



学校

班级

姓名

学号

北京市第四十四中学 2019—2020 学年度第一学期期中测试

初一语文试卷

考试说明

1. 请将选择题答案写在机读卡上
2. 认真审题，答案都写在答题纸上。

同学们，10月9日，我们刚刚度过了又一个重阳节。重阳节在我国有着悠久的历史和文化，同时还树立了尊老、敬老、爱老、助老的社会风气。希望通过这次考试，你能够对重阳节有一个全面的认识和了解。

一、积累与运用（共 18 分）

（一）阅读下面的文字，完成 1—6 题（共 12 分）

重阳节，又称重九节、晒秋节、“踏秋”，为每年的农历九月初九日，中国传统节日。庆祝重阳节一般会包括出游赏秋、登高远（眺/眺）、观赏菊花、遍插茱萸、吃重阳糕、饮菊花酒等活动。重阳节，早在战国时期就已经形成，到了唐代被正式定为民间的节日，此后历朝历代（沿/延）袭至今。重阳与三月初三日“踏春”皆是家族倾室而出，重阳这天所有亲人都要一起登高“避灾”。

《易经》中把“六”定为阴数，把“九”定为阳数，九月九日，日月并阳，两九相重，故曰重阳，也叫重九。重阳节早在战国时期就已经形成，自魏晋重阳气氛日渐浓郁，倍受历代文人墨客吟咏，到了唐代被正式定为民间的节日，此后历朝历代传承至今。

九九重阳，因为与“久久”同音，九在数字中又是最大数，有长久长寿的含意，况且秋季也是一年收获的黄金季节，重阳佳节，寓意深远，人们对此节历来有着特殊的感情，唐诗宋词中有不少贺重阳，咏菊花的诗词佳作。

今天的重阳节，被赋予了新的含义，在 1989 年，我国把每年的九月九日定为老人节，传统与现代巧妙地结合，成为尊老、敬老、爱老、助老的老年人的节日。

1. 对文中加点字的注音和对画线字笔顺的判断，全都正确的一项是（ ）

- A. 茱萸(yú) “重”字的第七笔是“一”
B. 赋予(yú) “重”字的第七笔是“一”
C. 茱萸(yǔ) “重”字的第七笔是“丨”
D. 赋予(yǔ) “重”字的第七笔是“丨”

2. 请选出正确的字组词

远（眺/眺） （沿/延）袭

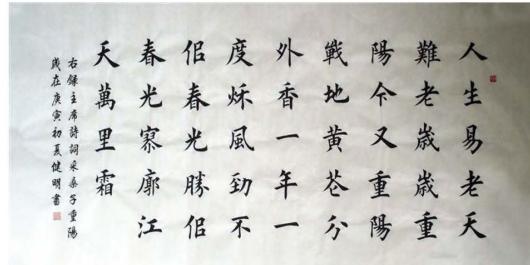
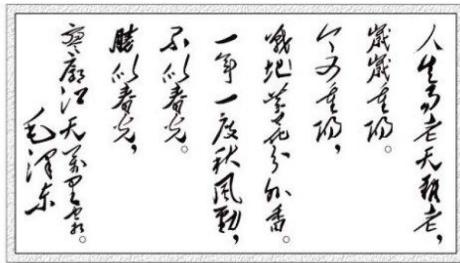
3. 下面不是重阳节习俗的一项是（ ）

- A. 插茱萸



- B. 赏菊
C. 吃菊花糕
D. 登高

4. 下面两幅重阳节的书法作品，分别是什么书体（ ）



- A. 行书 楷书
B. 草书 隶书
C. 草书 楷书
D. 行书 隶书

5. 下列哪些诗句不是描写重阳节的（ ）

- A. 遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。
B. 尘世难逢开口笑，菊花须插满头归。
C. 故乡篱下菊，今日几花开。
D. 长安一片月，万户捣衣声。

6. 学生活动计划，下列计划最不恰当的一项是（ ）

- A. 公历一月十五日元宵节各社团花灯、灯谜设计比赛
B. 农历五月初五寒食节话剧《介子推》展演
C. 农历九月初九重阳节前往养老院慰问孤寡老人
D. 农历八月十五中秋节中国古代科学家事迹展览

(二) 完成课内选择题 7—9 题 (共 6 分)

7. 下列各句修辞方法与其他不同的一项是()

- A. 每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆，帆下带着尖底的舱。
B. 理想是罗盘，给船舶导引方向。
C. 盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。
D. 红的像火，粉的像霞，白的像雪。

8. 根据句意依次填入词语恰当的一项是 ()

- (1) 他们的房屋，稀稀疏疏的，在雨里_____着。
(2) 傍晚时候，上灯了，一点点黄晕的光，_____出一片安静而和平的夜。

- A. 静默 烘托
B. 沉默 衬托
C. 静默 衬托
D. 沉默 烘托

9. 作家作品搭配有误的一项是()

- A. 《金色花》…………泰戈尔…………印度



- B.《秋天的怀念》……史铁生……当代
C.《再塑生命的人》……海伦凯勒……美国
D.《天净沙 秋思》……马致远…… 宋代

二、重阳节的诗歌丰富而精彩，请默写出下面的诗歌。(共6分)

10.独在异乡为异客，_____。

11.我们初中背诵过的诗中有一首是以重阳节为背景的诗歌《行军九日思长安故园》，请默写此诗。

_____，_____。

_____，_____。

12.待到重阳日，_____。

三、古人不只在重阳节，也平时也非常注重孝老敬老，下面两个故事的主人公都是孝老敬老的模范。请阅读文章完成下面的考题。(共9分)

[甲]陈太丘与友期行，期日中，过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之，元方入门不顾。

[乙]王戎、和峤同时遭大丧，俱以孝称。王鸡骨支床，和哭泣备礼。武帝谓刘仲雄曰：“卿数省王、和不？闻和哀苦过礼，使人忧之。”仲雄曰：“和峤虽备礼，神气不损；王戎虽不备礼，而哀毁骨立。臣以和峤生孝，王戎死孝。陛下不应忧峤，而应忧戎。”

【注释】

①王戎：字濬冲，晋代人。受命征伐吴国，吴国平定后，封爵安丰侯。任光禄勋、吏部尚书，因母亲丧事离职。服丧期间，不拘礼制，饮酒食肉，但面容憔悴。

②鸡骨支床：指骨瘦如柴，意同下文的哀毁骨立

③刘仲雄：名毅，字仲雄，为人刚直，任司隶校尉、尚书左仆射。

卿：君称臣为卿。

数 (shuò)：屡次；经常。

省 (Xǐng)：探望。

13. 给下列加点字注音：(2分)

①入门不顾_____

②卿数省王、和不？_____

14. 翻译下列句子(4分)

①期日中，过中不至，太丘舍去

学校

班级

姓名

学号



②哀毁骨立

15. 读了这两篇文章，你对孝道一定有了更深的认识，请你谈一谈，你更支持哪一种孝道，理由是什么？（3分）

四、重阳节有讲不完的故事，亲情、孝心有说不尽的话题，请阅读下面文字回答问题。（共23分）

（一）阅读《目送》完成16—18题（共13分）

目 送

龙应台

有些路啊，只能一个人走。——题记

①华安上小学第一天，我和他手牵着手，穿过好几条街，到维多利亚小学。九月初，家家户户院子里的苹果和梨树都缀满了拳头大小的果子，枝丫因为负重而沉沉下垂，越出了树篱。钩到过路行人的头发。

②很多很多的孩子，在操场上等候上课的第一声铃响。小小的手，圈在爸爸的、妈妈的手心里，怯怯的眼神，打量着周遭。他们是幼儿园的毕业生，但是他们还不知道一个定律：一件事情的毕业，永远是另一件事情的开启。

③铃声一响，顿时人影错杂，奔往不同方向，但是在那么多穿梭纷乱的人群里，我无比清楚地看着自己孩子的背影——就好像在一百个婴儿同时哭声大作时，你仍旧能够准确听出自己那一个的位置。华安背着一个五颜六色的书包往前走，但是他不断地回头；A好像穿越一条无边无际的时空长河，他的视线和我凝望的眼光隔空交会。

④我看着他瘦小的背影消失在门里。

⑤十六岁，他到美国做交换生一年。我送他到机场。告别时，照例拥抱，我的头只能贴到他的胸口，好像抱住了长颈鹿的脚。他很明显地在勉强忍受母亲的深情。

⑥他在长长的行列里，等候护照检验；我就站在外面，用眼睛跟着他的背影一寸一寸往前挪。终于轮到他，在海关窗口停留片刻，然后拿回护照，闪入一扇门，倏忽不见。

⑦我一直在等候，等候他消失前的回头一瞥。但是他没有，一次都没有。

⑧现在他二十一岁，上的大学，正好是我教课的大学。但即使是同路，他也不愿搭我的车。即使同车，他戴上耳机——只有一个人能听的音乐，是一扇紧闭的门。有时他在对街等候公交车，我从高楼的窗口往下看：一个高高瘦瘦的青年，眼睛望向灰色的海；我只能想象，他的内在世界和我的一样波涛深邃，但是，我进不去。一会儿公交车来了，挡住了他的身影。车子开走，一条空荡荡的街，只立着一只邮筒。

⑨我慢慢地、慢慢地了解到，所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。你站立在小路的这一端，看着他逐渐消失在小路转弯的地方，而且，他用背影默默告诉你：不必追。

⑩我慢慢地、慢慢地意识到，我的落寞，仿佛和另一个背影有关。

⑪博士学位读完之后，我回台湾教书。到大学报到第一天，父亲用他那辆运送饲料的廉价小货车长途送我。到了我才发觉，他没开到大学正门口，而是停在侧门的窄巷



学校

班级

姓名

学号

边。卸下行李之后，他爬回车内，准备回去，明明启动了引擎，却又摇下车窗，头伸出来，说：“女儿，爸爸觉得对不起你，这种车子实在不是送大学教授的车子。”

(12)我看着他的小货车小心地倒车，然后“噗噗”驶出巷口，留下一团黑烟。直到车子转弯看不见了，我还站在那里，一口皮箱旁。

(13)每个礼拜到医院去看他，是十几年后的时光了。推着他的轮椅散步，他的头低垂到胸口。有一次，发现排泄物淋满了他的裤腿，我蹲下来用自己的手帕帮他擦拭，裙子也沾上了粪便，但是我必须就这样赶回台北上班。护士接过他的轮椅，我拎起皮包，看着轮椅的背影，在自动玻璃门前稍停，然后没入门后。

(14)我总是在暮色沉沉中奔向机场。

(15)火葬场的炉门前，棺木是一只巨大而沉重的抽屉，缓缓往前滑行。没有想到可以站得那么近，距离炉门也不过五米。[B]雨丝被风吹斜，飘进长廊内。我掠开雨湿了前额的头发，深深、深深地凝望，希望记得这最后一次的目送。

(16)我慢慢地、慢慢地了解到，所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。你站立在小路的这一端，看着他逐渐消失在小路转弯的地方，而且，他用背影默默告诉你：不必追。

16. 作者以“目送”为线索叙写了自己生命历程中哪两份难以割舍的目送？分别表达了自己怎样的情感？(4分)

17. “有些路啊，只能一个人走”，这是本文的题记，请你结合文章第⑨段和第16段的内容说说作者意在告诉我们什么？(6分)

18. 《目送》一文红遍东南亚，在美国影响也很大。读完此文，你能说出它流行的原因吗？请结合你的阅读体验谈谈自己的看法。(3分)

(二) 阅读《话说重阳》，完成19—21题（共10分）

话说重阳

农历九月初九，是我国“一年一度秋风劲”的重阳节。关于重阳节的名称，据魏文帝曹丕说，我国古代以“六”为阴数，“九”为阳数，九月初九日正好是两个阳数相重，故称之为“重阳”，也叫做“重九”。

重阳节的起源，最早可以推到汉初。在皇宫中，每年九月初九日，都要佩茱萸，以求长寿。重阳节民间还有登高的风俗，所以又叫“登高节”，相传始于东汉。

重阳节之所以有名，是因为这个节日和历史上许多有名的文学家有关。唐朝诗人王维的“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。遥看兄弟登高处，遍插茱萸少一人”就是一首最为脍炙人口的重阳诗。其他诗人，凡写重阳，大多要提到登高和插茱萸这两件事。

茱萸是一种可以做中药的果实，《本草纲目》说它气味辛辣芳香，性温热，可以治寒驱毒。重阳插茱萸，目的在于除虫防蛀。因为过了重阳节，就是十月小阳春，天气有



一段时间回暖；而在重阳以前的一段时间内，秋雨潮湿，秋热也尚未退尽，衣物容易霉变，这时必须防虫。茱萸有小毒，有除虫作用。

至于登高，重阳节期间秋高气爽，适宜于登高望远，这大概也是后来重阳登高发展为以游览活动为主的重要原因。除此以外，民间恐怕还有生产上的原因。重阳时节，秋收已经完毕，农事比较空闲，这时山野里的野果、药材之类，正是成熟的季节，农民纷纷上山采集。农民管这种采集叫“小秋收”。登高的风俗最初可能就是从这上面来的。

重阳节登高，本来是要登山的；但平原地带，没有山，怎么登呢？这个问题大概古人是早已考虑到的，因此在重阳登高的习俗形成之初，就把它叫做“登高”而不叫“登山”。宝塔、城楼，通常都很高，是个理想的登高场所。没有塔和城楼的地方，总有亭台楼阁，也可以凑合。反正找一个比较高点的地方，大家去登临一番，意思也就到了。因为“登高”除了避祸消灾之外，也有步步高升的含意。这就是旧时人们非常重视重阳节登高的一个重要原因。

“登高”受人重视，特别是受老年人重视的另一个原因，是“高”有高寿的意思，因此人们认为“登高”可以长寿。今天我们在重阳节开展敬老活动，把重阳节称为“老人节”或“敬老节”，多少也有这个意思。但除了祝愿之外，还注入了许多敬老尊老的实质内涵，反映了一种新的社会道德和新的社会风尚，从而使古老的重阳节获得了新的生命。

19. 简要地说出“重阳”得名的由来，并列举它的几种不同的名称。（3分）

20. 风俗习惯的形成，往往与人们日常的生活生产活动有着密切的联系。重阳节也不例外，根据上文内容，试作简要分析。你还能另外举出一个类似例子吗？（3分）

21. 你是否赞成把重阳日定为“老人节”或“敬老节”？两个名称中你更倾向用哪一个？（都要简要说明理由）（4分）

五、名著阅读（4分）

22. 《鲁滨逊漂流记》的作者是英国作家_____。

23. 他在一座无人荒岛上生活多年后，收得一土人为奴，取名“_____”，后来，这一土人成为他的忠实的仆人和朋友。小说中描写_____是全书的精华。在岛上生活_____年后，因帮助一个船长制服叛变的水手，得以乘船返回自己的祖国，他在成为巨富后派人到岛上继续垦荒。

六、作文（40分）

24. 同学们，农历九月初九日的重阳佳节历来有登高的习俗。登高可以理解为登上某一座高山，也可以理解为攀登上某一个人生的高峰，你有过类似的登高经历吗？请以“登高”为题写一篇记叙文。



- 要求：1. 字数 600 字以上。
2. 书写工整。文中不要出现真实的班级姓名。

2019—2020 学年度第一学期期中测试答题纸

一、积累与运用（共 18 分）

1	2 远（眺/眺） (沿/延)袭	3	4	5
6	7	8	9	

二、填空题（共 10 分）

10. _____。

11. _____， _____。

_____， _____。

12. _____。

三、文言文阅读（共 9 分）

13. ①入门不顾_____

②卿数省王、和不？_____

14. ①期日中，过中不至，太丘舍去

15. _____

四、现代文阅读（共 23 分）

（一）（共 13 分）

16. _____

学校

班级

姓名

学号



17. _____

18. _____

(二) (共 10 分)

19. _____

20. _____

21. _____

五、名著导读 (4 分)

1. 《鲁滨逊漂流记》的作者是英国作家_____。

2. 他在一座无人荒岛上生活多年后，收得一土人为奴，取名 “_____”，
后来，这一土人成为他的忠实的仆人和朋友。小说中描写_____
是全书的精华。在岛上生活_____年后，因帮助一个船长制服叛变的水手，
得以乘船返回自己的祖国，他在成为巨富后派人到岛上继续垦荒。

六、作文请写在作文纸上 (40 分)



2019-2020 学年度第一学期期中七年级语文测试答案

一. 积累与运用 (18 分, 每题 2 分)

- 1.D 2.远眺 沿袭 3.C 4.A 5.D 6.D
7.C 8.A 9.D

二. 填空题 (共 6 分, 每空 1 分)

10. 每逢佳节倍思亲。

11. 强欲登高去, 无人送酒来。遥怜故园菊, 应傍战场开。

12. 把酒话桑麻。

三. 文言文阅读 (共 9 分)

13. 给下列加点字注音: (2 分)

①回头看

②不同否

14. 翻译下列句子 (4 分)

①约定在正午时分, 过了正午, 友人没有到, 陈太丘舍弃他离开。

②伤心过度, 损伤了身体, 骨瘦如柴

15. 略 (3 分)

【翻译】

王戎和和峤同时丧母, 都因为尽孝得到赞扬。王戎骨瘦如柴, 和峤哀痛哭泣, 礼仪周到。晋武帝对刘仲雄说道: “你经常去探望王戎、和峤吗? 听说和峤过于悲痛, 超出了礼法常规, 真令人担忧。”仲雄说: “和峤虽然礼仪周到, 精神状态没有受到损伤; 王戎虽然礼仪不周, 可是伤心过度, 伤了身体, 骨瘦如柴。臣认为和峤是生孝, 王戎是死孝。陛下不应为和峤担忧, 而应该为王戎担忧。”

四. 现代文阅读。 (共 23 分)

(一) (共 13 分)

16. (4 分) 一是目送儿子渐渐长大的背影, 表达出对儿子的牵挂与不舍以及面对儿子的成长难以释怀的落寞; 一是目送父亲渐渐老去远离的背影, 表达出面对父亲的老去而无法挽留的痛楚。(一点 2 分, 共 4 分。语意相近即可)

17. (6 分) ①任何亲人只能是我们生命中的一个片段; ②生命中的有些成长是我们必须独立面对的; ③面对生活中种种失去的落寞与痛楚是我们生命的必



然;④我们应珍惜属于我们的每一份情缘。(一点 2 分, 共 6 分; 答对三点给满分。语意相近即可)

18. (3 分) (任选一个角度谈均可。观点明确且源于文本计 1 分, 阐释合理计 2 分)

参考角度: (1) 文章的选材; (2) 文章的情感; (3) 文章所蕴含的哲理; (4) 文章的语言; (5) 文章的表现手法。

参考示例: 文章将深刻的哲理寓于深情的叙述之中。透过作者极富真情的描述, 我们可以感受到作者寄寓其中的人生哲理, 让人学会珍惜亲情、珍惜生命, 让我们沉静下来, 纯粹起来, 带着爱和释怀与生命和解。

(二) (共 10 分)

19. 古人以九为阳, 重阳节为农历九月九日, 故名重阳。(1 分。意对即可。)

重九、登高节、老人节(敬老节)(2 分。答出一个给 1 分, 给满 2 分为止。)

20. 插茱萸是为了除虫防蛀, 登高是为了“小秋收”, 类似例子如端午吃雄黄酒是为防虫咬。(3 分, 每点 1 分。意对即可。)

21. 没有标准答案。(4 分, 每问 2 分。言之成理、言之有序即可。)

五、名著 (共 4 分)

22. 笛福

23. 星期五 荒岛求生 28

六、写作

24. 作文 共 40 分 评分标准

项目 等级	内容、表达 (36 分)	说明	书写 (4 分)
一类卷 (40—34)	要求: 符合题意, 内容具体, 中心明确; 条理清楚, 结构合理; 语言通顺, 有 1—2 处语病。赋分范围: 36—30 分	以 33 分为基准分上下浮动, 然后加书写项的得分。	4 分 书写工整, 标点正确, 错别字 1—2 个, 格式规范。
二类卷 (33—28)	要求: 比较符合题意, 内容比较具体, 中心比较明确; 条理比较清楚, 结构比较合理; 语言比较通顺, 有 3—4 处语病。赋分范围: 29—24 分	以 27 分为基准分上下浮动, 然后加书写项的得分。	3 分 书写工整, 标点大体正确, 错别字 3—4 个, 格式规范。
三类卷	要求: 基本符合题意, 内容尚具体, 中	以 20 分为基准分	2 分

(27—21)	心基本明确；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有5—6处语病。书写项的得分。 赋分范围：23—17分	上下浮动，然后加书 写项的得分。	字迹不够清楚，标点错误较多，错别字5—7个，格式大体规范。
四类卷 (20—0)	要求：不符合题意，内容空洞，中心不明确；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有7处以上语病。 赋分范围：16—0分	以8分为基准分上下浮动，然后加书 写项的得分。	1—0分 字迹潦草，难以辨认，标点错误很多，错别字8个以上，格式不规范。

