

2018 北京师大附中初一（下）期中

语 文



一、基础·运用

阅读下面的文字

2016年10月17日，酒泉大漠，烈焰升腾，神舟十一号飞船向着寥廓苍穹再一次踏上了中国航天的飞翔之旅！11月18日，内蒙草场，天高云淡，顺利完成各项任务的飞船安全着陆。33天的历程展示了我国航天事业的辉煌成就，彰显出航天大国的实力。

中国航天的不断飞跃，源自每一代航天人_____。60年前，钱学森、邓稼先、梁思礼等学界精英，历经艰难回到祖国。在航天事业蹒跚起步时，他们面对既无基础也无外援的情形，以“敢为天下先”的精神攻克难关。他们是奠基者、先行者，把智慧锻造成阶梯，留给王永志、戚发轫等后来的攀登者。

中国航天的不断飞跃，更源自每一代航天人_____。从“两弹一星”到“一箭多星”再到“载人航天”，60年来自力更生、探索创新是航天事业不变的旋律。而今的“嫦娥一号”研发团队不断开拓创新，仅用3年多时间就拿下了一大批具有自主知识产权的核心技术。

风雨一甲子，航天六十年。在发展的道路上，中国航天人与创新为伴，砥砺前行，让民族的飞天梦不断成真！

1. 对文中加点字的注音、笔顺判断全都正确的一项是

- A. 寥廓 liáo 着陆 zhuó “舟”字的第四笔是：一
B. 寥廓 liào 着陆 zháo “舟”字的第四笔是：、
C. 寥廓 liáo 着陆 zhuó “舟”字的第四笔是：、
D. 寥廓 liào 着陆 zháo “舟”字的第四笔是：一

2. 根据语意，将下面语句依次填入文中横线处，最恰当的一项是

- ①攻坚克难的奋斗精神 ②同舟共济的协作精神
③海纳百川的包容精神 ④锐意进取的创新精神

- A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④

3. 读下面这段文字，根据拼音写出汉字或给加点字注音。

经过半个学期的语文旅行，我们获得了许多的感悟和体验。在光未然的《黄河颂》里，感受到黄河勇敢坚强的英雄气 pò ()；读端木蕻良的《土地的誓言》，我们感受到作者誓死洗去故乡耻辱与污秽 () 的挚痛深情；读臧克家的《说和做》，我们感受到了闻一多先生 qie () 而不舍的钻研精神；读杨振宁的《邓稼先》，我们感受到邓稼先鲜 () 为人知的为国献身的情怀。

4. 仿照例句，将下面句子补充完整。

微笑让我们的生活充满了温馨。朋友，你会微笑吗？微笑是一杯浓浓的咖啡，_____，_____，微笑是一曲动人的音乐。

5. “笔落惊风雨，诗成泣鬼神”是杜甫思念李白时所写，诗句饱含着对诗仙的高度赞誉。如果你要把这句诗送给一

位很有写作才华的同学，你会选择哪一幅?请结合他（她）的性格特点与书体特点说明理由。



我喜欢第_____幅。书体名称：_____

理由：_____

6. 下列对文学常识的表述有误的一项是

- A. 《最后一课》是法国著名作家都德的作品，是在普法战争法国战败的历史背景下创作的。
- B. 杨绛，作家、翻译家。代表作有散文《干校六记》《我们仨》，译作《堂吉珂德》等。
- C. 《木兰诗》是一首北朝民歌，后被北宋郭茂倩编入《乐府诗集》，与《孔雀东南飞》并称“乐府双璧”。
- D. 《孙权劝学》选自《资治通鉴》，这部书是北宋王安石主持编纂的一部编年体通史。

二、古诗文阅读

7. 古诗文默写。

- (1) “_____，弹琴复长啸。”该诗句出自唐代诗人_____（姓名）的《竹里馆》，全诗用语平淡自然，却写出了清幽的氛围与淡泊的心态，达到了“诗中有画”的高超境界。
- (2) 故园东望路漫漫，_____。（岑参《逢入京使》）
- (3) 北京正值暮春时节，满城柳絮飞舞，让人联想到韩愈《晚春》中的诗句：“杨花榆荚无才思，_____。”
- (4) 浪漫主义诗人_____（姓名）在《春夜洛城闻笛》中，由己及人，想到许多游子都会因听闻笛声而被唤起浓浓思乡情的句子是：_____，_____。
- (5) 脱我战时袍，_____，_____。（《木兰诗》）

古诗词阅读

木兰诗（节选）

北朝民歌

万里赴戎机，关山度若飞。朔气传金柝，寒光照铁衣。将军百战死，壮士十年归。

8. 阅读划线语句，发挥想象，用自己的话描述这句诗在你脑海中呈现的是怎样的画面。

9. 我国古代，有许多著名的爱国主义诗词，试列举一句。

文言文阅读

【甲】陈康肃公善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之久而不去。见其发矢十中

八九，但微颌之。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

【乙】南方多没人^①，日与水居也，七岁而能涉，十岁而能浮，十五而能没矣。夫没者岂苟然哉？必将有得于水之道者。日与水居，则十五而得其道；生不识水，则虽壮，见舟而畏之。故北方之勇者，问于没人，而求其所以没，以其言试之河，未有不溺者。故凡不学而务求其道，皆北方之学没者也。

注释：①没人：能潜水的人。

10. 【甲】文段选自《归田录》，作者是北宋政治家、文学家_____（姓名），他是唐宋八大家之一。

11. 解释下面句中的加点词。

①公亦以此自矜：_____ ②睨之：_____

③见舟而畏之：_____ ④以其言试之河：_____

12. 翻译下面句子。

①见其发矢十中八九，但微颌之。

②日与水居，则十五而得其道。

13. 【甲】文中最能体现陈尧咨傲慢易怒的语句是：“_____”【乙】文作者认为“北方之学没者”的错误在于“_____”，两个文段都体现了一个做事的道理：_____。

三、名著阅读

14. 阅读下面两段文字，完成相应的题目。

【甲】却说A在山东，闻知车驾已还洛阳，聚谋士商议。荀彧进曰：“昔晋文公纳周襄王，而诸侯服从；汉高祖为义帝发丧，而天下归心。今天子蒙尘，将军诚因此时首倡义兵，奉天子以从众望，不世之略也。若不早图，人将先我而为之矣。”A大喜。

（选自《三国演义》第十四回）

【乙】庶勒马谓玄德曰：“某因心绪如麻，忘却一语：此间有一奇士，只在襄阳城外二十里隆中。使君何不求之？”玄德曰：“敢烦元直为备请来相见。”庶曰：“此人不可屈致，使君可亲往求之。若得此人，无异周得吕望、汉得张良也。”玄德曰：“此人比先生才德何如？”庶曰：“以某比之，譬犹驽马并麒麟、寒鸦配鸾凤耳。此人每尝自比管仲、乐毅；以吾观之，管、乐殆不及此人。此人有经天纬地之才，盖天下一人也！”玄德喜曰：“愿闻此人姓名。”

（选自《三国演义》第三十六回）

（1）甲段中谋士荀彧的这一计谋被称为“____①____”，A____②____（人名）常借此计谋使自己“出师有名”。

（2）乙段中徐庶所说的“奇士”是指____③____，刘备为了得到这位“奇士”，曾经____④____（情节），其爱才、敬才的举动为后人所称道。

15. 老舍的小说《骆驼祥子》中塑造了许多个性鲜明的人物形象，请从下面的人物描写中选择一个，指出描写的是谁，并概括此处描写表现出来的人物性格特点。

【甲】看着那高等的车夫，他计划着怎样杀进他的腰去，好更显出他的铁扇面似的胸，与直硬的背；扭头看看自己的肩，多么宽，多么威严！杀好了腰，再穿上肥腿的白裤，裤脚用鸡肠子带儿系住，露出那对“出号”的大脚！是的，他无疑的可以成为最出色的车夫；傻子似的他自己笑了。

【乙】眼中带出些渴望看到他的光儿；嘴可是张着点，露出点儿冷笑；鼻子纵起些纹缕，折叠着些不屑与急切；眉棱棱着，在一脸的怪粉上显出……看见祥子出来，她的嘴唇撇了几撇，脸上的各种神情一时找不到个适当的归束。

【丙】……他不肯安那御风的棉车棚子，就是那帆布车棚也非到赶上大雨不准支上，为是教车夫省点力气。这点小雪，他以为没有支起车棚的必要，况且他还贪图着看看夜间的雪景呢。

【丁】她又往前走了两步，脸上忽然红起来，露出几个白牙，可是话没能说出。她的生活使她不能不忘掉羞耻，可是遇到正经事，她还是个有真心的女人：女子的心在羞耻上运用着一大半。“我想……”她只说出这么点来。她心中的话很多；脸一红，它们全忽然的跑散，再也想不起来。

选择【_____】，描写的是_____，这个人物的性格特点是_____。

16. 《朝花夕拾》全书中主要涉及六个人物，请你根据原著进行梳理，填写表格。

身份	中国老师	日本老师	家人	朋友	保姆	邻居
人物	寿镜吾	①	父亲	②	③	衍太太

四、现代文阅读

(一) 阅读下面文字

文段一

现在的人，大多数有“名”，无“字”，所以当我们说到“名字”的时候，通常指的仅仅是人的名，或姓名。可是在古代，尤其是做官的和知识分子既有“名”又有“字”。

所谓“名”，是社会上个人的特称，即个人在社会上所使用的符号。“字”往往是名的解释和补充，是与“名”相表里的，所以又称“表字”。名是幼时起的，供长辈呼唤。男子到了二十岁成人，要举行冠礼，这标志着本人要出仕，进入社会。女子长大后也要离开母家而许嫁，未许嫁的叫“未字”，亦可叫“待字”。十五岁许嫁时，举行笄礼，也要取字，供朋友呼唤。

在古代，由于特别重视礼仪，所以名、字的称呼上是十分讲究的。在人际交往中，名一般用作谦称、卑称，或上对下、长对少的称呼。平辈之间，只有在很熟悉的情况下才相互称名，在多数情况下，提到对方或别人直呼其名，被认为是一种不礼貌的行为。平辈之间，相互称字，则认为是有礼貌的表现。下对上，卑对尊写信或呼唤时，可以称字，但绝对不能称名，尤其是君主或自己父母长辈的名，更是连提都不能提，否则就是“大不敬”或叫“大逆不道”，所以便产生了我国特有的“避讳”制度。

文段二

古人取表字十分讲究，情况也非常复杂，但仔细考察、分析、研究，也是有规律可寻的。

如常见的有按兄弟行辈中长幼排行的次第取字，如孔子排行老二，所以字仲尼，他还有个哥哥为老大，字孟陬。最典型的要属三国时东吴孙氏弟兄了。孙策为长子取字伯符；孙权为次子取字仲谋；孙翊排行老三，取字叔弼；孙匡排行老四，取字季佐。

这些表字虽然常见，但是与本名联系不大，实际上伯、仲、叔、季和子，还不是真正的表字，而它们后面的那个字才是表字的主要成分。这个主要成分与本名意义是有联系的。

一是字与名意义相同。如屈平，字原，广平曰原，意思相同；孟轲，字子舆，轲、舆都是车；曾巩，字子固，巩、固义同。

二是字与名意义相反。如郑国公孙黑，字子皙，皙为肤色白，与黑意义相反；北宋词人晏殊字同叔，殊与同意义相反。

三是字与名意义相关。即表字与名往往出自一句话中，意思相顺；或字为名的意思作补充解释或修饰。如曹操，字孟德，字和名合成德操，即道德操守；赵云，字子龙，古人认为“云从龙，风从虎”，云和龙因此相关。

此外，还有取于五行相生或成语古语等情况。

17. 根据文段一的内容，说说古人为什么除了“名”之外还要取“字”。

18. 根据文段一和文段二的内容，阅读《隆中对》中的内容，回答下面的问题。

徐庶见先主，先主器之，谓先主曰：“诸葛孔明者，卧龙也，将军岂愿见之乎？”

关羽、张飞等不悦，先主解之曰：“孤之有孔明，犹鱼之有水也。愿诸君勿复言。”

(1) 徐庶和刘备称诸葛亮为“孔明”的原因是_____

(2) 试分析诸葛亮名和字的关系。

答：_____

(二) 阅读《那个孩子》

那个孩子

①曾经有个孩子，父母都是很平常的工人，没有显赫的地位。小小的孩子总爱做梦，常常会梦见自己的父母是市长或是明星，孩子懊悔，为什么会生长在如此平凡的家庭呢？父母哪怕是医生或是老师也好啊。于是孩子很努力地读书，他知道“万般皆下品，惟有读书高”。果然，孩子考上了外地的一所名牌大学。

②孩子早晨醒来，母亲和邻居正拉家常，嗓门很高，充满喜悦和激动，说孩子如何如何有出息。孩子很烦，他忽然感到这个家的狭窄，还有粗鲁。他心头火起，冲到厨房，大声对母亲说：“你怎么这么烦？”母亲炒菜的手一下子僵在那儿。孩子发过火以后又回到了房里。母亲一如往常地炒菜，但每一个动作都好像定格似的，说不出的沉重。这一刻，孩子很后悔自己对母亲的态度。但他是个沉默的孩子，从来不会说抱歉的话。

③父母就要送孩子上火车去外地了。孩子本来不要父母送的，但或许是因为那一次他对母亲莫名其妙地发火以后，心里总有歉疚，便同意父母和他同去了。

④父母好像得到恩赐一样，非常兴奋。但不敢把这种兴奋在孩子面前表现出来，只在边上听孩子和同学高谈阔论，不插一句嘴，生怕惹笑话，让孩子没面子。父亲承担了泡水的任务，这些同学的茶杯都是他给装满水的。他一趟趟地跑开水房。几个同学开始过意不去，后来就无所谓了。孩子本来也无所谓，但看到同学以略带轻慢的口气和父亲说话，就有些愤怒，有些酸，还有一些……大概是来自血缘的天然亲密，让他觉得自己受到侮辱似的。在下一个同学让父亲去开水房时，他坚决地冷冷地说：“你自己去。”那个同学怔了一怔。父亲看有些僵，忙说：“我来我来。”“不，让他去，他有手有脚，为什么不去？”孩子一点儿都不让步。那个同学便自己去了。在后来的旅程中，孩子还和同学一起打牌，父亲还为同学打开水，但这些同学变得很客气了。孩子好像第一次明白，同学对父亲的尊重来自他对父亲的尊重。望着相依相守的父母，他心里涌起了一股怜悯和抱歉，还有杂七杂八包含在一起的感情。

⑤到了学校，父母很起劲儿地帮他报名找宿舍。他又觉得他们烦了，说了他们几句。他们也不回嘴，还是很起劲儿地跑前跑后。到了宿舍，父亲帮他挂帐子，把床量了又量，孩子觉得烦，还有些害羞，好像他是不懂事的小孩子似的。母亲说：“这床没有护栏。你晚上会不会摔下来啊？”他觉得这个问题很可笑，便不回答。母亲又说：“你翻身小心些啊，你小时候曾经从床上滚下来过，把我吓死了。不过你嘴馋，看见手里还捏着吃的，便哭都不哭了。”孩子那一刻心变得很软，他想他在那样小的时候，必定很依恋父母，会笑着往父母怀里钻，而不是像现在一样嫌这嫌那的。他的父母那时必定还很年轻，有乌黑的头发和活泼的笑。他看了看母亲掺着银丝的头发，心更加软了。便说：“我会当心的，我不会掉下来的。”母亲好像就等他这句话似的，神情一下子放松了。

⑥孩子让他父母去招待所住。父母嫌贵，说不远的一个地下室很便宜，才4块钱一张床。孩子一定要他们去住招待所。最后发了火，他们才很不情愿地去住了。

⑦第二天母亲告诉孩子，招待所有热水洗澡。“我和你爸洗得很舒服。好久没洗过这么舒服的澡了。”母亲的表情很舒畅。父亲却很紧张地告诉孩子，说其他学生家长说，食堂饭菜很差，“你千万不要省啊！”父亲说，“人是铁饭是钢，你吃不惯就到外面去吃，不要心疼钱，知道吧？”孩子答应了，父母就有些放心又有些不放心地乘火车回去了。

⑧晚上，孩子无论如何睡不着。他想洗了一个热水澡便如此快活的母亲，想殷殷关照他的父亲。孩子的家庭条件不太好，父母平时都很节俭。他们是那样平常，但是这世上最爱他的就是这两个人，贴心贴肺地爱他，甚至忍受他的不耐烦、冷淡。他“小人物”的父母，那般那般地爱他，爱得那样深。孩子又哭了，哭得好伤心。

⑨后来，孩子长大了，工作了，有了一点成绩。他知道，他的这些成绩一半是给父母的，让父母可以骄傲。但孩子表面上对父母还是淡淡的，偶尔的关心也是粗着嗓门，但心里却很爱很爱他的父母。那种爱，或许与生俱来藏在心底，只是那个夏日方才浮出水面。

⑩那个孩子是他，是你，是我。

（作者朱萍，选自《我曾把春天丢了》，有删改）

19. 文章形象地描写了孩子成长的过程。请根据主要情节，用简洁的语言把下面的内容补充完整。

①母亲嗓门很高地和邻居说话时，孩子嫌母亲粗鲁而发火；

②父亲给同学倒水受到轻慢时，孩子_____；

③_____时，孩子体会到父母的关爱，心软了；

④父母殷殷关照乘车回去后，孩子_____。

20. 简要概括文中父母的性格特点。

21. 文章表现手法独特，虽然结尾说：“那个孩子是他，是你，是我。”但通篇都是从孩子的视角、以第三人称叙写故事，请你说说本文不以第一人称而以第三人称叙事的好处。

22. 结合文章具体内容，谈谈你从“孩子”身上得到的启示。（100 字左右）

五、写作

23. 请在下列文题中任选一项，写一篇作文。

文题一：花开花谢，春去秋来。不经意间，我们发现自己慢慢长大。回首逝去的岁月，总有一些人让我们心存感激。或许是相依相伴的家人、老师，或许是短暂相逢的同学、朋友，或许是擦肩而过的陌生人，他们体贴入微的照顾，严厉中善意的批评，看似平常的只言片语……都化作一份厚重的情感沉淀在心底，伴我们成长，让我们难忘。请以“让我心存感激的人”为题目，写一篇文章。

文题二：阅读，使人思维活跃，聪颖智慧；阅读，使人胸襟开阔，豁达大度；阅读，使人目光远大，志存高远。在阅读中，我们体验生活的乐趣；在阅读中，我们会拥有崭新的发现；在阅读中，我们会懂得做人的道理。请以“阅读，让我_____”为题，写一篇文章。

要求：（1）将题目抄写在作文纸上。若选择文题二，请将题目补充完整。

（2）写一篇记叙文，叙事生动形象，抒发真情实感。

（3）不少于 600 字。

（4）作文中不要出现所在学校的校名和师生姓名等真实信息。

语文试题答案

一、基础·运用

阅读下面的文字

【答案】1. C 2. B

【解析】

1. 试题分析：C 项加点字的注音、笔顺判断全都正确。字音重点考核多音字、形声字、形似字、音近字、方言、生僻字等。如“着”组成合成词“着陆”时，应念“zhuó”。“舟”字的笔画笔顺：撇、撇、横折钩、点、横、点。

2. 试题分析：B 项填入文中横线处最恰当。一空，根据下文的“‘敢为天下先’的精神攻克难关”一句分析，应选“攻坚克难的奋斗精神”。二空。根据下文的“探索创新是航天事业不变的旋律”一句分析，应选“锐意进取的创新精神”。

3.

【答案】魄，huì，楔，xiǎn

【解析】试题分析：在具体的语言环境中遇到多音多义字时，要先弄清楚它们在词语或句子中的意义，再根据音义对应的规律辨别读音。如“鲜为人知”的“鲜”不要误读为一声。字形题从表象上看主要考核双音节词语和成语，有时会考核三字的专业术语和熟语。从分类看主要考核音近字或形近字，音近字注意据义定形，形近字可以以音定形。辨析方法主要有对举、组词、读音、形旁辨形。如“魄”“楔”都是左右结构的字，造字法为形声字，可根据形声字的特点来辨别字形。

4.

【答案】微笑是一阵温暖的春风，微笑是一片灿烂的阳光。

【解析】试题分析：仿句，要求有三：一是所述事物属于同类事物，二是句子的结构要相同，三是句式和语气要一致。有的还要求写作手法相同，比如修辞方法相同。抓住前例句“微笑是一杯浓浓的咖啡”。句式结构为“微笑是一……”的暗喻句子。内容要与前后句相谐。一定要符合神形兼备的要求。

5.

【答案】选 D，草书。理由：我的同学性格豪爽、才华横溢，D 选项是草书，草书笔画连绵、气势磅礴、潇洒豪放，与该同学性格吻合。

【解析】试题分析：任选一项皆可，只要书体判断正确，同学性格与书体特点吻合，能自圆其说即可。答此题，一定要看准题干读懂题干，严格按题干要求作答。语言要凝练通顺。

6.

【答案】D

【解析】试题分析：D 项对文学常识的表述有误。改为“这部书是北宋司马光主持编纂的一部编年体通史”。

二、古诗文阅读

7.

【答案】(1) 独坐幽篁里，王维。

(2) 双袖龙钟泪不干。

(3) 惟解漫天作雪飞。

(4) 李白，此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。

(5) 著我旧时裳。当窗理云鬓，对镜帖花黄。

【解析】试题分析：默写常见的名句名篇。首先要选准诗句，生僻字平时要多写几遍。这类试题是通过书写的方式考背诵，关键是不能错字、别字、形似字。近几年总出理解性默写题目，这种题目的难度比根据上下文默写要难，首先要根据诗歌内容选准诗句，然后不要出现错别字。此题要注意“篁”“惟”“柳”“鬓”等字词的书写。此题的(1)(4)题还考查了诗句的作者。

古诗词阅读

【答案】8. 在夜晚，凛冽的北风呼呼作响，传送着打更的声音，寒冷的月光撒下来，映照着战士们身上冰冷的铠甲。我的脑海中展现出一幅充满凄凉冷寂之气的战地风光图。

9. 夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。(《十一月四日风雨大作》)

人生自古谁无死，留取丹心照汗青。(《过零丁洋》)

会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。(《江城子·密州出猎》)

王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。(《示儿》)

苟利国家生死以，岂因祸福避趋之。(《赴戍登程口占示家人》)

【解析】

8. 试题分析：描述诗歌画面，要先把诗歌的语言转换为一般的口语，把古诗换成现代白话文。然后再对其进行润色和加工，用优美的言辞将其叙述出来就可以了。语言一定要生动，不能仅仅是翻译，要进行合理的想象，用优美的语言，描绘出动人的意境。此题一定要把凄凉冷寂之气的战地风光描绘出来。

9. 试题分析：此题考查侧重于阅读的宽度、知识的广度。多读书，多接触社会，多体验生活，多了解诗词文化，多记忆有关爱国的名篇名句，这是解答这类题的关键。学生回答符合要求即可。

文言文阅读

【答案】10. 欧阳修

11. ①夸耀；②斜着眼看；③畏惧、害怕；④按照

12. ①(卖油翁)看到他每十箭射中八九箭，只是对此微微点头。

②(南方人)每天与水为伴，十五岁就学会了潜水的方法。

13. 甲文：尔安敢轻吾射！ 乙文：不学而务求其道

做事的道理：想要学好一项本领，就要多操练。

【解析】

10. 试题分析：文学常识的考核主要集中在中外的作家、作品、文学现象、文学流派、文体知识等。重点记忆课本

涉及到的和经典阅读中列出的作品。平时注意积累，理出线索，形成体系。死记硬背作者名字、书名及书中的重要人物的名字。此题考查的是与欧阳修有关的文学常识。

11. 试题分析：先要大致了解文章内容，弄清句子的意思，根据句意和对文言常用词的掌握来判断字词义。解释时要注意辨析词义和用法的变化，根据语境判断字词义。此题比较难，其中有生僻字，如“睨”等。而“畏”在现代汉语中也有“畏惧、害怕”的意思。“以”作为虚词，理解好上下文内容是作答的关键。

12. 试题分析：本题考查学生对文言句子的翻译能力。翻译文言语句是文言文阅读的必考题。直译讲究字字落实，特别是关键词语的意思必须要呈现出来。文言语句的翻译首先要知道文言词语的意思，把词语放到语境中，根据上下文推断也不失是一种较好的方法。注意“发矢”“但”“颔”“居”“道”等字词的翻译。

点睛：文言文翻译的原则。在文言文翻译过程中，必须遵循“字字有着落，直译、意译相结合，以直译为主”的原则。这就要求我们，在具体翻译时，对句子中的每个字词，只要它有一定的实在意义，都必须字字落实，对号入座。翻译时，要直接按照原文的词义和词序，把文言文对换成相应的现代汉语，使字不离词，词不离句。如果直译后语意不畅，还应用意译作为辅助手段，使句意尽量达到完美。

13. 试题分析：一空和二空，文言文重要信息的提取。在准确理解词意、句意、段意的基础上，梳理各句之间的内在联系，依据题干要求提取重要信息。体现陈尧咨傲慢易怒的语句可提取“尔安敢轻吾射”作为答案。作者认为“北方之学没者”的错误可提取“不学而务求其道”作为答案。三空，要想捕捉两文所反映的道理，就得首先理解全文，扫清文字障碍，疏通文意，读懂内容，这是归纳概括的前提和基础。可从熟能生巧或勤学苦练的角度考虑答案。

（一）译文：康肃公陈尧咨善于射箭，世上没有第二个人能跟他相媲美，他也就凭着这种本领而自夸。曾经（有一次），（他）在家里（射箭的）场地射箭，有个卖油的老翁放下担子，站在那里斜着眼睛看着他，很久都没有离开。卖油的老头看他射十箭中了八九成，但只是微微点点头。

陈尧咨问卖油翁：“你也懂得射箭吗？我的箭法不是很高明吗？”卖油的老翁说：“没有别的（奥妙），不过是手法熟练罢了。”陈尧咨（听后）气愤地说：“你怎么敢轻视我射箭（的本领）！”老翁说：“凭我倒油的经验就可以懂得这个道理。”于是拿出一个葫芦放在地上，把一枚铜钱盖在葫芦口上，慢慢地用油杓舀油注入葫芦里，油从钱孔注入而钱却没有湿。于是说：“我也没有别的（奥妙），只不过是手熟练罢了。”陈尧咨笑着将他送走了。

（二）译文：南方有很多会潜水的人，是因为他们每天与水为伴，七岁就能趟水过河，十岁就能浮于水面，十五岁就能潜水了。他们潜水的技术，怎么是随随便便能掌握的呢？他们必定是掌握了游水的道理。每天在水边居住，于是到了十五岁就能了解潜水的方法。有些人生来就不识水性，就算长得强壮，看见来船依然害怕。所以北方的勇士，向会潜水的人请教，追求他们之所以能够潜水的本领，根据会潜水的人的话，到河里去试，没有不被淹着的。所以说凡是不通过学习而追求大道的人，都和那些学习潜水的北方人一样。

三、名著阅读

14.

【答案】（1）①挟（或“迎”）天子以令诸侯 ②曹操

（2）③诸葛亮 ④三顾茅庐

【解析】试题分析：本题考查对课外阅读的掌握情况，培养学生的大语文观。以考促读。做这种题，熟读原作品，记住重点情节及人物的特征。相似人名注意不要记乱，必要时死记硬背。此题考查的是学生对于名著的了解。阅读名著除了识记文学常识，还要对涉及主要人物的精彩片段反复阅读，从而形成自己的阅读体验。死记硬背作者名字、书名及书中的重要人物的名字。此题考查的是与《三国演义》有关的文学常识。

15.

【答案】示例：【甲】 祥子 要强憨厚 【乙】 虎妞 俗气霸道

【丙】 曹先生 仁厚文雅 【丁】 小福子 善良真诚

【解析】试题分析：首先要仔细阅读几个文段，判断一下文段所描写的人物都是谁，再通过文段的描写分析这个人物的性格特点。如选择“祥子”，那么性格特点是“要强憨厚”。“看看自己的肩，多么宽，多么威严”是写自信和要强；“傻子似的他自己笑了”写的是憨厚。

16.

【答案】①藤野先生 ②范爱农 ③长妈妈（阿长）

【解析】本题考查学生正确辨析名著人物和身份的能力。掌握名著中的重要故事情节是应考的基本策略，还要在平时与同学交流时，多关注名著中易记错的故事情节，只要认真、仔细识记，就不会出错。长期坚持下去，辨析能力一定会提高。本题考查对《朝花夕拾》的阅读理解。

四、现代文阅读

【答案】17. ①“字”是名的解释和补充；②取“字”是成年的标志；③“名”供长辈呼唤，而“字”供朋友呼唤。

18. （1）“孔明”是诸葛亮的字；在古代直呼其名是不礼貌的，徐庶和刘备称诸葛亮“孔明”是出于礼貌，也表示对对方的尊重。（2）诸葛亮的名和字意义相同，“亮”和“明”同义。

【解析】

17. 试题分析：考查对文章内容的理解和把握能力。要仔细阅读第1、2两段。抓住关键句子作答即可。如“往往是名的解释和补充”，“取‘字’也是成年的标志”，“十五岁许嫁时，举行笄礼，也要取字，供朋友呼唤”。

18. 试题分析：比较阅读。（1）问“徐庶和刘备称诸葛亮为‘孔明’的原因”。可参考原文“在人际交往中，

‘名’一般用作谦称、卑称，或上对下、长对少的称呼。平辈之间，只有在很熟悉的情况下才相互称

名……平辈之间，相互称‘字’，则认为是有礼貌的表现。下对上，卑对尊写信或呼唤时，可以称‘字’，但

绝对不能称‘名’”。（2）分析诸葛亮名和字的关系。相传诸葛亮出生时，天上皓月当空，故取名为亮，

诸葛亮字“孔明”中的“明”，则是与名中的‘亮’相对应。也就是名和字意义相同。这是古人取字的方式之

一。

（二）阅读《那个孩子》

【答案】19. 认识到应对父亲尊重；母亲担心孩子从床上掉下（母亲回忆孩子的童年往事）；真正理解了父母对他贴心贴肺的爱。

20. 淳朴、善良，生活节俭，全身心热爱孩子。

21. 首先，第三人称比第一人称更客观，更具有说服力；其次，用第三人称叙述可以不受时间、空间的限制，更加灵活自由；最后，本文以第三人称叙述可以更加突显文章的中心，使读者产生共鸣。

22. ①同学对父母的尊重来自做子女的对父母的尊重。②做子女的应该理解、尊重、热爱自己的父母。③做子女的应努力做到内心和言语行动相一致，使父母了解自己的一片孝心。

【解析】

19. 试题分析：分析这类题目，首先要确定答题范围，一定要抓住关键信息，并根据文章的内容概括提取出切题的答案。通读全文，根据已有的内容提示，不难找到答案的范围。如第4段父亲给同学倒水受到轻慢时，孩子认识到应对父亲尊重。第5段当母亲回忆孩子的童年往事时孩子体会到父母的关爱，心软了等。

20. 试题分析：这是一道人物性格分析的题目，人物性格分析注意从小说的情节入手，通过对人物的语言、动作、心理等描写或其它的侧面描写进行分析总结。如此题从父亲给同学倒水等情节中概括出父亲淳朴、善良的性格特征。所以一定要读懂情节与描写。

点睛：人物性格分析的题目应该首先从人物的语言、动作、心理、肖像和其它侧面的描写中指出人物的性格，然后结合文章的内容进行分析，即列举文中反应该性格特征的事例。注意主要性格和次要性格的

区分，要概括和文章的主要情节相关的和文章的主旨行相关的人物的主要性格特征，注意各点之间不要重合、不要相互包含，答题不要只简单的回答性格特征。

21. 试题分析：考查第三人称叙事的好处。从文中看，站在第三者的角度来描述事件会更客观，且不受时间、空间的限制，可灵活自由地表达任意内容，使文章读起来像故事，悬念层叠，能很好地达到引人入胜的目的。

22. 试题分析：这是一种主观性较强题目。要答好此题，首先要整篇阅读，并要注意议论抒情的语句，充分把握内容，然后归纳出原文的中心，看看原文到底要表明一个什么主要观点。然后由这个观点生发出去，再联系现实生活和自己的实际，确定一个论点后进行论述。如可从做子女的应该理解、尊重、热爱自己的父母的角度写启示。

五、写作

23.

【答案】让我心存感激的人

花开花谢，春去秋来，不经意间，我们发现在长大。这一路上，我遇到过很多人，但是，我唯一想感激的人，那就是你。

——题记

从我出生，从那一声响亮的啼哭开始，到现在的初三，十四年了啊妈妈啊，您总是无微不至的照顾着我，关怀着我。我呢，却一再给你添乱，不懂得感激。

那时我还小，不懂事，自己不肯睡，偏要你抱着我悠来悠去才肯睡。那时都秋末了啊，您的胳膊冻得通红，我却吵着闹着不要你放下我。您的病就是那时落下的吧。可是您却不说，独自一个人担着，依旧温柔的抱着我。

小学的时候，爸爸出差三个月没回家，那天回来本应全家欢喜的，我却把您气哭了。你没有说什么，可我，却

很愧疚。

初一初二，您花钱给我买了很多资料，初二还请了家教，花了几千块，不就是为了让我好好学习吗？但是我却又让您失望了，用我二十名的成绩，回报您这么大的努力……

妈妈呀，我该怎样感谢你啊！您为我付出了这么多，为我花再多钱也不心疼，这就是为了让我好啊。妈妈，我好感激您，给了我一个这么好的妈妈。

妈妈，您给予了我这么多，这么多，让我怎么去偿还呢？我心中积存的那么多的感激，我会用一生去回报。

您额角的皱纹开始有了，白发开始慢慢代替黑发，满头白发开始像白色过度，手掌慢慢干枯，您为我操劳过度，操白了头，操出眼角的鱼尾纹，操的手掌干枯，妈妈……

九年级，我已不是少女了，我已不再是那个因为一点小事就委屈得哇哇大哭的女孩了。我会用成绩作为回报，用成绩来表达我的感激。

妈妈，您是我最想感激的人……

【解析】试题分析：作文标题（一）“让我心存感激的人”。首先要确定标题中的“人”是谁，你认识什么样的好人、优秀的人，就填什么人。谁对你影响最大，谁对你帮助最大就写什么人。如父母的爱惜、呵护；老师们的指导、教诲；朋友间的关心、提醒；陌生人的帮助、奉献等。我们人生收获了很多很多的感情、经历、感悟、经验、教训等。要写自己收获最大的一个方面，不能面面俱到。只有写自己的人生，才能写出真情实感。只有写身边的人，身边的事，才能有生活，有东西可写。作文标题（二）“阅读，让我_____”。文题强调的不仅是读什么，更重要的是强调阅读后的自我感受与启迪，联系生活实际，谈自我感受与启迪，是写好此文很重要的一步。横线上可填“感动”“快乐”“聪明”“高雅”“长大”“谦虚”“优秀”等。

点睛：此作文又是个“二选一”题目。对于作文“二选一”的新变化，一点都不意外，不新鲜。对于学生来说增加了选择空间，也挺好的。写作指导：二选一个写，怎么选？不外乎有两种可能，一种是体裁一致，都为记叙文，但主题不一，如一篇写人，一篇写物；另一种可能是体裁不一，一篇记叙文，一篇议论文。对于这两种可能，对学生来说都算是福利，难度不大。若是在记叙文或议论文中挑，我们比较建议学生写记叙文。初中生毕竟还是最熟悉记叙文体，相信 95%以上的学生都会选记叙文。

