

2020 北京西城初二（下）期末

语 文

2020.7



考
生
须
知

1. 本试卷共 8 页，共五部分，25 道小题，满分 100 分。考试时间 120 分钟。
2. 在试卷和草稿纸上准确填写姓名、班级、学号。
3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。
4. 在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。
5. 考试结束，将本试卷、答题卡和草稿纸一并交回。

一、基础·运用（共 14 分）

中国人使用筷子，是一桩值得骄傲和推崇的事。一双筷子，蕴含着中国人独特的文明气息。初二语文组开展了“筷子的前世今生——探寻筷子文化”主题学习活动，请你完成下列任务。

1. 下面是一位同学搜集的材料。阅读材料，完成（1）—（4）题。（共 8 分）

中国是筷子的发源地，中国人用筷子进餐至少有 3000 年的历史。筷子在世界各国的餐具中_____（叹为观止/独树一帜），被西方人誉为“东方的文明”。受到我国影响，筷子文化也 fú（ ）射到日本、越南、韩国和朝鲜等国家。

筷子最初叫“箸（zhù）”或“桠（jiā）”，到了宋代才开始有“筷子”的称呼。古人讲究忌讳，因“箸”与“住”谐音，【甲】听着有“停滞不前”的意思，【乙】故谓不吉利之语，特别是对于行船的人更是讳言，所以古人便反其意改“住”为“快”；加之筷子多以竹子为材料，所以又在“快”字上冠以“竹”字头而名“筷”，寄寓了人们对美好生活的向往。

民以食为天□□轻便灵巧的筷子被人们餐餐使用，筷子文化逐渐融化在中国人的血液里。中央电视台曾拍过一个主题□为□□筷子□□的春节公益宣传片，通过八个不同地域的家庭在除夕使用筷子的故事，揭示了筷子所蕴含的丰富的传统文化和中国人特有的□rén qíng shì gù（ ），令人感动。□

方寸之中有乾坤。小小的筷子承载着中华民族几千年来深厚的文化内涵，是华夏民族智慧的结晶。说它是饮食文化的“中国符号”，也是_____（名副其实/相辅相成）。

（1）根据拼音依次所填的汉字和给加点字注音全都正确的一项是（2分）

- A. 幅射 人情世故 zài B. 辐射 人情是故 zǎi
C. 辐射 人情世故 zài D. 幅射 人情是故 zǎi

（2）结合上下文，文中所应填入成语正确的一项是（2分）

- A. 独树一帜 相辅相成 B. 叹为观止 相辅相成
C. 叹为观止 名副其实 D. 独树一帜 名副其实

（3）文中方框处□依次填入标点全都正确的一□项是（2分）

- A. 句号 引号 B. 冒号 引号
C. 句号 书名号 D. 冒号 书名号

（4）下面语句是从文中第二段抽取出来的，它在文中原本的位置是（2分）

不符合人们祈望兴旺发达的民族心理，

【甲】 【乙】



2. 下列有关“筷子”的表述中没有语病的一项是 (2分)

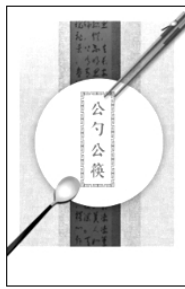
- A. 研究者们之所以认为筷子起源于中国,是因为在安阳殷墟曾出土了6支青铜箸头的原因。
- B. 在历史的长河中,无论是在口头传说还是在文学作品里,我们都能找到筷子的“文化踪迹”。
- C. 关于筷子的起源,有历史悠久的很多传说,这些传说认为大禹、姜子牙、妲己都有可能 是筷子的发明者。
- D. 在新石器时代,随着饮食习惯和烹调技能的提高,用手抓食或单用勺进食很不方便,“箸”就应运而生。

3. “执子之手,与子偕老”是我国第一部诗歌总集《_____》中的名句,有人化用其意,改为“执子之手,与子共箸”,表达要与爱人共同生活的美好愿望。我们在这学期还学过这本诗集中的其他作品,如《关雎》和《_____》。(2分)

4. 筷子在新冠肺炎疫情发生期间又成为热点话题。有关部门建议人们在进餐时使用“公筷”。下面是几幅提倡使用“公筷”的宣传画,请你任选一幅,拟一则简短有力的宣传语。(15个字以内)(2分)



[甲]



[乙]



[丙]

二、古诗文阅读 (共 19 分)

(一) 默写。(共 5 分)

- 5. 是鸟也, _____。(《庄子·逍遥游》)(1分)
- 6. _____, 娇儿恶卧踏里裂。(杜甫《茅屋为秋风所破歌》)(1分)
- 7. 可怜身上衣正单, _____。(白居易《卖炭翁》)(1分)
- 8. 《小石潭记》中运用比喻描写溪水走势的语句是: _____, _____。(2分)

(二) 阅读《石壕吏》, 完成 9-11 题。(共 5 分)

石壕吏

杜甫

暮投石壕村, 有吏夜捉人。老翁逾墙走, 老妇出门看。

吏呼一何怒! 妇啼一何苦!

听妇前致词: 三男鄜城戍。一男附书至, 二男新战死。存者且偷生, 死者长已矣! 室中更无人, 惟有乳下孙。有孙母未去, 出入无完裙。老妪力虽衰, 请从吏夜归, 急应河阳役, 犹得备晨炊。

夜久语声绝, 如闻泣幽咽。天明登前途, 独与老翁别。

9. 诗人写老妇的哭诉, 语言朴实无华, 却忧愤深广, 诗中的一个“_____”字概括了老妇一家艰难的生存状况; “_____”二字, 表现了差役百般威逼、老妇一再哭诉的漫长过程, 同时也暗示诗人以关切的心情倾耳细听, 长时间未能入眠。(2分)



10. 对于《石壕吏》一诗的理解，说法有误的一项是（2分）

- A. 本诗按照时间的顺序，由“暮”到“夜”，再到“夜久”直至“天明”，从投宿叙起，以告别结束。
- B. 本诗的中间部分是差役和老妇两个人的对话，通过语言描写表现了老妇的悲惨遭遇和差役的蛮横无理。
- C. 老妇的“致词”诉说了这一家的遭遇，既有为国家做出的巨大牺牲，也有家中现在衣不蔽体的悲惨处境。
- D. 全诗以“独与老翁别”作结，交待了故事的结局，含蓄地写出了诗人的感受，表达了他对这一家人的同情。

11. 本诗叙述了一个由差役夜捉人”引发的悲惨故事。古诗词中还有许多含“夜”字的诗句，请你写出一句 _____
（1分）

（三）阅读《桃花源记》和《大道之行也》，完成 12-15 题。（共 9 分）

桃花源记

晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之，复前行，欲穷其林。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。白云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。**【甲】此人一一为具言所闻，皆叹惋。**余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。**【乙】太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。**

南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终。后遂无问津者。

大道之行也

大道之行也，天下为公。选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养，男有分，女有归。**【丙】货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。**是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭。是谓大同。

12. 下列选项中加点字的意思相同的一项是（2分）

- A. 武陵人捕鱼为业 不必为己
- B. 其中往来种作 盗窃乱贼而不作
- C. 大道之行也 不足为外人道也
- D. 率妻子邑人来此绝境 不独子其子

13. 翻译文中三处画线语句，并依据上下文对其作出进一步理解，有误的一项是（2分）

【甲】此人一一为具言所闻，皆叹惋。

翻译：渔人对桃花源中的人详细地说出了他所经历的事情，桃花源中的人都感叹惋惜。

理解：桃花源中的人已经与外界隔绝多年，听到渔人的讲述后，因为没听说过汉朝和魏晋而惋惜不已。

【乙】太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

翻译：太守立即派人跟着渔人前往，寻找先前所做的标记，竟然迷失了方向，再也找不到通往桃花源的路了。

理解：渔人再寻桃花源却不得，增添了桃花源的神秘色彩，也间接地表明桃花源是作者虚构的世界。

【丙】货恶其弃于地也，不必藏于己。

翻译：财物，厌恶把它扔在地上，不是一定要据为己有。

理解：在大同社会中，人们珍惜劳动产品，但毫无自私自利之心。

14. 《桃花源记》和《大道之行也》都表达了古人对_____（填四字短语）的向往和追求。二者的表达方式各有侧重：《桃花源记》主要运用叙述和_____的表达方式，《大道之行也》则主要运用_____的表达方式。（3分）

15. 有同学读完以上两篇文言文之后，不禁感慨道：“桃花源就是大同社会的样子啊！”请结合两文内容谈谈你对他这句话的理解。（2分）

三、名著阅读（5分）

16. 歌德说：“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。”在阅读《傅雷家书》或《钢铁是怎样炼成的》的过程中，我们结识了很多高尚的人。请选择其中一个人物，结合书中的内容，谈谈你对歌德这句话的理解。（100字左右）

答：_____



四、现代文阅读（共22分）

（一）阅读下面材料，完成17-20题（共9分）

【材料一】

近几年，《如懿传》《清平乐》等古装剧都取得了不俗的收视率。电视剧中精美考究的服饰，尤其是其靓丽的颜色给大家留下了深刻的印象。但是，_____？带着这个问题，记者采访了业内专家。

中国丝绸博物馆技术部副主任刘剑说：“古代染出来的颜色，就是这么靓丽的。”他还向记者出示了他们经反复研究还原出的“乾隆色谱”。目前，他们已完成了33种清代乾隆时期宫廷服饰色彩的复原。刘剑介绍，清宫里常用的植物染料总共有9种，却可以染出40多种不同的颜色，真是出人意料。植物染料可以染出的颜色千变万化，但同时也有个问题，它不像现代的化学合成染料可以把颜色牢牢锁住，植物染料染的衣服，稍微洗一洗，就容易褪色。馆长赵丰表示，他们致力于研究用天然染料去还原古代服饰的靓丽色彩，是希望让传统工艺得到继承和发扬。

【材料二】

古代用于纺织品着色的物质主要来源于矿物颜料和天然染料。天然染料中90%以上为植物染料。植物生长需要周期，漫长的冬季过后，草木开始萌发，许多植物的根、茎、叶、皮、花、果就可以用来提取环保又安全的染料了。

【甲】目前可知最早的染料植物是茜草，它曾被大量用于3500—4000年前新疆罗布泊地区毛织物的染色。《诗经》中有“终朝采蓝，不盈一檐”的诗句，说明2000多年前的周代，人们已经采集蓝草用于染色。

【乙】一些墓葬、遗址出土的织物更是让人们亲眼见识了古代服饰的华美。长沙马王堆汉墓出土的印花敷彩纱，色彩鲜艳，有朱红、粉白、墨黑、银灰、冷灰和暖灰等颜色。曾有人对吐鲁番出土的唐代丝织物做色谱分析，找到了24种颜色。

【丙】汉唐时期的染料品种最为丰富。宋元之后，染料种类逐渐减少，但是，由于染匠掌握了套染和媒染方法，仅用不到10种染料就可得到同一色相不同纯度的颜色。

【材料三】

使用天然植物染料给纺织品上色的方法被称为“草木染”。

北魏贾思勰在《齐民要术》中记载了提取“蓝靛”的过程，即采草木花果来收集原料，经浸泡过滤后制成染料。需要染色时，先用线或夹子将织物扎结（不同的扎法可以产生不同的花纹，魅力无穷）；然后将扎好的布料放入加了石灰水并已发酵的染料溶液中浸染一段时间；最后，取出布料拆线漂洗，晾挂在阴凉通风处。这样，就收获了一件全世界独一无二的“草木染”扎染作品。

17. 依据上下文，在【材料一】的横线上填写恰当内容。（2分）

18. 下面这段文字是从【材料二】中抽取出来的。根据上下文，它的位置应该在（ ）处。（2分）

随着染色技术的不断发展，古人施染出的织物色谱不断扩充。汉代的织物色谱，散见于各种书籍之中。从《说文解字》等书中的记载来看，当时的颜色已有数十种。比如，红色类就有红、绛、绯等，黄色类有郁金、半见、蒸栗等，绿色类有绿、緌（lì）等。

【甲】 【乙】 【丙】

19. 在中国国际服装服饰博览会上，工作人员要用“草木染”产品包装礼盒布置展台。依据【材料三】中介绍的主要工序，对礼盒排序正确的一项是（2分）



- A. ③①④② B. ②③④① C. ④②①③ D. ④③①②

20. 阅读【链接材料】，并结合以上三则材料，说说天然染料与化学合成染料相比存在哪些优势和不足。（3分）

【链接材料】

从19世纪中期英国科学家威廉·珀金发明了世界上第一种合成染料苯胺紫以来，越来越多的化学合成染料逐步取代天然染料占据了印染市场。虽然合成染料能满足大规模生产的需要，但也存在许多弊端：生产者有中毒和致癌风险，生产中容易引发火灾和爆炸，衍生物会对环境造成污染等。

（二）阅读《老北京的门》，完成21-24题。（共13分）

老北京的门

祁建

①老北京每一扇门都记载着故事，或精彩，或平淡，或美丽，或忧伤……童年时代，离家出走的我，看着那一扇扇关闭着的或是虚掩着的门，好想从里面出来一个好心的大婶，领我进去，告诉我别怕，然后送我回家。后来，我远远地看到妈妈过来了。我得救了，妈妈一路责备着领我回家。可看到我家那扇门时，我忍不住想哭，像一个流浪很久的人终于找到了温暖美好的归宿一样。

②在下雨天我特别喜欢站在窗口看风景。看到行色匆匆的人终于到了家门口，拿出钥匙，开了门进去，就觉得这真是一种幸福呢。门外无论是狂风暴雨，还是电闪雷鸣，只要到了门里面，一切都风平浪静、温馨美满了。门里和门外是两个世界，人们都向往着门里面暖暖的爱与关怀。门，记载着我童年青涩却美好的时光，每每想起，都是亲切的怀念。

③懂得欣赏门之景的人，是胸中有丘壑、富有艺术情趣的人。“内九外七皇城四，九门八点一口钟。”老北京城若隐若现，高耸的城门楼下古树茂密，斑驳的城墙外新城也已矗立。明朝历史上记载有九座城门，这些城门的地名至今保留，还可以给我们留一丝怀古的念想。前门楼子最早出现在明朝，这之后有过几次损毁和复建，其中影响最深的是二十世纪初的那次。那次把前门楼子改了样子，而且这个样子改完之后就保留了下来。小说家叶广苓在《太阳宫》中说：“三轮车三拐两拐到了东直门，那时候的东直门还有门楼，非常气派。钻过城门洞，里头嗡嗡的，回

声很大，我喜欢在里头哇哇地喊两嗓子，听听自己的回音儿，是件很好玩的事情。”

④门是一个屏障，放弃叩门的迟疑，推门而入，你能收获很多的惊喜。紫禁城门上九九八十一钉显示着傲慢的皇家气派，几扇庄重的铁制宫门被涂抹成吉利的大红；颐和园造型别致的门移步换景，赏心悦目；什刹海边竹帘轻掩之门又蕴涵了几多柔情与韵致。还有那些古老胡同里久叩不开的门，也许只是简陋的柴扉，却通往着百花争妍的另一洞天。一扇华丽无比的门，一扇别具匠心的门，一扇毫不起眼的门，一扇破破烂烂的门……每一扇门都有无限的感动与内涵，用心去挖掘，我们会得到很多。

⑤门楼是传统建筑之一，顶部结构和筑法类似房屋，门框和门扇装在中间，门扇外面置铁或铜制的门环。门楼有大有小，有繁有简。礼士胡同 129 号是典型的金柱大门，雕饰繁复，在常见的盘头、廊心墙，甚至对倒座的拔檐、墙心也施以砖雕。广亮大门的门洞宽且深，常常是孩子们冬天避风、夏天躲雨的好地方。几个孩子聚在门洞，拍三角，耍冰棍棍儿，或是干脆骑在门墩上无事闲聊，总能度过一段略感无聊但也还悠闲的时光。金柱大门或广亮大门里面，一般多为格局不同的四合院，院内常有葡萄藤、海棠树、金鱼缸等，给人一种闲适惬意的优雅感觉。蛮子门比金柱大门更往外推了一些，几乎就在前檐柱的位置上。它的出现，是因为房主的官品不高，至少不能建广亮大门，索性院门外前推到屋檐下头。门楼的样式、规格往往因为宅第主人的身份多有不同。

⑥走进幽深的胡同，首先映入眼帘的往往是胡同两侧或宽敞明亮、或小巧精致的一座座门楼。史家胡同 23 号院，朱漆大门，灰色砖墙。门口两个石雕门墩，工艺相当讲究。更讲究的是屋檐下的砖雕，从上到下分三段，有四种图案，非常精美。恭王府花园东侧大门的门楼是圆明园式门的代表。这种门在西洋式立柱之上的女儿墙表面做中西式花饰，或为西洋式花草，或为中式文物古董，中西合璧，很有时代特色。东棉花胡同 15 号有一座高大宽阔的砖雕拱门，从金刚墙以上均为砖雕，上刻花卉及走兽，顶部有朝天栏杆，栏板上雕有松竹梅岁寒三友，拱门外两侧雕有多宝阁，阁内雕着暗八仙等图案。整个拱门的砖雕，布局严谨，凹凸得当，做工精细，很是罕见。

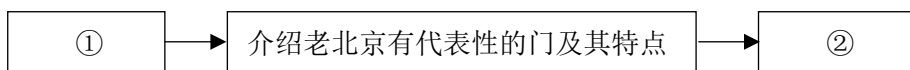
⑦最简单的如意门，只用瓦组成线纹、“五花象眼”等透空的花纹，门扇减小，只用两扇门簪，石枕为石墩，开启灵活。随墙门也叫墙垣门，其特点是无门洞，顺墙开，只占半间或大半间宽度，院门较窄。尽管这种形式的院门等级最低，但普通人家也会尽可能地装饰一番。特别是那墙垣式门楼，与房屋无异，可那用瓦片砌成的串串铜钱式样更使它显得新颖别致。

⑧门的打开，总给人一种希望。小说《城南旧事》中小姑娘英子遇到丢了女儿多年的疯子，疯子犹豫了片刻打开门时，一道明亮的白光照在疯子满是眼泪的脸上，门的开启给她带来了曙光和生命的希望。

⑨或许，门内的春色并不怎么特别，门外的春景也并不逊色，然而伫立于那儿的一扇门，此刻不动声色地将世界一分为二，任你去想象门那头世界的斑斓。门，之所以成为一道风景，其奥妙不只在它给人的直观感受，更在于它带给人一片无限遐想的天地。

(有删改)

21. 本文围绕“老北京的门”行文。梳理文章内容，在下面的方框里填入恰当内容。(4分)



22. 作者在第③段引用了叶广芩小说中的一句话：“……钻过城门洞，里头嗡嗡的，回声很大，我喜欢在里头哇哇地喊两嗓子，听听自己的回音儿，是件很好玩的事情。”请任选角度，结合语境对这句话进行赏析。(3分)

23. 结合语境，简要分析第⑤段划线句的作用。(2分)

24. 作者在结尾写道：“门，之所以成为一道风景，其奥妙不只在它给人的直观感受，更在于它带给人一片无限遐想的天地。”请结合文中写到的一种“门”，说说你对这句话的理解。(4分)

五、写作（40分）

25. 从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：“云”中有诗意，“去留无意，漫随天外云卷云舒”；“云”中有世界，在足不出户的日子里，“云课堂”“云购物”“云观展”……给人全新体验。请将“云中_____”补充完整，构成你的作文题目，写一篇文章。

题目二：请以“筷子的奇遇”为题，发挥想象，写一篇故事。

要求：（1）请将作文题目抄写在答题卡上。

（2）作文内容积极向上。

（3）字数在 600-800 之间。

（4）不要出现所在学校的校名或师生姓名。



2020 北京西城初二（下）期末语文



参考答案

一、基础·运用（共 14 分）

1. (1) 答案：C (2 分)
(2) 答案：D (2 分)
(3) 答案：A (2 分)
(4) 答案：【乙】 (2 分)
2. 答案：B (2 分)
3. 答案：诗经 蒹葭（或“子衿”“式微”均可） (共 2 分，每空 1 分)
4. 答案示例：[甲]使用公筷，为美味加分
[乙]餐桌举止非小事，一筷一勺见文明
[丙]团聚重健康，公筷吃得香
(共 2 分。内容符合倡导使用“公筷”，1 分；语言简短有力，符合宣传语的特点，1 分)

二、古诗文阅读（共 19 分）

(一) 古诗文默写（共 5 分）

5. 答案：海运则将徙于南冥
6. 答案：布衾多年冷似铁
7. 答案：心忧炭贱愿天寒
8. 答案：斗折蛇行 明灭可见 (共 5 分。每空 1 分，有错该空不得分。)

(二) 古诗阅读（共 5 分）

9. 答案：苦 夜久 (共 2 分，每空 1 分)
10. 答案：B (2 分)
11. 答案示例：长夜沾湿何由彻/随风潜入夜 /海日生残夜/夜来风雨声/夜半钟声到客船
(1 分，有错该空不得分)

(三) 文言文阅读（共 9 分）

12. 答案：D (2 分)
13. 答案：【甲】 (2 分)
14. 答案示例：理想世界（理想社会、美好生活） 描写 议论 (3 分。每空 1 分)
15. 答案示例：桃花源中“黄发垂髫，并怡然自乐”，可见老人和孩子因得到社会关爱，生活安宁、幸福，正是《大道之行也》提到的大同社会中“人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养”的体现。（或：桃花源里的人们在田地里“往来种作”，正是《大道之行也》提到的大同社会中“男有分”的体现。）
(2 分，分别找到两文中相对应的内容。如有不同看法，言之成理即可)

三、名著阅读（共 5 分）

16. 答案示例一：读《傅雷家书》就像是与一位严厉、尽责又深爱孩子的父亲谈话。他给儿子傅聪的信，在我看来，也像是写给我的成长指南，他告诉我待人要谦逊，做事要严谨，遇到困难不能气馁，要有人格的尊严……我在书中

看到自己的成长，仿佛受到了一位长辈的教诲与鼓励，从中学到很多做人的道理。

答案示例二：读《钢铁是怎样炼成的》就像是与钢铁战士保尔·柯察金谈话。他的成长故事深深打动着我，无论是战场上的搏杀，工地上的磨难还是疾病对他的摧残，都没能使他倒下；他对于生命的意义的理解始终激励着我。与他的谈话，让我看到了他为理想而献身的精神和顽强奋斗的高贵品质，使我受益匪浅。

（共5分。点明书中的“高尚人物”，1分；结合书中内容，分析人物所具备的高尚品质以及自己的理解，3分；语言表达，1分）

四、现代文阅读（共22分）

（一）（共9分）

17. 答案示例：古人的服饰真的会像电视剧中一样色彩靓丽吗（共2分。内容，1分；问句形式，1分）

18. 答案：【乙】（2分）

19. 答案：C（2分）

20. 答案要点：

优势：①天然染料中90%以上为环保又安全的植物染料；②染制过程安全，不会发生人身伤害。

不足：①容易褪色，不如化学合成染料可以把颜色牢牢锁住；②植物生长需要周期，过程较长（或受季节、天气、地理条件等影响）；③不如化学合成染料能满足大规模生产的需要。

（共3分。优势和不足，每说出1点得1分）

（二）（共13分）

21. 答案示例：①回忆与“老北京的门”有关的童年故事 ②由“老北京的门”引发的思考

（共4分。每空2分，意思相近即可。）

22. 答案示例：这句话用了拟声词“嗡嗡”“哇哇”，写了“我”钻过东直门门洞时的回声很大，从侧面突出东直门门洞的高大宽阔。

（共3分。赏析角度，1分；内容，1分；东直门的特点，1分）

23. 答案示例：划线句写了孩子们聚在广亮大门的门洞里玩耍，欢乐而悠闲；从侧面突出广亮大门的门洞宽且深。

（共2分。划线句的内容，1分；广亮大门的门洞特点，1分）

24. 答案示例：文中谈到“随墙门”顺墙开，院门较窄，但那用瓦片砌成的串串铜钱式样的小门楼特别新颖别致；读到这里，我仿佛看到那里的百姓高高兴兴地装饰自家门楼，尽管他们社会地位低下，家境一般，但对待生活仍然抱有极大的热情。

（共4分。结合文中的“门”，2分；自己的理解，2分）

五、作文（40分）

25. 作文评分标准

项目 等级	内容、表达（36分）	说明	书写（4分）
一类卷 （40—34）	符合题意，内容具体，中心明确，想象丰富，合理，条理清楚，结构合理，语言通顺，有2处以下语病。 赋分范围：36分—30分	以33分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	4分
			书写正确、工整，标点正确，格式



			规范。
二类卷 (33—29)	比较符合题意，内容比较具体，中心比较明确；想象比较丰富，比较合理；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有3—4处语病。 赋分范围：29分—25分	以27分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	3分
			书写基本正确、工整，标点大体正确，格式规范。
三类卷 (28—24)	基本符合题意，内容尚具体，中心基本明确；想象不够丰富，不够合理；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有5—6处语病。 赋分范围：24分—20分	以22分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	2分
			书写错误较多，字迹不够清楚，标点错误较多，格式大体规范。
四类卷 (23—0)	不符合题意，内容空洞，中心不明确；缺乏想象；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有7处以上语病。 赋分范围：19分—0分	以16分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	1—0分
			书写错误很多，字迹潦草，标点错误很多，格式不规范。

说明：

1. 未写或改动题目扣2分。
2. 字数不足600字，每少50字扣1分，最多扣3分。

