

2021 北京昌平初一（上）期中 语 文（B）



2021. 10

本试卷共 10 页，五道大题，21 个小题，满分 100 分。考试时间 150 分钟。考生务必将答案填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。考试结束后，请交回答题卡。

一、基础·运用（共 18 分）

今年是中国共产党建党 100 周年，围绕建党百年的主题，许多红色题材的影视作品涌现出来，并且颇受好评，成为深受年轻人追捧的“神剧”。班级组织同学们开展了以“红色文艺的时代共鸣”为主题的实践活动。请你完成下列任务。

1. 第一组同学负责介绍热播电视剧《觉醒年代》。请你根据他们搜集到的资料，完成（1）-（3）题（共 6 分）

主旋律电视剧《觉醒年代》以南陈北李的革命故事为主线，展现了革命先烈们为信念奋战的真实一生，是一部党史教育的生动教材。该剧不仅收视率位列榜首，还在视频网站圈粉无数。这部剧为何能深受口味挑剔的年轻观众所喜爱和推崇呢【甲】很大程度上取 jué 于剧情在努力还原历史人物，表达真实情感，于故事中见精神，在细微处显震撼。感人心者，莫先乎情，剧中有许多令人动容的情节【乙】陈独秀在北京筹到了《新青年》杂志的投资后，高兴得像个孩子，跑到雪地上打滚；周树人完成《狂人日记》后，仰面倒地，霎时眼角留下一行清泪，其笔远观如同刻刀一般，最后一笔一划写下了笔名鲁迅；陈延年脚带镣铐从血海中迈过，血海中飘落着朵朵桃花，年轻的生命在此舍生取义，与世 jué 别。

共鸣是最好的传播，兴趣是最好的老师。在观看《觉醒年代》的过程中，很多青少年学生边追剧边学党史、边追剧边写手记。从读书，到历史人物，到历史故事，成功把《觉醒年代》变成了【丙】中国近代史网课【丁】。

（1）根据文中拼音写的汉字，正确的一项是（2 分）

- A. 决 绝 B. 诀 决
C. 决 诀 D. 诀 绝

（2）文中加点字注音和笔顺正确的一项是（2 分）

- A. 霎 shà 义字第一笔是点 B. 霎 shà 义字第一笔是撇
C. 霎 chà 义字第一笔是撇 D. 霎 chà 义字第一笔是点

（3）依据上下文，在【甲】【乙】【丙】【丁】分别填入标点符号，最恰当的一项是（2 分）

- A. ， : “ ” B. ， : 《 》
C. ? 。 《 》 D. ? : “ ”

2. 第二组同学负责收集同学们观看优秀红色题材作品的感受。结合大家的评论，完成（1）-（3）题。（共 6 分）

同学甲：《觉醒年代》之所以受到这么多年轻人追捧，其中不能不说，“烟火气”是吸引观众的重要原因。比如陈

独秀在北京居住的那个小院，既是《新青年》激荡时代的办公地址，也是陈独秀柴米油盐的家。在这个家里，给观众印象最深的就是陈独秀的夫人高君曼时不常地蒸包子。这一屉包子，曾经送给在五四当天上街抗争的学子们充饥；这一屉包子，还是赴法勤工俭学的年轻人途中饭食。在赵世炎、陈乔年等人的狼吞虎咽中，这一屉一屉冒着热气的包子①是值得细品慢咽的美食，②是在为“斗争”蓄能。

同学乙：《觉醒年代》突破了以往主旋律影视剧“严肃老套、教条说理”的刻板印象，也摒弃了“抗日神剧”背离历史、夸张虚构的煽情做派。正如导演张永新所说：“年轻观众从来不排除主旋律。他们排斥的是悬浮的、不接地气的、【甲】（粗糙/粗犷）的、不严谨的作品。”期待未来能有更多经典主旋律作品问世，成为人们日常精神文化生活的“主餐”，让越来越多的青少年从中【乙】（汲取/吸取）精神动能，将来成为实现中华民族伟大复兴的先锋力量。

同学丙：《觉醒年代》还将一些风趣幽默的语言和流行梗植入剧中，消弭了历史严肃性带来的距离感，增强对观众情境代入的效果。例如剧中由蔡元培先生说出的“陈独秀，你坐下”这条流传多年的网络热梗，与观众的语言形成了“梦幻联动”。此外，电视剧中的人物截图还被网友们制作成“我不干了”“这个书我读不下去了”等表情包，这种在语言上的情感拉近，使得年轻观众更能对剧中故事产生共情。

(1) 依据上下文内容，填入①、②关联词语正确的一项是（2分）

- A. ①既 ②也 B. ①不 ②而
C. ①不但 ②反而 D. ①尽管 ②却

(2) 文中【甲】【乙】两处填写的词语，恰当的一项是（2分）

- A. 【甲】粗犷 【乙】吸取 B. 【甲】粗糙 【乙】吸取
C. 【甲】粗犷 【乙】汲取 D. 【甲】粗糙 【乙】汲取

(3) 请你结合上下文，写出同学丙的表述中“梦幻联动”这一网络用语的在文段中意思。（2分）

答：_____



3. 第三组同学负责带着大家探究现在火热的“红色旅游”。请你阅读下列文段，完成（1）—（2）题。（共4分）

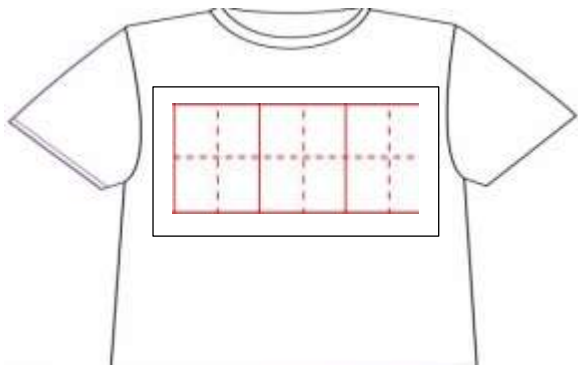
《觉醒年代》让不少红色旅游景点再次热闹了起来，位于北京市西城区的北京鲁迅博物馆就是其中之一，它是北京迄今保存最完整的一处鲁迅居所，也是全国鲁迅文物资料收藏中心、鲁迅文化遗产展示中心。鲁迅，中国现代文学的奠基人之一，代表作有小说集《①》《彷徨》《故事新编》，散文集《②》，杂文集《坟》《热风》《且介亭杂文》等。

鲁迅博物馆内有一家让参观者慕名而来的“网红”店——鲁迅书店。网友评论称“对鲁迅先生感兴趣的，一定要来看看。”书店门口货柜上，摆着印有《新青年》杂志图样的帆布包、钥匙扣等多种文创产品。印有《新青年》杂志标识的帆布包是今年的“网红爆款”，不少年轻人专程来店购买；鲁迅同款信笺卖得最好，甚至一度脱销。

(1) 文段中①和②选填著作正确的一项是（2分）

- A. 《故乡》《野草》 B. 《故乡》《朝花夕拾》
C. 《呐喊》《朝花夕拾》 D. 《呐喊》《野草》

(2) 一位同学设计了带有“新青年”字样的文化衫，请你用正楷字体在这件文化衫上书写“新青年”三个字。（2分）



4.第四组同学围绕“我们需要怎样的偶像”这个话题发表了自己的见解。以下同学的发言，修辞手法判断和理解有**误**的一项是（2分）

A. 烈日下身穿一件宽松粗糙的白衬衣，一副老农民般的灰黄面孔上是饱经风霜留下的一条条沟壑。这就是我的偶像——袁隆平。

判断理解：运用了比喻的修辞，形象地写出了他朴实无华、历经沧桑、默默奉献的形象。

B. 一个有希望的民族不能没有英雄，一个有前途的国家不能没有先锋。“大好河山，寸土不让，这是他们留下的战地誓言；“宁肯高原埋忠骨，绝不丢失一寸土”，这是他们根植于心的信念；“为什么我眼里常含泪水，因为我对这土地爱的深沉”这是他们表达爱国情怀的写照；“犯我中华者虽远必诛”这是他们守卫祖国领土的决心。他们用生命捍卫了祖国的禁区防线，他们正是卫国戍边的英雄！

判断理解：运用了排比的修辞，强烈地表达了对保家卫国的戍边战士们的钦佩与赞颂。

C. 什么是偶像？偶像不是布偶人像，璀璨炫目的外表并不能涵盖偶像的精神内涵，实干奉献者，才是新时代的偶像。

判断理解：运用了设问的修辞，引起大家对于偶像的思考，突出表达了自己对新时代偶像的见解。

D. 隐姓埋名六十载的抗战老兵张富清是我的偶像；离开高校，下乡扶贫，将青春与生命献给祖国事业的黄文秀是我的偶像；一辆邮车，千万家书，二十多年来在高原极端气候里恪尽职守的其美多吉是我的偶像……他们难道不是新时代值得推崇的偶像吗？

判断理解：运用了疑问的修辞，表达了对平凡人是否可以作为新时代偶像的质疑。

二、古诗文阅读（共12分）

（一）默写（共6分）

5. _____，洪波涌起。（曹操《观沧海》）（1分）

6. 学而不思则罔，_____。（《论语·为政》）（1分）

7. 古今中外，“思乡怀人”是人类共同的情感，尤其是在古代通讯落后的情况下，羁旅之思与漂泊之苦更催动着诗人的情思，比如《次北固山下》中“_____①_____”这一句诗以北归大雁寄托着诗人的思乡深情；还有《天净沙·秋思》中“_____②_____”悲切地道出了游子漂泊之苦。请你再写两句抒发思乡怀人之情的诗句：“_____③_____，_____④_____。”（允许有一个不会写的字用拼音代替）（4分）



(二) 古文阅读《陈太丘与友期行》，完成 8—10 题。(共 6 分)

陈太丘与友期行

《世说新语》

陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

8. 下列选项中加点字意思都相同的一项是 () (2 分)

- A. 与人期行 如期而至 翘首期盼 期在日中
- B. 不约而同 尊君在不 不辞而别 不法份子
- C. 相委而去 挥之不去 去后乃至 大势已去
- D. 三顾茅庐 顾此失彼 入门不顾 顾全大局

9. 翻译文中两处画线语句，并依据文意，对文章理解不正确的一项是 () (2 分)

【甲】日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。

翻译：中午没到，就是不讲信用；对着儿子骂他的父亲，就是不讲礼仪。

理解：元方指出朋友的两处错误：失信于人和出言不逊。这是令小孩子都懂得的道理，所以不愿与之多言。

【乙】友人惭，下车引之。元方入门不顾。

翻译：朋友感到惭愧，赶忙下车拉元方（想道歉）。元方走进家门顾不上看他。

理解：朋友自知理亏，想要向元方道歉，可是元方已经生气的回家了，根本来不及追上。

10. 《陈太丘与友期行》出自《方正》篇。方正，指人的行为、品性正直，合乎道义。文中哪些地方可以体现元方的“方正”？(2 分)

答：_____

三、名著阅读 (共 5 分)

11. 同学们：从小学的“快乐读书吧”到中学的“名著导读”，相信你一定读了很多喜欢的书，书中形形色色的人物也一定给你留下了深刻的印象。从你阅读过的书目中选择一个你印象深刻的人物，并结合书中的内容说一说这个人物给你留下深刻印象的原因。(字数 100 字左右)

四、现代文阅读 (共 25 分)

(一) 阅读下面《从百草园到三味书屋》文章片段，完成 12-13 题。(共 5 分)

不必说碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑葚；也不必说鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂伏在菜花上，轻捷的叫天子(云雀)忽然从草间直窜向云霄里去了。单是周围的短短的泥墙根一带，就有无限趣味。油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。翻开断砖来，有时会遇见蜈蚣；还有斑蝥，倘若用手指按住它的脊梁，便会啪的一声，从后窍喷出一阵烟雾。何首乌藤和木莲藤缠络着，木莲有莲房一般的果实，何首乌有臃肿的根。有人说，何首乌根是有像人形的，吃了便可以成仙，我于是常常拔它起来，牵连不断地拔起来，也曾因此弄坏了泥

墙，却从来没有见过有一块根像人样。如果不怕刺，还可以摘到覆盆子，像小珊瑚珠攒成的小球，又酸又甜，色味都比桑葚要好得远。

12.“不必说……也不必说……单是……”中，哪个词语引导的内容是强调的重点？前两个“不必说”在表达上有什么作用？（2分）

答：_____

13.百草园中的一切，在少年鲁迅心中显得那样生机勃勃，情趣盎然。本段描写景物非常有特点。既有观察角度的变化，又有多种感官的切换；既有生动直观的描绘，又有各种手法的妙用；既有整齐的句式设计，又有长短参差的交替……请你从段落中找找你喜欢的词语或句子，分析它吸引你的原因。（3分）

答：_____

（二）阅读《小东河的四季》，完成 14-17 题。（共 10 分）

小东河的四季

①记忆真是十分奇妙，见过的许多人，经过的许多事，都随着岁月的流逝而渐渐淡忘了，但也有一些事物，永远地留在了脑海里。比如故乡的那一条小河。

②故乡在广袤的华北平原上，小河叫小东河，故乡就坐落在小东河的西畔。记忆里，常年不断流的小东河，_____。

③春天来了，河水青幽幽地闪烁，河边碧草茵茵，轻泛绿浪。茅子草长得有一扎多长，婆婆丁开着淡黄色的圆花，节节草扎出叶尖如翠竹般节节昂立，水稗子草把自己的“发辫”向周围延伸，芦苇扎煞着尖叶，更有一簇簇的苦菜不甘寂寞地挥舞着鲜艳的黄花……春如同一方绿色的大毯子，铺满了河坡，一直延伸到水边。放学后，几个小伙伴会折下泛绿但尚未吐芽的柳枝，拧出一段柳皮，捏扁一头，轻轻咬去一点薄薄的绿皮，一个柳笛就制作好了，河边就响起了或低沉或响亮的柳笛声。

④夏天，河水清凌凌的，岸上数排杨、榆、柳、槐、红荆条等，撑着浓浓的绿荫。高大的杨树在风中摇曳，枝叶刷刷作响。大雨或暴雨过后，几乎是一夜之间，被冲洗过的大地又勃发出无限生机。只要是周末，小伙伴们便倾巢而出，带着哥哥用槐树条编的小筐篮，或是姐姐缝制的小布兜，直奔河堤，那里是童年的乐园。有人仰脸用小棍儿捅下树干上的蝉蜕，这是一味上好的中药，卖给收购站可以换回几毛钱，那时物价低廉，这些钱可是中一些用的；有人低头寻找蘑菇，尤其是茅子草，雨后它的根部会长出一串串小伞般的草菇；有人拨开密密的草棵，寻找鸟巢和鸟蛋；有人在河边水浅的地方摸鱼捉虾，在水边泥地挖“嘎啦”（蛤蜊），回家妈妈用柴火大锅清炖，鲜美之极。不过，刚下过雨，草是不能打回家的，牛羊吃了会拉肚子。

⑤秋天到来，河水的绿色变得幽深。岸边芦苇已经长到一人多高，迎着秋风摇摆着雪白的苍穗，时有小鸟欢叫着飞掠而过。水面波光粼粼，三五只蜻蜓在水上寻觅，偶尔轻轻点水，荡出一圈圈小小的波纹。尽管被一片蒲草遮挡，三菱草还是努力挺直肥壮的菱形腰身，骄傲地晃着十字果穗。远处河面上，偶尔跳出一条大鱼，又“噗通”入水。

⑥冬天，寒冷的北风让小河凝固了，冰层足有一二尺厚，可以轻易地走到对岸。小伙伴们顶着凛冽寒风，用冻得通红的皴手玩“捻捻转”（木头削制的陀螺），拿小鞭子抽打，看谁转的圈数多；或在冰上刻一个圆，圆心放上木块，



远远地用短木棒瞄准，然后投掷；或在破旧木板上绑上棍子，自制“冰橇”，上坐一人，来回推拉；或在鞋底捆上硬塑料，练习溜冰；或跟随大人用钎子凿开坚冰，凿出圆洞，捞出冰碴，下网捕鱼……冰河上总是欢声笑语，也会偶尔听到拖着长音“呲”的炸凌的声响，吓得不顾寒冷，赶忙趴到冰上静止不动。

⑦小东河用自己的乳汁，滋养了我们的童年。回想起来，离开故乡已经整整 36 年了，岁月如梭，曾经的青少年已须发渐染，可我仍常常梦见小东河，梦见与儿时的伙伴们在河边打闹嬉耍……

14. 你最喜欢作者笔下的哪个季节？结合具体内容说说你的理由。（3 分）

答：_____

15. 结合上下文，在第②段横线上补写语句，使之成为全文概括性的句子。（2 分）

答：_____

16. 文章读起来富有童趣，又带有诗的味道，清新，活泼，优美。试找出一个句子作简要分析。（3 分）

答：_____

17. 根据你的理解，用着重号“.”在第⑦段中标出朗读时需要关注重音的词语，并把它摘录下来，结合文章内容说说标注重音的理由。（至少标出一个词语）（2 分）

答：_____

（三）阅读下面文章《儿时的零花钱》，完成 18-20 题。（共 10 分）

儿时的零花钱 陈建兴

①说起儿时的零花钱，那故事简直太多了。

②儿时，父母都是普通工厂的工薪阶层，工资收入不高，日子过得紧巴巴的，母亲又多病常住院，花了家里不少钱，懂事的我不会伸手问父母要零花钱，因此，我是一个缺少零花钱的孩子，尴尬的事也时有发生。

③有一次早上随父亲去单位，下午父亲让我一个人先回家，当我上了 13 路电车时，才发现父亲忘了给我乘车钱。无奈，只得下车，从宝山路共和新路走回家，共走了两个多小时才到家，母亲急得差点去派出所报案。那年，我只有 10 岁。

④我不想问父母要零花钱。父亲上班常常提前出门，乘几站车，再走几站路，为的是节约几分钱。我默默想着，一定自己想办法攒钱。

⑤还记得“第一桶金”，是与弄堂小伙伴晚上打着手电筒爬进中山公园，折根树枝到一棵棵树上寻觅知了蜕壳，够不到的就用树枝刮下来，一个晚上竟然可以捉到几十只，用书包装好，次日放学后卖给长宁路上的泰山堂中药房，得款两元多。我没有拿这笔辛苦钱去买吃买喝的，而是去曹家渡康美百货商店帮母亲买了一只崭新的铝制饭盒。因为，我看到母亲带饭的铝制饭盒已是“伤痕”累累，“瘪塘”无数了。晚上，母亲坐在竹椅上，手中拿着新饭盒默默地流泪。她没有说什么谢谢之类的话，只是吃晚饭的时候，净往我碗中拣菜。饭后，母亲拿出针线盒，用旧布为铝饭盒做了只布套。



⑥家里的鸡肫皮、橘子皮、乌贼鱼骨等我都会收集起来，晒干后卖到中药房去，还有牙膏皮、鸡毛、鸭毛、肉骨头卖到废品站去。这些钱父母是不要我上缴的，便成了我收入的一部分。对门煤球店的营业员邓阿姨也知道我是一个缺钱花的孩子，见我人高力气大，碰到有人要帮着搬、抬煤饼时，总会朝着我家喊，让我去帮人家，偶尔也能得到几分辛苦钱。这样的“差事”，每月总能有几次。

⑦那时，我想要买的东西很多：一本《新华字典》、一双白球鞋、一套大红的线衫线裤，还想买几本连环画……可零花钱少得可怜，几乎一件也买不成。更难受的是，每当经过弄堂口的烟纸店时，总会忍不住往店里那些坛坛罐罐多瞟几眼。“赤豆棒冰，四分一根。”听着那诱人的叫卖声，馋得口水直流，可咬咬牙还是转身离开。

⑧几乎所有的玩具我都是自制的。好不容易弄到一块木头，为了削“陀螺”，差点被钢锯刀削掉了手指头。我也会用自行车废链条制成玩具小手枪，装上几根火柴头，能打出“啪啪”声，很受弄堂小伙伴的欢迎，他们会用自己的三毛球、乒乓球、连环画等与我交换小手枪。

⑨我还会用劳动车的轮胎皮和粗树杈自制弹皮弓，用棒冰棒叠成一只只知了和蝈蝈的笼子，有时竟然也能换来小伙伴几分甚至几角的零花钱，令我大喜过望。我非常不舍得用自己攒来的零花钱，能不花尽量不花，非得花时，也是算了又算。哪怕是想看“打仗”的电影，也是星期天去买早场票子，即早上七点左右开映的电影，比日常票要便宜一半左右。

⑩小学时，不少学期我的学费都是减免的。有时，与同学间发生口角，被人说成是不缴学费读书的人，让我既气馁又有点难为情。之后，每到开学前，我就会砸碎储蓄罐，把零花钱拿出来缴学费，还有多余，就再买上几件文具。

⑪那时过“六一”，没有新衣服穿，也买不起玩具，连吃顿好吃的也是奢望。但学校都会组织庆祝会，唱歌、跳舞、朗诵，大家穿上白衬衫、蓝裤子、白球鞋，我们弄堂十几个孩子还会相约到中山公园，爬假山、跳山羊、撑老黄牛、捉迷藏、拗手劲、踢毽子、跳橡皮筋……留下很多乐趣和美好的回忆。

⑫儿时的零花钱很少，可幸福感却从来不少。

18.文章开头说：“说起儿时的零花钱，那故事简直太多了。”阅读文章⑤--⑩，完成下列表格。（4分）

故事情节	心理或情感
①	体恤家人，报答母亲
②	钱少忍耐，舍不得花
自制玩具与朋友交换，得到喜欢的东西或零花钱	③
小学时，用零花钱交学费，买文具	④



19.文章的结尾说道“儿时的零花钱很少，可幸福感却从来都不少。”结合文章内容，说说你是如何理解这句话的。（3分）

答：_____

20.同学们，在物质条件丰富的今天，你们手中的零花钱肯定也不少，结合自身实际，说一说你是如何花费你的零花钱的?怎么消费零花钱才更有意义呢? (3分)

答：_____

五、作文(40分)

21.同学们，我们每一个人的成长都离不开父母、老师、朋友的关爱，这些关爱很多时候是不易察觉的。这些爱是出门前母亲反复的督促或唠叨，是课堂上老师投来的微笑或警视，是摔倒时朋友的搀扶或安慰……请你以“爱在细微处”为题，完成一篇记叙文。

要求：(1) 请将完整的作文题目抄写在答题卡上。

(2) 作文内容积极向上。

(3) 字数在 600- 800 之间。

(4) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。



北京中考在线
微信号：BJ_zkao



北京中考在线
微信号：BJ_zkao



北京中考在线
微信号：BJ_zkao



北京中考在线
微信号：BJ_zkao

2021 北京昌平初一（上）期中语文（B）

参考答案



一、基础·运用（共 18 分）

1.（共 6 分）

（1）答案：C（2 分）

（2）答案：A（2 分）

（3）答案：D（2 分）

2.（共 6 分）

（1）答案：B（2 分）

（2）答案：D（2 分）

（3）答案示例：蔡元培说网络热梗，本来处于不同时代的人却有了语言上的共通，像做梦一样。（意思对即可）（2 分）

3.（共 4 分）

（1）答案：C（2 分）

（2）答案：略（2 分）

4.答案：D（2 分）

二、古诗文阅读（共 12 分）

（一）默写（共 6 分）

5.答案：秋风萧瑟（1 分）

6.答案：思而不学则殆（1 分）

7.答案：①归雁洛阳边 ②断肠人在天涯

答案示例：③独在异乡为异客 ④每逢佳节倍思亲（4 分）

（二）文言文阅读（共 6 分）

8.答案：C（2 分）

9.答案：乙（2 分）

10.答案示例：元方的“方正”体现在语言和行动上。语言上“日中不至，则是无信，对子骂父，则是无礼”，可见元

方诚信守时，知书达理，有礼有节；行动上“元方入门不顾”，不愿意与失信无礼的人多费口舌，再打交道。从以上两方面可见元方“方正”特点。（2分）

三、名著阅读（5分）

11.答案：略（共5分。书名1分，人物1分，结合内容1分，理由2分。100字左右，太少或太多-1，酌情。）

四、现代文阅读（共25分）

（一）《从百草园到三味书屋》（共5分）

12.答案示例：

“单是”引导的后面内容是强调的重点。前两个“不必说”在表达上的作用是用略写百草园的其他乐趣，略写的内容给孩子带来的乐趣已经很多，铺垫引出后文“周围的短短的泥墙根一带”，很不起眼的一处就能给作者带来无限乐趣。前两个“不必说”以略写衬托后面的详写重点，起到铺垫后文的作用。（共2分。两问各1分。）

13.答案：略（共3分。结合词语或句子1分，指出描写的角度或方法+事物特点1分，作者情感1分。）

（二）《小东河的四季》（共10分）

14.答案示例：我最喜欢的季节是夏天，因为夏天的河水清凌凌的，树在风中摇曳，美如画卷；夏天还可以做许多有趣的事情，比如摸鱼摸虾、捅蝉蜕卖钱、找蘑菇等，充满了趣味。（共3分。扣住季节特点和人的活动2分，语言表达1分）

15.答案示例一：四季都有无穷的魅力（2分。扣“四季”1分，衔接1分）

16.答案示例一：

“春如同一方绿色的大毯子，铺满了河坡，一直延伸到水边。”这句话似乎是从孩子的眼里来描摹看到的春天的模样，像绿色的大毯子，铺满了河坡又铺到了水边，既清新、自然，又充满童真童趣。

答案示例二：

文中写三菱草努力挺直肥壮的菱形腰身，骄傲地晃着十字果穗的形象，运用了拟人的修辞手法，赋予小草以人的动作和形态，生动形象地写出了草的可爱、动人。（共3分。点明特点1分，结合句子1分，分析1分）

17.答案示例：

“整整”、“常常”等词表现出作者离乡多年，对家乡的思念愈加深切。（共2分。词语理解1分；情感1分）

（三）《儿时的零花钱》（共10分）

18.答案示例：①爬进公园，寻觅知了蜕壳，卖给药店，买饭盒

②收集家里的废料，卖给药店或是废品店，挣辛苦钱



③大喜过望 ④轻松、自豪 (共4分。每空1分)



19.答案示例一:

这句话写出了作者的童年虽然没有很多的零花钱,但是童年里发生的每一件事都激发了我自强自立,从贫穷中创造财富的能力。这种进取和创造,又让我感到非常的幸福。例如:文章第⑨段写到我爬进中山公园寻觅知了蜕壳卖到中药店,得到“第一桶金”给母亲买了一个新饭盒,母亲很高兴。看到高兴的母亲,我感到非常的幸福。

案示例二:

这句话写出了作者的童年虽然没有很多的零花钱,但是童年里发生的每一件事都激发了我自强自立,从贫穷中创造财富的能力。这种进取和创造,又让我感到非常的幸福。文章第⑪段写到我们过“六一”,虽然没有钱买喜欢的东西,但是学校会组织庆祝会,小伙伴们也会在一起玩耍,这些都留下了乐趣和美好地回忆,现在想想作者在回忆这些时感到非常的幸福。(共3分。理解1分,结合文章表达2分)

20.答案要点:意思充满正能量即可。(共3分。消费1分,意义2分)

五、作文(40分)

21. 说明:1.字数不足600字,每少50字扣1分,最多扣3分。

2.作文中如出现所在学校的校名或师生姓名,从总得分中扣4分。