^④坏。尧咨请下薪^⑤实土乃坚久，丁谓^⑥不以为是，徙京西转运使，后卒如尧咨议。徙^⑦河东路，以地寒民贫，仰石炭以生，奏除其税。又减泽州大广冶铁课^⑧数十万。

（取材于《宋史·陈尧咨传》）

【注释】①召还：召回朝廷。②振：通“赈”，赈济。③篝石：用竹笼装石。④辄：就⑤下薪：放进柴薪。⑥丁谓：北宋宰相。⑦徙：改任。⑧课：课税，征税。

三、名著阅读（5分）

14.林语堂先生说“智者阅读群书，亦阅历人生”。请你结合阅读过的一部名著，说说你阅历了哪个人物的人生，对你的人生又有何启迪。（100字左右）（5分）

四、现代文阅读（共17分）

（一）阅读下面的作品，完成15-17题。（共8分）

窗外梧桐花正香

①院里的那棵梧桐树是我亲手所栽，自从有了这棵梧桐树，我便多了一位好邻居。阳光适宜的时候，搬张竹椅坐在树下。春日，观赏着紫色的梧桐花，品闻着芬芳的花香，看阳光透过满树花瓣投下来，斑驳地洒在地面和身上；夏日，观赏着深色的绿叶，硕大的叶片丛丛叠叠，蔽日篷天，坐在树下会感到丝丝的清凉，享受浓密的绿阴，心中油然而升出一份温馨和安详。

②春天，推开封闭了一冬的窗户，你会突然发现，【A】窗前的梧桐树睁开睡眠惺忪的眼睛，一串串风铃般的芭谷籽爆裂开来，露出绒绒的小花蕊，开始时很短，如针尖、似麦芒。渐渐的紫红色的花瓣张开了，高傲地站立于枝丫上，是那样的亲切，如同一个个淡紫色的小喇叭似的，多而不乱，娇而不艳，缀满树枝，素雅而繁盛。明丽的阳光下，满树淡紫色的花朵，一簇一簇地相互簇拥着，随意地、成串地悬挂于枝条上，飘飘洒洒，在晨风中摇曳着，散发出阵阵幽香，缕缕清幽甜蜜的气息，在空中飘荡。【甲】。枝头上顶着稀稀疏疏的嫩黄的小叶子，陪衬得梧桐花添了几分浪漫。远远望去，蓝天作背景，绿树作陪衬，整个梧桐树的树冠上，像缭绕着一团团紫色的云彩，透出一种诱人的梦幻般的色彩。满树淡雅的梧桐花就像天空的繁星，紫色的花朵犹如婴儿般灿烂的笑脸，惹得鸟儿在树上高声欢唱，蜂蝶留恋不舍，上下翻飞，钻进花蕊忙得不亦乐乎。微风吹来，清新的空气、淡淡的花香扑面而来，深吸一口，闭上眼睛，清香味儿沁人心脾。

③傍晚，梧桐树犹如一把巨大的紫伞，笼罩在农家院落上空，在夕阳的余晖下，当灶间的炊烟腾起时，小院上空的紫雾便会更加浓郁，透出一种梦幻般的色彩。坐在树下，【B】千朵万朵紫色的梧桐花一嘟噜、一串串地挂满树冠，摇曳着，挥洒着甜甜的花香，香气袭人。这时，你会体会到一种“不

与众不同争宠，只独领淡泊幽香”的意境，轻轻的微闭双目，轻轻的呼吸，幽香的芬芳，扑入鼻腔，沁入肺腑，那沁脾的清幽芬香，撩拨起你悠悠的遐想。情不自禁地轻声吟诵李煜的“无言独上西楼，月如钩，寂寞梧桐深院锁清秋”；韩准的“潇潇梧桐几度秋，凤凰飞去旧山幽”；白居易的“春风桃李花开日，秋雨梧桐叶落时”等。岁

岁如是，心境如是！【乙】。

④当淡青色的梧桐叶张开了，紫红色的梧桐花凋谢了，飘落中的梧桐花或是打着旋儿，或是翻着跟头，但都很快地直线下落，呼呼的，打在你的头上、肩上。这时，你会体味到一种力量，生的力量，梧桐花先于绿叶开放，当绿叶儿张开时，它们又悄然离去，透着一份坦然，花开花落，万物繁衍生息之必然，何况花落也是一种美丽。梧桐花铺满一地，铺陈着一地芳香，弯腰拾起已有些泛白的梧桐花，放在鼻边不用吸气，仍感觉有缕缕清香在鼻翼间萦绕。【丙】。

⑤到了夏天，梧桐硕大的叶片丛丛叠叠，蔽日遮天，形成浓浓的树阴，绿意恣肆，渲染着整个院落，坐在树下会感到丝丝的清凉，真是梧桐分绿上窗纱。夜晚，听雨滴细碎地敲打叶片，遂起“梧桐更兼细雨，到黄昏点点滴滴”的离愁别绪。

⑥站在春天的梧桐树下，正值梧桐花开，绽开的紫色弥漫在枝头，而我与此树为邻，依窗户咫尺，可睹梧桐之典雅芳容，是一番怡人景致，何其幸哉！

(取材于陈树庆的文章，有改动)

15.作者的内心感受随窗外梧桐花开花落而变，结合文章内容，将下列语句回填原文，最恰当的一项是(2分)

①我的心随之荡漾，沉醉其中。

②此时的心情是对梧桐花年年月月的期盼和怀想。

③于是对梧桐，又多了一份喜爱和期待。

A. 【甲】①【乙】②【丙】③ B. 【甲】③【乙】②【丙】①

C. 【甲】②【乙】①【丙】③ D. 【甲】③【乙】①【丙】②



16.文章【A】【B】两句都是对梧桐花的描写，请你任选一句，分析其表达效果。(3分)

17.请你结合文章内容，说说结尾处“我与此树为邻，……何其幸哉！”的原因。(3分)

(二) 阅读下面文字，完成 18-20 题。(共 9 分)

①这几年，这些苹果树一半枯死，一半硬撑着活了下来，结出的果子像山林里的野果子，酸涩难入口。可父亲心里明白，它为改善我们一家人的生活付出了毕生心血，足以让我们感恩并铭记于心。

②上世纪 80 年代，父亲和大多数李家山的村民一样，刚刚吃饱肚子，从没有去设想未来。作为木匠的父亲，除了帮母亲打理一下地里的农活，总是不见人影。他将大把大把的时间用在了修房子上，他手上总有斧头、锛子、大锯、小锯、墨斗这些东西。

③父亲经历了忙于种植小麦的前半生，也经历了忙于种植苹果的后半生。在他栽下一批苹果树苗的时候，大片的小麦仍然享有辽阔的土地，是地里的主角。为了保住小麦，他曾与草作战，把它们统统赶出麦田。在田里，草都不让长，怎么会容忍树长进去？其实，在这个村庄刚开始推广种植苹果树时，邻村的农民已经栽了好几年了。

④站在我家门前，对面村庄的情景一览无余。整个庄子被低矮的苹果树包围着，高大的树木少见了，院落清晰可见，像被这些果木捧在手里。而在我们的庄子，还遍地是高大的树木，院落隐在其中，缩着头，一副甘愿落后的样子。父亲在乡村干部的劝说下，栽下了第一片果树。

⑤果树选择种在院子附近，不是为了管理上的方便，也不是为了看着这些小树苗像孩子一样一天天长大，从而让人感到快乐，父亲是为了看着它们被兔子和羊啃了，被风吹死，被小麦挤赶出去。他在耕地的时候，故意赶着毛驴逼近树苗，让犁铧伤到树根。

⑥尽管如此，仍然有一些倔强的苹果树活了下来，一副要长大成材的样子，父亲妥协了。为此，父亲的果树也在年轮里写下了新的愿景：为人们奉献甘甜的果肉。

⑦父亲的果园在进入第八个年头后，苹果树开始挂果了。父亲不再对传统农作物的隐退感到悲伤，他开启了新的生活方式，浑身上下充满了力量，进入了一种持续的兴奋状态。按照时序，他在果园里浇水、施肥、疏花、疏果、套袋、摘袋，然后出售苹果，收入一年比一年高。村民们都开始讲究穿戴，小洋楼一家赛一家地修，小轿车也进入了日常生活，在果林边的小道上飞驰。

⑧从高空拍到的照片可以看到，村子原本以黄为主的底色变了，绿色大面积地植入这块土地，雨水也越来越丰沛，常常是太阳出来晒几天，一些喜好旅行的云朵就大片大片地飘来，把天空罩住阴上几天，之后便是几日淅淅沥沥的小雨，以致学生的书包里总要装着一把伞。

⑨近几年，这些苹果树老了，老了的苹果树结不了多少果子，也结不出品相端庄的好果子，觉得没脸活了。它们把地里的肥力吃了太多，根又粗又大，却无法顺应自己的愿望就此倒下。风也懒得理会它们，绕着吹。

⑩只有父亲理解这些老了的苹果树的心思，他提着斧头进了果园。

⑩带着清香的木屑喷溅而出，落在父亲的身上，像是一棵树要对父亲说出的话语。这个年近80岁的老人，挥动几下笨重的斧子，就开始气喘吁吁。他不得不停下来，蹲在苹果树下，卷了一根烟。抽这根烟，他花费了十几分钟的时间。越进入树干的内部，就越接近远去的时光，父亲难过极了。这棵苹果树勉强支撑着身体，父亲用力推了一下，苹果树开始吱嘎作响，慢慢倒下。没有大树倒下的那种轰然响动，它只是轻轻地躺在了自己生活过的这块土地上。好吧，你看看，它老成了啥样子，驼着背，砍倒后也放不平整。

⑩父亲坐在放倒的这棵苹果树身上，又卷了一根烟，抽这一根烟他用了更长的时间，像是在进行一次长时间的告别仪式。从枝条开始，父亲用斧头一点一点地将它劈成木柴。他把枝条劈成一尺五的长度，把树干砍成大小相等、适合捆绑的木块。他将用近一个月的时间，砍倒果园里所有的老树。这些带着浓郁芳香的木柴，将陪伴他度过一个漫长而寒冷的冬天。

⑬第二年春天，父亲便不再主持果园里的事，只是在天气好的时候，到果园里转转。砍掉了老树的土地，平整而安详，像是卸下了所有的负担，在休憩，在安睡。父亲知道，过上两年，又一批新树苗将在这里郁郁葱葱地长起来。这看似贫瘠的土地，总是会在春秋轮回之间，给劳作的人们以希望和馈赠。

（《光明日报》2023年04月21日）

18.阅读文章，完成下面表格。（4分）

时间	事件	父亲的心理
上世纪 80 年代	父亲在院子附近种下第一片果树	①
果园进入第八个年头后	②	充满力量，兴奋
近几年	③	④
第二年春天	父亲不再主持果园里的事	充满希望

19.文章⑪和⑫段都提到父亲“卷了一根烟”，结合上下文，说说两次卷烟、两次抽烟的原因有什么不同。（2分）

20.请你为本文起一个标题，并结合文章内容和主旨说明理由。（3分）

五、作文（共 40 分）

21. 从下面两个题目中**任选一题**，按要求写一篇文章。

题目一：有一种温度，源于阳光之外。他可以是一座城，一个人，一处景，一首诗……他们以包容、关爱、愉悦、慰藉……让世界多了一份温暖。请你自拟题目，写一篇文章，文体不限(诗歌除外)。

题目二：假如你遇到了《驿路梨花》中的梨花姑娘，《木兰诗》中的木兰，《活板》中的毕昇，《邓稼先》中的邓稼先……会发生怎样的故事呢？请将“假如我遇到了____”补充完整，构成你的题目，发挥想象，写一篇故事。

要求：（1）请将作文题目抄写在答题卡上。

（2）字数不少于 600 字。

（3）不要出现所在学校的校名和师生姓名。



参考答案

一、基础·运用（共 18 分）

1 (1) C (2分)

1 (2) 乙 (2分)

1 (3) D (2分)

1 (4) 一幅幅商业招牌就是一个个广告，昭示着商品的质量和美誉，给消费者留下深刻的印象。(2分)

1 (5) B (2分)

2. 刘禹锡 《陋室铭》 (2分)

3. A (2分)

4 (1) A (2分)

4 (2) 答案示例 (2分)

① 从远处飘回 ② 变回花苞的形状



二、古诗文阅读（共 20 分）

（一）古诗文默写（共 5 分）

5. 化作春泥更护花 (1分)

6. 念天地之悠悠 (1分)

7. 濯清涟而不妖 (1分)

8. 山重水复疑无路，柳暗花明又一村 (2分)

（二）古诗词阅读（共 7 分）

9. 答案示例：(3分)

① 望 ② 神奇秀丽 ③ 割

10. 答案示例：(4分)

“荡胸生曾云”中的“云”指泰山上层层白云升腾，令作者心胸震荡，(1分)抒发了作者对祖国壮美河山的热爱；(1分)“不畏浮云遮望眼”中的“云”既指自然界的云，也暗喻奸佞小人(困难挫折等)(1分)，抒发作者为实现政治抱负勇往直前、无所畏惧的情感。

(1分)

（三）文言文阅读（共 8 分）

11. ①放下 ②爱不释手(如释重负、手不释卷) (2分)

12. 乙 (2分)

13. 答案示例：(4分)

课文中写陈尧咨“善射，当世无双，公亦以此自矜”“忿然”，(陈尧咨射箭技艺高超，因而对卖油翁不屑的态度)，(1分)由此可以看出他是个恃才傲物的人。(骄傲自满、心高气傲)(1分)。材料中写陈尧咨“出奉米为糜粥食饿者”“奏除其税”“减泽州大广冶铁课数十万”，(陈尧咨为官期间赈济灾民、建议修固堤坝、请朝廷减免税收)，(1分)由此可以看出他是个心系百姓的人(关爱人民)。(1分)

分) (符合课文和文段的内容, 言之成理即可)

三、名著阅读 (共 5 分)

14. 答案示例:

答案示例一: 在《骆驼祥子》中, 我经历了祥子的人生。祥子本是一个勤劳正直、自尊好强的人, 但在经历大兵抢车、刘四爷驱赶、虎妞骗婚以及小福子自尽等多重打击后, 他逐步堕落为一具失去灵魂的行尸走肉。祥子的人生给我的启迪是: 坚持理想, 不轻易放弃; 珍惜当下的幸福生活。

答案示例二: 在《海底两万里》中, 我经历了尼摩船长的人生。他的家国被殖民者摧毁, 便乘坐鹦鹉螺号在海底漫游, 经历了搁浅、抹香鲸袭击、冰山封路、章鱼围攻等危机后, 冷血击沉敌舰, 最终下落不明。他的人生启迪我要沉着冷静, 勇敢实践, 百折不挠, 同情弱者。

(人物 1 分, 具体情节 2 分, 启迪 1 分, 表达 1 分。)

四、现代文阅读 (共 17 分)

(一) (共 8 分)

15. 答案: A (2 分)

16. 答案示例 (3 分)

答案示例一: 【甲】处运用比喻、拟人的手法, 写出沉寂一冬后梧桐花苞初绽的情态; (1 分) 把花蕊比成针尖、麦芒, 写出梧桐花初开, 花蕊细小的特点; (1 分) 表达了作者对梧桐花的喜爱与赞美。(1 分)

答案示例二: 【乙】处“一嘟噜”“一串串”写出梧桐花开的茂盛; (1 分) “摇曳”“挥洒”分别写出梧桐花姿态的优美和香气的浓郁; (1 分) 表达了作者对梧桐花的喜爱与赞美。(1 分)

(选择任一角度分析表达效果即可)

17. 答案要点: (3 分)

可睹梧桐之典雅芳容; 可获内心的满足与享受 (惬意、淡然的心境); 可触发遐思; 可感淡泊品质与生的力量。(答出 3 点即可)

(二) (共 9 分)

18. 答案示例: (4 分)

①反感 (厌恶) ②父亲按照时序在果园里劳作, 出售苹果

③父亲砍倒果园里所有的老树 ④难过、不舍

19. 答案示例: (2 分)

⑪段卷烟抽烟是年近 80 岁的父亲年老体衰, 在砍果树中体力不支, 不得不停下来抽烟休息, 以恢复体力。⑫段卷烟抽烟是父亲为砍倒的果树而伤心, 在抽烟中回忆旧日的时光, 与果树告别。

20. 答案示例: (3 分)

以“父亲和苹果树”为题。(1 分) 本文着重讲述父亲和苹果树的故事, 他们是互为一生的见证, 年轻时都为幸福生活贡献力量, 年老后都甘愿退出, (1 分) 给年轻一代创造成长的空间, 给人以希望和馈赠, 点明了文章主旨。(1 分)

五、写作（共40分）

21. 作文评分标准

等级	项目	内容、表达（36分）	说明	书写（4分）
一类卷 (40-34)		符合题意，内容具体，中心明确；想象丰富、合理；条理清楚，结构合理；语言通顺，有2处以下语病。 赋分范围：36-30分	以33分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	4分
				书写正确、工整，标点正确，格式规范。
二类卷 (33-29)		比较符合题意，内容比较具体，中心比较明确；想象比较丰富、比较合理；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有3-4处语病。 赋分范围：29-25分	以27分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	3分
				书写错误较少、比较工整，标点错误较少，格式比较规范。
三类卷 (28-24)		基本符合题意，内容不够具体，中心基本明确；想象不够丰富、不够合理；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有5-6处语病。 赋分范围：24-20分	以22分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	2分
				书写错误较多，字迹不够清楚，标点错误较多，格式大体规范。
四类卷 (23-0)		不符合题意，内容空洞，中心不明确；缺乏想象；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有7处以上语病。 赋分范围：19-0分	以16分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	1-0分
				书写错误很多，字迹潦草，标点错误很多，格式不规范。

说明：1. 字数不足600字，每少50字扣1分，最多扣3分。

2. 作文中如出现所在学校的校名或师生姓名，从总得分中扣4分。

