



考 生 须 知	<p>1. 本练习卷共 10 页，共五道大题，20 道小题，满分 100 分。考试时间 120 分钟。</p> <p>2. 在练习卷和答题卡上准确填写学校名称、姓名和教育 ID 号。</p> <p>3. 练习答案一律填涂或书写在答题卡上，在练习卷上作答无效。</p> <p>4. 在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他练习题用黑色字迹签字笔作答。</p> <p>5. 考试结束，将本练习卷和答题卡一并交回。</p>
------------------	---

一、基础·运用（共 16 分）

2022 年北京冬季奥运会日益临近，你所在班级正在制作“情系冬奥”展板，以表达热切期盼之情。请你完成下列任务。

1. 展板一的主题是“冰雪运动尽欢歌”，其中节选了一位家长写给孩子的信件内容。

妈妈的期望

孩子，你还记得妈妈给你买的第一双冰鞋吗？当时我告诉你，这是一份特殊的礼物，穿上它，你可以去尝试另一种**搏击**。**【A】“履平地”**是你习以为常的事，但如果你的脚下是一片**【B】光可鉴人**的冰面呢？履薄冰，看不见对手，却容易被击倒。你需要**贮**蓄多少勇气，才能在看似简单的滑行中锻炼出坚韧与自信？

在妈妈看来，冰雪运动是人与自然的完美结合，因为可以投身自然与冰雪共舞。当然，冰雪并不温驯，每一个勇敢者都要经历与冰雪**相融**的过程。只有顺应自然又勇于挑战自我，才能绽放那一**霎**的精彩。我希望你充分享受冰雪运动的浪漫与雄健，在飞驰腾跃中尽情挥洒激情，讲述一段属于你的冰雪传奇。

（1）有同学对画线词语的写法和加点字的读音都提出了疑问。下列判断正确的一项是（2 分）

A. “搏击”应写为“博击” B. “贮”应读为“chǔ”

C. “相融”应写为“相容” D. “霎”应读为“shà”

（2）有同学不太明白“履平地”“光可鉴人”的意思。你查了《新华字典》，发现“履”的义项有：①鞋；②踩在上面，走过；③脚步。“鉴”的义项有：①镜子；②照；③观看，审察。于是，你根据字典释义和文段内容来为他解说这两个**词语**的意思。（2 分）

【A】履平地：

【B】光可鉴人：

2. 展板二的主题是“设计建造创意多”，准备向同学们介绍北京冬奥会筹备中的亮点。

中国范与科技味的混搭

在北京冬奥会的各种形象设计中，中国元素格外亮眼。**【甲】崇礼赛区，国家跳台滑雪中心、越野滑雪中心和冬季两项中心通过栈道相连，构成“冰玉环牵手雪如意”的绝美景象；冬奥会和冬残奥会体育图标采用篆刻形式呈现，**

【乙】30 个动态“小红人”于汉印间舞动国潮风韵，好似世界各地的运动员姿态矫健地滑过冰雪，赶赴冬奥盛会；冬奥会徽章上新，图案有夸父逐日、嫦娥奔月等上古神话，还有元宵、月饼、火锅等特色美食，向世界展示中国人特有的浪漫。

北京冬奥会__有中国范，__有科技味。2020年年底，【丙】冬奥会和冬残奥会吉祥物“冰墩墩”“雪容融”跟随“嫦娥五号”登月旅行并顺利返回地球，首次实现了冬奥文化与航天科技的融合。在竞赛场馆的建设方面，诸多新技术、新工艺同样属于首创：“水立方”变身“冰立方”，成为全球首个“水冰两栖”场馆；“冰丝带”建成了世界跨度最大的单层双向正交马鞍形索网屋面，但用钢量仅为传统屋面的1/4……疫情之下，中国坚定兑现承诺、推进冬奥筹办，体现了大国实力和大国担当。



“雪如意”和“冰玉环”

北京冬奥会体育图标

北京冬奥会的徽章

(1) 除了夸父逐日、嫦娥奔月之外，我国广为人知的神话故事还有____，你希望它也能被设计在冬奥会徽章图案中。(1分)

(2) 在文中横线处填入恰当的词语，正确的一项是(2分)

- A. 与其说 不如说 B. 要么 要么
C. 不仅 更 D. 如果 就



(3) 同学们一起讨论展板的文字怎样表达才更生动。你们画出了三个语句进行分析，其中对修辞使用判断和分析**有误**的一项是(2分)

- A. 【甲】句“冰玉环牵手雪如意”使用了比喻、拟人手法，既生动表现了建筑的形体之美，又突出了场馆之间以栈道相连接的便捷。
B. 【乙】句也使用了比喻的修辞手法，把汉印上的动态“小红人”比作来自各地的运动员，让人感觉到体育图标也充满了中国力量。
C. 【丙】句“登月旅行”表达的意思就是“北京冬奥会展示品被‘嫦娥五号’送上月球”。使用拟人手法，令两个吉祥物的形象更鲜活。

3. 展板三的主题是“激活发展出成果”，内容摘自一位大学生崇礼之行后写的日记。

标题：

如果不是冬奥会这场盛大的国际赛事，崇礼可能还是一座闭塞的小城。这样的小城，怎么吸引世界的目光？——崇礼之行，给了我答案。

五月的崇礼，阳光正好。钢铁、混凝土、吊车、压路机，建造出了崇礼欧式小镇和奥运会竞赛场馆，每一座全新的建筑都充满生机。当地人告诉我们，十几年前的崇礼“没有红绿灯”，冬奥申办成功以来，“这里竟然都堵车了”。我们还听说，冬奥会申办成功前，不少崇礼人普通话说不标准，而现在，崇礼有三万多人从事冰雪产业或旅游服务工作，都开始“特别积极地说起了‘崇礼英语’”。崇礼百姓端起了“**雪饭碗**”，蜂拥而至的冰雪爱好者让当地民众的钱袋子鼓了起来。

一趟旅程，我脑海中崇礼的旧形象完全被颠覆。凝聚着中国速度、中国精神、中国力量的崇礼，已经成为向世界展现中国面貌的国际小城，成为无数青年心中向往的未来之城。

(1) 请你为上面的文字拟定一个标题。(2分)

标题:

(2) 根据语境,“雪饭碗”在这里的意思是____。(2分)

(3) 展板设置了一个“留言栏”,同学们纷纷为崇礼送上祝福。以下留言中表达**不得体**的一项是(2分)

- A.疫情过后,我一定要莅临崇礼,感受你的美!等着我!
- B.崇礼,你令我心驰神往。让我们相约冬奥,一起筑梦!
- C.借力冬奥,你实现了蝶变。崇礼,未来一定有更多奇迹!
- D.昔日塞外小城,今日户外天堂。雪国崇礼,大有可为!

4. 展板四的主题是“我们一起向未来”,将展示同学们书写的冬奥口号。请在下面的田字格内用正楷书写“一起向未来”。(1分)



北京中考在线
微信号: BJ_zkao



二、古诗文阅读(共20分)

(一) 默写。(共6分)

5. _____, 可以为师矣。(《论语·为政》)

6. 《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》一诗中,诗人用纷飞的柳絮点明暮春时节,又借凄切的杜鹃鸣叫声抒发怀友之情的两句是: _____, _____。

7. 诗歌中的秋色各有韵味。《天净沙·秋思》中“①_____”一句描绘出一派秋的悲凉;而曹操笔下的“②_____”,洪波涌起”,则别具雄浑苍劲的风格。请你再写出与秋相关的一句古诗: _____③_____。(本试卷中出现的诗句除外。允许有一个不会写的字用拼音替代)

(二) 阅读《次北固山下》,完成8-9题。(共6分)

次北固山下

王湾

客路青山外,行舟绿水前。

潮平两岸阔,风正一帆悬。

海日生残夜,江春入旧年。

乡书何处达?归雁洛阳边。

8. 大雁是候鸟,秋天南去,春天北归。诗人身在江南,他想托大雁①_____,这表达出他的②_____之情。(2分)

9. “一切景语皆情语”,请你从两处画线诗句中**任选其一**,从情景交融的角度加以赏析。(4分)

答: _____

(三) 阅读《狼》,完成10-13题。(共8分)

一屠晚归,担中肉尽,止有剩骨。途中两狼,缀行甚远。

屠惧,投以骨。一狼得骨止,一狼仍从。复投之,后狼止而前狼又至。骨已尽矣,而两狼之并驱如故。

屠大窘,恐前后受其敌。顾野有麦场,场主积薪其中,苫蔽成丘。屠乃奔倚其下,弛担持刀。狼不敢前,眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

10. 下面词语中的加点字与“止有剩骨”中“止”的意思相同的一项是（2分）

- A. 一狼得骨止 B. 止增笑耳 C. 望梅止渴 D. 适可而止

11. 下列对画线句子的翻译和理解，全都正确的一项是（2分）

【甲】骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

翻译：骨头已经没有了，两只狼却依然像原来一样一起追赶。

理解：骨头都扔完了，屠户还是没能甩掉狼。一个“矣”字，拉长了屠户内心的恐惧。

【乙】屠乃奔倚其下，弛担持刀。

翻译：屠户于是奔过去躲藏在柴草堆下，放下担子拿起屠刀。

理解：屠户这时已经识破两只狼相互配合来诱惑他的诡计，于是他果断地丢掉幻想，决定抵抗。

12. 好的文学作品往往在生动刻画形象的同时，还能带给读者深刻的启示。请结合对《狼》及【链接材料】的阅读和理解，将表格填写完整。（4分）

【链接材料】

鼠好夜窃粟^①。越人置粟于盎^②，鼠恣啮^③，且呼群类入焉。月余，粟且尽，主人患之。人教以术，乃易粟以水，浮糠覆水上。是夜，鼠复来，欣欣然入，不意咸^④溺死。

（《越人溺鼠》）

注：①[粟]谷子，小米。②[盎]古代一种腹大口小的器皿。③[恣啮]（zì niè）放肆地咬。④[咸]全，都。

篇目	文中形象及其特点	原文关键语句摘录	阅读启示
《狼》	屠户：_____①_____	“屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之”“屠自后断其股，亦毙之”	再狡诈的禽兽也会被人 的智慧所战胜。
	狼：贪婪、狡诈	“_____②_____” “一狼洞其中，意将隧入以攻其后也”“前狼假寐，盖以诱敌”	
《越人溺鼠》	鼠：贪得无厌	“鼠恣啮，且呼群类入焉。月余，粟且尽”	_____④_____
	越人：善用智计	“_____③_____”	

三、名著阅读（共6分）

13. 语文老师组织《朝花夕拾》《西游记》读书交流活动，请你根据要求完成下面两个环节的任务。

（1）在“名著人物我品评”环节中，有四位同学发言，其中**不正确**的一项是（2分）

A. 我们可以用对比的方式来读人物、辨善恶。比如长妈妈和衍太太，前者虽有缺点，却是鲁迅热爱的；后者表面温和，实则阴险，令人心生憎恶。

B. 读《朝花夕拾》，一定不能忽略鲁迅本人的形象。了解他童年生活的趣味、青年时期的苦闷压抑与历尽艰辛的奋斗求索，才能读懂鲁迅的初心。



北京中考在线
微信号: BJ_zkao

C.猪八戒是个典型的喜剧形象，猪性、人性、神性在他身上并存。贪婪自私的心计、憨厚率直的言行、斩妖除魔的本领，神奇地融合在这个形象里。

D.铁扇公主很令人同情，她本是贤妻良母，却因性格刁蛮高傲而被牛魔王抛弃；最终她不计前嫌借芭蕉扇给孙悟空，这又体现出她大度的一面。

(2) 阅读交流活动的另一环节是“童心童眼看奇趣”，请从《朝花夕拾》或《西游记》中选择一个你觉得新奇有趣的内容，跟同学分享你的感受。(不超过 100 字) (4 分)

答：_____

四、现代文阅读 (共 18 分)

(一) 阅读《提着杆秤看人间》，完成 14-16 题。(共 9 分)

提着杆秤看人间

方蕾

暮云慵懒，晚风细细吹过，晚市的摊位上，有人卖菜，有人卖花。就地而卧的菜摊，辣椒、茄子、黄瓜等蔬菜一一摆着，有田园野气。我蹲下来挑拣了一把，卖菜的老人接过，拿起一杆秤。

“很久没看到有人用杆秤了。”看到儿时记忆里的老物件，我不由得感慨一句。

“是哦，这个带着方便。”老人一提秤杆，拨了下秤砣，眯眼看一看，送到我面前，“喏，姑娘，你看下。”

“我看不懂啊。”

“没事，你就看秤杆平不平就行了。”

“是平的。”

经过了“审视”，老人放下秤：“平了就行。”他又加了一把小葱放进袋子：“一斤四两。这辣椒有点辣，要是不能吃辣，炒菜时放一个就行了。”

说话间，他又提起杆秤，为其他人称起了另一份人间烟火。

这个傍晚，一只古老的木杆秤，在悠悠古意中慢慢拉开了我的回忆。

很久未曾见到的杆秤，它老得像老家的时光。

记忆里的杆秤，挂在孩童总爱流连的小卖部里。儿时，只要我紧紧拽住母亲的衣角，磨蹭着不肯往外走，她便知晓了我的心意。见母亲从货柜上抓一把糖果或拿两个橘子放进秤盘，店家老板提起秤杆，我就笑了。**杆秤拨一拨，如同一道庄重的仪式，确保这份童年的甜蜜足斤足两地交付到我手里。**

童年终是随着杆秤尘封在时间里。后来的酸甜苦辣，都在闪动的电子屏上定格，简单、精确、鲜明，却似乎缺了些市井气息，少了些人情味道。

在皖西南一个小镇上，我曾路过一家杆秤店，门匾下悬着一条粗麻绳，几十杆秤钩挂在绳上，冷冽如兵器，颇有古风。秤砣垂坠着，稳如座座黑色小丘。这家店似乎没有什么当地的顾客光顾，只陆陆续续有游客进来转一圈。秤匠也不在意，自顾自做着秤。

关于杆秤的制作工艺，也许是询问的人多了，秤匠不想反复费口舌，所以干脆写了一个牌子详细解说。我从中得知，做成一杆秤需要经历选料、刨圆、套铜帽、配砣、装钩、木杆刻度、做秤星等二十多道工序。秤盘放置物品，移动秤砣直到秤平衡，秤砣所对应的秤星处，就是物品重量。



传说范蠡从星辰中获得灵感，制定十六颗秤星。古时一斤为十六两，秤杆上十六颗星，分别为象征“天”的南斗六星、象征“地”的北斗七星和象征“福、禄、寿”的三星。缺一两，就缺了福，少二两，就少了禄。中国文化里的福祉深意，始终校正着偏颇的人心。

如今，杆秤制作技艺已被列入非物质文化遗产。其实，____。当心里的那杆秤被提起，记得擦亮秤星，去衡量人情冷暖，世道沉浮。

(有删改)

14. 作者认为电子秤虽然精确鲜明，但与杆秤相比，却少了些人情味道。这“人情味道”体现在路边晚市菜摊上，①____；体现在②____，店家老板足斤足两地为我称量糖果、橘子。由此可以看出，店家亲手称量、亲手交付的不仅是商品，还有③____。(3分)

15. 文章画线句中“庄重”“足斤足两”这两个修饰语能否去掉？为什么？(3分)

答：

16. 下面两句中，哪一句最适合填入最后一段横线处？请从文章内容和写作意图两方面简要说明理由。(3分)

【甲】人们想留住的不仅仅是平心衡量、诚心做人的杆秤精神，更是独特的手工艺。

【乙】人们想留住的不仅仅是独特的手工艺，更是平心衡量、诚心做人的杆秤精神。

答：我选【__】句。理由：

(二) 阅读《仙人掌的任务》，完成 17-19 题。(共 9 分)

仙人掌的任务

薛小玲

仙人掌被年轻人带回家的那天，刚下了一阵春雨。

年轻人把袋子往篱笆旁一扔，冲着屋里喊道：“妈，您把这仙人掌种下，就种在篱笆边上。我马上就得走。”走出两步，他又回头：“这东西特别能长，随便截一片插土里，很快又是一大棵。它能帮您看门，有了它，外人不敢靠近，小孩儿也不敢来偷树上的果子了。”

老妇人走到院子门口，目送年轻人消失在小路的转角处。

一只白色的小狗颠颠跑来，围着她的脚转了几圈。“小白，你哥要用仙人掌帮咱们看门，他是没把你放眼里呢！”小白跑到仙人掌边，用力嗅了嗅。

他们都不相信一棵仙人掌会看大门吧？仙人掌想，我现在缩在袋子里，他们看不见我的刺，它们是我的武器。

老妇人套上厚厚的手套，在篱笆边挖了个坑，把仙人掌种进去。仙人掌说：“奶奶，我能看家，我会证明的。”

仙人掌确实长得快。短短两个月，原先矮矮的身体上长出了新的茎，圆巴掌似的，风一来，它便霸气地挥挥手。

奶奶提着洒水壶为院子里的花草浇水，走到仙人掌跟前，在它根部也洒了点儿水。仙人掌张开胳膊，用力地摇晃脑袋。阳光打在它身上，像给它披了一件毛衣。它听见自己咯吱咯吱生长的声音。“【甲】我一定要快点儿长，长大了为奶奶看门。”仙人掌大声说。

篱笆上的木槿瞅了它一眼，摇摇头：“我觉得，奶奶也许并不需要谁帮她看门……”仙人掌追问为什么，木槿说这是它的直觉，它也说不清楚。

“这棵仙人掌长得真快呀，薇薇，它都快赶上跟你一样高啦！”邻居家李阿婆牵着小外孙女走过来。



仙人掌想，再过几个月，我会长得比现在更高。只要有合适的光照和一点点水分，它很快就能长到两三米高。从它身上随便取一片茎插在地上，就又能长出新的仙人掌。这样用不了几年，它们就能牢牢围住篱笆。它们的刺在阳光底下亮晶晶、硬邦邦，完全可以保护奶奶的院子。

薇薇伸出手去触摸尖刺。“不可以……”李阿婆还没来得及把薇薇拖开，她已经哇地哭出了声，一颗血珠子从她细嫩的手指尖冒出来。

奶奶听见哭声，连忙找出药水和棉球，小心地为薇薇上药。

“仙人掌坏蛋……大坏蛋……”薇薇的眼泪扑簌簌滚下来，“讨厌仙人掌……”

仙人掌靠着篱笆站着。正是四月份的天气，阳光暖暖的，但它仍然觉得有点儿凉。我错了，它想，我只知道刺能保护奶奶的院子，不知道刺还会把小朋友扎疼。可我该怎么办呢？在它以前生活的地方，人类对它和它的同伴们都保持距离，不会用手去触碰尖刺。

“仙人掌的刺其实是它的叶子，”奶奶的声音很轻柔，“不小心扎到你啦，我想，它一定也很难过……”

仙人掌的身体一震，它努力地把脑袋转向奶奶。

“可是它浑身都是刺，”薇薇说，“我就不能和它交朋友啦！”

仙人掌叹了口气。它看着薇薇和李阿婆离开。

接下来的很长一段时间，薇薇每次经过这儿，都远远地绕着走。不知怎么回事，别的小朋友好像也不乐意经过这儿了。

仙人掌还是一个劲儿地长，它又长出了好些茎，身材渐渐魁梧。它想，如果小朋友们都不来，那么也就没有小孩儿偷摘奶奶种的果子了。可是我为什么不开心呢？

五月，院子里的樱桃树上结满了樱桃。奶奶一个人架起梯子一边摘果子，一边自言自语：“唉，现在都没人过来摘樱桃吃啦……”

仙人掌想，都是因为我。它把头深深地低下，几乎要垂到胸口。

天一天比一天热，蝉在树梢大声歌唱。木槿忽然说：“仙人掌，你背上长出了什么？”仙人掌努力转过头，却什么也看不见。“你开花了呀！”木槿拍着叶子说。

“哦……开花嘛，多简单的事，我们都会开花。可我常常觉得花朵是累赘，”它耸耸肩，“我们生来是要看家护院的，花朵降低了我们的威慑力。”

接下来的日子里，仙人掌的花越开越多。重瓣的、金灿灿的花朵，在一根根尖刺里若隐若现。薇薇也跟着李阿婆一起来看仙人掌的花。她慢慢靠近，小声地数：“……二十七、二十八、二十九……”“我脚脖子上还有一朵呢！”仙人掌喊。

“我家的仙人掌其实很温柔的。”奶奶对薇薇说。温柔？天哪！仙人掌想，我讨厌这个词儿。但是薇薇好像很喜欢。临走时她朝它挥挥手：“我不怕你啦，再见！”

仙人掌觉得心里好受了一些：“花开得这么多，我大概再也看不了门了。”

“也许你本来就不是看门的。”木槿说，“没有谁生来必须干什么的道理。”仙人掌琢磨了一会儿木槿的话，觉得有点儿明白，又有点儿迷糊。

转眼秋天来了，院子里的桂花树绽出了点点碎金。奶奶端了个塑料盆，戴上厚厚的手套，把紫红色的仙人掌果实摘下来。

“真羡慕你能结出这么大个儿的果子。”木槿说。

“又是开花又是结果的，”仙人掌说，“浪费我一身的好刺儿。”



孩子们都围拢来，眼巴巴地看着奶奶手中的塑料盆。奶奶拣起一个仙人掌果，确定没有带着尖刺，才放进一个孩子的手里。薇薇得到了一个最大的仙人掌果。她舍不得吃，说要放在专门装宝贝的盒子里。

奶奶家里热闹极了。她答应孩子们，来年，等仙人掌再长大些，分几片茎给他们带回家种去。

仙人掌说：“【乙】我一定要快点儿长！”

小狗小白跑过来，绕着它转了几圈，抬起腿在篱笆边上撒了泡尿。木槿大声笑起来，仙人掌也笑了。

(有删改)

17.文章按照时间顺序记叙了仙人掌在奶奶家的经历。请填写下面的表格，梳理在仙人掌身上发生的变化。(3分)

时间	仙人掌的经历和变化
二月	矮矮的，刚被奶奶种在篱笆边，急于证明自己看家的本领。
四月	长得很快，却误扎了邻居家小女孩薇薇的手指，它为此 <u>①</u> 。
五月	虽然 <u>②</u> ，但这并不令它开心。
夏天	它开了很多花，令薇薇 <u>③</u> ，它觉得心里好受了些。
秋天	结出硕大的果实，被奶奶摘下送给孩子们，它决心要长得更快。



18.文中【甲】【乙】两处，仙人掌都表示“我一定要快点儿长”，这两处的含义相同吗？请你结合具体内容简要解说。(3分)

答：

19.年轻人将仙人掌带回家，原本是希望它完成①的任务；但仙人掌竟然在无意中完成了另一个任务——②，这才是奶奶所希望和需要的。这个童话故事启示我们：③。(3分)

五、作文(40分)

20.从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：国家语言资源监测与研发中心发布的“2021年度十大网络用语”中有“破防”一词。破防，就是破除防御，一般指我们被某件事情或某个场景深深触动，保持心理平静的防线被突破，情绪掀起波澜。进入初中以来，你是否也经历过这样“破防”的瞬间？请以“那一次，我破防了”为题，写一篇记叙文。

题目二：生活中，总有一个物件是你离不开的。它和你的学习、兴趣爱好或某种经历密切相关，默默地陪伴着你。如果有一天它能开口说话，你们之间会有怎样的交流呢？请将“ 对我诉心声”补充完整，构成你的题目，发挥想象，写一篇故事。

要求：(1)请将作文题目写在答题卡上。

(2)作文内容积极向上。

(3)字数在 600- 800 之间。

(4)不要出现所在学校的校名或师生姓名。

2022 北京丰台初一（上）期末语文

参考答案



一、基础·运用（共 16 分）

1.（共 4 分）（1）（2 分）D

（2）（2 分）【A】履平地：走在平地上；【B】光可鉴人：光亮得可以照见人影。

（评分说明：意思对即可。）

2.（共 5 分）（1）（1 分）女娲造人（或：精卫填海、后羿射日等）

（2）（2 分）C

（3）（2 分）B

3.（共 6 分）（1）（2 分）小城崇礼的巨变（评分说明：意思对即可。）

（2）（2 分）从事和冰雪相关的职业（评分说明：意思对即可。）

（3）（2 分）A

4.（1 分）评分说明：字迹清晰，书写端正，即得 1 分。

二、古诗文阅读（共 20 分）

（一）（共 6 分）

5.（1 分）温故而知新

6.（2 分）杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪

7.（3 分）①枯藤老树昏鸦（古道西风瘦马）②秋风萧瑟③我言秋日胜春朝（或：秋风吹散马蹄声、霜叶红于二月花等）

（二）（共 6 分）

8.（2 分）①传递家书②思乡

（评分说明：每空 1 分，意思相近即可。）

9.（4 分）【示例一】“潮平两岸阔，风正一帆悬”这两句写江上行船所见：潮水涨满，江面宽阔，两岸更远了；船顺风而行，一叶白帆高悬。恢弘阔大的景象，反映出作者乐观昂扬的心情。

【示例二】“海日生残夜，江春入旧年”这两句写的是夜还未消尽，红日已从海上升起；江上春早，旧年未过新春已来。诗句中尽显新生事物的勃勃生机，表达了诗人积极向上的情感。

（评分说明：描绘诗句所表现的景物 2 分，指出景物特点 1 分，点明诗句表达的情感 1 分）

（三）（共 8 分）

10.（2 分）B

11.（2 分）【甲】

12.（4 分）①果断冷静（或：勇敢机智）②缀行甚远（或：骨已尽矣，而两狼之并驱如故/后狼止而前狼又至）③乃易粟以水，浮糠覆水上④要善于利用对方的弱点制服对手（或：贪得无厌一定不会有好下场）

（评分说明：每空 1 分，意思近似即可得分。）

三、名著阅读（6 分）

13.（1）（2 分）D

(2) (4分) 【示例一】我觉得《朝花夕拾》中鲁迅儿时在百草园的经历十分有趣，在那里他观察各种昆虫，拔何首乌，尝覆盆子……我感受到了百草园的无限趣味，也很羡慕他不受拘束的玩耍之乐。

【示例二】我觉得《西游记》中孙悟空为了借芭蕉扇变成小虫子飞进茶杯，钻进铁扇公主肚子里，让她不得不求饶的情节十分有趣，我感受到了孙悟空顽皮机智的性格，也为他的法力高强叫绝。

(评分说明：有具体情节2分，有恰当的感受1分，语言表达1分。)



四、现代文阅读 (共18分)

(一) (共9分)

14. (3分) ①卖菜老人称足分量后还暖心赠菜、提醒②儿时的小卖部里③情谊 (或：诚心、热忱等)

(评分说明：每点1分，意思相近即可。)

15. (3分) 不能去掉。“庄重”“足斤足两”两个词写出了店家真心待客、诚信交易的态度，也写出了那时“我”内心的期待和满足感。

(评分说明：判断正确1分，说出修饰效果2分。)

16. (3分) 我选【乙】句。理由：【乙】句强调的是杆秤精神。从内容上看，文章所写关于杆秤的几件事，都侧重于表现称量者待人的热情诚信；从写作意图上看，作者写有关杆秤的回忆，是为了让人从中体会到其对人心的衡量与校正意义。以上两方面都着重于“杆秤精神”，所以应选【乙】句。

(评分说明：选择正确1分，从文章内容角度分析1分，从写作目的角度分析1分。)

(二) (共9分)

17. (3分) 答案示例：①感到难过 (或：感到自责) ②没有小孩儿偷摘果子③不再畏惧它 (或：敢于接近它)

(评分说明：每点1分，意思相近即可。)

18. (3分) 答案示例：两处含义不同 (1分)。**【甲】**处的含义是希望自己赶紧长出更多的茎和刺，严严实实地围起院子，不让外人靠近 (1分)；**【乙】**处的含义是希望自己快快长出更多的茎，好分给孩子们带回家去种 (1分)。

(评分说明：意思相近即可。)

19. (3分) 答案示例：①看门护院②为奶奶带来热闹与欢乐③你自己忽视的方面，也许在他人看来更有价值。(从自我认知、自我成长、关爱他人的方式等角度谈皆可)

(评分说明：每点1分，意思相近即可。)

五、作文（40分）

20. 评分标准：

项目等级	内容、表达（36分）	说明	书写（4分）
一类卷 (40-34)	符合题意，内容具体，中心明确；想象丰富、合理；条理清楚，结构合理；语言通顺，有2处以下语病。 赋分范围：36-30分	以33分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	4分
			书写正确、工整，标点正确，格式规范。
二类卷 (33-29)	比较符合题意，内容比较具体，中心比较明确；想象比较丰富、比较合理；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有3-4处语病。 赋分范围：29-25分	以27分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	3分
			书写基本正确、工整，标点大体正确，格式规范。
三类卷 (28-24)	基本符合题意，内容尚具体，中心基本明确；想象不够丰富、不够合理；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有5-6处语病。 赋分范围：24-20分	以22分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	2分
			书写错误较多，字迹不够清楚，标点错误较多，格式大体规范。
四类卷 (23-0)	不符合题意，内容空洞，中心不明确；缺乏想象；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有7处以上语病。 赋分范围：19-0分	以16分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	1-0分
			书写错误很多，字迹潦草，标点错误很多，格式不规范。

说明：1. 字数不足600字，每少50字扣1分，最多扣3分。

2. 作文中如出现所在学校的校名或师生姓名，从总得分中扣4分。

