2018北京海淀区初二（下）期末

语　　文

注意事项	1．本试卷共8页，5道大题，28道小题，满分100分；考试时间120分钟。 2．在答题纸上准确填写姓名、准考证号，并将条形码贴在指定区域。 3．试题答案一律填涂或书写在答题纸上，在试卷上作答无效。 4．在答题纸上，选择题用2B铅笔作答，其他试题用黑色字迹的签字笔作答。 5．考试结束，请将答题纸交回。

一、基础·运用（共12分）

纪录片《辉煌中国》的热播，激发了同学们的爱国热情，也引发了同学们对“新四大发明”的关注。初二(1)班同学查阅并整理了相关资料。请你根据要求，完成1-6题。

截至2017年底，中国高铁建成运营里程约为2.5万公里，居世界第一。“复兴号”动车组列车运营时速350公里，是迄今为止世界上运营速度最快的高铁。“　甲　”古人朝发夕至的梦想，在今天得以实现。“复兴号”动车组　①　时速高，　②　非常平稳，　③　将硬币立于车内也不会倒下，是目前世界上最平稳的高铁。

“手机在手，万事不愁”，是如今在中国消费的体验。无论是缴纳水、电、燃气费，还是医院挂号、日常购物，“移动支付”已走进百姓生活。网信办发布的《数字中国建设发展报告》显示，目前中国移动支付交易规模超过200万亿元，位居全球第一。

今天，“网购”已成为许多中国人的消费方式之一。消费者网购时不用四处奔波，就能货比N家，参考他人对商品的评价，做出优化选择。网购成为一种别样的享受。

共享单车不但完美解决了人们“最后一公里”的出行问题，而且将健身与出行有机结合，既锻(liàn)了身体，又降低了燃油汽车出行带来的污染。作为共享经济领域中的创新名片，共享单车已经骑向全球。

华夏文明史上的“四大发明”，曾推动了人类文明的车轮滚滚向前。今日的“新四大发明”既让世人感受到生活的便捷，又让中国在新一轮技术革命中重返世界舞台的中心。

1．根据语意，在甲处填入诗句，最恰当的一项是（2分）

A．但愿人长久，千里共婵娟。　　B．朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。

C．百川东到海，何时复西归？　　D．千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。

2．根据文段内容，在横线①②③处填写关联词语正确的一项是（2分）

A．即使　也　然而　　B．虽然　但是　如果

C．因为 所以 而且　　D.不但　而且　即使

3．对文段中加点字的注音、词语字形和对画线字笔顺的判断，都正确的一项是（2分）

A．缴纳(jiāo)　锻炼　“轮”字的第四笔是：“　”

B．缴纳(jiāo)　锻练　“轮”字的第四笔是：“|”

C．缴纳(jiǎo)　锻炼　“轮”字的第四笔是：“　”

D．缴纳(jiǎo)　锻练　“轮”字的第四笔是：“丨”

4．阅读文段中画线的句子，下列成语最能体现中国移动支付现状的一项是（2分）

A．独占鳌头　　B．名列前茅　　C．当仁不让　　D．炉火纯青

5．小林拟写了一副咏“新四大发明”的对联，请帮他将这副对联补充完整。下面选项最恰当的一项是（2分）

上联：网购互利，①　，惠及　②

下联：　③　，高铁神速，畅达四海五湖

A．①支付便利 ②九州八荒　③共享单车　　B．①方便支付 ②九州八荒 ③单车共享　C．①支付便捷　②千客万户　③单车共享　　D．①便捷支付 ②千客万户　③共享单车

6．阅读文段后，同学们纷纷表达自己对“新四大发明”的感受，其中修辞方法运用不恰当的一项是（2分）

A．中国高铁以其高速、平稳、安全、舒适等优势，成为中国一张闪亮的名片。

B．各种各样的移动支付方式，犹如滔滔江水，为人们的生活提供了很多便利。

C．短短几年时间，共享单车迅速占领了中国的大街小巷，而且已经骑向世界。

D．当代中国奏响了伟大复兴的乐章，“新四大发明”是乐章中跃动的美丽音符。

二、古诗文阅读（共 19 分）

（一）默写。（共 3 分）

7. ____。风休住，蓬舟吹取三山去。（李清照《渔家傲》）（1 分）

8. 在初二(1)班的主题班会上，老师用诸葛亮《诫子书》中的“_____，_____”告诫学生要处理好“志”“学”“才”三者之间的关系。（2 分）

（二）阅读《酬乐天扬州初逢席上见赠》，完成 9-11 题。（共 7 分）

酬乐天扬州初逢席上见赠

刘禹锡

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。
怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。
沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。
今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

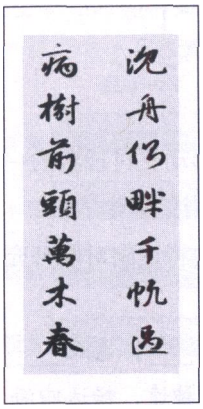
9. 诗歌题目中“酬”的意思是__①__，“乐天”指的是__②__。（2 分）

10. 诗中多处写到数字，请结合诗句内容，举一例说说它的作用。（2 分）

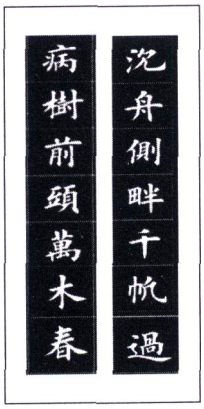
答：_____

11. 根据你对诗歌的理解，结合字体特点及书写内容，说说下面两幅书法作品哪一幅更符合诗句表达的情感。（3 分）

答：



第一幅



第二幅

（三）阅读下面两段文字，完成 12-16 题。（共 9 分）

【甲】河中石兽

沧州南，一寺临河干，山门圮于河，二石兽并沉焉。阅十余岁，僧募金重修，求石兽于水中，竟不可得，以为顺流下矣。棹数小舟，曳铁钯，寻十余里，无迹。一讲学家设帐寺中，闻之笑曰：“尔辈不能究物理。是非木柿，岂能为暴涨携之去？乃石性坚重，沙性松浮，湮于沙上，渐沉渐深耳。沿河求之，不亦颠乎？”众服为确论。一老河兵闻之，又笑曰：“凡河中失石，当求之于上流。盖石性坚重，沙性松浮，水不能冲石，其反激之力，必于石下迎水处啮沙为坎穴。渐激渐深，至石之半，石必倒掷坎穴中。如是再啮，石又再转。转转不已，遂反溯流逆上矣。求之下流，固颠；求之地中，不更颠乎？”如其言，果得于数里外。然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣，可据理臆断欤？

【乙】

伊犁城中无井，皆出汲于河。一佐领①曰：“戈壁皆积沙无水，故草木不生。今城中多老树，苟其下无水，树安得活？”乃拔木就根下凿井，果皆得泉，特汲须修绠②耳。知古称雍州土厚水深，灼然③不谬。徐舍人蒸远曾预斯役，尝为余言。此佐领可云格物④。蒸远能举其名，惜忘之矣。后乌鲁木齐筑城时，鉴伊犁之无水，乃卜地通津⑤以就流水。余作是地杂诗，有曰：“半城高阜半城低，城内清泉尽向西。金井银床无用处，随心引取到花畦。”记其实也。

（选自纪昀《阅微草堂笔记》卷八）

注：①[佐领]地方官员。②[绠（gěng）]绳子。③[灼然]明白清楚的样子。④[格物]推究事理。⑤[卜地通津]选择了渡口为城址。

12. 解释下列语句中加点词的意思。（2 分）

(1) 一寺临河干　干：_____

(2)乃卜地通津以就流水　就：_____

13.下列各组语句中加点词的意思相同的一项是（2 分）

A．特汲须修绠耳　　静以修身　　B．蒸远能举其名　　有仙则名

C．不知其二者多矣　其真无马邪　　D．棹数小舟，曳铁钯　曳屋许许声

14．用现代汉语翻译下面的语句。（2 分）

(1)岂能为暴涨携之去？　　翻译_____：

(2)伊犁城中无井，皆出汲于河。　　翻译：_____

15.【甲】文中老河兵正确判断出石兽的位置，【乙】文中佐领准确找到水。阅读两文，说出他们能够解决问题的共同原因。（2 分）

答：_____

16.【乙】文中“半城高阜半城低，城内清泉尽向西”一联诗句使我们了解了乌鲁木齐城水源的走向源自于地理特点，由此你想到的能体现某地区地理或物候情况的古诗文语句是“_____”（1 分）

三、名著阅读（共 5 分）

17.刮风下雨、打雷闪电、飞雪落花……这些常见的自然现象，对文学作品的情节发展和人物塑造起到了重要作用。请结合古典名著《水浒传》或《三国演义》中的相关情节，说说某一自然现象起到的作用。（3 分）

答：_____

18.《三国演义》中的诸葛亮，一直被奉为智慧的化身；《水浒传》中的“加亮先生”智多星吴用，被赞为“谋略敢欺诸葛亮”。你更喜欢两位智者中的哪一位？结合作品内容说明理由。（2 分）

答：_____

四、现代文阅读（共 24 分）

（一）阅读《山庄有芳邻》，完成 19-21 题。（共 10 分）

山庄有芳邻

聂鑫森

吉平山庄并不在大山深处，而是建在湘中市城南。这里原属城郊，有一大片高高低低的丘陵，模糊地叫作庆云山。

【甲】山庄里的路，分为大路和小径两种。大路一律是混凝土浇筑的，在各栋楼的正面经过。小径当然是幽静的小路，铺着鹅卵石或青石板，在楼的背后抛出，蜿蜒在深深浅浅的沟谷里。车必须走大路，人呢，也喜欢走大路，安全、平稳，彼此碰面可以寒喧、聊天。人的天性，总是畏惧寂寞和冷清的。

季钧渐渐地发现，在早晨和黄昏散步的人中，有一个白须白发的老人，却喜欢孤零零地走在那条小径上。季钧散步走的是大路，或远或近看到的多是一个侧影。老人的头总是低着，像在寻找什么，右手握拳，只伸出食指，不停地比画来比画去，很陶醉的样子。他在比画什么呢，不知道。老人姓甚名谁，年齿几何，季钧一概茫然。

季钧今年四十出头，供职于本市的书画院，任本市书法家协会副主席，是个名声很响的书法家。他得过许多大奖，出版过好几本个人书法专集，为不少风景胜地写过匾额、楹联。很多人都说他该坐市书法家协会“一把手”的交椅了，尽管竞争者不是没有，但他认为自己“扶正”应该十拿九稳。眼看换届选举的时间日益迫近，他的心情就像眼下的仲春天气，酥酥的，暖暖的。

为了躲避每日来索书、买字、求教、套近乎的人，季钧从市中心的住宅区搬到吉平山庄来。当然，书画院和社会上组织的公益活动，他是会踊跃参加的。汶川大地震后，吉平山庄的业主委员会，也组织了捐款捐物的活动。季钧捐了五万元，排名第一。在他的名字之后，是一个叫“郝任天”的业主，捐了两万元。

季钧偶尔听到人们议论这个“郝任天”，是铁路上退休的工人，就是散步老走小路的那个老人。季钧记住了这个老人的名字和住址，他家客厅的窗口正对着老人家几个房间的窗口，而且两栋楼之间只隔着一块不大的草坪。

一个早晨起大风了，季钧到客厅去关窗子。掀开窗帘，眼光便被对面明亮的灯光吸引住了。白须白发的都任天立在一张大书案前，手中拎着一支大毛笔，正全神贯注地在一张大土纸上练字，从手势和笔势的圆熟上，看得出老人如此练字已年深日久。书案上，摆着一方很大的砚池，砚池边搁着一块墨，说明老人用的不是从商店买的墨汁，而是在砚中磨墨，香气定是溢满了整个屋子。

在这一刻，季钧的脑海里，闪现出市书法家协会会员的名单，但这个名单里，绝对没有“郝任天”：市里举办的各种书法大赛上，也绝对没有收到过他的作品。

老人这么早起练字，勤勉是无疑的，写的字到底成色如何呢？季钧怀着一种要破解什么绝密的亢奋心情，总会在散步时绕到不远处的垃圾围子去瞅一瞅。郝任天每天练那么多字，不可能把每张都留下来，总会要丢弃一些吧。

在一个夕照闪烁的傍晚，季钧在垃圾围子里拾到了一叠废字纸。他在不远处的草地上坐下来，摊开褐黄色的土纸，细细地欣赏，先是喜，继而惊，再而陷入沉思。凭心而论，老人的字写得太好了，而且与他的书写路数很相近。

从字的行气、间架、结体、意趣上，看得出老人长期研习“二王”和黄庭坚的功力，但又分明受了近代书法家马一浮的影响。马一浮将古人简帛书的韵致化入行书，老人则更进了一步，简帛书的随意和灵动，与老人的心态全融会在字里行间，脱却眼下书法家难以避免的焦虑、浮躁和急功近利，从中可以拈出一种亘古的“静穆”。拿老人的字和自己的字相比，季钧自叹弗如！

第二天早晨，天微微发亮，对面的灯熄了，季钧知道老人该出门散步了。又过了一阵，他也出门了，从相反的方向切入小径，然后缓缓地朝前走去。

天上出现淡红的霞彩了。前面有了缓缓的脚步声，季钧想：那只可能是都任天。他先是见到白发、白须，再见到一袭青色的对襟上衣，而后见到一双青灰色的布鞋。老人低着头，右手凌空伸指而画，是在“练”字哩。

季钧退到路边，待老人走近了，彬彬有礼地说：“郝老，你早哇！”郝任天抬起头来，面容清癯，神情蔼然。在相互介绍认识后，他们并排走在弯弯曲曲的小径上，虽是萍水相逢，却似多年故交。他们就这样走走谈谈，谈谈走走，良久，在小路沙地边的一条石凳上坐下。

太阳在薄雾中升了起来，红红的，如一颗巨大的樱桃。

“郝老，你的字写得这样好，参加过书法大赛吗？”

“没有，家里世代是铁路工人，我只是爱好这个，觉得写字是一种快乐和一种熏陶，身也健，心也静，我就满足了。”

“你参加过哪一级书法家协会？”

“我哪一级协会都没参加。”

“我介绍你参加市书法家协会，好吗？”

郝任天把头摇得拨浪鼓似的，肯定地说：“不！不劳你费神了。”

季钧觉得很遗憾。老人几十年临池不息，对这些已经看得很淡了。正是这种淡泊，使得他的书法进入一个奇瑰的境界。

“郝老，你的字就从不示人？”

“当然不是。每年的春节前，我会抽出时间，带上红纸、砚、墨、笔，回到老家村子里，义务为乡亲们书写春联，一写就是一百多副，联语不同，字体也各有变化，他们都夸我写得好哩，那不就是个人的书法展览？一年一届，办了几十届了。哈哈，哈哈！”

【乙】薄薄的雾散开了，阳光灿烂，洒下满地金辉。

郝任天站起身来，向季钧拱了拱手告别。那背影转过一丛树木，不见了。

季钧又呆呆地坐了好一阵，才快步走回家去。

几天后，季钧被通知去参加一个重要的会议，议题是讨论下一届书协主席的人选……

吉平山庄的小径上，早晨和傍晚，人们常常见到一老一少两个并排而行的身影了。

（原文有删改）

19. 在这篇小说中，主人公季钧的思想前后发生了变化。阅读全文，概括文中促使他变化的几件事。（3 分）

答：_____

20. 仔细品味【甲】【乙】两处画线语句，任选一处，说出它在文中的作用。（3 分）

答：_____

21. 文章倒数第二段写道，“几天后，季钧被通知去参加一个重要的会议，议题是讨论下一届书协主席的人选……”，请发挥合理想象，补写一段情节体现季钧的变化。（120-150 字）（4 分）

答：_____

（三）阅读下面材料，完成 22-24 题。（共 6 分）

【材料一】

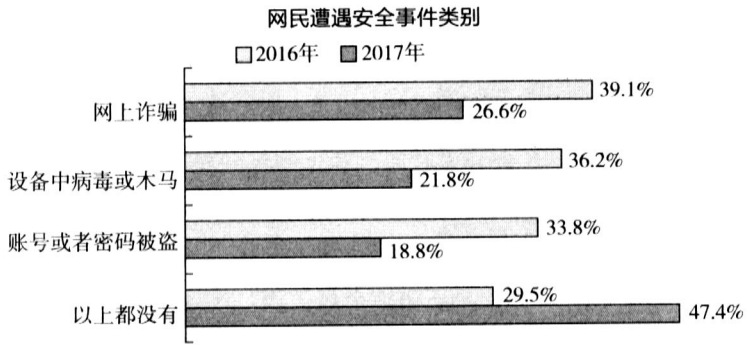
作为保密和通信手段的密码技术，在中国已有上千年的历史。周代兵书《六韬·阴书》篇记载了密码在军事领

域的应用。北宋时期的《武经总要》也记载了用于传递军事情报的“字验”。将领带兵出发前，军事指挥部门下发一本有40个军情短语的密码本，如：一、请船；二、请枪旗；三、请刀；四、请甲；五、请添兵；六、请锅幕；七、请马；八、请衣赐；九、请粮料……四十、战小胜。并约定用一首不合重复文字的五言律诗作为解码密钥。假如双方约定好以杜甫的《春夜喜雨》作为解码密钥：“好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声……”当军队在战斗中需要补充马匹，前方将领就从密码本中查出“请马”的编码“七”，而《春夜喜雨》诗中的第七字是“春”，于是将领就将“春”字写到一件普通公文书牒之中，并在字上加盖印章。指挥机关接到这件公文后，查证“春”字在约好的诗中列第七，再对照密码本的第七位，得知前方缺少马匹，以此处理军情。

除此之外，古人还采取哑谜、诗谜、藏头诗、藏尾诗、回文诗、隐写术等许多巧妙而智慧的方法对信息进行加密。

【材料二】

2018年2月，中国互联网络信息中心(CNNIC)发布第41次《中国互联网络发展状况统计报告》，其中提及网民遭遇安全事件的类别如下图所示：



【材料三】

随着社会发展及需求提高，生物识别作为新型的加密技术进入人们的生活，指纹识别、人脸识别、虹膜识别等很多生物识别设备已投入使用，量子加密技术也势必成为21世纪加密技术发展的新趋势。

2017年，我国《网络安全法》正式实施，配套的法律法规体系不断完善，也给网络安全撑开了保护伞。

22.阅读【材料一】和【链接材料】，如果指挥部门收到前方阵地的信函，其中“秦”字上加盖了印章，请判断前方军情为（2分）

A．请求添兵　　B．请求船只　　C．缺乏马匹　　D．缺乏粮料

【链接材料】

出征前，指挥部门与出征将领约定用王勃的《送杜少府之任蜀川》作为解码密钥：“城阙辅三秦，风烟望五津。与君离别意，同是宦游人。海内存知己，天涯若比邻。无为在歧路，儿女共沾巾。”

23.请结合【材料三】的内容，推测【材料二】图中相关数据发生变化的可能原因，并用“因为……所以……”的句式表达。（2分）

答：

24.阅读【材料一】和【材料三】，下列选项不属于两者共同说明内容的一项是（2分）

A．信息加密的方法　　B．信息加密的优缺点　　C．密码技术的发展

（三）阅读下面文字，完成25-27题。（共8分）

①“老吴变小吴”了！老字号茶庄吴裕泰，在做好茉莉花茶的同时，积极探索适合不同群体需求的新品种，堪称老字号的“返老还童”。然而，在时代更迭中，也有不少老字号失去活力。如今，中华老字号唯有向内挖掘文化价值，向外探索创新路径，才能永葆生机。

②中华老字号承载了丰富的文化内涵。北京同仁堂始终坚持“炮制虽繁必不敢省人工，品味虽贵必不敢减物力”的古训，经历300多年风雨不倒，从一家普通的家庭药铺发展为国药第一品牌。创建于1906年的百年“义利”始终恪守“先义后利，薄利厚义”的宗旨，成为北京城的一张名片。【甲】可贵的商业道德永续传承，成就了同仁堂、义利的品牌魅力。讲求诚信、重义轻利是许多老字号坚守的传统商业道德；而精雕细刻、精益求精的工匠精神，更成为老字号的品质保证。内联升的一双普通千层底布鞋，要经过90多道工序，纳2100多针，每道工序都有严格明确的标准。【乙】。诚实守信、精益求精等价值凝聚在每一个老字号身上，彰显的是一种品牌精神。老字号是我们的商魂所系、商道所在，振兴中华老字号是对民族文化的有力弘扬。

③老字号价值在老，出路在新。这个“新”首先体现在改造传统产品和推出新产品上。百雀羚针对成熟女性设

计了“东方簪”及“燕来百宝奁”礼盒，针对90后、00后设计出了“洛天依”萌系产品，吸引了不同的客户群。新产品为老字号开拓了新市场，也让老价值进入了“新人类”的生活空间。

④老字号的新出路还体现在营销方式的变化上。不少老字号纷纷与网络平台牵手结盟，通过大数据手段发掘新的用户群，找到了更加精准的销售方向。老字号转型，就要创新理念，开阔视野，提升品牌的市场活力。

⑤老字号既是商品，又是文化。在纷繁复杂的市场竞争中，老字号更应固本培元，守正出新，用创新思维打造新时代的文化精品，使老字号的金字招牌成为闪亮的国家名片。

25.阅读文章，说说老字号怎样才能永葆生机。（2分）

答：

26. 参照第②段【甲】处画线的句子，将【乙】处内容补充完整。（3分）

答：

27.下面这则材料放在文章哪一段最合适？并阐述理由。（3分）

始建于1921年的“五芳斋”为打破粽子作为节令食品的局限，专门设立食品研究所，以粽子为主体，不断开发新产品，其三角饭团、米肠、米饭汉堡等快餐产品方便快捷，受到了上班族的欢迎。

答：

五、作文（共40分）

28.从下面两个题目中**任选一题**，写一篇文章。

题目一：专注地欣赏，让我们更好地与自然相融、与历史相拥；专注地阅读，让我们充分地 品评人物、领悟主题；专注地学习，让我们收获新知、提升能力……请将“**专注让我____**”补充完整，构成你的题目，写一篇文章。不限文体（诗歌除外）。

题目二：加盖印章的汉字、字母数字的组合、生物特征的识别……密码不断发展演变，走向无限可能。它依托科技，见证历史，承载文化，关联生活。围绕密码，有什么样的故事发生呢？请以“**密码的故事**”为题目，发挥想象，完成一篇记叙 文。

要求：(1)请将作文题目抄写在答题纸上。

(2)字数在600-800之间。

(3)不要出现所在学校的校名或师生姓名。

北京中考

语文试题答案

一、基础·运用（共 12 分）

1. B　　2. D　　3. C　　4. A　　5. C　　6. B

（共 12 分。共 6 小题，每小题 2 分）

二、古诗文阅读（共 19 分）

（一）

7. 九万里风鹏正举

（共 1 分。有错该空不得分）

8. 非学无以广才　　非志无以成学

（共 2 分。共 2 空，每空 1 分。有错该空不得分）

（二）

9. ①答谢，这里是指以诗回赠　　②白居易

（共 2 分。共 2 空，每空 1 分）

10. 示例 1：“二十三”指作者从被朝廷贬职到重新回京任职的年数，与“巴山楚水凄凉地”相应，表现了诗人命运的坎坷和对世事沧桑的伤感，为后文的抒情作铺垫。

示例 2：“一”指“歌一曲”，指白居易在席上相赠的诗一首，表达了诗人在朋友的关怀下，要振作精神，重新投入到生活中去的意愿。

（共 2 分。结合内容理解，1 分；说出作用，1 分）

11. 示例 1：第一幅，行书作品，书写行云流水，飘逸顺畅，能更好体现诗人面对世事变迁和仕途沉浮表现出的豁达襟怀。

示例 2：第二幅，楷书作品，书写横平竖直，沉稳端正，能更好体现诗人面对人生的挫折与困难表现出的坚定信念和乐观精神。

（共 3 分。字体判断正确，1 分；说出字体特点，1 分；解释说明，1 分）

（三）

12.（1）河岸　　（2）靠近

（共 2 分。共 2 小题，每小题 1 分）

13. D（2 分）

14.（1）怎么能被突然上涨的河水带着它离开原地呢？

（2）伊犁城中没有井，（当地人）都出城从河中取水。

（共 2 分。共 2 小题，每小题 1 分）

15. 示例 1：他们都能根据丰富的实践经验，运用逻辑分析事物之间的内在联系，并作出合理推断。

示例 2：甲文中，老河兵有多年治河经验，他合理分析了沙、石、水之间的关系，得出了石兽逆流而上的结论；乙文中，驻守伊犁的佐领了解当地情况，合理分析了土、树、水之间的关系，得出了此处有水可以打井的结论。

（共 2 分。意思对即可）

16. 示例 1：门前流水尚能西　　示例 2：人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开

（共 1 分。有错该空不得分）

三、名著阅读（共 5 分）

17. 示例：《水浒传》“林教头风雪山神庙”一回中，寒风袭来、天降大雪，为了抵御寒冷出去买酒的林冲返回时看到草屋被大雪压倒，只得躲到山神庙中。这风雪，不仅让林冲躲过了陆虞候火烧草料场的暗算，更促使他认清了自己已无容身之地的现状，决定雪夜上梁山。寒风大雪，既烘托了落难英雄的困境，又推动了情节的发展。

（共 3 分。相关情节，2 分；作用，1 分）

18. 示例 1：我更喜欢诸葛亮。诸葛亮在游说东吴群臣，结成吴蜀联盟共抗曹操时，机智善辩，才智过人，这体现出他忠心护主、匡扶汉室的充满大义的大智慧，所以我更喜欢他。

示例 2：我更喜欢吴用。吴用在智取生辰纲、双用连环计、智取大名府等情节中，总是能巧妙利用天时、地利、人和等条件机智施计。他的神机妙算和料事如神多次为梁山立下奇功，所以我更喜欢他。

北京中考在线 微信号：BJ_zkao

（共 2 分。结合作品内容，1 分；说明理由，1 分）

四、现代文阅读（共 24 分）

（一）

19. 示例：（1）身为铁路工人的郝任天，却为灾区人民捐款两万元。

（2）郝任天每日晨起练字勤学苦练，书法功力深厚却永不满足。

（3）郝任天不参加大赛与协会，却致力于义务为乡亲们书写春联。

（共 3 分。共 3 件事，每件事，1 分）

20. 示例 1：甲句中大路与小路的环境形成对比，暗示了时下大多数书法家浮躁的心态和少数人能守住内心清净的罕见，为下文在小路上遇到郝任天交谈并同时走上小路的情节作铺垫。

示例 2：乙句中“薄薄的雾散开”暗示了季钧内心的困惑与焦虑一扫而光，“太阳灿灿烂烂”和“满地的金辉”暗示他被老人的淡泊名利与无私奉献的精神打动，并由衷赞美与敬佩。

（共 3 分。分析，1 分；作用，2 分）

21. 示例 1：除季钧之外，还有另一位年长的老书法家，这两个主席的人选，各有各的支持者，市里很怕因此而弄得不欢而散。但大家没想到，当主持人讲过话之后，季钧抢先发言了，他诚恳地说出自己的种种不足，力举那位老书法家任主席。大家在短暂的沉默后，爆发出热烈的掌声。季钧轻松地舒了一口长气。

示例 2：季钧果然毫无争议地获得了大家的支持，被推选为书协主席。季钧自主持工作开始，首先就开展了组织书法家们“走进乡村送书画”“走进希望工程小学送书画”等义务书法公益活动；同时他取消了书法大赛等活动，脱去时下的浮躁和急功近利，转而开展了书法界新老专家们的技艺切磋、学习交流等活动，深受大家的欢迎。

（共 4 分。想象合理，1 分；情节具体，2 分；语言表述，1 分）

（二）

22. A（2 分）

23. 示例：因为一方面加密技术的不断发展，另一方面《网络安全法》的实施，配套的法律法规体系不断完善，所以相比 2016 年，2017 年网民遭遇的安全事件中账号或者密码被盗的数据明降低。

（共 2 分。原因，1 分；结果，1 分）

24. B（2 分）

（三）

25. 示例 1：唯有向内挖掘文化价值，向外探索创新路径，老字号才能永葆生机。示例 2：老字号应固本培元，守正出新，才能永葆生机。

（共 2 分。共 2 点，每点 1 分）

26. 示例：宝贵的匠人精神，始终坚守，造就了内联升的品牌传奇

（共 3 分。内容，1 分；句式，1 分；表达，1 分）

27. 第③段　　材料论述的内容是“五芳斋”不断开发新产品，受到上班族的欢迎，与第③段“‘新’首先体现在改造传统产品和推出新产品上”的论述一致，所以放在第③段。

（共 2 分。选择文段，1 分；阐述理由，1 分）

五、作文（共 40 分）

28. 评分参考标准，40 分

项目 等级	内容、表达（36 分）	说　明		书写（4 分）
一类卷 （40-34）	符合题意，内容具体，中心明确；条理清楚，结构合理；语言通顺，有 2 处以下语病。 赋分范围：36-30 分	以 33 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。		4 分 书写工整，标点正确，错别字 2 个以下，格式规范。
二类卷	比较符合题意，内容比较具体，中心比	以 27 分为基准分上下浮		3 分

（33-29）	较明确；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有 3-4 处语病。 赋分范围：29-25 分	动，然后加书写项的得分。		书写工整，标点大体正确，错别字 3-4 个，格式规范。
三类卷 （28-24）	基本符合题意，内容尚具体，中心基本明确；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有 5-6 处语病。 赋分范围：24-20 分	以 22 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。		**2 分** 字迹不够清楚，标点错误较多，错别字 5-7 个，格式大体规范。
四类卷 （23-0）	不符合题意，内容空洞，中心不明确；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有 7 处以上语病。 赋分范围：19-0 分	以 16 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。		**1-0 分** 字迹潦草，难以辨认，标点错误很多，错别字 8 个以上，格式不规范。

说明：1. 没有将题目填写在答题纸上，从总得分中扣 2 分。

2. 字数不足 600 字，每少 50 字扣 1 分，最多扣 3 分。

3. 作文中如出现所在学校的校名或师生姓名，从总得分中扣 4 分。

北京中考在线 微信号：BJ_zkao