

2022 北京延庆初二（上）期末

语 文

一、基础·运用（共 14 分）

2021 年 12 月，北京电视台播放的纪录片《紫禁城》引起了观众的强烈反响。为此，学生会的同学们准备举办一期“紫禁城古建筑梁柱连接的智慧——榫（sǔn）卯（mǎo）”展览。请你帮忙完成下列任务。

1.下面是第一板块“认识榫卯”的部分内容。请阅读这段文字，完成(1)(2)题。

紫禁城古建筑的竖向构件（柱子）与水平构件（额枋）主要通过榫卯形式连接。榫卯，是在两个构件上采用凹凸部位相结合的一种连接方式。凸出部分叫榫（或叫榫头）；凹进部分叫卯（或叫榫眼、榫槽）。紫禁城古建筑的榫卯节点有数十种，太和殿柱与额枋连接为其中一种，称为燕尾榫卯节点。（见下图）



图 1 太和殿柱与额枋的燕尾榫卯连接



图 2 燕尾榫卯节点示意图

（上：安装前；下：安装后）

榫卯工艺是堪称媲美京剧的中国国粹①它不仅使建筑物的外形巧妙绝伦，而且遵循力学原理，实用性极强，不易锈蚀又方便拆卸。俗话说“榫卯万年牢②不用一颗铁钉，仅靠榫卯工艺，便可做到扣合严密，天衣无缝，榫卯结构在紫禁城的建筑上起到了至关重要的作用。

(1)对语段中画线词语的字形、加点字的读音判断错误的一项是(2分)

- A.“巧妙绝伦”应写为“巧妙绝伦”
B.“蚀”应读为“shí”
C.“拆卸”应写为“拆卸”
D.“禁”应读为“jīn”

(2)语段中①②两处标点使用全都正确的一项是(2分)

- A.①， ②， ”
B.①。 ②， ”
C.①。 ②”，
D.①， ②”，

2.下面是第二板块“榫卯与书法”的解说词。请阅读这段文字，完成(1)(2)题。

当我们在游览紫禁城时，往往被其鬼斧神工般的建筑艺术所吸引，而榫卯的设计更是令人赞叹。其实榫卯不仅出现在建筑中，书法中的穿插技法与其有异曲同工之妙。所谓穿插，是楷书书法中内在结构的形式美之一，是一个字左右、上下之间的笔划、偏旁、结构的相互穿插。众多书法名家中，欧阳询绝对是一个“榫卯”大师。



如欧阳询作品中的“茨”字（左图），左右、上下、中间都有穿插的关系。这个字就像一环扣一环，环环相扣。由于中间收紧，下面的撇捺放出，所以这个字显得尤其潇洒。

_____。榫卯结构就是这样令人开悟，并深深地影响着中国人的思想和文化。

(1)对右图“彼”字解说不正确的一项是（2分）

- A.楷书“彼”右半部分“皮”使用了穿插，其中的“竖”与下面的“又”具有穿插关系。
- B.“彼”字的左边偏旁占位少，右边“皮”字占位多，分布不均衡，没有体现谦让之美。
- C.“又”字给上面的“竖”留出空间，合为一体，很像人与人之间的谦让行为，亲密无间，具有美感。



(2) 下列语句填入文中横线处，顺序正确的一项是（2分）

- ①当你看到榫卯结构，你就会有一种顿悟：任何组织、结构、团体都是有关系连接在一起的。
 - ②这种“关系”的精髓就是榫入卯眼。
 - ③榫卯的功能极其简单，即两个部件的组合。
- A. ③②① B. ②①③ C. ③①② D. ①②③



3.在制作展板的过程中，同学们对“榫卯技艺”颇有感触。请完成(1)(2)题。

(1)下面是同学们对榫卯技艺的感言，其中词语使用不当的一项是（2分）

- A.中国的榫卯结构博大精深，属于文化遗产，不应当被埋没，应该发扬光大。
- B.我看到人们日常生活中的衣服按扣、汽车上的安全带、火车车厢的挂钩等都借用榫卯的结构实现了分合，这都是榫卯的神力。
- C.榫卯技术与中国文化有着密切的关联，凸凹的契合状态，蕴含着“阴阳互补”的哲理。
- D.榫卯结合可谓刚柔结合，能够大大提高安全性能，即便地震来袭，也能无动于衷。

(2)下面是一位同学有感而发撰写的对联，在横线处填写词语正确的一项是(2分)

上联：一转一折之际，充满中国_①

下联：一榫一卯之间，凝结文化_②

- A.①智谋 ②精粹 B.①精神 ②智慧 C.①智慧 ②精华 D.①精华 ②智慧

4.下面是宣传组拟写的活动通知，其中画线句子有**两处**不妥，请修改。（2分）

通知

学校决定于1月15日下午4点，在报告厅举办“紫禁城古建筑梁柱连接的智慧——榫卯”展览活动。请大家严格遵守疫情防控，避免不出现扎堆聚集现象。

红星中学学生会
2022年1月10日

答：_____

二、古诗文阅读（共18分）

（一）古诗文默写（共5分，每空0.5分）

5.(1)无可奈何花落去，_____。（晏殊《浣溪沙》）

(2)东风不与周郎便，_____。（杜牧《赤壁》）

(3)____，固国不以山溪之险，威天下不以兵革之利。（《得道多助，失道寡助》）

(4)所以动心忍性，_____。（《生于忧患，死于安乐》）

(5)古诗词中，凝结着诗人的百般情味。陶渊明在《饮酒》中用“____，____”述说归隐后的恬淡闲适、怡然自得；李清照在《渔家傲》中用“____，____”表达战乱时日暮途远、空有才华的感叹；杜甫在《春望》中用“____，____”表达战后时局中的忧国伤时、惆怅怨恨……

（二）阅读《雁门太守行》，完成6-7题。（共6分）

雁门太守行

李贺

黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。

角声满天秋色里，塞上燕脂凝夜紫。

半卷红旗临易水，霜重鼓寒声不起。

报君黄金台上意，提携玉龙为君死。

6.《雁门太守行》一诗构思奇特，诗的首联用①两个动词，写出了守军处境艰难；颈联中的“霜重鼓寒”则写出战争的②，而将士们却毫不气馁；尾联则用“黄金台”的典故，表达了将士们③的情感。（3分）

7.陆游曾说李贺的诗“五色炫耀，光夺眼目，使人不敢熟视”。结合诗句中表现色彩的词语，发挥想象，用自己的话描述作者呈现的画面。（3分）

答：_____

（三）阅读两篇短文，完成8-10题。（共7分）

富贵不能淫

《孟子》

景春曰：“公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉？一怒而诸侯惧，安居而天下熄。”

孟子曰：“是焉得为大丈夫乎？子未学礼乎？丈夫之冠也，父命之；女子之嫁也，母命之，往送之门，戒之曰：‘往之女家，必敬必戒，无违夫子！’以顺为正者，妾妇之道也。【甲】居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。得志，与民由之；不得志，独行其道。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。此之谓大丈夫。”

苏武传（节选）

班固

单于使使晓^①武，会论^②虞常^③，欲因此时降武。剑斩虞常已，律曰：“汉使张胜^④谋杀单于近臣，当死。单于募降者赦罪。”举剑欲击之，胜请降。律谓武曰：“副有罪，当相坐。”武曰：“本无谋，又非亲属，何谓相坐？”复举剑拟之，武不动。律曰：“苏君，律前负汉归匈奴，幸蒙大恩，赐号称王，拥众数万，马畜弥山，富贵如此！苏君今日降，明日复然。【乙】空以身膏草野，谁复知之！”武不应。

注：①晓：通知。②会论：审判并处死。③虞常：曾与汉使张胜私自交易，准备暗杀卫律，后事情败露，被活捉。

④张胜：和苏武一同出使匈奴，他为副使，苏武是正使。

8.下列选项中加点字的意思都相同的一项是（2分）

A.丈夫之冠 勇冠三军 怒发冲冠 沐猴而冠

B.妾妇之道 独行其道 志同道合 分道扬镳

C.必敬必戒 引以为戒 戒备森严 戒骄戒躁

D.马畜弥山 大夜弥天 硝烟弥漫 弥山亘野

9.下列对文中画线句的翻译和理解，全都正确的一项是（2分）

【甲】居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。

翻译：（大丈夫）应该住进天下最宽敞的住宅里——仁，站在天下最正确的位置上——礼，走在天下最光明的大路上——义。

理解：孟子认为大丈夫做人做事要讲仁德，守礼法，合道义。

【乙】空以身膏草野，谁复知之！

翻译：白白地用身体给草地做肥料，又有谁知道你呢！

理解：卫律希望苏武能听他的良言相劝，不要白白地丢了性命，要家喻户晓。

10.苏武算不算孟子所说的“大丈夫”？请结合文章的具体内容说说你的看法。（3分）答：_____

三、名著阅读（共5分）

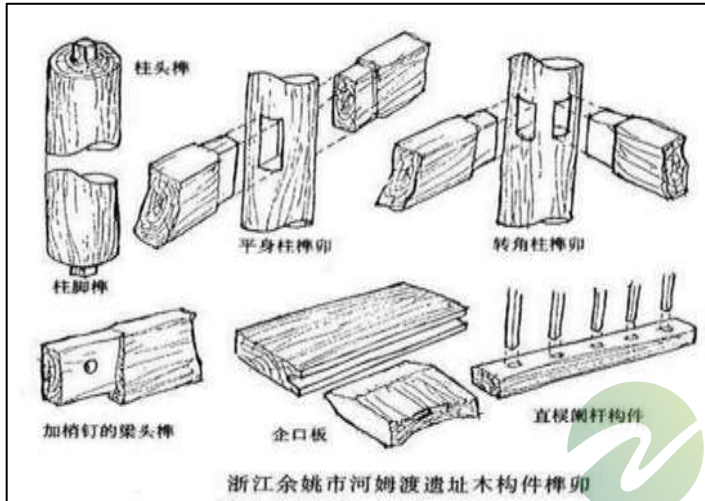
11.鲁迅先生在评价法布尔的《昆虫记》时曾说：“一部很有趣，也很有益的书。”请结合书中的具体内容，说说你对这句话的理解。（100字左右）（5分）

答：_____

四、现代文阅读（共 23 分）

（一）阅读下面材料，完成 12-14 题。（共 8 分）

【材料一】



北京中考在线
微信号: BJ_zkao

【材料二】

榫卯结构作为中华民族独特的工艺创造，有着悠久的历史。研究发现，早在 7000 多年前的河姆渡新石器时代，我们的祖先就已经开始使用榫卯了。

榫卯结构组合的家具比用铁钉连接的家具更加结实耐用。首先，榫卯结构是木件之间多与少、高与低、长与短的巧妙组合，可限制木件向各个方向扭动，而铁钉连接的家具就做不到；其次，金属容易锈蚀或氧化，我们经常会发现许多明式家具虽已距今百年但木质仍坚硬如初，如果用铁钉组合这样的家具，很可能木质完好，但连接金属的锈蚀、老化等因素，也会使家具散架。

许多红木家具是拆装运输的，到了目的地再组合安装起来的，非常方便。如果用铁钉连接家具，虽说可以做成部分的分体式，但像椅子等小木件较多的家具，就做不到了。

榫卯结构的家具便于维修。纯正红木家具可以使用成百上千年，总会出现问题的，比如某一根柱子折断了需要更换等。用铁钉连接的家具，做此处拆卸更换就不象榫卯结构家具来得容易。

红木木质坚硬，而铁钉是靠挤和钻劲硬楔进去的，此过程极易造成木材①（断裂/劈裂），这一点木工师傅都非常清楚。而使用榫卯连接红木家具，可以大大提升红木家具的内在品质，这也是传统工艺制作的红木家具具有增值收藏价值的一个重要原因。

【材料三】

紫禁城古建筑是世界上现存规模最大、保存最完整的木结构建筑群。为使紫禁城古建筑的木构件延年益寿，我国古代聪明的工匠利用古建砖料巧妙地制作了一种“空气循环器”——砖雕，使木构件始终处在干燥通风的环境中。

砖雕，是指在青砖上雕出山水、花卉、人物等图案，是古建筑雕刻中很重要的一种艺术形式。传统砖雕精致细腻、气韵生动、极富书卷气。

清代，北京紫禁城宫廷内墙面夹柱的通气孔都使用砖雕，镂雕花鸟图案，牢固而美观，且利于空气流通。慈禧太后陵寝隆恩殿及其东西配殿的墙面也用砖雕贴砌而成，有的贴金，辉煌耀目。



砖雕在民居中也被大量运用。经济富裕后的商人竞相显贵夸富，兴起讲究建房规模和雕刻装饰，使得原来只在宫廷、庙宇等建筑之上的砖雕进入民居。这些砖雕装饰大都采用民间喜闻乐见的形式，用借代、隐喻、比拟、谐音等手法传达吉祥如意，表达人们②。

图3 紫禁城中的砖雕

由精湛的技艺、独特的艺术手法与深厚的文化内涵熔铸而成的砖雕，清新质朴而又巧夺天工。砖雕对整座建筑起着点题作用，不仅突显着户主的身份和意趣爱好，也留下了时代深深的文化烙印。

12.结合材料二，概括榫卯结构的价值。（3分）

答：_____

13.阅读材料二和材料三，在横线处依次填入的词语和句子，最恰当的一项是（2分）

- A.①断裂 ②对自身社会地位的追求、对富裕美满生活的向往
- B.①劈裂 ②对富裕美满生活的向往、对自身社会地位的追求
- C.①断裂 ②对富裕美满生活的向往、对自身社会地位的追求
- D.①劈裂 ②对自身社会地位的追求、对富裕美满生活的向往

14.结合以上三则材料，说说你同意下面【甲】【乙】哪一个观点，并说明理由。（3分）

【甲】榫卯和砖雕不仅是技术，更是艺术。

【乙】榫卯和砖雕首先是技术，其次是艺术。

答：_____

（二）阅读《我的遥远的清平湾》，完成15-17题。（共8分）

我的遥远的清平湾

史铁生



①我插队的时候喂过两年牛，那是在陕北的一个小山村儿——清平湾。

②清明节的时候我病倒了，腰腿疼得厉害。队长端来了一碗白馍……

③陕北的风俗，清明节家家都蒸白馍，再穷也要蒸几个。吃一顿白馍，清平湾的老老少少都很高兴。队长看着我吃，不言语。临走时，他吹吹烟锅儿，说：“唉！‘孩儿’家不容易，离家远。”

④队里再开会时，队长提议让我喂牛。社员们都赞成。“年轻后生，不敢让腰腿作下病！”老老小小见了我都这么说。在那个地方，担粪、砍柴、挑水、清明磨豆腐、端午做凉粉、出麻油、打窑洞……全靠自己动手。腰腿可是劳动的本钱；唯一能够代替人力的牛简直是宝贝。老乡把喂牛这样的机要工作交给我，我心里很感动，嘴上却说不出什么。农民们不看嘴，看手。

⑤和我一起放牛的老汉姓白。陕北话里，“白”发“破”的音，我们都管他叫“破老汉”。或者还因为别的：那几颗零零碎碎的牙，那几根稀稀拉拉的胡子。尤其是他的嗓子——他爱唱，可嗓子像破锣。

⑥夏天放牛可不轻闲，好草都长在地边，离庄稼很近。稍不留神，哪个狡猾的家伙就会偷吃了田苗。我们得东奔西跑地吆喝着。有一头老黑牛，称得上是“老谋深算”。它能把野草和田苗分得一清二楚。它假装吃着田边的草，慢慢接近田苗，低着头，眼睛却溜着我。我看着它的时候，田苗离它再近它也不吃，一副廉洁奉公的样儿；我刚一回头，它就趁机啃倒一棵玉米或高粱，调头便走。我识破了它的诡计，它再接近田苗时，假装不看它，等它确信无虞把舌头伸向禁区之际，我才大吼一声。老家伙趑趄起退，既惊慌又愧悔，那样子倒有点可怜。

⑦秋天，在山里放牛简直是一种享受。庄稼都收完了，山洼、沟掌里的荒草长得茂盛。把牛往沟里一轰，可以躺在沟门上睡觉；或是把牛赶上山，在山下的路口上坐下，看书。秋山的色彩也不再那么单调：半崖上小灌木的叶子红了，杜梨树的叶子黄了，酸枣棵子缀满了珊瑚珠似的小酸枣……尤其是山坡上绽开了一丛丛野花，淡蓝色的，

一丛挨着一丛，雾蒙蒙的。灰色的小田鼠从黄土坷垃后面探头探脑；野鸽子从悬崖上的洞里钻出来，“扑楞楞”飞上天；野鸡“咕咕嘎嘎”地叫，时而出现在崖顶上，时而又钻进了草丛……我很奇怪，生活那么苦，竟然没人逮食这些小动物。而且谁要是说那些小动物的肉也能吃，老乡们就会露出惊讶的神色，瞪你一眼，仿佛那无异于亵渎了神灵。

⑧有一回，我在山洼洼里，睡着了，醒来太阳已经挨近了山顶。一阵山歌，破老汉担着两捆柴回来了。“饿了吧？”他问我。“我把你的干粮吃了。”我说。“吃得下那号干粮？”他带我到山背洼里的一棵大杜梨树下。“咋吃！”他说着爬上树去。他那年已经五十六岁了，看上去还要老，可爬起树来却比我强。他站在树上，把一杈杈结满了杜梨的树枝掰下来，扔给我。那果实是古铜色的，小指盖儿大小，上面有黄色的碎斑点，酸极了。

⑨冬天，半夜从热被窝里爬出来的滋味可不是好受的。尤其五更天给牛拌料，牛埋下头吃得香，我坐在牛槽边的青石板上能睡好几觉。“要不回窑睡去吧，二次料我给你拌上。”老汉说。每天晚上，我和破老汉都要在饲养场上呆到十一、二点，一遍遍给牛添草。草添得要勤，每次不能太多。老汉的孙女留小儿跟在他身边，寸步不离。她的小手绢里总包一把玉米粒。破老汉用牛吃剩下的草疙瘩打起一堆火，干的“噼噼啪啪”响，湿的“磁磁”冒烟。留小儿把玉米埋在烧尽的草灰里，用树枝拨来拨去，“啪”地一响，爆出了一个玉米花。那是山里娃最好的零嘴儿了。

⑩那年冬天我的腿忽然用不上劲儿了，回到北京医治。

⑪住在医院里的时候，一个从陕北回京探亲的同学来看我，带来了乡亲们捎给我的东西：小米、绿豆、红枣儿、芝麻……我认出了一个小手绢包儿，我知道那里头准是玉米花。那个同学最后从兜里摸出一张十斤的粮票，说是破老汉让他捎给我的。粮票很破，渍透了油污，中间用一条白纸相连。

⑫十年过去了。

⑬哦，我的白老汉，我的牛群，我的遥远的清平湾……

（选自史铁生《我的遥远的清平湾》，有改动）

15. 本文记叙了作者在清平湾的一段经历，插队的生活是艰苦的，但作者却品出了浓浓的生活情味。阅读文章②-⑨段，将下面内容填写完整。（3分）

(1) 队长的话不多，但我却能听出对我的同情与关照；

(2) 老黑牛的举动 ①，但我却能感受到贫瘠土地上生灵生存的不易与艰辛；

(3) 乡亲们惊讶地瞪着谈论吃小动物的人，我感受到了村民的淳朴与善良；

(4) 破老汉摘下来的杜梨很酸， ②；

(5) ③，但我却看到了山里娃简单的幸福与满足。

16. 请任选一个角度，结合文章内容对画线语句进行赏析。（2分）

答：

17. 作者为什么在结尾把十年前和我一起放牛的“破老汉”的称呼改为了“白老汉”？请结合全文内容说明理由。（3分）

答：

（三）阅读《谈耐心》，完成18-20题。（共7分）

谈耐心

①《易经》中有这样一句话：“潜龙勿用。”其引申的含义是，当自己处于弱小时，须藏锋守拙，隐忍待机，不可轻举妄动。其实，无论做大事还是小事，都要有长久的耐心。

②西汉开国皇帝刘邦，当年携灭楚霸王项羽的余威去攻击匈奴，认为这样可以一劳



永逸解决边患。孰料，此时由于自身力量不够强大，却急于挑战强敌，没有耐心等待良机，最终令自己深陷“白登之围”，险些成为阶下囚。第一次把中国人的足迹留在茫茫太空的英雄航天员翟志刚，曾先后落选“神五”和“神六”的载人发射，与飞天梦想失之交臂。然而他却毫不气馁，拿出了更加刻苦的劲头训练，耐心等待时机到来，终于在42岁那年一飞冲天，成为中国“飞得最高、走得最快”的人。可见，是否有耐心，对事件的成败至关重要。

③拥有耐心其实不是一件容易的事。【甲】有一些年轻人，虽有“初生牛犊不怕虎”的冲劲，也不缺乏“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞”的抱负，但遇到困难和挫折时，往往就会失去耐心，变得不冷静。不冷静就会冲动，冲动之后难免会犯错误，使实现雄心的道路变得艰难。再比如，有的“新官”上任伊始，想踢好头三脚，烧好三把火。孰料，情况不明，仓促出手就会漏洞百出，给以后的工作造成被动……以上种种，都应了一句俗语“心急吃不了热豆腐”。

④因此，冷静的心态和坚定的信念是至关重要的。冷静的心态能让你对事物有最理性的认识，它能帮助你在正确的时间里作出正确的决定：弱小时韬光养晦，强大时乘胜追击。【乙】而坚定的信念能将你所有的力量集中到一个方向，能让你目标恒定，步伐坚定，不到最后，决不言败。【丙】

⑤耐心，是一种坚韧，一种积累，更是一种信心和勇气。只要我们能对工作投以热情，对工作中所遇到的困难和阻碍抱以耐心，脚踏实地，一步一个脚印，就能架起一座通往成功的桥梁，实现自己的雄心抱负。

18. 请你说说这篇文章是围绕哪句话展开论述的。(2分)

答：_____

19. 阅读全文，判断下列说法，不正确的一项是(2分)

- A. 第②段用刘邦和翟志刚的事例，意在从正反两个方面论证耐心是事情成败的第一要素。
- B. 第③段论述了拥有耐心其实不是一件容易的事。
- C. 第⑤段揭示了耐心的内涵及其在工作中所起的作用。

20. 请为下面的事实论据在文中选择一个最恰当的位置，并阐明理由。(3分)

《士兵突击》中的主人公许三多，虽然先天条件并不优越，但在“不抛弃，不放弃”的信念支撑下，默默工作，坚韧执著，最终到达成功的彼岸。

- A. 甲处
- B. 乙处
- C. 丙处

答：选择___；理由___。



五、写作(40分)

21. 从下面两个题目中**任选一题**，写一篇文章。

题目一：南宋诗人陆游在《冬夜读书示子聿》一诗中写到：“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”意思是从书本上得来的知识终归是浅显的，如果想要深入理解其中的道理，必须要亲自实践才行。你在做饭、制作模型、修理自行车、组装玩具、劳动等等实践活动中有哪些收获呢？请你以“**实践·收获**”为题，写一篇文章，文体不限（诗歌除外）。

题目二：2022年北京冬奥会即将盛大开幕。比赛期间，同学们可以参与“虚拟奥运”活动。你会来到哪个奥运场馆？参与哪项志愿服务？观看或参加哪项比赛？请你以“奥运，我来了”为开头，发挥想象，写一篇故事，题目自拟。

要求：①请将作文题目写在答题卡上。

②作文内容积极向上。

③字数不少于600字。

④不要出现所在学校的校名或师生的姓名。

2022 北京延庆初二（上）期末语文

参考答案

一、基础·运用（共 14 分）

1.(1) (2分) D

(2) (2分) C

2.(1) (2分) B

(2) (2分) C

3.(1) (2分) D

(2) (2分) C

4. (2分)

答案示例：前半句缺宾语：将“严格遵守疫情防控”改为“严格遵守疫情防控要求（规定）”。

后半句乱用双重否定：“避免”和“不出现”删掉一个”

评分标准：每处 1 分。

二、古诗文阅读（共 18 分）

（一）古诗文默写（5分）

5.(1)似曾相识燕归来 (2)铜雀春深锁二乔

(3)域民不以封疆之界 (4)曾益其所不能

(5)采菊东篱下，悠然见南山；我报路长嗟日暮，学诗谩有惊人句；

感时花溅泪，恨别鸟惊心

评分标准：每空 0.5 分。

（二）阅读《雁门太守行》，回答问题。（共 6 分）

6. (3分) ①压、摧 ②环境恶劣（环境艰苦） ③誓死报国（忠君报国、舍身报国、精忠报国等）

评分标准：每空 1 分。

7. (3分)

答案示例：

敌军滚滚而来，黑压压一片，犹如乌云翻腾，几乎要摧毁城墙；我军严阵以待，阳光照耀铠甲，一片金光闪烁。肃杀的秋色中，响亮的角声震天动地；寒夜里，边塞将士的鲜血凝成暗紫色。带着半卷的红旗，援军赶赴易水；天寒霜重，鼓声也像是被寒气所逼，郁闷低沉。

评分标准：（试判之后再定）

（三）阅读两篇短文，回答问题（共 7 分）

8.(2分)D (A.行冠礼；超群出众、位居第一；帽子；戴帽子。 B.规则；道路；理想、志趣；方向、途径。 C.谨慎；鉴戒；警戒；警惕、防备。 D.满)

9.(2分)甲。（乙：“谁复知之”理解有误，不是要家喻户晓。）

10. (3分)



北京中考
微信号：BJ_zkao

北京中考在线
微信号：BJ_zkao

北京中考在线
微信号：BJ_zkao

北京中考在线
微信号：BJ_zkao

示例一：算。孟子说“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫”（1分）。苏武面对虞常先被剑斩，而后张胜怕死请降，卫律责难举剑相胁的威慑场面（1分），毫无惧色，陈词无罪且岿然不动（1分），这是大丈夫“威武不能屈”的表现，所以苏武称得上孟子所说的“大丈夫”。

示例二：算。孟子说“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫”（1分）。卫律又现身说法，以自己降匈奴获富贵的经历劝说苏武（1分），苏武毫无反应（1分），这是大丈夫“富贵不能淫”的表现，所以苏武称得上孟子所说的“大丈夫”。

《苏武传》译文：单于派使者通知苏武，一起来审处虞常，想借这个机会使苏武投降。剑斩虞常后，卫律说：“汉使张胜，谋杀单于亲近的大臣，判处死罪。单于招降的人，赦免他们的罪。”举剑要击杀张胜，张胜请求投降。卫律对苏武说：“副使有罪，应该连坐到你。”苏武说：“我本来就没有参与谋划，又不是他的亲属，怎么谈得上连坐？”卫律又举剑对准苏武，苏武岿然不动。卫律说：“苏君！我卫律以前背弃汉廷，归顺匈奴，幸运地受到单于的大恩，赐我爵号，让我称王；拥有奴隶数万、马和其他牲畜满山，如此富贵！苏君你今日投降，明日也是这样。白白地用身体给草地做肥料，又有谁知道你呢！”苏武毫无反应。

三、名著阅读（共5分）

11.（5分）

答案示例：法布尔在描述蝉的蜕变过程中，称蝉是在表演一种奇特的体操，并用一连串的动词来描绘蝉的蜕皮过程，读这样的文字，蝉仿佛就在自己眼前蜕皮，自己是在看特殊运动员在做奇特的体操表演，特别生动形象，读来兴趣盎然。同时也了解了蝉是如何蜕皮的，增加了知识，有趣又有益。

评分标准：结合内容谈到“趣”2分，结合内容谈到“益”2分，语言1分。



四、现代文阅读（共23分）

（一）非连续文本阅读（8分）

12.（3分）**答案示例：**①榫卯结构历史悠久。②榫卯结构组合的家具比用铁钉连接的家具更加结实耐用。③榫卯结构的家具拆装便捷，便于运输。④榫卯结构的家具便于维修。⑤榫卯可以提升家具的内在品质。

评分标准：每点1分，任意三点即满分。

13.（2分）D

14.（2分）

答案示例 1：选甲。榫卯不但具有连接功能，做工精湛的榫卯还可以提升物品的内在品质，让人感受到它的美感（1分）。砖雕不但具有通风换气的功能，还具有精致细腻、气韵生动，极富书卷气的特点（或用借代、隐喻、比拟、谐音等手法传达吉祥寓意）（1分）。榫卯、砖雕在精湛的技艺中透露出独特的审美特质，所以说榫卯和砖雕不仅是技术，更是艺术（1分）。

答案示例 2：选乙。榫卯是用来连接构件的，连接是它的功能，做榫卯是需要技术的（1分）。砖雕是为了使木构件始终处于干燥通风的环境中，通风换气是它的功能，这是技术（1分）。在满足使用功能后，把榫卯、砖雕做的具有美感，这是艺术。所以榫卯和砖雕首先是技术，其次是艺术（1分）。

评分标准：每点1分。

（二）阅读《我的遥远的清平湾》，回答问题。（共8分）

15.（3分）

答案示例：①狡猾（或老谋深算） ②但我却品出了对我的关心与帮助（关爱、疼爱等） ③留小儿爆出的玉米花很少

评分标准：一点1分。

16.(2分)

答案示例：

用词：作者运用“钻”“飞”“叫”等动词，“扑楞楞”“咕咕嘎嘎”等拟声词（1分），展示出那些小动物活泼可爱的样子，给美丽的山中秋色增添了无限生机，也能体会到作者愉悦的心情（1分）。

修辞：作者运用拟人的修辞手法（1分），小田鼠探头探脑的样子多么可爱，既写出了它的警惕，又写出了它活动时的样子（1分）。

评分标准：角度1分，分析1分。

17.(3分)

答案示例：

因为在陕北话里，“白”发“破”的音，老汉长相破、嗓子破，和他在一起的时候喊他“破老汉”既是入乡随俗，又透着亲切。

十年后，“我”回忆起他不顾年迈上树给我掰树枝摘梨（或冬天让“我”睡觉替“我”给牛添二次料，或回北京住院后托同学捎给“我”他辛苦攒下的十斤粮票）文章结尾处称呼他为“白老汉”，充满了感激之情，表达了“我”对他的尊重（敬重），白老汉善良、热情的形象永远留在了“我”的记忆里。

评分标准：称呼“破老汉”的理由1分，称呼“白老汉”的理由（一点即可）1分，“我”的情感1分。

（三）阅读《谈耐心》，回答问题（共7分）

18.（2分）无论做什么事，都要有长久的耐心。（或无论做大事还是小事，都要有长久的耐心。）

19.（2分）A

20.（3分）C

答案示例：选丙（1分）。补充的事实论据写的是许三多在“不抛弃，不放弃”的信念支撑下，默默工作，坚韧执着，最终到达成功的彼岸（1分）。这与【丙】处“而坚定的信念能将你所有的力量集中到一个方向，能让你目标恒定，步伐坚定，不到最后，决不言败”这一观点是一致的（1分），

评分标准：选择正确1分，理由2分；选择错误0分。

五、作文（40分）

21.评分标准

项目等级	内容、表达（36分）	说明	书写（4分）
一类卷 (40—34)	要求：符合题意，内容具体，中心明确；条理清楚，结构合理；语言通顺，有2处以下语病。 赋分范围：36—30分	以33分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	4分
			书写工整，标点正确，错别字2个以下，格式规范。
二类卷			3分



(33—29)	要求：比较符合题意，内容比较具体，中心比较明确；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有3—4处语病。 赋分范围：29—25分	以27分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	书写工整，标点大体正确，错别字3—4个，格式规范。
三类卷 (28—24)	要求：基本符合题意，内容尚具体，中心基本明确；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有5—6处语病。 赋分范围：24—20分	以22分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	2分
			字迹不够清楚，标点错误较多，错别字5—7个，格式大体规范。
四类卷 (23—0)	要求：不符合题意，内容空洞，中心不明确；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有7处以上语病。 赋分范围：19—0分	以13分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	1—0分
			字迹潦草，难以辨认，标点错误很多，错别字8个以上，格式不规范。

说明：

- ①不将题目填写在答题纸上，从总得分中扣1分。
- ②字数不足600字，每少50字扣1分，最多扣3分。
- ③作文中如出现所在学校的校名或师生姓名，从总得分中扣2分。

