



怀柔区 2018 年初三一模语文试卷

学校

姓名

准考证号


考生须知

1. 本试卷共 10 页，共五道大题，26 道小题。满分 100 分。考试时间 150 分钟。
2. 在试卷和答题卡上准确填写学校名称、姓名和准考证号。
3. 试题答案一律书写在答题卡上，在试卷上作答无效。

一、基础·运用（共 15 分）

在我国，竹子倍受人们喜爱，古今文人墨客，嗜竹咏竹者众多。为了让同学们更深刻地了解竹文化，学校开展了语文课外学习活动，探究的主题就是“中国竹文化”，请你根据同学们的探究任务，按照要求，完成 1-7 题。（共 15 分）

任务一：了解“竹”的造字本义

《说文解字》“竹，冬生草也。象形。”甲骨文“”像两根细枝上垂下的六片叶子。古代造字，“草”和“竹”相似而相反：叶片朝上为“艸”（草），叶片朝下为“𣎵”（竹）。竹的造字本义：空心，有节，长笋。也指“竹筒”。古代还指箫、笛一类的竹制乐器，为“八音”之一。所以作为部首，从“竹”的字大部分是和乐器、竹器以及记载文字的东西有关。草的造字本义：百卉也，地面上片状生长的禾本科植物。作为部首，从“草”的字大部分与草木有关。

1. 根据任务一探究的结果，判断下列词语的书写不正确的一项是（2 分）

- | | | | |
|-------|------|-------|------|
| A. 书藉 | 万籁俱寂 | B. 萧瑟 | 功亏一篑 |
| C. 编纂 | 名列前茅 | D. 落第 | 一筹莫展 |

任务二：了解“竹”的生长过程

在中国的最东边生长着一种竹子，名叫“楠竹”，又称“毛竹”。毛竹在最初的四年里只长 3 厘米。但从第五年开始，毛竹以每天 30 厘米的速度向上蹿升，仅 6 周的时间就发生了不可思议（ ）的变化，可以长到 15 米，多棵竹子很快就长成郁郁葱葱的竹林。之前的四年里，毛竹的根在土壤里延伸了数百平米，它并不是没有成长，而是在扎根。深深地扎根，坚持着，等到时机成熟，登上别人遥不可及的巅峰。

2. 阅读任务二的内容，找出下列说法错误的一项是（2 分）

- A. 第二行加点字“蹿”的正确读音为 cuàn。
- B. 括号处应填写的汉字为“议”，“不可思议”这个词在这里形容毛竹六周内生长的速度快，让人感觉无法想象，难以理解。
- C. 第三行画线词语“郁郁葱葱”中“郁郁”形容竹林茂盛的样子。
- D. 第三行斜体字“延”的第四笔是竖折；最后一行斜体字“及”的第一笔是撇。

3. 下列成语概括上文毛竹的成长历程不恰当的一项是（2 分）

- A. 厚积薄发 B. 成竹在胸 C. 蓄势待发 D. 养精蓄锐

任务三：了解“竹”的文化内涵

①梅、兰、竹、菊“四君子”，松、竹、梅“岁寒三友”，这样的美誉古已有之。②唐代王维诗云：“空山新雨后，天气晚来秋。明月松间照，清泉石上流。竹喧归浣女，莲动下渔舟。随意春芳歇，王孙自可留_____”③雨后的山村、清新的空气、松间的明月、石上的泉流、竹林中洗衣少女的欢笑声、莲丛中晚归的渔舟，组成一幅令人神往的画卷。④泉水、青松、翠竹、青莲，可以说都是诗人高尚情操的写照。⑤诗人把它们写进诗里，也寄托着人与自然和谐共存。

4. 语段第②句横线处缺少标点，语段后两句中有一处表达欠妥。请你依次添加和修改。（3分）

横线处添加的标点是：_____

句子修改：_____

5. 现实生活中，人们常借“高风亮节立天地，虚怀若谷驻人间”，“虚心竹有低头叶，傲骨梅无仰面花”等对联来勉励自己。下列是两组关于竹的对联，请你任选其一，将其补充完整（2分）

A. 上联：石头解性真吾友 下联：_____是我师

B. 上联：丹可磨而不可夺其色 下联：竹可折而不可_____

选项：_____（填字母序号）下联：_____

6. 郑板桥一生酷爱竹，他的书画作品也往往与竹有关。请你欣赏下面的这幅作品，从笔画、章法、结构、内涵等方面说说这幅作品中书法的特点。（1分）



书法特点：_____

7. 通过探究竹的文化内涵，同学们感受到竹的自然属性与人的精神品格已然相融，这正是竹文化的核心所在。竹子中空、有节、挺拔的特性，成为人们所推崇的虚心进取、高风亮

节、刚直不阿、雅然脱俗等美德的生动写照。在你读过的名著《_____①_____》(填作品名称),_____②_____ (人物及其情节),表现出竹一样的_____③_____ (精神品格)。

(3分)

二、古诗文阅读(共18分)

(一) 阅读王湾的《次北固山下》，完成8-10题。(共8分)

客路青山外，行舟绿水前。

潮平两岸阔，风正一帆悬。

海日生残夜，江春入旧年。

乡书何处达，归雁洛阳边。

8. 阅读画线诗句，发挥你的想象，用自己的语言描述诗句所呈现的画面。(2分)

答：_____

9. “乡书何处达，归雁洛阳边”，作者希望归雁能把自己的思乡之情传递到洛阳。寄托某物来传递情感，这样的诗句并不少见。请你再写出一联古诗句，并说说作者寄所托之物传达了内心怎样的情感。(2分)

答：_____

10. 一片风景就是一种心情，“客路青山外，行舟绿水前”，描写沿途之景，隐含漂泊之情；东晋陶渊明《饮酒》中的诗句“_____，_____”，描写自然风光中人物的活动，表达闲适之情；刘禹锡《陋室铭》中的_____，_____”，描写环境清幽，流露自得之意。(4分)

(二) 阅读下面的文言语段，完成11-14题。(共10分)

【甲】

环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美。望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺，而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰“醉翁”也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥。酿泉为酒，泉香而酒冽；山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

——选自欧阳修《醉翁亭记》

【乙】

修之来此，乐其地僻而事简，又爱其俗之安闲。既得斯泉于山谷之间，乃日与滁人仰而望山，俯而听泉。掇^①幽芳而荫乔木，风霜冰雪，刻露清秀，四时之景，无不可爱。又幸^②其民乐其岁物之丰成，而喜与予游也。因为本^③其山川，道^④其风俗之美，使民知所以安此丰年之乐者，幸生无事之时也。

夫宣^⑤上恩德，以与民共乐，刺史之事也。遂书以名其亭焉。

——选自欧阳修《丰乐亭记》

①掇：拾取，摘取 ②幸：庆幸。 ③本：根据。④道：称道。 ⑤夫：句首语气词。宣：宣扬。

11. 加点词的意思相同的一项是（2分）

- | | |
|-------------|---------|
| A 野芳发而幽香 | 掇幽芳而荫乔木 |
| B 往来而不绝者 | 绝巘多生怪柏 |
| C 宴酣之乐，非丝非竹 | 辍耕之垄上 |
| D 四时之景不同 | 幸生无事之时也 |

12. 用现代汉语翻译下面的句子（2分）

云归而岩穴暝

翻译：_____

13. 对醉翁亭的四季之景，作者的感受是___①___，对丰乐亭的四季之景，作者的感受是___②___。甲乙两文都是作者被贬滁州期间所作，请用乙文中的一个四字词语概括甲文中太守不同于其他人的情感是___③___。（3分）

14. 醉翁亭是作者用自己的别号命名的，那么丰乐亭呢？请你阅读选文乙，用自己的话说说丰乐亭之名的内涵。（3分）

答：_____

三、名著阅读（共5分）

15. 家训是家风传承的一种表现形式，诸葛亮晚年在《诫子书》中告诫儿子：“夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也。非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能冶性。”下面哪些选项与《诫子书》表达的意思有一定的共性？（2分）

- A. 子曰：“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已。”
- B. 子曰：“人而无信，不知其可也。大车无輹，小车无軌，其何以行之哉？”
- C. 子贡曰：“贫而无谄，富而无骄，何如？子曰：“可也，未若贫而乐，富而好礼者也。”
- D. 子曰：“由！诲女知之乎！知之为知之，不知为不知，是知也。”

答：_____（只填写序号）



16. 罗曼·罗兰有句这样的名言：最可怕的敌人，就是没有坚强的信念。请结合你读过的名著，谈谈对这句话的理解。（3分）

答：_____

四、现代文阅读（共 23 分）

（一）阅读下面的材料，完成 17-19 题。（共 8 分）

【材料一】

上世纪 90 年代，中国提出了“上天、入地、下海”的战略规划。几年之后，“上天、入地”均有斩获，“下海”却苦寻无功。此时，美国、法国、日本、俄罗斯已经具备了大深度载人深潜技术能力。而我国直到 2002 年，才开始研制“蛟龙号”载人深潜器。但“蛟龙号”深潜器一出生，就是一款达到世界先进水平的载人深潜器。

“蛟龙号”深潜器长 8.4 米，高 3.4 米，宽 3 米，空重 22 吨；载人球壳舱直径 2.1 米，可容纳 3 名乘员。它具有四大特点：最大工作深度达 7000 米，可到达世界上 99% 的洋底；针对作业目标，具有稳定悬停就位能力；通讯系统具有实时高速【甲】（A. 传输 B. 传送）图像和语音能力；配备多种高性能作业工具，包括潜钻取芯器、沉积物取样器和具有保压能力的热液取样器等。

各国载人深潜器相关数据

名称	作业起步年份	下潜深度	水下时长
美国“阿尔文”号	1964 年	4500 米	4 小时
法国“鹦鹉螺”号	1985 年	6000 米	—
俄国“和平一号”	1987 年	6000 米	10 小时
日本“深海 6500”号	1989 年	6527 米	8 小时
中国“蛟龙号”	2008 年	7062 米	12 小时

【材料二】

近几年的新材料、新技术不断涌现，也促进了新一代深潜器研制技术的提高。中国在载人深潜器研制方面，进步很快。预计 2020 年，11000 米载人深潜器“彩虹鱼”号，将潜入万米深海底探险！

“彩虹鱼”号万米深潜器的耐压壳体，大量使用新型轻质耐压材料。载人舱的材质，则采用马氏体高强度镍钢，该型号钢的强度，比“蛟龙号”所用的 TC4 钛合金高 1 倍。时，采用完全锻铸造方式而非传统的焊接式制造载人舱。“彩虹鱼”号万米深潜器所用的浮力材料更轻便；高清水下摄像机，也大量应用于“彩虹鱼”号万米深潜器上；深潜器上的机械手、探测器、取样器等作业工具，都采用模块化设计，拥有统一的接口装置，科学家可以根据深潜器所执行任务不同，现场给深潜器装上合用工具。“彩虹鱼”号万米深潜器，还【乙】（A. 具备 B. 配备）了高速、强抗干扰的水声电话等通讯系统。

【材料三】对话：中国已是深海探测强国（2017 年 11 月 7 日）

广州日报：“蛟龙号”研制成功后，中国已经可以去全球 99% 的海底，为何还要做深海探测项目？

崔维成（“蛟龙号”第一副总设计师、潜航员，“彩虹鱼”号总设计师）：没错。但这最后的 1%，对地球生态、气候、海洋环境保护、地球生命起源研究、地震预报等均有重要意义，是未来海洋大国竞逐的核心区。载人潜水器涉及无人技术、材料技术、机械、液压等，而 11000 米的深海探测则需要将工业制造能力、材料制造能力、热处理等都推向极致，带动的测试面非常广，这是我们做这个项目的缘由之一。

广州日报：万米潜水器研发有何新进展？

崔维成：近日，我国万米潜水器的核心构件——载人球舱冲压成功，球舱冲压成功为潜水器的建造奠定了基础，这是所有部件里最难啃的骨头。它是潜航员乘坐、驾驶潜水器的活动区，也是整个潜水器的核心。要保证潜航员的安全，球舱的薄厚、尺寸、性能、甚至圆度都有严苛的要求。这是中国率先在国际上研制的技术。

广州日报：中国现在算不算深海探测强国？

崔维成：中国已经是深海探测强国，我们已经进入深海探测技术发达国家俱乐部，和美日同一层次。如果我们把 11000 米“彩虹鱼”载人潜水器做出来，那就是世界第一。以前“蛟龙号”是国际合作，60% 的设备是买国外的，但现在做万米“彩虹鱼”潜水器，超过一半是国产。

17. 为材料一】【材料二】中的【甲】【乙】两处选出恰当的词语。（只填序号）（2 分）

答：甲：_____；乙：_____

18. 【材料一】和【材料二】对“蛟龙号”和“彩虹鱼”号深潜器进行说明时，共同涉及到的三个方面是①、②、③。（每空不超过 4 个字）（3 分）

19. 这三则材料的内容和图表，告诉我们，中国载人深潜器的研制虽然①，但是起点高、②、③。中国已经是深海探测强国。（3 分）

（二）阅读《无形家风的有形力量》，完成 20-22 题。（共 8 分）

无形家风的有形力量

柳栋

①由于文革的原因，我家族那几本厚厚的《柳氏家谱》再未面世。目前尚存的明清官帽盒、朝服箱、官印包袱皮等，表明了家族过去的历史和辉煌。如此之家族，家风是少不了的。这不好直接强调，但家族、父母的点点滴滴、一言一行所折射出的无形家风，带给我们的则是有形的力量，使我有了走好人生之路的通行证。

②家风是一个人价值观形成和道德成长的起点，也是贯穿其一生的德育课和精神信仰。从我四五岁记事起，清晨，经常是在母亲“黎明即起，洒扫庭院……”在《朱子家训》的教训中起床，打扫卫生，而后开始日课，描红、临摹《芥子园画谱》；“一粥一饭当思来处不易……”

这是吃饭时的耳音；“积财千万，不如薄伎（伎：技巧，才能）在身。伎之易习而贵者，无过读书也……”（出自《颜氏家训·勉学》），这是背诗和古文的印记……“修身齐家，为学治世”，“眼别小，什么都想沾点。”……母亲苦口婆心、随时随地的“唠叨”，在我耳朵中磨出了中国传统典故、做人做事的底子……这种带有私塾式的启蒙，不知不觉中打下了我对中国传统文化的烙印。

③在当时生活很困难的情况下，父母省吃俭用也要挤钱订阅《少年文史报》、《中国少年报》、《中国青年报》和《参考消息》等报刊，让我们了解中国和世界，使思想不致落伍。直到今天看报仍然是我每天不可或缺的一项重要内容。这让我从小在眼界、思维上要比同龄人稍广一些。

④大家出身的父母，经历了大富大贵、大起大落的时事变迁，为了撑起家族的门面，他们学食学缝，日浆夜缝，艰辛备至，吃尽了人间的甘苦。在最困难的时候，由于母亲患病的缘故，父亲被迫从宁夏辞职回家，打工时木头砸到头顶，差点命归黄泉；母亲把好吃的给了婆婆、丈夫、孩子和亲戚，自己则残汤剩饭充饥。父母深知人生道路的不易，便颇具苦心地让我们体验人间的甘甜与疾苦。吃东西，细的、粗的、肉的、素的，想法调剂搭配。那时候，白面是限供的，母亲蒸馍馍时就在玉米面上加点盐、辣椒面，外包一层白面，美其名曰“马蹄子”，以便看到就有食欲。可我还是嫌不好而多次拒吃，不管我怎么哭闹耍赖，也打动不了母亲“后妈一般”的心，实在饿得不行了还得自己去吃。后来，当我看到困难时期，李讷在毛泽东面前狼吞虎咽地把碗里的饭都吃了，而主席在一边装作看报纸也不给李讷提供更多的食物时，我顿然想到了母亲所为。之后的岁月，无论我在新疆塔克拉玛干沙漠北缘的“天山雄狮”戍边，还是后来调到大军区工作，什么样的环境我都能从容面对。当我稚嫩的肩膀不再畏惧艰难困苦时，才真正体会到慈母严父的一片苦心。

⑤父母做任何事都是先人后己。即使在文革那样的条件下，也尽其所能地帮助周围的邻居和孤寡老人。有点好吃的，匀出一点，带着我送给孤寡老人；院子里的苹果熟了，送给周围邻居分享；天冷了，母亲拆几十双劳保线手套，织成毛衣送给老人；谁家有重活了，父母就让我们主动去帮着干……这样帮助人的事情做了多少，从来没有专门记过，也记不清了。我们家与别人家、我与小朋友之间有什么矛盾问题了，哪怕我们没错，父母也总是说我们的不是，极少说对方的不好。这让我学会了乐于助人、宽厚待人。

⑥张大千与我们家素有旧交。说真的，我唯一的记忆是家里曾有张大千的照片、字画。父亲对学书画的我仅提到过张大千留着大胡子，穿着中式长袍，拄着手杖，飘飘欲仙……但我怎么也想不到家族曾经资助张大千先生远赴敦煌临摹壁画，且大千先生和其儿子是我家的常客，家境殷实的父亲经常请其儿子下馆子改善生活。知道这些已是父母辞世后，其他老人所讲。知道父亲是个处级领导、有车，那更是在他去世12年之后，我偶然遇到从未谋面的老司机说起，且每次都是把车停在离家门口不远的拐弯处，从不在我家大门口上下车。当年父

亲不想让我有优越感。

⑦“靠天天太远，靠人人会走，靠墙墙要倒，谁都靠不住，靠自己最管用。”这是父母教诲我要自立自强的口头禅。家族、父母融化在严爱之中的家风，无疑起着潜移默化的涵养和约束作用，浸透在我的骨子，融入到我的血脉，影响着我一生立身做人的基础和信条，熏陶着我努力去做一个正直善良、知书达理、对社会有用的好人。

⑧家风，既是无形的，又是有形的。无形的家风，就是有形的力量。

(原文有删改)

20. 文章第②段说“家风是一个人价值观形成和道德成长的起点，也是贯穿其一生的德育课”。读完②—⑥段后我们发现，父母唠叨家训、①、②、帮助他人、不让我知道家里条件优越，正是用言行给我上着一堂堂生动而深刻的家风“德育课”。(每空不超过8个字)(2分)

21. 结合上下文，说说作者为什么要在第④段加入画线句的内容。(2分)

答：_____

22. 简洁而深奥的语句总能引起人们的思考，文章结尾处“无形的家风，就是有形的力量”就是这样的语句。请结合文章内容，说说你对这句话的理解。(100字左右)(4分)

答：_____

(三) 阅读《别让速成毁了匠心》，完成23-25题。(共7分)

别让速成毁了匠心

①在快节奏生活的当下，不少物事的生产创造似乎也加速起来。比如各类技能培训，只要有钱，到处都是班，两三个月就能拿到一本证书。写书、拍电视剧等等，也无不可以速成。

②现代社会，时间就是生命，办事讲效率没有错。随着科技的进步，很多事情确实可以做到事半功倍。但实践也告诉我们，有些时候欲速则不达，一味地追求速成不是好事。事物的成长发展往往有其规律，那些违背规律的速成，往往会先天不足，无异于拔苗助长。一些以次充好的假冒伪劣“速成”产品，一些偷工减料的“速成”工程等等，多是以牺牲质量或功效，乃至牺牲安全为代价，这样的速成就不仅无益，而且有害。

③常言道：慢工出细活，文火煲靓汤。很多事急不得，更速成不得。古人对事物的创造，往往是匠心独运，不尚速成。如丝绸、瓷器、漆器、金银器等各类技艺精湛的手工艺品，饱蘸着匠人们对自然的敬畏，对创造的虔诚，对工序的苛求。有多少巨匠们一生默默无闻，远离名利场，只为了完成一件作品，办好一件事情。盛于魏晋时期的“百炼钢”之术，其制作过程需工匠把精铁加热锻打一百多次，一锻一称，直到斤两不减，如此千锤百炼，最终锻造出高纯度的器具。古人有句话叫“技近乎道”，即技艺层面的不懈雕琢和追求，与最高的“道”相符，而这种“道”不正是我们所倡导的“工匠精神”吗？正是在这样的逻辑下，产生了

数不胜数名匠和作品。明代奇巧人王叔远精雕细琢，在很小的桃核上雕出各色各样的人物景观，而且形神毕肖，表现了雕刻者的精巧技艺和巧妙构思，反映出我国古代民间工艺的高超成就：_____

④“人心惟危，道心惟微；惟精惟一，允执厥中”^①，只有沉得下心，才能做出经得起时间检验的产品。高凤林作为一名特种熔融焊接工，35年如一日，一心专注火箭发动机焊接工作，被称为焊接火箭“心脏”的人，0.08毫米是高凤林焊接生涯里挑战过的最薄纪录。载人潜水器有十几个零部件，其组装对精密度要求达到“丝”级。顾秋亮作为一名焊工，40多年来兢兢业业、刻苦钻研，在平凡的岗位上不断追求卓越，一次又一次挑战极限，成功地把“蛟龙”送入海底，他也被称为“有钻劲儿的螺丝钉”。没有那种精细入微的追求，没有那种“差之毫厘，谬以千里”的体认，就很难有过硬的高精尖技术。

⑤其实，不管是科技研究、手工制造、养殖种植，还是行医执教、著书立说，行业千万种，从业者至少都应该有一颗基本的“匠心”。这颗匠心，不仅是对规律的尊重，对创造的敬畏，更需要工作中一丝不苟的工序，精湛的技术，专注的追求，精益求精、追求卓越的精神。养此匠心，则会耐得住寂寞，坐得住冷板凳，下得了苦功夫，生出一种宁静致远、潜心于事的定力。涵养工匠精神，容不得浮躁，容不得唯利是图，容不得急功近利的“速成”。

⑥“速成”是匠心的克星，欲养匠心，必戒“速成心”。多少粗制滥造、速生速朽的事物告诉我们，急于求成于事无益，急功近利更难立身。唯养一颗匠心，不迷于声色，不惑于杂乱，沉潜自己，专注一事，方能有所成，有所立。

本文摘自《人民日报社论》

注释①“人心惟危，道心惟微；惟精惟一，允执厥中”：原文出自于《尚书·虞书·大禹谟》。人心是危险难安的，道心却微妙难明。惟有精心体察，专心守住，不改变、不变换自己的理想和目标，才能坚持一条不偏不倚的正确路线。

23. 阅读本文，请你解释一下何为“匠心”。（2分）

答：_____

24. 请在第③段横线处再加入一个合适的事实论据。（2分）

答：_____

25. 英国政治家和文学家切斯特菲尔德有句名言“效率是做好工作的灵魂”，请你说说这与本文的观点是否矛盾，为什么？（3分）

答：_____

五、写作（共40分）

26. 从下面两个题目中**任选一题**，写一篇文章。

题目一：将题目“_____是一种最美的语言”补充完整，写一篇文章，文体不限（诗歌除外）。

题目二：霾 mái，是指原因不明的大量烟、尘等微粒悬浮而形成的浑浊现象。霾的核心物质是空气中悬浮的灰尘颗粒，气象学上称为气溶胶颗粒，它在人们毫无防范的时候侵入人体呼吸道和肺叶中，严重危害人体健康。生活在北京的人，对霾，可以说人人皆知。请你以“霾的自述”为题，写一篇文章，文体不限（诗歌除外）。

要求：（1）请将作文题目抄写在答题卡上。

（2）字数在 600- 800 之间。

（3）不要出现所在学校的校名或师生姓名。



微信扫一扫，快速关注

怀柔区 2018 初三语文一模答案

一、基础运用（共 15 分）

1. A 2A 3B(每空 2 分)

4. 标点 。”（1 分） 病句：第⑤句，修改为：也寄托着人与自然和谐共存的愿望。（找出病句 1 分，修改正确 1 分）

5. （2 分）答案示例：A. 下联：竹子虚心是我师 B. 下联：竹可折而不可毁其节（大体对上即可）

6. 粗细相间、浓淡相间、瘦硬清寒等（说出一方面特点即可）

7. 答案示例：红岩 江姐面对敌人的各种酷刑毫不畏惧 坚贞不屈的革命气节

二、古诗文阅读（共 18 分）

（一）（8 分）

8. 答案示例：春潮涌涨，江水浩渺，放眼望去，江面似乎与岸平了，开阔的江面，顺风行船，和风吹来，恰好把帆儿端端正正地高悬着。

9. 示例一：我寄愁心与明月，随风直到夜郎西。诗人希望明月来传递对友人王昌龄的忧虑、诚挚的关怀、深切的思念以及内心感慨等复杂情感。

示例二：但愿人长久，千里共婵娟。借月传递情感，表达对亲人美好的祝愿。

示例三：无可奈何花落去，似曾相识燕归来，借花落与燕归表达对时光流逝的感慨。

10. 采菊东篱下，悠然见南山；苔痕上阶绿，草色入帘青。

（二）（共 10 分）

11. （2 分） A

12. （2 分）烟云聚拢，山谷就昏暗了。

13. （3 分）感受 1：有无穷的乐趣；感受 2：四季的景色都很可爱。（原文或自己的话均可）与民共乐（答与民同乐不给分，每空 1 分）

14. （3 分）百姓安享年年丰收之乐；游丰山美景而乐；这里的风土人情让作者喜爱；作为刺史与民共乐；让百姓时时记着丰乐太平生活是皇上的恩德，珍惜太平生活。（第 1 点必答，1 分，其它答出两点即可给 2 分）

三、名著阅读（共 5 分）

15. (2 分) A C

16. (3分)答案示例:

《骆驼祥子》中的祥子,初到城里,支持他的信念是凭借自己的勤劳好强,买一辆属于自己的车。但在现实的一再打击下,他丧失了生活的信念,沦为了社会的渣滓。可见没有信念是多么的可怕,没有了信念就等于自己打败了自己。(结合名著内容2分,语句理解1分。)

四、现代文阅读(共23分)

(一)多文本阅读(8分)

17. (2分)【甲】A 【乙】B(每空1分)

18. (3分)①潜水深度②作业工具③通讯系统(每空1分)

19. (3分)①起步晚 ②进步快 ③技术水平高(每空1分)

(二)记叙文阅读(共8分)

20 (2分)每空1分。①挤钱订报 ②让我体验疾苦

21. (2分)画线句写困难时期,毛泽东不给没吃饱的李讷提供更多的食物,让我想到了自己嫌饭不好,拒吃哭闹,母亲狠心不理我。(1分)使我理解了母亲的一片苦心。(1分)说明:答出“狠心”1分,答出“理解苦心”1分。

22. (4分)答案要点:“无形的家风”指的是“家族、父母点点滴滴、一言一行”潜移默化、润物无声;(1分)“有形的力量”我在家风熏陶下,形成具备的精神品质,对我人生的积极影响。(1分),结合文章内容(略)(2分)

(三)议论文阅读(共7分)

23. (2分)对规律的尊重,对创造的敬畏,工作中一丝不苟的工序,精湛的技术,专注的追求,精益求精、追求卓越的精神。

24. (2分)答案示例:

工匠李春设计的赵州桥,在漫长的岁月中,经过无数次洪水冲击、冰雪风霜的侵蚀和多次地震的考验,安然无恙,巍然挺立在洹河之上。凝聚了设计者与建造者的匠心与智慧,开创了我国桥梁建造的崭新局面。(事例体现匠心即可)

25. (3分)不矛盾。效率不等于速成,也讲求质量;匠心是以质量为前提的做事准则或态度;匠心是效率的一个要素,有匠心才有效率。(每点1分)



五、写作

26. (40分)

项目 等级	内容、表达 (36分)	说明	书写 (4分)
一类卷 (40—34)	符合题意，内容具体，中心明确； 条理清楚，结构合理；语言通顺， 有 2 处以下语病。 赋分范围：36—30 分	以 33 分为基准分 上下浮动，然后 加书写项的得 分。	4 分 书写工整，标点正确， 错别字 2 个以下，格 式规范。
二类卷 (33—29)	比较符合题意，内容比较具体， 中心比较明确；条理比较清楚， 结构比较合理；语言比较通顺， 有 3—4 处语病。 赋分范围：29—25 分	以 27 分为基准分 上下浮动，然后 加书写项的得 分。	3 分 书写工整，标点大体 正确，错别字 3—4 个， 格式规范。
三类卷 (28—24)	基本符合题意，内容尚具体，中 心基本明确；条理基本清楚，结 构基本完整；语言基本通顺， 有 5—6 处语病。 赋分范围：24—20 分	以 22 分为基准分 上下浮动，然后 加书写项的得 分。	2 分 字迹不够清楚，标点 错误较多，错别字 5 —7 个，格式大体规 范。
四类卷 (23—0)	不符合题意，内容空洞，中心不 明确；条理不清楚，结构不完整； 语言不通顺， 有 7 处以上语病。 赋分范围：19—0 分	以 13 分为基准分 上下浮动，然后 加书写项的得 分。	1—0 分 字迹潦草，难以辨认， 标点错误很多，错别 字 8 个以上，格式不 规范。

说明：1. 字数不足 600 字，每少 50 字扣 1 分，最多扣 3 分。

2. 作文中如出现所在学校的校名或师生姓名，从总得分中扣 4 分。