

# 2022 北京日坛中学初一（下）期中

## 语 文

### 一、基础与运用（共 15 分）

1.（6 分）家国情怀一直是中华民族得以凝聚、生存和发展的强大动力。为了让同学们更好地理解其内涵，初一年级开展了以“天下国家”为主题的语文综合性学习活动。请你完成下列任务。下面是一位同学拟写的活动前言，请阅读下面文段，完成小题。

树高千尺有根，水流万里有源。“大道之行，天下为公”“天下之本在国，国之本在家，家之本在身”“天下兴亡，匹夫有责”【甲】这些箴言中所体现的中华民族家国观，是中华文明五千年根深蒂固的支撑，是中华文化传播发展的精魂。

读光未然的《黄河颂》，我们感受到黄河万丈狂澜的气势；读端木蕻良的《土地的誓言》，我们感受到作者在关东原野上炽热的爱国情怀；我们吟诵着“碎首黄尘，①，至今热血犹殷红”的歌词，内心涌起对“两弹一星”邓稼先的崇敬之情；我们也听到闻一多先生在李公朴被害后，挺身而出，拍案而起，发表了②的“最后一次演讲”。

仰望历史的天空，家国情怀闪耀生辉【乙】跨越时间的长河，家国情怀绵延不绝。从历史到现实，这份家国情怀始终激励着人们勇毅前行，让中华民族生生不息。

（1）文段中加点字读音，全部正确的一项是

- A. 炽热（chì）      殷红（yān）
- B. 炽热（zhì）      殷红（yān）
- C. 炽热（chì）      殷红（yīn）
- D. 炽热（zhì）      殷红（yīn）

（2）填入文中横线处的词语，最恰当的一项是

- A. ①燕然勒功      ②深恶痛绝
- B. ①燕然勒功      ②气冲斗牛
- C. ①马革裹尸      ②深恶痛绝
- D. ①马革裹尸      ②气冲斗牛

（3）在【甲】【乙】两处填入标点符号，最恰当的一项是

- A. 【甲】句号      【乙】分号
- B. 【甲】省略号      【乙】分号
- C. 【甲】句号      【乙】逗号
- D. 【甲】省略号      【乙】逗号

2.（5 分）【时代楷模系家国】

下面是一位同学讲述的爱国人物故事，请阅读文段，完成问题。

在纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战 70 周年之际，中央宣传部授予人民志愿军老战士孙景坤、徐振明“时代楷模”称号。

孙景坤和徐振明都是参加过抗美援朝战争的战斗英雄。①战争年代，他们冲锋陷阵，屡立战功，用热血青春诠释了革命战士的赤胆忠心。和平年代，孙景坤深藏功名解甲归田，带领村民修坝种田，改变家乡贫困面貌；徐振明默默守护杨靖宇烈士陵园，保护革命遗迹，讲述英雄故事。②他们身上得到充分体现了英勇顽强的英雄气概，永葆本色的优良传统。作为新时代的中学生，我们要崇敬英雄，学习楷模，树立担当意识，为实现伟大的中国梦不懈努力。

(1)“葆”在《现代汉语词典》中有三个义项：①草茂盛；②保持，保护；③姓。结合文段的内容，你认为“永葆本色”中的“葆”的意思是\_\_\_\_\_。(只填序号)

(2)请在画线句中找出表述有误的一句，并改正过来。

表述有误的是：\_\_\_\_\_ (填序号)。

修改：

(3)孙景坤、徐振明同志是抗美援朝老英雄，正是巍巍笔下“最可爱的人”。从内容和形式两个方面看，最适合致敬抗美援朝战士的一副对联是

A.保家卫国，百万雄师横跨鸭绿江；铭记历史，英烈无数血洒上甘岭。

B.深化改革，万象更新民富裕；竞争开放，百花吐艳国繁荣。

C.抗美援朝，烈士丹心昭日月；保家卫国，英雄豪气壮河山。

D.鼓足干劲，创造人民万代福；力争上游，迎来祖国四化春。

3. (2分)下面是一位同学搜集的一些诗歌，其中没有体现诗人家国情怀的一项是 ( )

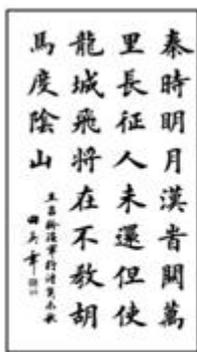
A.《闻官军收河南河北》

B.《十一月四日风雨大作》

C.《黄河颂》

D.《竹里馆》

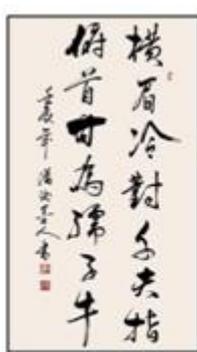
4. (2分)如图是一位同学找到的几幅抒写家国情怀的书法作品，对书体及其特点判断有误的一项是 ( )



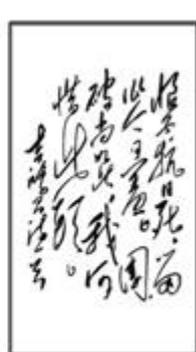
【甲】



【乙】



【丙】



【丁】

注：【丁】恨不抗日死，留作今日羞。国破尚如此，我何惜此头。

A.【甲】是楷书，形体方正，端庄严谨。

B.【乙】是篆书，蚕头雁尾，一波三折。

C.【丙】是行书，行云流水，潇洒有致。

D.【丁】是草书，用笔狂放，笔势连绵。

## 二、古诗文阅读（共 22 分）

5.（8分）默写古诗，并填写相应的文学常识。

（1）“①\_\_\_\_\_，弹琴复长啸。”（《竹里馆》）\_\_\_\_\_的《竹里馆》，全诗用语平淡自然，却写出了清幽的氛围与淡泊的心态，达到了“诗中有画”的高超境界。

（2）故园东望路漫漫，②\_\_\_\_\_。（岑参《逢入京使》）

（3）北京正值暮春时节，满城柳絮飞舞，让人联想到唐宋八大家之一的③\_\_\_\_\_（姓名）在《晚春》中写道：“杨花榆荚无才思，④\_\_\_\_\_。”

（4）浪漫主义诗人⑤\_\_\_\_\_（姓名）在《春夜洛城闻笛》中，由己及人，想到许多游子都会因听闻笛声而被唤起浓浓思乡情的句子是：⑥\_\_\_\_\_，⑦\_\_\_\_\_。

（5）脱我战时袍，⑧\_\_\_\_\_。（《木兰诗》）

6.（6分）阅读下面的文字，回答问题。

### 游山西村

陆游

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。

山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。

从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。

（1）下列对这首诗的理解和分析，不正确的一项是

- A. 本诗既是一首记游抒情诗，又是一首七言律诗。
- B. 首联一个“足”字，表达了农家款客倾其所有的盛情。
- C. 颈联既写出春社欢快，又表现民风的淳朴可爱，描摹了南宋初年的农村风俗画卷。
- D. 本诗笔调低沉、抒情，全诗无一“游”字，而处处切“游”，游兴十足，游意不尽。

（2）请结合全诗内容，分析“从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门”的作用。

（3）“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”蕴含了深刻的人生哲理，请根据下面提示续写你的感悟。是啊，即使走到了路的尽头，只要再坚持一下，你也能欣赏到别样的风景。同样，在人生的道路上……

7.（8分）文言文阅读。

### 孙权劝学

初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

### 卖油翁

陈康肃公善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之久而不去。见其发矢十中八九，但微颔之。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

(1) 词义判断，下列选项中的“过”与“及鲁肃过寻阳”中“过”的意思相同的一项是\_\_\_\_\_。

- A.才气过人
- B.过门不入
- C.闭门思过
- D.操之过急

(2) 下列句子翻译不正确的一项是

- A.卿今当涂掌事，不可不学！

翻译：你现在当权管事了，不可不学习！

- B.但当涉猎，见往事耳。

翻译：只应当粗略地阅读，了解历史罢了。

- C.睨之久而不去。

翻译：目不斜视看他射箭，很久不离开。

- D.尔安敢轻吾射！

翻译：你怎么敢轻视我射箭的本领！

(3) 从文中加点词“惊”和“笑”中任选一个，依据文章内容，合理想象鲁肃或康肃的心理活动。

### 三、名著阅读（共5分）

8. (2分) 关于老舍先生的名著《骆驼祥子》，下列说法有误的一项是（ ）

- A. 小说描写的是一个普通人力车夫的一生。
- B. 小说展示了一幅具有老北京风情的世态图。
- C. 小说语言“京味儿”很浓。
- D. 小说人物众多，如车主刘四、曹先生、小福子、保姆长妈妈等。

9. (3分) 下表列出了小说主人公祥子一生的“三起三落”，请补充完整。

	第一次	第二次	第三次
起	来到北平当人力车夫，苦干三年，凑足一百块钱，买了辆新车。	卖①_____，拼命拉车，省吃俭用攒钱准备买车。	用虎妞的钱再次买车。
落	被宪兵抓去，车被抢走。	曹家遇险，攒下的钱被②_____。被迫与虎妞结婚。	为了③_____，祥子又卖掉了车。

### 四、现代文阅读（共18分）

10. (10分) 阅读《那个搭车的青年》，完成问题。

那个搭车的青年

[毕淑敏]

①那一年，我“五一”放假回家，搭了一辆地方上运送旧轮胎的货车，颠簸了一天，夜幕降临才进入离家百来里的戈壁。正是初春，道路泥泞。突然，在无边的沉寂当中，立起一根土柱，遮挡了银色的车灯。

②“你找死吗？你！你个兔崽子！”司机破口大骂。我这才看清是个青年，穿着一件黄色旧大衣，拎着一个系着棕绳的袋子。“我不是找死，我要搭车，我得回家。”“不搭！你没长眼睛吗？司机楼里已经有人了，哪有你的地方！”司机愤愤地说。“我没想坐司机楼子，我蹲大厢板 就行。”司机还是说：“不搭！这样的天，你蹲大厢板会生生冻死！”说着，踩了油门，准备闪过他往前开。

③那个人抱住车灯说：“就在那儿……我母亲病了……我到场部好不容易借到点小米……我母亲想吃……”“让他上车吧！”我有些同情地说。他立即抱着口袋往车厢上爬。

④夜风在车窗外凄厉地鸣叫。司机说：“我有一个同事，是个很棒的师傅。一天，他的车突然消失了，很长时间没有踪影。后来才知道，原来是有个青年化装成一个可怜的人，拦了他的车，上车以后把他杀死，甩在沙漠上，自己把车开跑了。”

⑤我心里一沉，找到司机身后小窗的一个小洞，屏住气向里窥探。我看到青年敏捷地跳到两个大轮胎之间，手脚麻利地搬动着我的提包。那里装着我带给父母的礼物：“哎呀，他偷我的东西呢！”司机很冷静地说：“怎么样？我说的不错吧。”“然后会怎么样呢？”我带着哭音说。“你也别难过。我有个法子试一试。”只见司机狠踩油门，车就像被横刺了一刀的烈马，疯狂地弹射出去。我顺着小洞看去，那人仿佛被冻僵了，弓着腰，抱着头，石像般凝立着，企图凭借冰冷的橡胶御寒。我的提包虽已被挪了地方，但依旧完整。我把所见跟司机讲了，他笑了，说：“这就对了，他偷了东西，原本是要跳车了，现在车速这么快，他不敢动了。”

⑥路面变得更加难走，车速减慢了。我不知如何是好，紧张地盯着那个小洞。青年也觉察到了车速的变化，不失时机地站起身，重新搬动了我的提包。我痛苦地几乎大叫，就在这时，司机趁着车的翘起，索性加大了摇晃的频率，车身剧烈倾斜，车窗几乎吻到路旁的沙砾。只见那个青年艰难地往轮胎缝里爬，他把我的提包紧紧地抱在怀里，往手上哈着气，摆弄着拉锁上的提梁。这时，他扎在口袋上的绳子已经解开，就等着把我提包里的东西搬进去呢……

⑦“师傅，他……他还在偷，就要把我的东西拿走了……”我惊恐万状地说。“是吗？”师傅这次反倒不慌不忙，嘴角甚至显出隐隐的笑意。“到了。”司机突然干巴巴地说。我们到一个兵站了，兵站里住着边防士兵，也是离那个贼娃子住的村最近的公路，他家那儿是根本不通车的，至少还要往沙漠腹地走10公里……司机打亮了驾驶室里的大灯，说：“现在不会出什么事了。”那个青年挽着他的口袋，像个木偶似的往下爬，狼狈地踩着轱辘跌下来，跪坐在地上。不过才个把时辰的车程，他脸上除了原有的土黄之外，还平添了青光，额上还有蜿蜒的血迹。“学学啦……学学……”他的舌头冻僵了，把“谢”说成“学”。

⑧我们微笑地看着他，不停地点头。他说：“学学你们把车开得这样快，我知道你们是为我在赶路……”他抹了一把下颌，擦掉的不知是眼泪、鼻涕还是血。他点点头，恋恋不舍地离开了我们。看着他蹒跚的身影，我不由自主地喝了一声：“你停下！”

⑨“我要查查我的东西少了没有。”我很严正地对他说。司机赞许地冲我眨眨眼。青年迷惑地面对我们，脖子柔软地耷拉下来，不堪重负的样子。我爬上大厢板，动作是从未有过的敏捷。我看到了我的提包，

像一个胖胖的婴儿，安适地躺在幽黑的轮胎之中。我不放心地摸索着它，每一环拉锁都像小兽的牙齿般细密结实。

⑩突然触到棕毛样的粗糙，我意识到这正是搭车人袋子上那截失踪的棕绳。它把我的提包牢牢地固定在大厢的木条上，如焊住一般结实。我的心像凌空遭遇寒流，冻得皱缩起来。

(1)【体验情感】文中“我”的情感体验随着青年的行动而不断变化。请结合文本，完善表格信息。

事情情境	情感体验
青年想要搭车，但被司机拒绝。	①
“我”听到司机所讲的悲惨往事。	沉重
②	担心
路途难行，“我”看到青年重新搬动提包。	痛苦
③	惊恐
“我”让青年停下并检查行李	不放心
“我”看到提包牢牢地固定在大厢的木条上	④

(2)【聚焦细节】选文第⑧段中有两处都写到了“点头”，但意味不同，请仔细揣摩，谈谈你的理解。

(3)【比较主题】普通人身上常常闪耀着人性的光辉，选文和《老王》都是写普通人的故事。有人认为，杨绛和选文中的“我”，老王和青年人都有相似之处，你赞同这种说法吗？请结合文章内容，谈谈你的理解。

11. (8分) 阅读《爱的防弹衣》，完成问题。

### 爱的防弹衣

[陈学长]

①儿子去买菜了，一个多小时还没回来。

②妻子开始埋怨我，说，锻炼孩子，也不是这个法子呀！十一二岁的孩子，能独自去买菜吗？去那个菜市场，要穿过一条车来车往的马路，况且，外面的雨下得哗哗的，瓢泼一般。

③起初，我对妻子的话不以为意，琢磨了一会儿，竟也有了担心，而且这担心随着琢磨的深入愈来愈烈。终于，我坐不住了，关掉电视，拿把雨伞，匆匆下了楼。

④屋外风雨正紧，走了不到百米，膝盖以下的裤子便湿透了，贴在皮肤上，凉丝丝的，幸亏已到初夏，不算太冷。对着风来的方向，倾斜着伞，总算能保住上身不被雨淋。深一脚浅一脚地走了一盏茶的工夫，终于来到菜市场。收好雨伞一回头，发现妻子也跟了来，她在家放心不下。

⑤可能是下雨的原因，平时人山人海的菜市场，今天竟然冷冷清清，买菜的比卖菜的人还少。在靠近肉市的水果摊前，我们发现了儿子，要不是我把食指竖在嘴前，妻子肯定会大叫起来。儿子很狼狈，身上满是泥水，显然在路上滑倒过。不知为什么，他蹲在过道上，正在捡拾橘子。他的前面，是散落一地的黄橘，有些橘子已经烂了，白色的地板上沾有星星点点的黄色汁液，不远处还有个蓝色的塑料筐，倒扣在地上。我牵着妻子躲在一边，远远地看着。

⑥“小家伙，这筐橘子就是你撞倒的。眼睛长哪儿去了？走路怎么这样莽撞！”声音来自苹果、橘子、

香蕉等水果围成的半圆形摊位内，里面站着一个穿着蓝色围裙的中年男人，年纪约莫三十一二岁，中等身材，四方脸庞，可能是卖水果需要熬夜的原因，眼袋很大，眼圈略微发黑。白衬衫的领口微微敞开，袖口撸到手臂中间，露出古铜色的皮肤，他双手按在摊位上，抻着脖子，瞪着通红的眼睛冲儿子吼道。

⑦“叔叔，真不是我撞倒的，我根本就没碰到橘子筐，我经过的时候，它恰巧歪倒了。”儿子说。

⑧“不是你撞倒的，那你干吗捡拾呀？”

⑨“我是帮你呀。”儿子站了起来，他不想继续捡拾橘子了。

⑩“橘子难道长腿了？它自己会跑到地上吗？你这个小家伙不但很笨，而且还很不诚实。”

⑪妻子有点儿沉不住气了，想过去和胖男人争论，被我一把拉住。她疑惑地看着我，似乎觉得我太窝囊。我压低声音解释说：“小孩顺风顺水地长大，承受能力会很差，遇到点儿委屈和挫折便会受不了。让他接受点挫折教育也好。”妻子白了我一眼，对我的主意不太赞同，但还是依了我，继续旁观。

⑫“我还是那句话，我没有撞倒你的橘子筐。”儿子斩钉截铁地说。

⑬“你这个小坏蛋，看你一身脏的，是个乞丐吧，犯了错，还不敢承认？”胖男子从半圆形摊位内走了出来。

⑭这些话，就像嗖嗖射出的子弹，连妻子都给伤到了，泪水迅速充盈了她的眼眶。这一次，我没有拉住妻子，她一下子就冲到胖男人面前，指着胖男子嚷道：“我们说话都要讲道理呀，你说是我儿子撞的，我儿子说他没撞，我也不知道你们俩谁说的不对。”

⑮“哎哟！”胖男子转脸又和妻子吵起来，“大人来了更好，我这橘子摔烂了很多，正愁找不到头呢！”

⑯“你家橘子是摔烂了很多，我也很同情，可不一定就和我儿子有关系呀。他帮你捡拾，也不能作为你赖上他的依据呀。”妻子拉着儿子想走，被胖男人伸出的胳膊拦住。胖男人说：“继续捡吧，我不会错怪任何一个好人！”

⑰我走过去拍拍胖男人的肩膀，说：“师傅，上面有监控呢，我们看看监控吧，如果是我儿子摔烂的，这筐橘子我全买了，如果不是，你可要道歉喔！”

⑱“好，看监控就看监控，我这橘子不能白摔。”胖男子喘着粗气，摆手让邻摊的一位老人帮他看摊，拉着我就去监控室。

⑲录像放得很慢，也放了好几遍，原来是橘子筐擦得太高，又有点儿歪，才倒的。橘子筐倒时，我儿子离它有一大截距离呢，他只是恰巧经过。

⑳“叔叔，看清楚了吧？”我撇着嘴说。

㉑“对不起，小兄弟，怪我没看清。”胖男子给儿子道了歉。

㉒儿子大度地摆摆手：“算了，没多大事！”我为儿子竖起了大拇指。

㉓回家的路上，妻子关切地问儿子：“儿子，那人骂你的话像子弹一样，很伤人的，为什么就伤不到你呢？”

㉔儿子咧嘴笑了笑，仰着头说：“你们给我穿了‘防弹衣’呢！你们不是经常夸我是一个善良、勇敢的人吗？”

(1)“防弹衣”在本文中指对抗①\_\_\_\_\_和②\_\_\_\_\_的能力。(用文中的两字词语填写)

(2) 联系上下文，品味词语。

这些话，就像嗖嗖射出的子弹，连妻子都给伤到了，伤心的泪水迅速充盈了她的眼眶。（“连……都……”强调了什么？有什么作用？）

(3) 文中的父母用哪些教子之道为儿子织就“爱的防弹衣”？请通读全文，分条概括。

## 五、作文（40分）

12.（40分）请将“你的\_\_\_\_\_，让我\_\_\_\_\_”补充完整，构成你的题目，写一篇记叙文，讲述自己的亲身经历，表达自己的真情实感。

要求：（1）不少于600字；（2）文中不得出现真实的人名、校名。

# 参考答案

## 一、基础与运用（共 15 分）

1. 【分析】（1）本题考查字音的掌握。根据语段内容及平时对字词的积累，可知“炽热”的“炽”读作“chì”，“殷红”的“殷”读作“yān”。

故选：A。

（2）本题考查课文内容的识记与词语的正确填写。

第一空：根据原文内容的识记，可知“碎首黄尘，燕然勒功”是一个完整的句子，意思是为祖国建功立业愿抛头颅献出生命。

第二空：填写的词语修饰“最后一次演讲”，应是“气冲斗牛”，形容怒气冲天或气势很盛。

故选：B。

（3）本题考查标点符号的正确运用。

【甲】处，根据前后的句子，可以看出此处表现的是列举省略，应使用省略号；

【乙】处，“仰望历史的天空，家国情怀闪耀生辉”与“跨越时间的长河，家国情怀绵延不绝”为并列关系，所以此处应使用分号。

故选：B。

【解答】答案：

（1）A

（2）B

（3）B

【点评】解答标点符号题，注意熟记分号、冒号、引号、括号、叹号、问号的用法，重点注意句子中分层时逗号、顿号、分号的综合运用，以及引号和冒号的综合应用。

2. 【分析】（1）本题考查词语的理解。“永葆本色”的意思是永远保持本性和初心。葆：保持。

（2）本题考查病句的辨析与修改。②句中“得到”一词多余，应删去。

（3）本题考查对联知识的理解。对联讲究字数相等，内容相关，对仗工整。

A.不适合，只有保家卫国，没有提到抗美援朝。并且“保家卫国”和“铭记历史”句式不一致。

B.不适合，与抗美援朝内容无关。

C.适合。

D.不适合，与抗美援朝内容无关。

故选：C。

【解答】答案：

（1）②

（2）②他们身上充分体现了英勇顽强的英雄气概，永葆本色的优良传统。

（3）C

【点评】综合读写就是灵活地联系生活，联系社会实际，考查学生在一个具体情境中综合运用语文的能力，看学生是否可以发现问题，是否可以简洁、流畅地表达自己的见解。平时学习中要注意多积累，多

练习。

3. 【分析】 本题考查诗歌思想情感的辨析。注意整体理解诗歌内容，结合写作背景、写作手法等综合分析判断。

【解答】 A.正确，《闻官军收河南河北》抒发诗人忽闻胜利消息之后的惊喜之情。诗人的爱国思想感情出自胸臆，奔涌直泻。

B.正确，《十一月四日风雨大作》诗情感激昂，精神饱满。作者晚年境遇困顿，身体衰弱，但并没有哀伤已，而是想着从军奔赴边疆，跨战马，抗击敌人进犯。表达了诗人的爱国热情希望用实际行动来报效国家，忧国忧民的思想感情。

C.正确，《黄河颂》全诗以英勇的气概和坚强的决心表达了保卫黄河，保卫中国的思想感情。

D.有误，《竹里馆》是唐代诗人王维隐居时所作。表达了作者对大自然的热爱，和对隐居山林闲适生活的悠闲自得的思想感情。传达出诗人宁静、淡泊的心情，表现了清幽宁静、高雅绝俗的境界。

故选：D。

【点评】 诗歌鉴赏做到五必看：

①必看题目（题目常常是诗眼，或中心事件，有助于了解诗的内容）；

②必看作者（知人论世，了解作者风格）；

③必看注释（可以借此了解诗歌的感情基调，难懂的知识典故，有时答案也在其中）；

④必看名句（中心句、诗眼常常在此。诗歌鉴赏也常常是名句的鉴赏）；

⑤必看题干（题干的指向性很强，必须看清要求，必须结合原诗内容、题干作答，不能空洞的阐述概念。

4. 【分析】 本题考查书法作品风格辨别。解答这道题，要了解书法字体的分类知识和每种字体的特点，再结合作品内容来分析。

【解答】 ACD.正确。

B.有误，【乙】这幅作品，字的结体宽扁，笔画有波磔，蚕头雁尾，这是隶书的典型特征，“篆书”的特点是：曲笔弧线，体正势圆。

故选：B。

【点评】 各种字体的特点：

甲骨文：图画性强，大小不一，随意性强。

金文：字形圆转，大小均匀。

小篆：形体特点与金文大致相同，笔画繁多。

隶书：方折平直、粗细有致。

草书：笔画相连，潦草难认。

楷书：形体方正，横平竖直，笔画清楚。

行书：笔画连绵呼应，字字独立，写得快，也认得清。

## 二、古诗文阅读（共 22 分）

5. 【分析】 本题考查学生对古诗文名句的识记能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据提示语句写出相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。理解性识记，注意结合语境填充。

【解答】答案：

- (1) ①独坐幽篁里（注意“篁”写法） 王维
- (2) ②双袖龙钟泪不干
- (3) ③韩愈 ④惟解漫天作雪飞
- (4) ⑤李白 ⑥此夜曲中闻折柳 ⑦何人不起故园情
- (5) ⑧著我旧时裳（注意“裳”写法）

【点评】为了保证在默写名句时不出错，关键还是平时要加强背诵和记忆，准确书写。下面几种方法可供借鉴。

1. 保持良好的心态，培养识记兴趣。
2. 多种方式相结合，提高识记效果。
3. 提倡使用名句，巩固识记成果。
4. 留心特别词句，规避识记误区。

6. 【分析】《游山西村游山西村》是南宋著名诗人陆游创作的一首七言律诗，是作者少有的基调比较明快的佳作之一。这是一首纪游抒情诗，抒写江南农村日常生活，诗人紧扣诗题“游”字，但又不具体描写游村的过程，而是剪取游村的见闻，来体现不尽之游兴。全诗首写诗人出游到农家，次写村外之景物，复写村中之情事，末写频来夜游。所写虽各有侧重，但以游村贯穿，并把秀丽的山村自然风光与淳朴的村民习俗和谐地统一在完整的画面上，构成了优美的意境和恬淡、隽永的格调。

【解答】(1) 本题考查对文章内容的理解。

ABC.正确；

D.有误，本诗笔调欢快。

故选：D。

(2) 本题考查诗歌句子的作用。尾联“从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门”对全诗做了总结，委婉地表达了主旨。另外，也照应了诗歌题目，意蕴深长。

(3) 本题考查启示感悟能力。补写感悟的话，先要理解这句诗，懂得其中蕴含“在遇到困难之时，不要丧失信心，困境中也往往蕴含着希望”的哲理，然后再结合所给提示补写。

答案：

(1) D

(2) ①总结全诗，委婉地表达了对淳朴民风的赞美和对山村的留恋之情；②点明了诗歌题目，“夜叩门”与首句“农家”遥相呼应，不仅画面完整，而且更耐人寻味。

(3) 示例：不管前路多么难行难辨，遇到多少艰难险阻，只要坚定信念，勇于开拓，人生就能“绝处逢生”，出现一个充满光明与希望的新境界。

译文：

正值丰年，朴素的农家自酿腊酒，杀鸡宰猪殷勤待客，可别笑话那酒浆浑浊，酒香中溢出的农家热情早已使人心驰神往。

寻寻觅觅，山峦重重叠叠，溪流迂回曲折，似已无路可走，继续前行，忽然柳树茂密，山花鲜艳，又一

村庄出现在眼前。

春社祭祀的日子近了，村里吹箫打鼓的热闹起来了，农家人布衣毡帽，淳厚的古风犹存，好一派清新古朴的乡村风貌！

从今后，若是您（农家）同意我随时来拜访，闲来时我将会拄着拐杖，踏着月色，前来叩门。

【点评】此题考查了学生赏析诗歌的能力。赏析诗歌要注意在了解写作背景的基础上熟读全诗，了解诗歌内容，体会作者的思想感情，并懂得用心去感悟。

## 7. 【分析】参考译文：

### 孙权劝学

当初，孙权对吕蒙说：“你现在当权管事，不可以不学习！”吕蒙用军中事务繁多来推托。孙权说：“我难道想要你研究儒家经典，成为博士（专掌经学传授的学官）吗？我只是让你粗略地阅读，了解历史罢了。你说军务繁多，谁比得上我（事务多）呢？我经常读书，自己觉得获益很多。”吕蒙于是开始学习。当鲁肃到寻阳的时候，鲁肃和吕蒙一起谈论议事，鲁肃十分吃惊地说：“你现在的军事方面和政治方面的才能和谋略，不再是原来的那个吴县的（没有学识的）阿蒙了！”吕蒙说：“志士（君子）分别几天，就重新另眼看待了，长兄你认清事物怎么这么晚呢？”于是鲁肃拜见吕蒙的母亲，和吕蒙结为朋友后分别了。

### 卖油翁

康肃公陈尧咨擅长射箭，当时没有第二个，他凭借射箭的本领自夸。一次，他曾在自家的园圃里射箭，有个卖油的老翁放下挑着的担子，站在一旁，斜着眼看他，很久也不离开。老翁见到他射出的箭十支能中八九支，只是微微地点点头。

陈尧咨问道：“你也懂得射箭吗？难道我射箭的技艺不精湛吗？”老翁说：“没有什么别的奥妙，只不过是手法熟练罢了。”陈尧咨气愤地说：“你怎么能够轻视我射箭（的本领）！”老翁说：“凭我倒油（的经验）知道这个道理。”于是老翁取出一个葫芦放在地上，用一枚铜钱盖住葫芦的口，慢慢地用勺子倒油（通过铜钱方孔）注到葫芦里，油从铜钱的孔中注进去，却没有沾湿铜钱。接着老翁说：“我也没有什么其它奥妙，只不过是手法熟练罢了。”康肃公尴尬的笑着把老翁打发走了。

【解答】（1）本题考查一词多义。解答此类问题，首先要明确句意，然后要注意积累词语的不同用法，最后结合句意理解词语的不同用法。

例句：过：经过；

A.句意：指才华胜过一般人。过：胜过。

B.句意：经过家门前不进入家中，形容尽心尽职，毫无自私自利之心。过：经过。

C.句意：关上门，独自反省过错。过：过失。

D.句意：处理事情，解决问题过于急躁。过：过于。

故选：B。

（2）本题考查的是理解并翻译句子的能力，解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后思考命题者可能确定的赋分点，首先要找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，运用“留”

“删”“调”“换”“补”的方法，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。

ABD.正确。

C.有误，句中重点的词有：睨，斜着眼看，形容不在意的样子。去，离开。句意：斜着眼看他射箭，很久不离开。

故选：C。

(3) 本题考查学生对文中重点词语含义的理解及语句鉴赏能力。解答本题要理解词语在包子里的意思，词义可根据知识的积累结合课文理解进行赏析。“惊”写出鲁肃惊讶的表情（惊奇，欣赏）；心理：赞叹、惊异、佩服。没想到吕蒙如今进步这么大啊，才略突飞猛进，和当时那吴下阿蒙远远不同了啊！“康肃笑而遣之”意思是康肃公尴尬的笑着把老翁打发走了。一方面表现了陈尧咨对卖油翁的高超技艺以及其所说的道理的肯定，另一方面是为了掩饰自己的尴尬。据此分析作答即可。

答案：

(1) B

(2) C

(3) 示例一：“惊”表现的心理：一方面吃惊，一方面感慨。在鲁肃眼里，吕蒙原是不起眼的小人物，如果才略超群，自然是有种“士别三日，当刮目相看”的惊讶。

示例二：“笑”表现的心理：对卖油翁这有的高超技巧的佩服，在事实面前无话可说的尴尬和知道自己的不足，以及对之前自己太过自傲的自嘲。

【点评】文言文中重点字词的解释，是初中生学习文言文最基础的一项，只有对重点字词解释正确了，才能进一步理解句子，弄清全文大意。文言文的翻译一般有直译和意译两种方法，无论是哪种方法，都应做到：忠实原文、语句通顺、表意明确、语气不变、符合现代汉语语法规范。

### 三、名著阅读（共5分）

8. 【分析】《骆驼祥子》是人民艺术家——老舍（舒庆春，1899 - 1966）所著的长篇小说，描述了20世纪20年代军阀混战时期人力车夫的悲惨命运。祥子是旧社会劳苦大众的代表人物。

【解答】本题考查对名著内容的把握。

ABC.正确。

D.有误，保姆长妈妈是鲁迅先生《朝花夕拾》里的人物，不是《骆驼祥子》里的人物。

故选：D。

【点评】阅读名著要注意积累的广泛性，既要注意名著表面的知识，如作者、背景、体裁、涉及人物及故事情节等，还要知道一些细节，及时做笔记，做到积少成多，常读常新，逐步深化印象。这样做题时才能信手拈来，得心应手。

9. 【分析】《骆驼祥子》是人民艺术家——老舍（舒庆春）所著的长篇小说，描述了20世纪20年代军阀混战时期人力车夫的悲惨命运。祥子是旧社会劳苦大众的代表人物。小说以祥子三起三落的人生经历为中心，反映了旧中国社会底层劳苦大众的悲惨命运。祥子的遭遇，证明了半殖民地、半封建的时代里的劳动人民想通过自己的勤劳和个人奋斗来改变处境，是根本不可能的。

【解答】本题考查名著情节的掌握。祥子第一辆车被大兵抢走后，他从兵营逃出时，牵走了三匹骆驼，卖了 35 块钱，又拼命拉车攒钱，结果攒的钱被孙侦探全部敲诈光。祥子被迫与虎妞结婚后，用虎妞的钱买了一辆二手车。虎妞难产而死，祥子为置办虎妞的丧事，只好又卖掉了这辆车。

答案：

①骆驼 ②孙侦探敲诈干净 ③置办虎妞的丧事

【点评】阅读名著要注意积累的广泛性，既要注意名著表面的知识，如作者、背景、体裁、涉及人物及故事情节等，还要知道一些细节，及时做笔记，做到积少成多，常读常新，逐步深化印象。这样做题时才能信手拈来，得心应手。

#### 四、现代文阅读（共 18 分）

10. 【分析】小说记叙了夜行戈壁途中一位青年搭车的故事，以“我”的狭隘自私，处处提防，甚至敌对，与青年懂得感恩，热心助人构成鲜明对比，赞美青年的美好形象，也表达了“我”对人对事的反思。

【解答】（1）本题考查文章内容的概括。

①由“青年想要搭车，但被司机拒绝”定位至第③段，由“我有些同情地说”可知，“我”的心情是“同情”；

②由题干中“听到司机所讲的悲惨往事”可定位至第④段，后面第⑤段的“心里一沉”可知这是表示“沉重”，所以我们可以得知第二空应该在第⑤段后面寻找。由“哎呀，他偷我的东西呢”可知，“我”在担心青年偷我的东西，那是在“我”看见他“手脚麻利地搬动着我的提包”而产生的情感，所以第二空应该填入“我看到青年在搬动我的提包”；

③由题干可知“惊恐”的情绪可定位至第⑦段，由“师傅，他……他还在偷，就要把我的东西拿走了”可知，“我”是因为青年人还在偷我的东西感觉到十分惊恐，担忧他把我的东西拿完了，那么青年人做的事情我们可以联系上下文，第⑥段“他把我的提包紧紧地抱在怀里，往手上哈着气，摆弄着拉锁上的提梁。这时，他扎在口袋上的绳子已经解开，就等着把我提包里的东西搬进去呢”可知填入空中的应该是“我看见青年人抱着我的提包，把里面的东西往他的口袋里放”；

④由题干“看到提包牢牢地固定在大厢的木条上”可定位至第⑩段，由“我的心像凌空遭遇寒流，冻得皱缩起来”可知“我”应该因为自己对于青年人的误会而感觉到自责和愧疚，选择类似的词语进行填写即可。

（2）本题考查词语含义的理解。

①联系上文，“我”一直认为青年人是小偷，在终于将青年人送到目的地之后，“我”们听着青年说谢谢，觉得青年人很虚伪，明明是个小偷却还要装成是个孝顺的儿子，这在“我”看来觉得虚伪而又有些嘲讽。同时由上文得知“我”知道了青年的身份，然后看着青年表达感谢也会觉得这是在演戏，所以“我”和司机会觉得很得意。不过这一切都是“我”的误会。

②由“学学你们把车开得这样快，我知道你们是为我在赶路……”可知青年点头是表达出对于“我们”的感激之情，因为前面“我们”带了他一路。同时，由第⑦段“也是离那个贼娃子住的村最近的公路，他家那儿是根本不通车的，至少还要往沙漠腹地走 10 公里……”可知已经快到青年的家了，所以青年会因为快见到自己的母亲，而感觉到高兴。

(3) 本题考查人物形象的比较分析。杨绛和“我”有相同点：杨绛在老王临死前送东西给杨绛的时候，觉得一定得把钱给老王，后来老王死后，杨绛先生才开始思考可能当时的这个行为在老王看来是施舍，这一点和“我”主观臆想青年人是小偷这件事很相似；后来杨绛先生觉得自己惭愧，这一点和文中的“我”感受到“心像凌空遭遇寒流，冻得皱缩起来”很相似，说明两个人都是那种具有自我反省意识的人；同时杨绛先生和老王的相处过程中，很关心老王，这一点和“我”愿意让青年搭顺风车很相似，都具有同情心；

老王和青年有共同点：老王一心帮助着杨绛一家，杨绛照顾他的生意，他就带来鸡蛋和香油，这和青年在车上为了“我”的东西完好无损，一直抱着“我”的提包相似，都具有知恩图报的品质；同时他们也是普通的民众，老王是拉车的，青年人是居住在戈壁滩沙漠中的，没有什么高贵的身份，体现出的是相同的质朴。

答案：

(1) ①同情 ②“我”透过小窗看到青年搬动着“我”的提包。③“我”看到青年把“我”的提包紧紧地抱在怀里，摆弄着拉锁上的提梁（或他扎在口袋上的绳子已经解开，就等着把“我”提包里的东西搬进去）。④愧疚（或悔恨、羞愧、愧怍）。

(2) ①“我们”点头，是在掩饰内心的冷意，是惩罚青年后对他的嘲讽，认为他是虚伪的小偷，也暗含了“我们”看穿他真实身份的得意。

②青年的“点点头”，主要是表达对“我们”的真挚感谢，同时也包含着自己能尽快赶回家照顾母亲的开心。

(3) 老王和青年的共同点是善良，富有感恩之心：老王为了感谢杨绛一家人照顾自己的生意，临终前送杨绛香油和鸡蛋；青年为了照顾生病的母亲而艰难跋涉，即使舌头冻僵也努力道谢，行车途中克服困难帮“我”固定提包。

杨绛和“我”也有共同点，“我们”虽然误解了对方，但也是善良的，富有自我反省的意识：杨绛非常关心老王的起居生活，但她为自己没有把老王当作亲人而感到愧怍；“我”起初同情青年让他上车，后来又为误把他当成小偷而感到羞愧。

【点评】人物形象的比较，要注意通过不同人物对相同事物、相同事件的不同情绪，不同看法，不同态度，来思考不同人物的喜好、知识层次，阅历身份、思想境界等的差别，从而展现出人物的个性形象。

11. 【分析】本文记叙了让十一二岁的儿子独自买菜来锻炼孩子的事情，文章告诉我们，要给孩子锻炼的机会，提高他们对抗委屈和挫折的能力，让他们茁壮成长。

【解答】(1) 本题考查理解题目含义。防弹衣指用于防护弹头或弹片对人体的伤害的衣物。这里运用比喻修辞，将父母的呵护和鼓励比作防弹衣，生动形象地表现了父母深爱子女的情感。根据第⑪段“小孩顺风顺水地长大，承受能力会很差，遇到点委屈和挫折便会受不了。让他接受点挫折教育也好”在他们有意让儿子经受挫折的教育理念下，以及潜移默化的影响，孩子对抗委屈和挫折的能力加强。

(2) 本题考查词语赏析。“连……都……”意思是连大人都受不了，更何况是小孩子，表明胖男子的话带来了巨大的伤害，为下文我们冲出去与胖男子理论作铺垫，更与后文没有伤害到儿子作对比，表现了儿子的坚强。

(3) 本题考查的文章内容的概括。根据第①段“儿子去买菜了，一个多小时还没回来”可知他们放手锻炼儿子劳动能力。根据第⑭段“爸爸给我穿了防弹衣呢，爸爸经常夸我是一位聪明、善良的孩子”可知他们经常鼓励夸奖儿子。根据第⑪段“小孩顺风顺水地长大，承受能力会很差，遇到点委屈和挫折便会受不了。让他接受点挫折教育也好”可知他们有意让儿子经受挫折。根据第⑮段“这一次，我没有拉住，她一下子就冲到胖男人面前，指着胖男人嚷道”，第⑰段“我走过去拍拍胖男人的肩膀，说：‘师傅，上面有监控呢，我们看看监控吧，如果是我儿子摔烂的，这筐橘子我全买了，如果不是，你可要道歉喔’”，可知他们在儿子有困难时，及时出手相帮。

答案：

(1) ①委曲；②挫折。

(2) 强调了胖男子说的话很伤人，从侧面表现了儿子的坚强勇敢，为下文我们冲出去与胖男子理论作铺垫。

(3) 放手锻炼儿子劳动能力；经常鼓励夸奖儿子；有意让儿子经受挫折；在儿子有困难时，及时出手相帮。

【点评】赏析词语的表达作用时，一方面要理解词语的本义，另一方面结合具体语境体会作者的思想感情，从而理解词语所起的表达作用。

## 五、作文（40分）

12. 【分析】这是一篇半命题作文。请将“你的\_\_\_\_\_，让我\_\_\_\_\_”补充为完整的题目，写一篇记叙文。第一个空可以补充词语有“无私”“无畏”“耐心”“坚强”“热情”……第二个空可以补写“折服”“感动”“伤心”“敬佩”等表示思想感情的词语。前后是原因，后面是情感态度。文章的中心，要围绕所补写的词语来阐释，不能旁逸斜出，更不能把一个人各种性格特征的方方面面都写出来。从“我”的角度出发，写明产生这种情感态度的原因。

【解答】

你的热心，让我点赞

独倚轩窗，握一杯秋日暖阳，执一阙红尘经年，那一幕幕动人的情景宛如一盏盏清醇的美酒。在记忆深处悄悄酝酿，发出醉人的芳香，引得思绪游走在时光渡口，为你点赞。

是阳光吧。午后的阳光透过窗户，细碎一地，笔尖快速地扫过演算纸，发出细微的摩擦声。你正拿着一页题，认真地在脑海中推论着，手中的笔一刻不停，落下一行工整的笔迹，一步步帮我推算。正当你思考的时候，楼下同学们的嬉笑声拽走了我的视线。当我向外望去时，你察觉到了我的心不在焉，轻轻拍了我一下。我马上回过神来，却见你露出一抹微笑，那笑如清泉般，洗去了午后的闷热，洗去了心中的烦躁。我蓦地想起你本可与同学们玩耍，却为了我的成绩在这辅导。阳光轻挽着我的心，留下一片温暖，我为你点赞。

是清风吧。没有骄阳的傍晚，一缕微不可察的气流斜斜地抚过面颊，拂了几根发丝。夕阳西下，我只身一人，无聊地在操场上踱步，前几天只因一点小事和你吵了一架，现在想想，我还真是傻啊！没了你的陪伴，我的身边少了几分快乐，多了一些冷清。我第一次意识到，你在我心中是那么重要，我却不好意思向你道歉，蔫头耷脑地走回教室，一抬头，你就在我面前。“洋……”我心中一酸，你抿抿嘴，

像是下定决心似的，什么也没说，却向我绽开最真挚的微笑。那笑如清风般，带走了心中的阴霾，带走了友谊的隔阂。我想起这本是我的错，你却不计前嫌。微风吹拂我的心，留下一片清凉，为你点赞。

是晨曦吧。清晨的气息覆盖全身，让人越发舒服。我却上气不接下气的慢跑在清晨的街道上，额头上布满密密的汗珠，悄然滑落。我粗重地喘息着，体力好像随着汗珠一样消失殆尽。前面的你依旧迈着轻快的步伐，看到我的狼狈样，颇有些无奈地说：“好了，我们一起慢慢跑。”然后向我跑来，露出微笑。那笑如晨光般，洒下真诚的友谊，洒下美好的祝福，我知道你爱睡觉，可此刻为了我的健康，和我一起奔跑。晨光轻抚我的心，留下一片美好，我为你点赞。

当阳光普照，清风吹拂，晨光轻抚时，你舍己为人，不计前嫌，热心帮助的行为在我记忆深处。洋，我们的友谊地久天长，我为你点赞。

**【点评】**此文开篇就用诗意的语言点出了主题“为你点赞”，总领全文。从三个方面写出了好友洋舍己为“我”辅导功课，不计前嫌消除友谊的隔阂，热心帮助“我”一起锻炼身体的三个感人故事。结尾对全文进行了总结，升华了主题。