

丰台区 2017 年初三统一练习（二）

语 文 试 卷

2017.05

考 生 须 知	1. 本试卷共 10 页，共五道大题，23 道小题，满分 120 分。考试时间 150 分钟。 2. 在试卷和答题卡上认真填写学校名称、姓名和考试号。 3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。 4. 在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其它试题用黑色字迹签字笔作答。 5. 考试结束，将本试卷和答题卡一并交回。
------------------	---

一、基础·运用（共 20 分）

1. 阅读下面的文字，完成（1）-（3）题。（共 6 分）

中国结始于上古，兴于唐、宋，盛于明、清，漫长的文化沉淀使得中国结渗透着中华民族特有的文化精髓和丰富的文化底蕴。“结”在人类历史之初，文字未发明之前，有着记事的作用。《周易·系辞下》中记载：“上古结绳而治，后世圣人易之以书契”说明上古时代的人们用绳索打结的办法来记事。“结”的形状，多寡具有约定俗成的内涵，类似法律条文。可以说，“结绳”是文字的前身。

中国结早已超越了原有的实用功能，演变为今天精美别致的装饰品。“结”种类繁多，主色调为大红帷幔、热烈、喜庆。民间工此事者作“结”，讲究形状上下一致，左右对称，正反相同，首尾可接，①。其魅力在于“以结言情，取节寓意，图必有意，意必吉祥”，综合②，表达了人们追求真、善、美的良好愿望。

（1）结合文字内容，解释文中画线词“结绳”的意思。（2 分）

结绳：

（2）根据语意，分别在横线①②处填入语句，最恰当的一项是（2 分）

- | | |
|----------|----------------------|
| A. ①相辅相成 | ②体现了中华文化兼收并蓄、不断创新的特征 |
| B. ①一气呵成 | ②体现了中华文化不断创新、兼收并蓄的特征 |
| C. ①一气呵成 | ②体现了中华文化兼收并蓄、不断创新的特征 |
| D. ①相辅相成 | ②体现了中华文化不断创新、兼收并蓄的特征 |

（3）在文中方框处分别填写标点符号，全都正确的一项是（2 分）

- | | |
|----------|----------|
| A. “ ” ， | B. “ ” ， |
| C. “ ” ， | D. “ ” ， |

初三语文 第 1 页（共 10 页）

2. 毕业在即，一位同学给好朋友留言，他想用排比句表达祝愿，却能力有限，没有完成。下面是这位同学的留言，留言中字、词各有一处错误，请你找出来，并帮助这位同学补全这组排比句。(3分)

朋友，还记得那节劳技课上我们一起编织的中国结吗？我与你因它而相实。咱们编织的中国结错落有致，是我们友谊的见证。愿中国结在你寂寞时陪伴你，给予你快乐；在你失意时安慰你，带给你希望；_____！

字：_____ 词：_____ 补全排比句：_____

3. 为了布置劳技教室，学校请美术教师用不同书体书写了中国结的“结”字，打算选择其中一幅悬挂在墙上。如果由你来决定，你会选择哪幅作品？请说明理由。(3分)



第一幅

第二幅

第三幅

第四幅

选择：第_____幅 理由：_____

4. 下列关于作家作品的说法有误的一项是(2分)
- A. 法国作家雨果在《就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信》这篇文章中，站在人类的立场，对英法联军的罪恶行径进行了强烈谴责和辛辣讽刺。
 - B. 《威尼斯商人》一文情节跌宕起伏，作者莎士比亚在紧张尖锐的戏剧冲突中安排剧情，并让冲突双方夏洛克、安东尼奥在斗争中地位不断变化。
 - C. 《变色龙》是俄国作家契诃夫创作的一篇极具讽刺意味的小说，小说深刻揭露了俄国沙皇政权的爪牙们专横霸道、媚上欺下、见风使舵的丑恶行径。
 - D. 《朝花夕拾》是鲁迅先生写的一部散文集，作者用写意传神的笔法，创造了一批如范爱农、衍太太和藤野先生等个性鲜明、可亲可爱的人物形象。

5. 默写(共6分)

- (1) _____，星河欲转千帆舞。(李清照《渔家傲》)(1分)
- (2) 青树翠蔓，_____，参差披拂。(柳宗元《小石潭记》)(1分)
- (3) 中国是一个以诗歌传世，以酒闻名的古国，诗歌与酒很早就结下了不解之缘。中国文人留下了许多与酒有关的文字，如“_____，拔剑四顾心茫然”，这是抑郁的酒，遭受排挤，感情激荡；“今日听君歌一曲，_____”，这是共勉的酒，忘却烦恼，振奋精神；“_____，_____”，这是思念的酒，远离故土，感叹唏嘘。(4分)

二、文言文阅读（共 11 分）

阅读下面文字，完成 6-9 题。

李头^①之讨樊雅也，力战有功。祖逊时获雅骏马，头甚欲之而不敢言，逊知其意，遂与之。头感逊恩遇，每叹曰：“若得此人为主，吾死无恨。”陈川闻而怒，遂杀头。头亲党冯宪率其属四百人归于逊。川益怒，遣将魏硕掠豫州诸郡，大获子女车马。逊遣将军卫策邀击于谷水，尽获所掠者，皆令归本，军无私焉。川大惧，遂以众附石勒。

逊率众伐川，石季龙领兵五万救川，逊设奇以击之，季龙大败，收兵掠豫州，徙陈川还襄国，留桃豹等守川故城，住西台。逊遣将韩潜等镇东台。同一大城，贼从南门出入放牧，逊军开东门，相守四旬。逊以布囊盛土如米状，使千余人运上台，又令数人担米，伪为疲极而息于道，贼果逐之，皆弃担而走。贼既获米，谓逊士众丰饱，而胡戍日久，益惧，无复胆气。石勒将刘夜堂以驴千头运粮以馈桃豹，逊遣韩潜、冯轶等追击于汴水，尽获之。豹宵遁，进据东燕城，逊使潜进屯封丘以逼之。

时赵固、上官巳、李矩、郭默等各以诈力相攻击，逊遣使和解之，示以祸福，遂受逊节度^②。逊爱人下士，虽疏交贱隶^③，皆恩礼遇之，由是黄河以南尽为晋土。

（取材于《晋书·祖逊》）

注：①[李头]人名，以下樊雅、陈川、冯宪、魏硕、卫策、石勒、韩潜、石季龙、桃豹、刘夜堂、冯轶、赵固、上官巳、李矩、郭默都是人名。②[节度]管辖、管理。③[疏交贱隶]疏远的人，地位低下被奴役的人。

6. 下面是“恨”的四个解释，文中“再死无恨”的“恨”的意思是（2分）

- A. 仇恨 B. 遗憾 C. 怨恨 D. 痛恨

7. 解释下列语句中加点词的意思。（2分）

（1）贼果逐之 逐：_____

（2）逊遣使和解之 和解：_____

8. 用现代汉语翻译下列句子。（4分）

（1）头甚欲之而不敢言。 翻译：_____

（2）由是黄河以南尽为晋土。 翻译：_____

9. 请简要说说祖逊是如何迫使桃豹弃城而逃的。（3分）

答：_____

三、名著阅读（共 12 分）

10. 阅读下面的文字，完成（1）-（2）题。（共 5 分）

越想他越高兴，他真想高声的唱几句什么，教世人都听到这凯歌——祥子又活了，祥子胜利了！晚间的冷气刷着他的脸，他不觉得冷，反倒痛快。街灯发着寒光，祥子心

初三语文 第 3 页（共 10 页）

中觉得舒畅的发热，处处是光，照亮了自己的将来。半天没吸烟了，不想再吸，从此烟酒不动。祥子要重打鼓另开张，照旧去努力自强，今天战胜了刘四，永远战胜刘四；刘四的诅咒足以教祥子更成功，更有希望。一口恶气吐出，祥子从此永远吸着新鲜的空气。看看自己的手脚，祥子不还是很年轻么？祥子将要永远年轻，救虎妞死，刘四死，而祥子活着，快活的，要强的，活着——恶人都会遭报，都会死，那抢他车的火兵，不给仆人饭吃的杨太太，①，轻看他的刘四，②，愚弄他的陈二奶奶，诱惑他的夏太太……都会死，只有忠诚的祥子活着，永远活着！

“可是，祥子你得从此好好的干哪！”他嘱咐着自己。“干吗不好好的干呢？我有志气，有力量，年纪轻！”他替自己答辩，“心中一痛快，谁能拦得住祥子成家立业呢？”

(1) 请根据《骆驼祥子》中相关内容，补全横线上的语句。(2分)

① _____ ② _____

(2) 结合小说和上面文字内容，说说祥子的“希望”有哪些。小说中接下来发生的什么事让祥子的希望彻底破灭了？(3分)

答：_____

11. 《西游记》成功塑造了唐玄奘、孙悟空等鲜明的人物形象，这些人物都具有神魔性，但透过其神秘的面纱，可看出人物身上凡俗人的欲望与情感。如唐僧仗势唬人，遇到妖怪强盗，也会报出徒弟们的名号吓唬他们；悟空①；玉帝肚量狭窄，只因凤仙郡主人推倒供品，就公报私仇，让郡里三年不下雨；牛魔王②……(4分)

12. “在鲁滨逊身上，劳动者的本色和资产者的气质融为了一体，他既是个劳动者，同时又是一个资产者和殖民者。”请你用《鲁滨逊漂流记》的内容来印证这句话。(3分)

答：_____

四、现代文阅读(共27分)

(一) 阅读下面材料，完成13-15题。(共9分)

【材料一】

虚拟现实技术利用计算机生成一种模拟环境，是一种多源信息融合的交互式的三维动态视景和实体行为的系统仿真。简单地说，虚拟现实技术就是用计算机创造现实世界。它具有三个重要特质：一是沉浸性，是指利用计算机产生的三维立体图像，让人置身于一种虚拟环境中，就像在真实的客观世界中一样，能给人一种身临其境的感觉；二是交互性，在计算机生成的这种虚拟环境中，人们可以利用一些传感设备进行交互，增强了人与环境的互动；三是想象性，虚拟环境可使用户沉浸其中，深化概念和萌发新的联想，启发人的创造性思维。

【材料二】

虚拟现实技术最早起源于上世纪60年代，技术限制导致设备体积庞大，虚拟现实技

术仍处于原型机阶段。第一套可应用的虚拟现实设备 Sensorama Simulator 出现,其通过三面显示屏来形成空间感,从而实现虚拟现实体验;随后头戴式的 Sutherland 显示器出现,只是碍于技术的限制,体积十分沉重,需要在天花板上设计专门的支撑杆,限制了其应用范围。

进入上世纪 80 年代后,虚拟现实技术进入了技术积累阶段。一系列计算机技术的进步使得虚拟现实的体验出现大幅提升,如头部位置跟踪设备开发成功,大幅提升了前期以连杆为基础的跟踪装置,为沉浸性提供保证。

从 2013 年至今,伴随互联网的普及,计算机显示器分辨率提升、显卡渲染效果和 3D 实时建模能力等原有技术的快速提升,带来了 VR 设备的轻量化、便捷化和精细化,从而大幅提升了 VR 设备的体验,虚拟现实技术有望进入商业化、平民化的阶段。

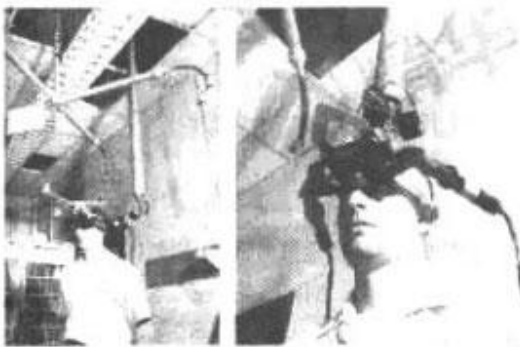
【材料三】

近年来,虚拟现实技术迅速发展,展现出美好的应用前景。军事上利用虚拟现实技术进行模拟战局、战略、战术。根据侦察情况资料合成出战场全景图,让受训指挥员通过传感装置观察双方兵力部署和战场情况,以便判断敌情,定下作战策略。

医学上使用虚拟现实技术具有十分重要的现实意义。在虚拟环境中,可以建立虚拟的人体模型,借助于跟踪球、头盔显示器、感觉手套,医生可以更好地了解人体内部各器官结构,这比阅读教科书要有效得多。

众所周知,教育行业从最早单一枯燥的说教与图文教学,随后融入了视听媒体,再到后来计算机在教育中的普及应用后复合媒体的发展,但都未能突破二维图像的界限。而虚拟现实技术能够创建与现实社会类似的环境,更容易地解决学习媒体的情景化及自然交互性的要求,从而完美弥补了多媒体技术的不足。

13. 结合【材料二】的内容,判断下面设备处于虚拟现实技术发展的哪个阶段,并说明理由。(3分)



判断: _____

理由: _____

14. 综合上面三则材料，说说虚拟现实技术为什么具备美好的应用前景。(4分)

答：_____

15. 有朝一日，学校某学科课堂上果真采用虚拟现实技术来学习，请你借助想象，描述一下学习的场景。(2分)

答：_____

(二) 阅读《谷神》，完成16-18题。(共11分)

谷神

郝景芳

作为一个摄影师，朗宁在这几十年里走过了很多地方，但无论是在地球，还是在人类的第二基地火星，他都没看到过这么迷人的漂流的陆地。

很多年前，当第一批拓荒者刚刚到达这里的时候，谷神小镇还是一片冰封的荒原。人们拨开尘埃，掘起泥土，打碎冰块，取走下面丰富的金属和矿产。一位叫做泰林的年轻军官带了一百人来到这里，用一种轻而坚韧的有机材料建造住所。他们造的房子就像彩色的大气球，一半在地下，一半在地上，半透明而反射着淡淡的光泽。后来，泰林请来火星上很有名的材料工程师为这颗小星星罩上两层完整的薄膜，一层是纳米半导体，而另一层是高分子气体，散射阳光、保存热量。他们从木星运来氦做聚变的能源，还建起工厂。从此之后，谷神上面有了光，有了空气，有了温度，泰林和他的伙伴们在这里定居了。

而不久前，火星公民议会压倒性地通过了废除谷神的决议。火星需要谷神的水，如果把谷神地幔里的水全部融化，可以等于地球淡水水体的总和。这样，空气成分可以改善，植被可以覆盖，风沙可以大大减少，火星才可以真正适宜人类居住。

其实早在一百年前，人们就是想把谷神星当成太空航行的出发站才开发了基地，谷神一直就是大宇航链条里的一环，而且还只是个开始。当然，谷神的人们可以选择去火星，或是去星际远航。谷神，终究是一块没有根系的陆地。

在白天的集镇集会上，镇长将火星政府的意见如实地进行了传达。大部分居民都很镇定，朗宁知道，尽管很多人已经不太清楚小镇的始末由来，但他们早已明白小镇的孤独，他们清楚自己已然无法回归，无论是地球的喧嚣还是火星的精密秩序。他们在方寸大的土地上喜怒哀乐一辈子，比起淹没在火星的城市海洋里，他们宁愿踏上遥远的征途，继续寂寞地一起流浪，在前途未卜的航行中支撑起前辈缔造的荣光。

妮妮在会场曾悄声告诉朗宁，说自己心里其实很感谢最初的宇航计划，她说，如果不是为了远航，谷神上根本就不会有那么多气体发生装置和完整的模拟重力系统。

“所以说，没有这个计划就没有小镇，能在这里住一百年已经够久了。”妮妮白皙的脸上带着一丝决绝，“而且，很多人一直以为自己是在为火星制造，因此，现在的结果

初三语文 第6页(共10页)

会让他们更欣慰吧。”

这样的结果让朗宁安心，他发现，小镇远比他想象的更坚强。

不过，如果说大人人们的反应尚在情理之中，那么小镇对待孩子们的态度却真的出乎朗宁意料之外了。泰林镇长执意要让孩子们自己选择，是留在火星还是一起上路。

朗宁还记得火星总督汉斯对自己说的最后一句话：“把孩子们接来吧。大人人们的野心没必要让孩子们冒险。”然而当他和泰林镇长谈起这一切的时候，泰林镇长却坚定又威严地说：“让孩子们自己决定吧。他们有权选择。”

“在火星和地球，他们肯定能接受最好的教育，飞出去却可能会危险重重。您应该为孩子们着想。”朗宁将汉斯的意思如实转述给泰林，但泰林只说了一句：“为他们着想就应该让他们去想，他们已经可以去想了。”

于是，泰林镇长坚持让所有孩子都一起参加了集会，他们在现场就像一群翻涌的小浪花，成为整个集会上最亮眼的一道风景。镇长在会上说，所有家庭都可以自行决定，如果孩子决定到火星去上学，那么父母也都可以留下。

镇长为大家定下的考虑日期有整整一个星期，然而孩子们在会场上绽放出的灿烂笑容，却提前泄露了他们的意愿，那一张张小脸上，写着清楚而坚定无比的骄傲，不带一丝勉强。

“我们当然要一起去！”孩子们兴奋得上窜下跳。

“旅途不是那么好玩的，什么也看不见，只有黑漆漆的天。”朗宁故意劝他们。

然而孩子们却争先恐后地喊着：“黑漆漆的，多有趣呀！”“不是有很多星星吗？书上说外面有一千亿颗星星呢！”“他们说我们半路上可以到木星上去玩，是这样吗？”“也许会碰到星际海盗呢！到时候我就可以用激光剑……”

“那你们一辈子也看不见地球的热带雨林和大草原了呀。”

“也许到了那里，还有更大的雨林和更大的草原呢！更何况，我们还能看到好多他们看不到的东西呀！”

朗宁笑了，他忽然发现，只有在孩子心里，梦想才如此简单。

“现在您明白泰林爷爷的意思了吧？”妮妮站在朗宁身旁，一同看着这群快乐的孩子。

是的，朗宁明白，自己没有什么理由再加以拒绝。危险？有什么能比陌生而复杂的都市更危险？教育？有什么能比和自己敬爱的人一起完成一项事业有更好的教育效果呢？

“妮妮，如果最终有很多孩子决定上路，那么我跟你们一起走。”

妮妮诧异地仰起头望着他：“为什么？其实您不必这样的，我们已经很感谢您了。”

朗宁温和地摇摇头，说：“火星的孩子们很成熟，什么都能自己搜索，可是这些孩子

不一样，他们爱听我讲故事。你应该知道，对于一个爱唠叨的老头，有人爱听是多么重要。”

说到这儿，他顿了顿，“另外，远航一直是我的一个梦想，年轻时候的梦想。”

从下午开始，小镇在孩子们雀跃的笑声里不但没有悲伤下去，反而呈现出一片其乐融融的暖意。孩子们已然开始构想旅途的故事，对于他们来说，再没有什么比亲身经历一场传奇更幸福的事了。他们还不懂得寂寞与恐惧，或者说还不懂得生成寂寞与恐惧的空虚，他们的心小小的，装满了故事，就放不下那许多东西了。

夜已经深了，广场上空无一人。朗宁静静地看着喷水池，心里沉甸甸的满是幸福。

最终的结果还要一个星期才能揭晓，在这期间，每个家庭都会做出更审慎的考量，去还是不去，始终是一个问题。不过，怎样的结果朗宁已经不太在意了，他知道自己带来的故事种下了种子，种子在发芽，对于他来说，就已经是莫大的幸福了。

朗宁开始暗自期盼和孩子们一起去航行，哪怕永远没有终点。

(有删改)

16. 结合文章内容介绍古神小镇的“始末由来”。(3分)

答：_____

17. 在星际旅行这件事上朗宁做出了怎样的决定？他为什么会做出这样的决定？(4分)

答：_____

18. 在决定是否要带谷神的孩子们进行星际旅行时，火星总督汉斯认为“大人门的野心没必要让孩子们冒险”，然而泰林镇长却坚持“让孩子们自己决定”。你赞成谁的想法，请说明你的理由。(4分)

答：_____

(三) 阅读下面文字，完成19-21题。(共7分)

这些年来，“慈善”一词变得流行而又敏感。一方面，它似乎更多地成了成功人士的“专利”；另一方面，慈善似乎成为一个独立选项，与生活的其他方面割裂开来，似乎只有捐款捐物才是慈善，似乎只有在特定时空才有慈善。

【甲】

不可否认，慈善有经济性的一面，比如有“避税”的动因，甚至不排除“广告”的动机。但根本上讲，慈善的价值更在于伦理性，“怀有仁爱之心谓之慈，广行济困之举谓之善”，慈善是一种基于人性光辉的选择。而这种人性光辉，总是由内而外、由近及远地普照。因此，中国的《孝经》中才说，“不爱其亲，而爱他人者，谓之悖德”；西方的古老谚语才讲，“慈善始于家庭”。从身边的人开始理解慈善，从能做的事开始践行慈善，让慈善成为一种生活方式，这恐怕才是慈善的初衷所在。

初三语文 第8页(共10页)

【乙】

将慈善作为一种生活方式，我们才不会周末跑到山区奉献爱心，平时却对身边的同事冷若冰霜；我们才不会一边行贿受贿偷税漏税，一边借慈善来体现社会责任；我们才不会在居高临下的慈善中，随意消费人的感情和自尊。

将慈善作为一种生活方式，我们在做慈善时，才不会滋生道德优越感，陷入施恩求报的烦恼中；才能认识到，慈善并非单纯给予，而是在帮助别人的同时也获得了内心的充盈；才不会把慈善当作一种手段，甚至陷入意识形态的纷争。

将慈善作为一种生活方式，我们才不会“论迹不论心”，将慈善行为异化为物质比拼，单纯以钱财的多寡论英雄；才会在面对炫耀式、作秀式慈善时，有自己的清醒判断；才能在关心别人做什么的同时，更聚焦于自己可以做什么。

【丙】

慈善既然是一种生活方式，就不该有“灯下黑”。现代慈善的一大特点，就是把慈善行落实到日常生活当中，使之成为公民的一种爱心表达、一种社会责任、一种生活方式。慈善作为一个人良知的体现，其最可贵的价值，不仅在于做了某件大事，更在于从身边的一件件小事做起。老弱病残过马路时的“随手一扶”，邻里矛盾纠纷时的“随手一劝”、看见路边垃圾时的“随手一捡”，这些何尝不是慈善？

近些年来，从网络助学到免费午餐，从爱心义卖到公益书屋，越来越多的“微慈善”，不断丰富着人们对慈善的认知、诠释着“友善”的核心价值观。这种具体而微的举措，正是慈善的真谛和力量所在——慈善不仅需要“富人之力”，更需要“人人之力”；慈善不是少数人做了很多，而是每个人都做一点点。而这一切的前提，则是让慈善成为现代公民的内在价值选择，成为我们每一个人的日常生活方式。

（作者范正伟，文章有删改）

19. 阅读全文，为文章补写一个题目。（2分）

答：_____

20. 下面段落放在文中【甲】【乙】【丙】三处中哪一处适合？（2分）

那么，究竟何为慈善？慈善又该何为？

答：_____处

21. 结合文章内容，谈谈你对链接材料中慈善行为的看法。（3分）

【链接材料】

媒体曾报道“公益哥”何国苗以个人名义累计捐助公益慈善活动总额超过1700万元，但自己却带着妻儿一道，与母亲挤在老家30多平方米的老房子里。

答：_____

五、作文（共 50 分）

（一）根据情境，按要求写作。（10 分）

22. 从下面两个题目中**任选一题**，按要求写作。

题目一：学校开展了走进科技馆、博物馆、名人故居等系列社会大课堂实践活动，活动中学校各科设计了很多与考试有关的学习任务单，同学们吐槽不断。如果是你，你会设计怎样的任务呢？请你就参观过的一个地方设计一项任务并说明理由。

题目二：临近中考，学校的复习非常紧张。累了一天的你回家后总是想先放松一下，喜欢听听歌，看看电视，刷刷朋友圈……可是爸爸妈妈却总是希望你能争分夺秒地复习。如果是你面对这种局面，你会怎么和爸爸妈妈进行沟通？

要求：（1）内容符合要求，语言使用得当。

（2）字数在 150-200 之间。

（3）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

（二）根据题目，按要求写作。（40 分）

23. 从下面两个题目中**任选一题**，写一篇文章。

题目一：请以“点赞”为题，写一篇文章。不限文体（诗歌除外）。

题目二：《谷神》这篇科幻小说的结尾充满悬念。谷神上的孩子最终都选择星际旅行了吗？旅行途中又会发生怎样的故事呢？请你发挥想象，自拟题目，写一篇文章。

要求：（1）如果你选择题目一，请将题目抄写在答题卡上；如果你选择题目二，请将拟好的题目抄写在答题卡上。

（2）字数在 600-800 之间。

（3）不要出现所在学校的校名或师生姓名。



考在线
BJ_zkao



北
微信

微信扫一扫，关注北京中考在线
获取更多北京中考相关资讯



北京中考在线
微信号：BJ_zkao



北京中考在线
微信号：BJ_zkao