

北京中考在线
微信号: BJ_zkao

注 意 事 项	1. 本调研卷共 8 页, 共 4 道大题, 21 道小题。满分 100 分。时间 120 分钟。 2. 在答题纸上准确填写学校名称、准考证号, 并将条形码贴在指定区域。 3. 答案一律填涂或书写在答题纸上, 在调研卷上作答无效。 4. 在答题纸上, 选择题用 2B 铅笔作答, 其他题目用黑色字迹的签字笔作答。 5. 调研结束, 请将答题纸交回。
------------------	--



一、基础·运用(共 22 分)

亲爱的同学:

金秋九月, 你走进了中学的校园, 开始迈入人生的又一个新征程。为帮助刚入学的你尽快适应新环境, 融入新生活, 我们设计了为期两个月的“校园打卡”语文综合性学习活动。请你参与其中, 完成下列任务。

打卡地一: 涂鸦墙

1. 涂鸦墙上满是同学们的感受和心愿, 墙上有两个错字, 请你找出来并加以改正。(2 分)



打卡地二: 大食堂

2. 食堂可是同学们特别向往的地方! 有同学发现食谱上的一些菜名很有意思。请你从下面【甲】【乙】两个菜名中选择一个, 参考示例, 为大家讲讲它的命名方式有何妙处。(2 分)

示例:

“火山飘雪”——白糖拌西红柿

“火山飘雪”的比喻, 让人仿佛看到红红的西红柿上铺了一层雪白的糖粒儿, 红彤彤雪莹莹, 真是诱人啊!

【甲】绝代双骄——红辣椒炒青辣椒

【乙】蚂蚁上树——肉末粉条

答: _____

3. 某些菜名引发了同学们有趣的讨论。请你参与其中，补全下面的讨论内容。(2分)



乐乐：我最喜欢“口水鸡”，麻辣鲜香让人口水直流，用 ① (填一个成语) 来形容再合适不过了!

芳芳：“水煮肉片”中的“煮”和“醋溜土豆丝”中的“溜”是 ② 词(填词性)，都表示烹饪方法；“京酱肉丝”中的“酱”和“醋溜土豆丝”中的“醋”偏旁都是 ③，带这个偏旁的字的调料都要经过发酵。

打卡地三：中心花园

4. 学校中心花园的美景吸引了许多同学。下面是某位同学写的一个小片段，请你阅读并完成任务。(共8分)

【甲】进入深秋的爬山虎，与夏日碧玉似的绿截然不同，换上了烟霞般的红。【乙】“霜重色愈浓”，不错的，这一片片叶子红得浓烈，红得烂(màn)，像把终年贮蓄的红色全拿出来了。【丙】秋风吹起，这一把把红色的小扇子随风起舞，于是那红色流动起来，真是_____。风停了，夕阳染红了天空。沐浴在霞光里，显得绚丽而又灵动。

(1) 文段中根据拼音所写的汉字、加点字的读音全都正确的一项是(2分)

- A. 曼 zhù B. 曼 chǔ C. 漫 zhù D. 漫 chǔ

(2) 结合语境，在文段横线处填入的词语正确的一项是(2分)

- A. 美不胜收 B. 五彩斑斓

(3) 画横线的句子是个病句，请你帮助修改。(2分)

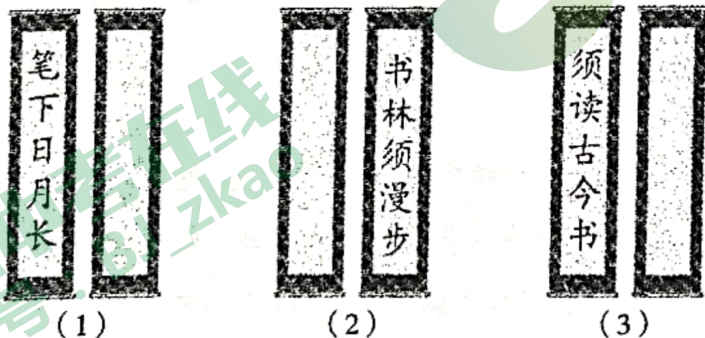
修改：_____

(4) 善用比喻是这个小文段的一个特点。文段中【甲】【乙】【丙】三个句子没有运用比喻的一项是(2分)

- A. 【甲】 B. 【乙】 C. 【丙】

打卡地四：图书馆

5. 喜欢阅读的同学打卡学校图书馆，他们热心帮助图书馆老师张贴对联。三副对联都只完成了一半，请你来完成另一半。下列最恰当的一项是(2分)



- | | | |
|--------------|-----------|-----------|
| A. (1) 学海要遨游 | (2) 书中天地大 | (3) 欲知中外事 |
| B. (1) 学海要遨游 | (2) 欲知中外事 | (3) 书中天地大 |
| C. (1) 书中天地大 | (2) 学海要遨游 | (3) 欲知中外事 |
| D. (1) 欲知中外事 | (2) 书中天地大 | (3) 学海要遨游 |



6. 近期,图书馆开展了“我喜爱的唐代诗人”调查活动。右面的词云图显示的是调查结果,字号越大表明受喜爱程度越高。请你读图,判断下列不是学生喜爱程度最高的诗人所写的作品是(2分)

- A.《峨眉山月歌》 B.《望庐山瀑布》
C.《早发白帝城》 D.《江南逢李龟年》



7. 今年是鲁迅先生诞辰140周年,图书馆推出了《朝花夕拾》阅读活动。活动中同学们针对“消除与经典的隔膜”这个话题进行了读书方法的交流。大家认为,可以带着自己的生活体验去阅读;也可以确定一个专题,选择不同篇章中的相关内容去阅读。请结合《朝花夕拾》的相关内容,说说你运用其中一种阅读方法的体会。(4分)

答:_____



二、古诗文阅读(共18分)

(一)默写。(共4分)

8. _____, 洪波涌起。(曹操《观沧海》)(1分)

9. 回乐烽前沙似雪,_____。(李益《夜上受降城闻笛》)(1分)

10. 新的集体中,与同学相处,要像《论语·述而》中说的那样——“_____”,才能改正自己的不足,不断进步。(2分)

(二)阅读《次北固山下》,完成11-12题。(共6分)

次北固山下

王湾

客路青山外,行舟绿水前。潮平两岸阔,风正一帆悬。

海日生残夜,江春入旧年。乡书何处达?归雁洛阳边。

11. 这首诗是诗人在旅途中所作,首联的“客路”和“行舟”与尾联的“_____”和“_____”遥相呼应,流露出诗人此刻身在江南却_____的情感。(3分)

12. 有人评价这首诗“具有开阔的气象、昂扬奋发的精神风貌”。画线诗句中,诗人借助平潮、①_____、正风、②_____、③_____等意象表现了这种气象与风貌。(3分)

(三) 阅读【甲】【乙】两文, 完成 13-15 题。(共 8 分)

【甲】

谢太傅寒雪日内集, 与儿女讲论文义。俄而雪骤, 公欣然曰: “白雪纷纷何所似?” 兄子胡儿曰: “撒盐空中差可拟。” 兄女曰: “未若柳絮因风起。” 公大笑乐。即公大兄无奕女, 左将军王凝之妻也。

(《世说新语·言语》)

【乙】

谢遏^①年少时, 好著^②紫罗香囊, 垂覆手^③。太傅患之, 而不欲伤其意。乃谲^④与赌, 得即烧之。

(《世说新语·假谲》)

【注释】①谢遏: 谢玄, 谢太傅的侄儿。②著(zhuó): 穿戴。③覆手: 手巾之类的物件, 与前文的“紫罗香囊”均为女子常用物件。④谲(jué): 欺诈。

13. 下列对两篇文章中字词的解说**不正确**的一项是(2分)

- A. 根据语境, 用组词的方式解释文言字词是理解文言文的一种常用方法。甲文中“撒盐空中差可拟”的“差”字, 可以组词为“差不多”。
- B. 文言文中“之”作代词是一种常见现象, 要根据上文语境去推断其具体指代的内容。乙文中“太傅患之”的“之”指代的是谢遏“好著紫罗香囊, 垂覆手”这件事。
- C. “即”字的甲骨文字形为“𠄎”, 本义是“人面对食器靠近去吃东西”, 后来引申出“靠近”“立即”等意。甲文中“即公大兄无奕女”和乙文中“得即烧之”中的“即”都是“靠近”之意。

14. 甲文中描写人物虽着墨不多, 却生动传神。同学们可以用朗读的方式读出人物的特点。你准备怎样去朗读下面句中的加点词? 说说你的理由。(2分)

兄女曰: “未若柳絮因风起。”

答: _____

15. 谢太傅十分重视对家族儿女的教育。请结合内容, 说说两篇文章中谢太傅是如何教育家族儿女的。(4分)

答: _____

三、现代文阅读(共 20 分)

(一) 阅读【甲】【乙】两段文字, 完成 16-17 题。(共 8 分)

【甲】

桃树、杏树、梨树, 你不让我, 我不让你, 都开满了花赶趟儿。红的像火, 粉的像霞, 白的像雪。花里带着甜味儿; 闭了眼, 树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着, 大小的蝴蝶飞来飞去。①野花遍地是: 杂样儿, 有名字的, 没名字的, 散在草丛里,



像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

“吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着你的。风里带来些新翻的泥土的气息，混着青草味儿，还有各种花的香，都在微微润湿的空气里酝酿。鸟儿将窠巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出宛转的曲子，与轻风流水应和着。牛背上牧童的短笛，这时候也成天在嘹亮地响。

(选自朱自清《春》)

【乙】

当丝丝缕缕的风轻拂过来，无边的宁静便在风与空气中弥散，身心仿佛被秋天减了负，有了翱翔的欲望。

自然界似乎在秋天里一下子色彩斑斓，却又安之若素。

八月的早晨清凉清凉的，繁茂生长过的庄稼早已深藏不露，向天的愿望变成俯伏大地的温存。草木收起了棱角，学着不再张牙舞爪。同时，当大地上一批植物逐渐衰老，会有另一批植物续上来凌寒而生，小白菜、菠菜、菜苔，都将准时贴着地皮生长，小家碧玉般不事张扬地葱绿。

②也有些花在秋凉中开了，金黄金黄的有栾树、桂花、皇菊，一开花就芳香四溢。紫蓝的喇叭花、粉红的月季花等等，温温存存地开。

风一遍遍梳理天空与大地，轻轻地梳，慢慢地理，耐着心地抚摸，偶尔下了力气吹那么一下，大地就日见稀朗了。在乡下的天空里星星反而更其繁密。成群的鸟儿一阵风一阵风地飞，像被风搅起的一大团一大团的叶子，密密麻麻地扑向电线、阳台和树枝。田野里，那一声牛的长哞，慢条斯理，从容不迫，把心中压抑久了的沉闷释放了出来。

踏入秋的门槛，人们可以在一片片飞红中观枫叶，在一阵阵幽香中闻桂花，在一簇簇金灿灿的明黄中赏秋菊，在山水间徜徉，这就是秋天的况味。

(选自孔帆升《款款而来的初秋》，有删改)

16. 于字里行间品味语言之美，能够领略文学作品的意蕴，提升自己的审美情趣。甲、乙两个文段中画横线处都是写花的精彩语句，请你加以赏析。(4分)

答：_____

17. 意象组合是中国诗歌常用的写作手法。参考下面的示例，从乙文中摘录或改写描绘秋天景象的词句，连缀成一首咏秋的小诗，多角度展现秋的特点。(4分)

要求：小诗5—8行，至少包含3种景物。

示例：

春天，
在那片绚烂的花色里。
蜜蜂，嗡嗡地闹着，
蝴蝶大大小小，飞来飞去。

杨柳风暖，
像母亲的手抚摸着你的。
鸟儿携手牧童的短笛，
唱出春天的序曲。



答：_____

像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

“吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着你的。风里带来些新翻的泥土的气息，混着青草味儿，还有各种花的香，都在微微润湿的空气里酝酿。鸟儿将窠巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出宛转的曲子，与轻风流水应和着。牛背上牧童的短笛，这时候也成天在嘹亮地响。

(选自朱自清《春》)

【乙】

当丝丝缕缕的风轻拂过来，无边的宁静便在风与空气中弥散，身心仿佛被秋天减了负，有了翱翔的欲望。

自然界似乎在秋天里一下子色彩斑斓，却又安之若素。

八月的早晨清凉清凉的，繁茂生长过的庄稼早已深藏不露，向天的愿望变成俯伏大地的温存。草木收起了棱角，学着不再张牙舞爪。同时，当大地上一批植物逐渐衰老，会有另一批植物续上来凌寒而生，小白菜、菠菜、菜苔，都将准时贴着地皮生长，小家碧玉般不事张扬地葱绿。

②也有些花在秋凉中开了，金黄金黄的有栾树、桂花、皇菊，一开花就芳香四溢。紫蓝的喇叭花、粉红的月季花等等，温温存存地开。

风一遍遍梳理天空与大地，轻轻地梳，慢慢地理，耐着心地抚摸，偶尔下了力气吹那么一下，大地就日见稀朗了。在乡下的天空里星星反而更其繁密。成群的鸟儿一阵风一阵风地飞，像被风搅起的一大团一大团的叶子，密密麻麻地扑向电线、阳台和树枝。田野里，那一声牛的长哞，慢条斯理，从容不迫，把心中压抑久了的沉闷释放了出来。

踏入秋的门槛，人们可以在一片片飞红中观枫叶，在一阵阵幽香中闻桂花，在一簇簇金灿灿的明黄中赏秋菊，在山水间徜徉，这就是秋天的况味。

(选自孔帆升《款款而来的初秋》，有删改)

16. 于字里行间品味语言之美，能够领略文学作品的意蕴，提升自己的审美情趣。甲、乙两个文段中画横线处都是写花的精彩语句，请你加以赏析。(4分)

答：_____

17. 意象组合是中国诗歌常用的写作手法。参考下面的示例，从乙文中摘录或改写描绘秋天景象的词句，连缀成一首咏秋的小诗，多角度展现秋的特点。(4分)

要求：小诗5—8行，至少包含3种景物。

示例：

春天，
在那片绚烂的花色里。
蜜蜂，嗡嗡地闹着，
蝴蝶大大小小，飞来飞去。

杨柳风暖，
像母亲的手抚摸着你的。
鸟儿携手牧童的短笛，
唱出春天的序曲。



答：_____

种最有烟火气、最寻常的东西根本不足以打动我；现在，当需要我自己张罗一粥一饭的时候，我觉得新鲜食物是最珍贵的礼物，因为在一粥一饭中，才能深深感受到这些食物里关于爱的良苦用心和好意。

寒假结束，送女儿去机场，临行时她对我“严防死守”，说“行李都多得夸张了”，其实只不过是一个双肩书包。这个包，我连颗瓜子也休想给她塞进去。当然，我自知没有胜算，也不会强人所难。

在她下车往航站楼走去的时间，我就想起朱自清《背影》中一句话：“我买几个橘子去。你就在此地，不要走动。”刚好我车上有一小包橘子，是准备上班当零食的，就掏出来递给她。她一边嗔怪“你咋跟姥姥一样”一边哭笑不得地接过去。她知道她妈妈尽管很想变得和姥姥不一样，但妈妈还是妈妈，还是不失时机地给自己娃嘴里、兜里塞吃的，还是以喂养好孩子为本能，为乐趣。

经过了几代人关乎牵挂和分离的战斗，这种战斗本身的方式也变了，从剑拔弩张变成嬉皮笑脸，感情表达变得越来越轻盈，但貌似很多情感也变得轻易甚至轻率。可是，尽管新新人类排斥一切沉重的事物，但只要身为人类，就无法摆脱情感的重量。

（选自《时代邮刊》，有删改）

18. 这篇散文中的故事好似三集“平淡而隽永的连续剧”，每一集都拨动着我们的心弦。请你阅读文章，补全下面的内容。（4分）

第一集：_____ ①

第二集：我将妈妈给我准备好的、亲手种的菜蔬全都带回，并精心呵护。

第三集：_____ ②



19. 文章语言生动细腻，蕴含着浓浓的情感。请从文中画横线的两句中任选一句，结合下列加点词语谈谈你的理解。（4分）

①几轮过后，我妈背着行李，提着一大包热腾腾的食物，气呼呼地走了。

②出太阳时，我怕葱被晒坏，盖上一层报纸；刮大风时，又怕它们被吹干，套上一层保鲜膜……

答：_____

20. 本文三代人送别的“博弈”，让我们读到了中华民族血脉中代代相传的美德。请结合文章内容谈谈你对这种传统美德的理解。（4分）

答：_____

四、写作（共 40 分）

21. “上课！同学们好！”老师亲切的问候开启了你孜孜不倦的求学之旅；“老师，我来！”活动中主动请缨开启了你勇敢的担当；“各就各位，预备——跑！”赛场上的一声发令开启了你顽强的拼搏；“铃——”选修课的清脆铃声开启了你未知世界的探索……短短两个多月的初中生活，是什么样的事情，“开启”了你多姿多彩的中学时光？你获得了怎样的成长？又有着怎样的体会感悟呢？请以“开启”为题，写一篇记叙文。

要求：（1）请将作文题目抄写在答题纸上。

（2）内容积极向上，字数在 600-800 之间。

（3）不要出现所在学校的校名或师生姓名。



北京中考在线
微信号：BJ_zkao

北京中考在线
微信号：BJ_zkao