

## 语文试卷参考答案及评分标准

**一、基础运用（14分）**

1. 本题2分，评分：美观2分，工整1分，潦草0分

2. （1）此处的“耤田”即指耕种田地。评分：本题2分。

（2）C充分(chōng fèn) 内涵（2分）

**【解析】**内涵，词性为名词，指一个概念所反映的事物的本质属性也指内在的涵养。内含，词性为动词，指内在包含或内在含有。原文中“体会农耕中的历史文化\_\_\_\_\_”此处应填名词“内涵”。

3. （1）D（2分）

**【解析】**原文①处前面的“我国劳动教育源远流长”作为段首句总领全段，独立一层，用句号。②前面的“‘耤’指从事农业劳动”和②后面的“‘读’即读书、学习”，主谓宾完整，句子成分完整，因此它们并非词语、短语的并列，用逗号而非顿号。

（2）B（2分）

**【解析】**警告指，对犯错误者的一种处分，也指告诫，使警惕、警觉。与原文语境不符。

4. 一代名僧百丈禅师都每天坚持不断劳作，更何况我们每个普通人！

评分：根据语境和语意，将“我们每个普通人”与“一代名僧”调换顺序。本题2分。

5. 示例1：同学们，劳动是每个人应尽的社会责任。让我们在劳动中培养起吃苦耐劳的坚强意志，用我们勤劳的双手和智慧的大脑，创造祖国美好的明天！

评分：本题共2分，合理使用三个词语1分，围绕“劳动”主题写寄语1分。

**二、古诗文阅读（17分）**

（一）6. 欲渡黄河冰塞川（1分） 7. 处江湖之远则忧其君（1分）

8. ①乡书何处达，归雁洛阳边（1分） ②但愿人长久，千里共婵娟（1分）

（二）

9. ①贬谪 ②岁月流逝（或人事变迁、世事沧桑、人事全非、物是人非等）

评分：本题2分，每空1分，意思对即可。

10. 示例一：两句诗都是借助典型意象的描写表诗人的思想情感，//“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”借助长风、海浪、云帆、沧海等壮阔意象，/表达诗人勇于挑战命运，乐观自信的人生态度和对理想的执著追求以及自强不息的奋斗精神//“沉舟侧畔千帆过、病树前头万木春”借助沉舟、病树自比，但同时结合欣欣向荣的万木、竞相驶过的千帆等充满力量和希望的意象，/表现出诗人面对宦海沉浮的豁达襟怀，以及对未来充满信心的情感。

示例二：两句诗借助描绘的画面表达诗人的思想情感。//“长风”一句通过乘着长风冲破重重海浪，高高挂起云帆，在沧海中勇往直前的画面，/表达诗人冲破一切阻力，去施展自己的抱负的豪迈气概和乐观精神。//“沉舟”一句通过描绘沉船的旁边正有千艘船驶过，病树的前头却也是万木争春这一充满希望无限美好的画面，/表达诗人豁达的胸襟和乐观的精神。

评分：本题共3分，手法+诗句内容分析+思想情感，三个要点，每点1分。

### (三)

11. D (2分)

- |          |    |    |       |
|----------|----|----|-------|
| A. 断     | 极  | 断绝 | 与世隔绝的 |
| B. 面对、靠近 | 面对 | 高踞 | 到     |
| C. 意趣    | 神情 | 意料 | 意志    |
| D. 用     | 用  | 用  | 用     |



12. 甲 (2分)

【解析】乙选项“杂然”并非“复杂”的意思，意为“杂七杂八地”，表示随意。另外，此句词句并没有提到众宾欢饮，也没有涉及众宾客起坐喧哗热闹喧腾的内容。

丙选项，“极度消沉”不对，作者政治失意，内心失落在所难免，但更多的是与民同乐的豁达与乐观。《醉翁亭记》表现的也是作者与民同乐的情怀。

13. 从原文中“然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也”可知太守的“乐”是“**与民同乐**”。

从材料一中“家藏书一万卷，集录三代以来金石遗文一千卷，有琴一张，有棋一局，而常置酒一壶”等可以看出，欧阳修的乐指**在琴棋书画中自得其乐**。

从材料二“因为本其山川，道其风俗之美，使民知所以安此丰年之乐者，幸生无事之时也”可知作者的乐趣在于**百姓生活富足**，愿意与他同游；根据“修之来此，乐其地僻而事简，又爱其俗之安闲”可知，欧阳修的乐趣在于**政事简单，民风安闲**；（材料二两点答其一即可）

评分：本题共3分，原文中的“乐”2分，材料一1分，材料二1分

材料一



【译文】六一居士最初被贬谪到滁州山乡时，自己以醉翁为号。年老体弱，又多病，将要辞别官场，到颍水之滨颐养天年，便又改变名号叫六一居士。有位客人问道：“六一，讲的是什么？”居士说：“我家里藏了书一万卷，收集收录夏商周三代以来金石文字一千卷，有一张琴，有一盘棋，又经常备好酒一壶。”客人说：“这只是五个一，怎么说‘六一’呢？”居士说：“加上我这一个老头，在这五种物品中间老去，这难道不是‘六一’了吗？我取这个名号，姑且用来记下我的乐趣罢了。”

材料二译文本学期做过两次了，略。

### 三、名著阅读（5分）

1 4. 答案略，练过好多遍了，见名著阅读专题复习或期中考试题。评分：人物生平事迹2分，启示2分，语言表达流畅，字数不少于80字1分。

### 四、现代文阅读（24分）

#### (一) (7分)

1 5. 2013年—2021年，PM2.5显著下降（1分），空气质量达到了国家二级标准（1分）。

评分：本题2分。

16. A (2分) 【解析】见材料一第二段第4行——5行。

17. 科学治污，精准施策（1分）；协同治理，统一要求（1分）；加强宣传，公众参与。（1分）评分：本题共3分，每个要点1分。

(二) (10分)

18. ①“劳改分子”熊口舍身智救婴儿  
②队长树下舍身勇救“劳改分子”  
③青年拒不接受谢款



【解析】先定位，年轻人开始讲故事在8段，回忆中的两件事分别在12段和18段。接着，定位①在10段，②在11段，③在15至17段。最后以“谁，做什么”的形式概括。评分：本题共3分，每点1分

19. 结合文章内容进行分析，采分要点：①诚实守信 ②不被金钱诱惑 ③坚持执著（为了归还古砚，青年十几年间专程到北京四五次）。④知恩图报

评分：本题共3分，每点1分，答出3点即可给满分。

20. 示例：这是一段语言描写，（手法）//两个人都强调当事人已经故去，友人的话，嗫嚅、吞吞吐吐，表现出的是担心青年提出非分之想，/青年的话则坚定、毫不遮掩，并明确表示此次前来是要归还古砚，没有别的目的。（结合内容分析//两个人的语言形成对比，用友人的猜疑顾虑，衬托突出青年的诚信坦荡，表达作者对年轻人质朴“古心”的赞美。）（表达效果）评分：4分，“语言描写”或“对比”1分，结合内容分析2分，表达效果1分。

(三) (7分)

21. 人才成长也离不开事业提供的舞台。评分：本题共2分，紧扣人才离不开事业，酌情给分。

22. 示例：划线句用了比喻论证。（1分）把人才比成种子，把事业比成沃土，形象有力地阐述了事业对人才成长具有孕育培养作用这一道理。（1分）评分：本题2分。

23. 选乙。张桂梅坚守贫困山区发展教育，不畏辛劳克服重重困难，托起脱贫发展的希望与信心的事例，与第④段中“艰苦创业的环境，磨砺出能干事、干成事的李保国、毛相林、黄文秀”作为同一类型的论据能够证明本段观点“事业似熔炉，考验锻造人才”。

评分：本题3分，选对1分；理由2分，其中概括事例（围绕第4段的观点概括）1分，勾连4段论述重点进行1分。选错不给分。

#### 四、作文（40分）

见北京市中考作文评分标准。

项目 等级	内容、表达（36分）	说明	书写（4分）
一类卷 (40— 34)	符合题意，内容具体，中心明确；想象丰富，合理；条理清楚，结构合理；语言通顺，有2处以下语病。	以33分为基准分上下浮动，然后加书写	4分 书写正确、工整，标点正确，格

	赋分范围：36 分—30 分	项的得分。	式规范。
二类卷 (33— 29)	比较符合题意，内容比较具体，中心比较明确；想象比较丰富，比较合理；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有 3—4 处语病。  赋分范围：29 分—25 分	以 27 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	3 分
			书写基本正确、工整，标点大体正确，格式规范。
三类卷 (28— 24)	基本符合题意，内容尚具体，中心基本明确；想象不够丰富，不够合理；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有 5—6 处语病。  赋分范围：24 分—20 分	以 22 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	2 分
			书写错误较多，字迹不够清楚，标点错误较多，格式大体规范。
四类卷 (23— 0)	不符合题意，内容空洞，中心不明确；缺乏想象；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有 7 处以上语病。  赋分范围：19 分—0 分	以 16 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	1—0 分
			书写错误很多，字迹潦草，标点错误很多，格式不规范。

