



微信扫一扫，快速关注

八年级语文试卷(选用)

(考试时间 120 分钟 满分 100 分)

学校 _____ 班级 _____ 姓名 _____ 考号 _____

考生须知

1. 本试卷共 8 页, 四道大题, 18 道小题。
2. 在试卷和答题卡上准确填写学校名称、姓名和准考证号。
3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上, 在试卷上作答无效。
4. 在答题卡上, 选择题用 2B 铅笔作答, 其他试题用黑色字迹签字笔作答。
5. 考试结束, 将本试卷和答题卡一并交回。

古老的建筑, 珍贵的文物, 凝聚着民族智慧; 神奇的传说, 传统的节日, 传承着文化精髓。让我们走近文化遗产, 感受文化魅力, 增强文化自信!

一、主题阅读(共 22 分)

1. 阅读下面新闻材料, 回答问题。(共 6 分)

2014 年 7 月 16 日, 文化部公示了第四批国家级非物质文化遗产名录, 卢沟桥传说作为民间文学上榜。卢沟桥传说的内容非常丰富, 主要包括修建卢沟桥、卢沟桥上的狮子、卢沟晓月、卢沟桥与宛平城等方面。卢沟桥传说①(渊/源)远流长, 其传播地域也非常广泛, ②。与卢沟桥本身的历史价值、科技价值一样, 卢沟桥传说也具有较高的文学价值、人文价值和史学价值。

(1) 为①处选择正确的字形, 用规范的楷书将补充完整的四字词语抄写在下面。(2 分)

答: _____

(2) 根据语意, 将下列语句填入②处, 最恰当的一项是(2 分)

- A. 不但辐射全国, 流传宛平全境, 甚至远播世界各地的华人区, 以及东南亚国家
- B. 不但流传宛平全境, 辐射全国, 甚至远播东南亚国家, 以及世界各地的华人区
- C. 不但辐射全国, 流传宛平全境, 甚至远播东南亚国家, 以及世界各地的华人区
- D. 不但流传宛平全境, 辐射全国, 甚至远播世界各地的华人区, 以及东南亚国家

(3) 由于时间久远, 这则新闻只能从百度快照中得到相关信息。请你为这则新闻重新拟写一个标题。(不超过 20 字)(2 分)

答: _____

2. 阅读下面介绍卢沟桥的语段,回答问题。(共6分)

卢沟桥建于金代,是华北地区现存最古老的11孔联拱石桥。形状结构精巧,加之周遭美景的烘托,马可·波罗称赞它是“无可比拟的、世界上独一无二的”。卢沟桥的美妙之处,尤在于赏月,远山、近水、晓月、美桥,相互映衬,浑然一体。清晨,斜月西沉,一带远山掩映。卢沟桥上,石狮端坐着,桥下是静静流淌的永定河水。这些石狮惟妙惟肖,宛自天开,形态各异。静穆的天地间,桥身画出一道坚实有力的弧形,似乎诉说着它所承载的历史沧桑。

(1)为加点字选择读音,正确的一项是(2分)

- A. 惟妙惟肖 xiāo 承载 zǎi × B. 惟妙惟肖 xiào 承载 zǎi
C. 惟妙惟肖 xiāo 承载 zài × D. 惟妙惟肖 xiào 承载 zài

(2)“烘托”一词,在语段中具体指的是_____。(2分)

(3)下列与马可·波罗称赞的话表达意思相近的一项是(2分)

- A. 无与伦比 B. 浑然一体 C. 宛自天开 D. 栩栩如生

3. 阅读下面的歌谣,回答问题。(共6分)

卢沟谣

李明圣

永定河,出西山,碧水环绕北京湾
卢沟渡,摆渡船,渡走春秋渡秦汉
金中都,烟云散,留下古桥写江山
元明清,七百年,卢沟晓月照大川

晚清衰,民国乱,列强践踏毁家园
卢沟桥,狮子吼,宛平城头浴血战
中国人,意志坚,重整河山换新天
水清清,月圆圆,万古卢沟佑安澜^①

[注释]①安澜:比喻社会安定、太平。

(1)这首歌谣构思顺畅,以_____为序,呈现了卢沟桥地区的千年历史画卷。(2分)

(2)读完这首歌谣,此时,你的心情是怎样的呢?请你用1—2个词语概括出来。(2分)

答:_____

以下(3)(4)题,请任选一题作答。

(3)《卢沟谣》歌词清新、质朴、韵味十足。请选择你最欣赏的一处,品味其语言。(2分)

答:_____

(4)有人提出,卢沟桥可以见证历史,却无法书写江山,因此建议将“留下古桥写江山”一句中的“写”改为“卧”或者“吊”。对此,你有怎样的理解?(2分)

答:_____

4. 阅读下面的图文材料,回答问题。(共4分)

【材料一】

“卢沟桥的狮子——数不清。”一句歇后语道出了北京卢沟桥作为“石狮艺术博物馆”的研究价值。卢沟桥上的281根望柱共雕有501头狮子,且形态各异,巧妙绝伦。这些石狮的雕刻跨越了金代、元代、明代、清代、民国和新中国6个时代,最年轻的狮子仅20岁。因此,卢沟桥石狮子是研究中国石刻艺术的珍贵史料。

【材料二】



卢沟桥的石狮子

(1)你从两则材料中读出了怎样的信息?(2分)

答:_____

(2)意思相同的标语因语气不同会产生不同的效果。请你仿照示例B的语气,针对卢沟桥石狮子的保护,拟一条标语。(2分)

【示例】A. 禁止踩踏草坪!

B. 小草青青,足下留情!

答:_____

二、古诗文阅读(共19分)

(一)阅读《雁门太守行》,回答问题。(共10分)

雁门太守行

李贺

黑云压城城欲摧,甲光向日金鳞开。
角声满天秋色里,塞上燕脂凝夜紫。
半卷红旗临易水,霜重鼓寒声不起。
报君黄金台上意,提携玉龙为君死。

5. 这首诗描写了长城边悲惨壮烈的战争场面,表达了守边将士们_____的决心。(2分)

6. 你对哪句诗最有感受?发挥想象,用自己的话描述它在你脑海中呈现的画面。(3分)

诗句:_____ 画面:_____

7. 在横线上填写作品原句。(共5分)

(1)本诗写到“秋色”。王绩《野望》中也写道：“树树皆秋色，_____。”(1分)

(2)本诗提到“塞上”。王维《使至塞上》中以传神的笔墨这样描绘奇美壮丽的塞外风光：

“①，②。”(2分)

(3)本诗用字色彩丰富。请另写两句包含某种色彩的古诗句，如“①”“②”。

(每个诗句中允许有一个不会写的字用拼音替代)(2分)

(二)阅读《三峡》，回答问题。(共9分)

三峡

郦道元

①自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。

②至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

③春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

④每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

8. 下列加点词的意思相同的一项是(2分)

A. 亭午夜分 安分守己_x

B. 乘奔御风 猛浪若奔

C. 素湍绿潭 素不相识_x

D. 属引凄异 从属车骑_x

9. 用现代汉语翻译下面的句子。(2分)

两岸连山，略无阙处。

翻译：_____

10. 在原文语境中，下列语句表明“水清”的一项是(2分)

A. 孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。(白居易《钱塘湖春行》)

B. 或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵。(郦道元《三峡》)

C. 水皆缥碧，千丈见底。游鱼细石，直视无碍。(吴均《与朱元思书》)

D. 庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。(苏轼《记承天寺夜游》)

11. 为了撰写《三峡文化遗产申请报告》，同学们搜集了关于三峡的其他材料。依据要求，完成(1)(2)题。(共3分)

【材料】

丹山西即巫山者也。又帝女居焉，宋玉所谓天帝之季^①女，名曰瑶姬，未行^②而亡，封^③于巫山之阳，精魂为草，实为灵芝。

[注释]①季：排行的序位之一，表示排在最后的。②行：出嫁。③封：埋葬。

(1) 阅读上面关于三峡传说的材料。下列对材料内容理解不正确的一项是(2分)

A. 材料讲述了天帝女儿的故事。

B. 巫山处于丹山的西面。✓

C. 瑶姬死后葬在了巫山的北面。

D. 瑶姬精魂化为仙草灵芝。✓

(2) 风雅组的同学主要搜集的是关于三峡的古代诗歌。说到三峡,你会想到的一句古诗是“_____”。(诗句中允许有一个不会写的字用拼音替代)(1分)

三、现代文阅读(共19分)

(一) 阅读《天坛》,回答问题。(共9分)

天坛

①天坛位于北京市东城区永定门内大街,始建于明永乐十八年,至清乾隆年间最终建成。目前保存有祈谷坛、圜丘坛、斋宫、神乐署四组古建筑群,是中国也是世界上现存规模最大、形制最完备的古代祭天建筑群。

②天坛总面积273公顷,坛域北呈圆形,南为方形,寓意“天圆地方”。

③天坛分为内、外两坛,主要建筑集中于内坛。内坛由祈谷坛、圜丘坛两部分组成,内坛北部是祈谷坛,用于春季祈祷丰年,中心建筑是祈年殿。内坛南部是圜丘坛,专门用于冬至日祭天,中心建筑是一巨大的圆形石台,名圜丘。两坛之间以一长360米,高出地面的甬道——丹陛桥相连,共同形成一条南北长1200米的天坛建筑轴线。丹陛桥向南有皇穹宇、圜丘,往北有祈年殿、皇乾殿。丹陛桥的东侧建有与天坛祭祀功能相适应的附属建筑:西侧有斋宫,这是祭祀前皇帝斋戒的居所。外坛为林区,广植树木,其西南部有神乐署,掌管祭祀乐舞的教习和演奏。

④祈年殿是北京现存最大的木结构圆形古代建筑,也是天坛的标志性建筑。这是一座直径32.72米的圆形建筑,总高38米。祈年殿的内部结构比较独特:不用大梁和长檩,仅用楠木柱和枋楠相互衔接支撑屋顶。祈年殿内有28根金丝楠木大柱,内围的四根“龙井柱”寓意春夏秋冬,中围的12根“金柱”象征一年十二个月,外围的12根“檐柱”象征一天十二个时辰。中层和外层相加的24根,象征一年二十四个节气……这些柱子巧妙的数理变化,展现了中国古人独特的建筑理念和巧妙的建筑思维。

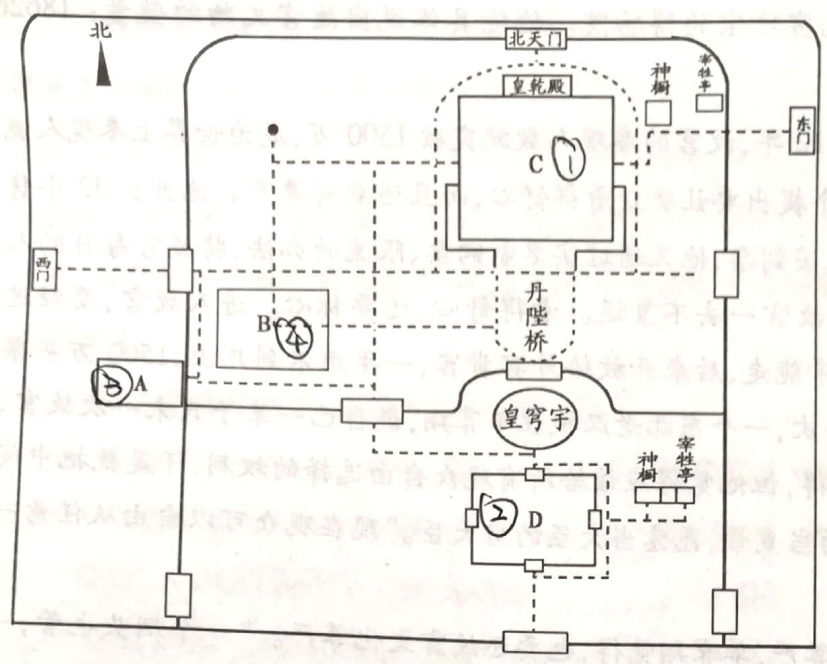
⑤圜丘作为我国古代石材建筑的代表作,是天坛颇具特色的一处祭天建筑。圜丘为三层圆形石坛,取意象天。上层中心的圆石,称“天心石”,“天心石”外环状铺设着扇面形石板共九环,第一环9块石板,第二环是18块……其余各环均以九的倍数依次向外延展。圜丘中层和下层,也各有9环,各环也都以九的倍数依次向外延展。圜丘的栏板、望柱的数量也都是采用九或九的倍数,象征着“天”数。而宽敞平坦的祭坛周围是两道低矮的墙,内圆外方,也是汲取自中国古人“天圆地方”的天文理念。从高处看,圜丘就像一座立体靶环。

⑥神乐署、斋宫都是祭坛的附属建筑,故斋宫、神乐署都是坐西向东,其建筑规格、瓦色、装饰彩画均逊于天坛的祭祀建筑,强烈地表达了中国古代的“敬天”思想。

⑦在天坛,还有神厨、宰牲亭、七十一长廊等古建筑。

⑧天坛以其严谨的建筑布局、宏伟的建筑风格及深刻的文化内涵,证明了我国人民的创造性和高度的智慧,成为东方古老文明的写照。

12. 阅读文章,在天坛示意图中 A、B、C、D 处选择填写表明下列建筑名称的序号。(4分)



- ①祈年殿
- ②圜丘
- ③斋宫
- ④神乐署

天坛示意图

答: _____

13. 依据第⑤段内容,对圜丘环状铺设的扇面形石板的表述判断正确的一项是(2分)

- A. 圜丘环状铺设的扇面形石板共9环,第9环9块石板 ✗
- B. 圜丘环状铺设的扇面形石板共9环,第9环81块石板 ✗
- C. 圜丘环状铺设的扇面形石板共27环,第27环162块石板 ✗
- D. 圜丘环状铺设的扇面形石板共27环,第27环243块石板 ✗

14. 联合国教科文组织世界遗产委员会这样评价天坛:天坛是建筑和景观设计之杰作,朴素而鲜明地体现出世界伟大文明。可见,天坛的建筑设计中蕴含着丰富的文化内涵。请你从文中任选一例简要说明。(3分)

答: _____

(二) 阅读《匠者仁心——故宫博物院院长单霁翔记》,回答问题。(共10分)

匠者仁心

——故宫博物院院长单霁翔记

①一提起北京故宫,人们的印象总是红墙黄瓦,一派皇家威严,然后心中会响起恢弘的《末代皇帝》配乐。没想到,“浓眉大眼”的故宫也开始卖萌了,历代老祖宗居然演起了表情包;不仅如此,一部故宫纪录片《我在故宫修文物》,又成功俘获了爱挑国产片刺的文青的心。

②可你知道吗? 相比如今人见人爱的“网红”故宫,几年前的它仅仅就是一个文化仓库。

③就在那个时候,58岁的单霁翔被任命为故宫博物院新院长。一双老布鞋、蓝布裤子、白衬衫,他就这么上任了,先老老实实把故宫走了一遍,最后数出来,故宫有9371间古建筑。这花掉他5个月的时间,磨破20多双老布鞋。600年来,把故宫这么走一遍的,就单霁翔和

助理两个人,他也被人称为“布鞋院长”。从此,在单霁翔的眼里,故宫不再是一个皇帝生活过的宫殿,而是一座拥有着无穷珍宝的博物院。他能具体说出故宫文物的数量:1862690件,从百万精准到个位。

④故宫从来不缺观众,2012年,故宫的参观人数就突破1500万,成为世界上参观人流最大的博物馆。但单霁翔第一个提出要让观众看得舒心,而且还要有尊严。他开出32个售票窗口,保证观众能在3分钟内买到票,他又通过实名制购票、限流的办法,将故宫每日的人流量控制在8万。人山人海的故宫一去不复返。看得舒心,还要称心。进入故宫,要经过午门,中间那扇门,以前只有皇帝能走,后来开放给外宾贵客,一年用不到几次,1500万买票的观众,平时都走两侧的门。一次,一个东北老汉拽住单霁翔,说自己一辈子只来一次故宫,也想“当皇帝”。单霁翔哭笑不得,但他觉得应该给所有观众自由选择的权利,于是就把中间那扇门开放了。“愿意当皇帝的当皇帝,愿意当大臣的当大臣。”现在观众可以自由从任意一个门进入故宫。

⑤让来参观的观众有了尊严,单霁翔觉得,也要还故宫文化尊严。“一个烟头也管,一个井盖也管,一块墙皮也管。”他在故宫砖石缝里抠出过1000多个香烟头。单霁翔提出整治目标:故宫不能有一片垃圾,屋顶不能有一根草。“英国的白金汉宫、法国的凡尔赛宫、日本的皇宫,都不允许车辆穿行,这是一个文化尊严的问题!”但故宫太大了,那么多故宫工作人员怎么办?单霁翔规定,可以使用自行车和电瓶车,国宾甚至外国首脑也不例外。以前他们来参观故宫,都是警车开道,车队直接开进午门,视为一种礼遇。2013年4月,法国总统奥朗德前来参观故宫。在单霁翔的坚持下,奥朗德在午门前下车参观。60多年的“外宾礼遇”,被单霁翔给取消了。

⑥毋庸置疑,故宫是中国的文化标签:超过180万件藏品,由1200栋建筑组成庞大古建筑群,每年超过1600万人次人参观,被联合国教科文组织列入“世界文化遗产”名录……然而,在他看来,这些都不重要。“你的馆舍宏大,可是70%不开放;你说藏品丰富,可是99%都看不到;你说观众数量庞大,可是绝大多数都目不斜视从前门走到后门。这样,就不是一个真正的博物馆。”单霁翔说,“重要的是我们要让游览故宫的观众受到感染和教育,让故宫里的文物‘活起来’。”

⑦单霁翔决心要开放故宫。于是,故宫的开放面积从一开始的30%,开放至2016年的76%,2025年将增至85.02%。于是,在单霁翔的带领下,故宫的设计师团队以故宫藏品的文化信息为元素,打造了超过9000种文创产品。兼具艺术和实用性的《故宫日历》带动了一股日历热,“给你的手机龙袍加身”、“抱朕”牌抱枕、整拜=all buy……《皇帝的一天》《胤禛美人图》《紫禁城祥瑞》3款App推出后,故宫2015年再推《韩熙载夜宴图》和《每日故宫》手机应用、《清代皇帝服饰》iPad应用——通过这些文创产品,人们感受到故宫变得“立体”了,更加“有血有肉”了。故宫的文物资源自然鲜活地融入了现代人的社会生活。

⑧“文物在说话,要叫文物更多说话,要叫文物和更多的世代对话。”因为亮相《朗读者》,单霁翔被更多人知道。他在节目上朗诵了一首《至大无外》:“紫,是古人心目中的王者之星,紫微,来自天上。禁,是权力,来自于人,也施之于人。城,是这一片连绵殿宇,在大地上的辉煌建设。”让故宫的文脉得以传承,这是单霁翔最大的心愿。

⑨故宫,来自于人,单霁翔将它施于每一人。外界称他是故宫的“掌门人”,他说自己只是故宫“看门人”:穿着这一双布鞋,揣一颗热爱故宫的心,看护好 9371 间古建筑,看好 1862690 件藏品,把一个壮美的故宫,交给下一个 600 年。

(取材于《解放日报》《光明日报》)

15. 结合这篇人物通讯,说说单霁翔的“匠者仁心”是通过哪些事例体现出来的。(4分)

答:_____

16. 文章第⑥段写道:“让故宫里的文物‘活起来’。”结合文章,理解“活起来”的含义。(2分)

答:_____

17. 阅读文章后,同学们纷纷在班级微信群里为单霁翔的仁心点赞。请你从下面任选一种形式,和同学交流你阅读本文后的感受。(4分)

形式一:为单霁翔写一副对联。

形式二:为单霁翔写一段颁奖词。

形式三:以“单院长,我想对您说”为开头,给单霁翔写一段话。(50字左右)

答:_____

四、写作(40分)

18. 从下面两个题目中任选一题,写一篇文章。

题目一:传统节日作为非物质文化遗产,蕴含着华夏文明。三月三,各色风筝飞满天;七月七,坐看牵牛织女星;九月九,登高望远插茱萸……还有傣族的泼水节、彝族的火把节……这些特殊的日子会发生怎样的与节日相关的故事?这些故事如何温暖自己,温暖他人,凝聚人心?请以“在这个特殊的节日里”为题,写一篇文章。

题目二:从呱呱坠地到成长为少年学生,你已经有了十多年的人生经历;你和家人、同学、师长相处日久,一定发现了他们身上的闪光点;经过一个学期的认真阅读,你对《红星照耀中国》中领袖们坚定的信仰,必然有了更为深刻的理解……请以“_____小传”为题,写一篇文章。

要求:(1)请将完整的题目写在作文纸上。

(2)不少于 500 字。

(3)作文中不要出现所在学校的校名或师生姓名。



微信扫一扫,快速关注