海淀区 2019-2020 学年初二第一学期期末

语　　文

一、基础·运用（共1分）

过春节，逛庙会，感受浓浓年味，探寻丰富意趣。同学们，快过年了！今天，让我们一起去了解了解北京的庙会吧！

【逛一逛】

北京冬天里最红火的地方当属各处的庙会了。这里大红灯笼高高挂，万头攒动人气旺。你看，穿着厚厚冬衣的人们，三五成群，（cù　yōng）着走在庙会的景观大道上，脸上洋溢着节日的欢愉。东来顺、便宜坊、护国寺小吃等餐饮老字号展位上，大厨们现场制作的美食，热腾腾，香喷喷，引得大家难以遏制住味蕾的骚动。美食区可谓是人气爆棚了！再随着我到手工艺品摊位前瞅瞅吧——迎着冷风旋转招摇的风车，粉面彩身、背插彩旗的兔儿爷，惟妙惟肖的蔚县剪纸……这些作品展现了不同地域的特色，吸引众多游人驻足观赏。再来瞧瞧庙会上的表演吧，唐山皮影舞蹈□俏夕阳□尽显皮影戏夸张不失协调、生硬而又自然的特点，沧州舞狮鼓点火爆、欢腾热烈，气势恢宏的翼城花鼓，彰显了农耕民族的精神力量……不同风俗、原汁原味的民间表演轮番上演。台上精彩纷呈，好戏不断□台下人山人海，叫好连连。

北京的庙会，盛满了浓浓的年味儿，沸腾着欢乐与吉祥。

1．根据拼音写出汉字，给加点字注音。（2分）

（1）cù yōng_____　　（2）遏制_____　　（3）惟妙惟肖

2．根据语境，下列词语不能准确表达文中画横线语句意思的一项是（2分）

A．车水马龙　　B．摩肩接踵　　C．熙熙攘攘

3．在文中“□”处，依次填入标点符号，正确的一项是（2分）

A．“　　”　　；　　B．《　》　　；

C．《　　》　　，　　D．“　”　　，

4．一个摊位前的两行小字引起了不少同学的注意，上面写着：“挂羊头卖狗肉，这种做法不局气。”摊主意在告诉顾客们：_____（2分）

【尝一尝】

说起庙会，就不能不说说那些让人眼花缭乱的小吃大排档。各种小吃汇聚到一起，让游客们大饱口福。庙会上随处可见大家熟悉的北京小吃：冰糖葫芦、羊肉串儿、豆汁儿、糖瓜、臭豆腐……买一串红彤彤的冰糖葫芦，

咬一口，酸甜的山楂，配晶莹剔透的冰糖，酸酸甜甜的滋味在舌尖化开，冲击着味蕾。那沙沙的口感令人回味无穷，感觉妙极了。

5．在上文的结尾处，你要号召大家来品尝美食，下列句子语气最恰当一项是（2分）

A．朋友们，今年庙会你必须要来品尝！　　B．朋友们，今年的庙会你会来品尝吗？

C．朋友们，今年的庙会还是来品尝吧。　　D．朋友们，今年的庙会一定来品尝哦！

6．庙会汇聚了各地的不少美食，请你选择一种，参考画线句对冰糖葫芦的描写，至少调动两种感官，写一段文字，引起大家的食欲。（要求：50字左右）（3分）

【玩一玩】

_____，感受文化魅力

位于琉璃厂的厂甸庙会始于明代嘉靖年间，至今已有400余年的历史。2001年，为丰富市民的文化生活，厂甸庙会在暂别北京37年后重新开张。厂甸庙会①_____，②_____，③_____。在这里，市民可以亲身体验戴月轩湖笔的制作过程，鉴赏荣宝斋木版水印，观赏中国书店的古籍修复；可以在专门售卖老北京物件的摊位前学习翻花的玩法，购买纸糊风筝、毛猴、兔儿爷等玩意儿；还可以买到厂甸庙会特许的印有风车和空竹图案的胶带、大小糖葫芦抱枕等“网红”文创作品。

7．将下面三句话填入文中横线处。正确的一项是（2分）

A．①既突出传统技艺　　②又做足京韵京味　　③还展现新鲜新意

B．①既展现新鲜新意　　②又突出传统技艺　　③还做足京韵京味

C．①既做足京韵京味　　②又突出传统技艺　　③还展现新鲜新意

D．①既展现新鲜新意　　②又做足京韵京味　　③还突出传统技艺

8．根据文段内容，从游客的角度补全标题。（要求：结构相似，字数相等）（2分）

答：

【品一品】

9．逛完庙会，同学们纷纷在朋友圈中留言，表达感想。其中没有语病的一项是（2分）

A．热闹的庙会、喷香的美食，在喜气洋洋的气氛中，度过了一个有滋有味的春节。

B．在庙会上，我亲身体验到了戴月轩湖笔的制作，真切感受到了传统文化的魅力。

C．庙会中的民俗展示、非遗展演等活动，传统文化与日常生活的距离一下拉近了

D．我期望未来的庙会能够传承中华文化中最传统和最精华，并让它产生新的活力。

二、古诗文阅读（共18分）

（一）阅读《饮酒》，完成10-12题。（10分）

饮酒（其五）

陶渊明

结庐在人境，而无车马喧。

问君何能尔？心远地自偏。

采菊东篱下，悠然见南山。

山气日夕佳，飞鸟相与还。

此中有真意，欲辨已忘言。

10．观察下面两幅图画，哪一幅能够表现画线诗句所描绘的景象？结合诗句内容加以解说。（2分）

图1

图2

答：

11．根据诗歌内容，谈谈你对“此中有真意”中“真意”含义的理解。（3分）

答：

12．古诗文默写。（5分）

（1）_____，自将磨洗认前朝。（杜牧《赤壁》）

（2）争渡，争渡，_____！（李清照《如梦令》）

（3）《雁门太守行》中的“_____”一句从视觉角度描写战斗的惨烈，渲染了战场的悲壮气氛。

（4）《生于忧患，死于安乐》中，作者认为“苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为”的目

的是：_____，_____。

（二）阅读甲、乙、丙三文，完成13-16题。（8分）

甲

景春曰："公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉？一怒而诸侯惧，安居而天下熄。"

孟子曰："是焉得为大丈夫乎？子未学礼乎？丈夫之冠也，父命之；女子之嫁也，母命之，往送之门，戒之曰：'往之女家，必敬必戒，无违夫子！'以顺为正者，妾妇之道也。居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。得志，与民由之；不得志，独行其道。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。此之谓大丈夫。"

（节选自《孟子·文公下》）

乙

楚昭王聘孔子，孔子往拜礼焉，路出于陈、蔡①。陈、蔡大夫相与谋曰："孔子圣贤，其所刺讥②，皆中诸侯之病。若用于楚，则陈、蔡危矣。"遂使徒兵距孔子。

孔子不得行，绝粮七日，外无所通，"藜羹③不充，从者皆病。孔子愈慷慨讲诵，弦歌④不衰。

（节选自《孔子家语》）

【注释】①陈、蔡：春秋时诸侯国名。②刺讥：指责讥讽。③藜羹：菜汤。这里指粗劣的食物。④弦歌：以琴伴奏而歌，指孔子讲授自己的学说主张。

丙

怀慰①至郡②，修治城郭，安集居民，垦废田二百顷，决沈湖灌溉。不受礼谒③，民有饷④其新米一斛者，怀慰出所食麦饭示之，曰："旦食有馀，幸不烦此。"因著《廉吏论》以达其意。

（节选自《南齐书·刘怀慰传》）

【注释】①怀慰：刘怀慰，南朝人。②至郡：到郡上任。③礼谒：指带礼物拜访。④饷（xiǎng）：赠送。

13．解释下列加点词的意思。（1分）

（1）公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉　　诚：

（2）丈夫之冠也，父命之　　冠：

14．对乙、丙两文中的两处画线语句，理解全都正确的一项是（2分）

①遂使徒兵距孔子　　②因著《廉吏论》以达其意

A．①于是就派步兵远离孔子。　　②于是写了《廉吏论》一文来表达自己的意思。

B．①于是就派步兵阻拦孔子。　　②于是写了《廉吏论》一文来传达他们的意思。

C．①于是就派步兵阻拦孔子。　　②于是写了《廉吏论》一文来表达自己的意思。

D．①于是就派步兵远离孔子。　　②于是写了《廉吏论》一文来传达他们的意思。

15．下列各组语句中加点词的意思相同的一项是（2分）

A．①是焉得为大丈夫乎　　②得道者多助　　B．①往之女家，必敬必戒　　②已而之细柳军

C．①以顺为正者　　②天子为动　　D．①居天下之广居　　②面山而居

16．阅读上面三则短文，判断乙、丙两文中孔子和刘怀慰的行为是否符合甲文中所论述的“大丈夫”标准，并结合内容说说你的理由。（3分）

答：

三、名著阅读（共4分）

17．书信最能展现人的心路历程、表现人的品行风骨。读完《傅雷家书》，你认为傅雷是一个怎样的人？请结合作品内容，从两个角度加以评价。（4分）

答：

四、现代文阅读（共19分）

（一）阅读《翼下盛开的故乡》，完成18-21题。（11分）

翼下盛开的故乡

张子影

①暖阳煦照，和风轻拂。透过飞机舷窗，大地上墨绿、翠绿、土黄、金黄、深黑、墨灰、浅灰、银白……大片大朵的色块，像无数巨型花朵，扑面而来。那是由田野、山林、河流以及村庄的房合屋脊勾勒而出的色块与线条。这些机翼下盛开的花朵，就是亲爱的故乡安徽肥东。

②玉笛吹五月，山南落梅花。父亲说，对故乡的情结无关时光与距离，愈遥远，愈深醇。

③当年成绩优秀的父亲成为招飞人选，一路过五关斩六将，最后戴着大红花，在敲锣打鼓声、中被送去了航校。

④航校第4年，父亲获准探家。某日，父亲回母校探恩师，在女校长身边倏然看见一女生布衣素服静立，丹凤

美目油黑大辫，如晨星照亮了父亲的眼睛。

⑤父亲与母亲开始通信。1958年冬，父亲在信中说，锦州太冷，晨跑时鼻子要冻掉了。那时国防航空事业刚刚起步，服役飞机无论性能还是人机界面均无法与今天的飞机相比，战斗机飞行员尤其要靠毅力和体格耐受特别恶劣的空战环境。父亲每日着单衣晨练，跑步游泳，从每日三千米到一万米，最后冷水浴身，飞行30年从不间断。

⑥他们的通信持续一年多后，突然中断。3年多杳无音讯，母亲肠忧愁结，收拾行装，去找父亲。辗转坐车，数日后来到南方一小镇上的飞行团基地。

⑦看到从天而降的母亲，父亲跳起来，冲过来拉着母亲的手就跑。一群生龙活虎的战友只来得及看到他们飞跑远去的背影，和那甩在纤细腰间的两条油黑大辫。

⑧母亲虽在基地住下，但他们只能在晚饭后的一个小时自由活动时间见面。父亲带着母亲沿着机场跑道边的草地缓缓踱步，一架架巨大的银鹰静默蹲踞在黄绿伪装的机窝中。父亲说，曾经有大半年，他在南京附近驻防，若千次驾机越过长江，机头再一偏，十数秒后就看到家乡肥东的土地，大片大朵如花般在翼下盛开的村庄，今他心热神迷。

⑨第5天的早晨，母亲醒来后发现飞行员公寓空寂无人，父亲和那些生龙活虎的飞行小伙子们一夜之间传说般地突然消失了。母亲狂奔到机场，只看见数架战机阵列跑道，一阵呼啸之后穿云而去。政委将一封信和一个纸包交给母亲，信上父亲只简单写了爷爷奶奶的姓名和家庭地址，小包里是一条雪白绸巾——当年飞行员们特供的必备随身物品，这是父亲第一次升空作战时所佩戴的。

⑩父亲与母亲通信的习惯婚后保持了十数年。直到上中学我仍然能经常看到远征在外的父亲写给母亲的信，通常是用只印番号的部队专用牛皮纸信封。

⑪飞行是勇敢者的事业。万千风云，只在弹指一挥间。驰骋云间30年，当年一个中队的战友，只有父亲仍在飞行。曾有一次，编队远征转场，突然雷风电雨，父亲眼看着他的僚机被闪电击中，机翼一斜落下了云端。他带出的中队长，结婚刚3个月，在一次训练中刚一起飞就吸入了大鸟，发动机骤停，飞机坠落跑道尽头，冲天的黑烟多少年后还在狠狠灼痛他的眼。做了指挥员的父亲每天花大量的时间在他的飞机和战友身上，他只要看一眼屏显数据，听一声话筒，默算时间，就能准确地说出每架飞机的编号和飞行员的位置状态。

⑫当年父亲招飞走时，在小镇车站，爷爷站在车下踮脚递上一个布包，里面是两双崭新的黑布鞋。20多年里，尽管父亲早已穿上了定做的制服皮鞋，但奶奶还是每年给他做一单一棉两双布鞋。父亲爱如至宝，到家就换上，通到家里打扫卫生，父亲会把穿着布鞋的脚抬得高高，等地板干了才落下来。

⑬奶奶是1995年春节前去世的，那年的布鞋没有如期而至，父亲把旧布鞋用湿布仔细擦净晾干，收进了樟木箱子，同立功奖章和授衔证书放在一起。

⑭故溪黄稻熟，一夜梦中香。还是老家好啊！离休后的父亲常常这样神往地说。老家前院有鸡鸭饲，后院有四时之蔬，花草虽无多，果树三五棵。沿院墙插一圈修木细棍，篱笆稀落，夏挂葫芦秋爬豆，猫进狗出，遮阳蔽荫，生趣十足。

⑮在父亲不断的回忆里，爷爷时常在我眼前出现：长年下地的爷爷终日赤足，露水打湿裤脚，脚丫缝里全是泥浆草屑。那年春节我们举家回乡，那几天晚上我听见爷爷和父亲在谈话，声音渐高，父亲最后说：“_____”父亲一生敬重爷爷，不愿停飞回乡是他唯一的忤逆。身为特级飞行员的父亲一直飞到了空军规定的最高飞行年限。

⑯爷爷熟悉人间所有时令节气，但他似乎不太懂他这在天上飞翔的儿子。

⑰送别爷爷那夜，父亲一夜对窗独坐，闭门不响。窗外漆黑，夜寥树森，天凉院寂，忽听一声啾啾，一只夜鹰嘶鸣两句孤清而去，父亲仰头长息，潸然泪下。

⑱父亲老了，时常会神归故土，在他的梦境里，故乡如色彩纷异的大片巨型花朵，于月明星稀之夜，在银翼下渐次盛开，扑面而来……

（选文有删改）

18．文章讲述了父亲身上发生的许多事情，有哪些事情让你敬佩？请简要概括其中的三件事。（3分）

答：

19．文章第⑫段画横线的语句生动传神，分析其表达效果。（3分）

答：

20．根据上下文，为第⑮段横线处选择最恰当的句子，并说明理由。（2分）

A．爸，我不光是你的儿子，我还是国家的人。

B．爸，我既是你的儿子，也是国家的人。

答：

21．谈谈你对题目“翼下盛开的故乡”的理解。（3分）

答：

（二）阅读下面的说明文，完成22-24题。（8分）

①亭是我国最具代表性的传统建筑形式之一，一般为开放性结构，没有围墙。亭的顶部有六角、八角、圆形等多种形状，采用木制、石制、钢制等多种材质。因为造型轻巧，选材不拘，布设灵活而被广泛应用于园林建筑之中。

②亭大约出现在周代，最初多建于路旁，称为“路亭”，主要供人体息。到秦汉时，亭已经十分普遍了，多偏于政治管理、军事戍卫、羁旅休息等实用功能。到了魏魏南北朝时期，随着社会的变革，纵情山水、投身自然成为时尚，亭的功能也逐渐发生了变化，朝着礼仪社交、宴聚游赏、寄情养性的方向迈出了重要的一步。如著名的会稽山阴兰亭，最初是一座路亭，为了能够更好地观赏四周的湖光山色，它被太守移到了湖滨，后又被起筑在山巅，以便极高尽眺。自此以后，亭的审美功能日益发展。尤其到了明清时期，造园的流行使亭成为古代园林中不可或缺的部分。

③亭是园林中重要的点景建筑。北京颐和园有亭四十余座，苏州拙政园的亭占全国建筑一半以上。中国古代造园专著《园治》中提到：“花间隐榭，水际安亭，斯园林而得致者。”园林之中，因为有了各种各样的亭子作为点缀而意蕴盎然。山高处建亭，不仅丰富了山的轮廓，使山石充满生气，还能在园林空间构图上形成山石景物的重心所在；临水处筑亭，点染水面，形成生动的倒影、使得亭影波光，变幻莫测、丰富了水面的层次感，提升了观赏效果。此外，林木深幽处设亭，可以于半隐半露间平添一分情趣；园林空白处修亭，可以弥补空间构图上的欠缺，使风景意趣连续不断。

④园林中的亭不仅有点景的作用，也是游人观景的圣地。亭子没有墙壁的阻拦，造型空灵、通透，为人们赏景提供了一个绝佳的处所。陆游“常倚曲栏贪看水，不安四壁怕遮山”的诗句说的就是这个意思。杭州西湖湖心亭，四面临水，花树掩映，飞檐翘角的黄色琉璃瓦屋顶点染其间，美轮美奂。人于亭内放眼眺望，可以尽赏山光水色。清代徐承祖的诗句”百遍清游未拟还，孤亭好在水云间。停阑四面空明里，一面城头三面山”，写的就是湖心亭的景致。“湖心平眺”被评为“钱塘十八景”之一，确实名不虚传。

⑤亭的身影常常出现在中国古代文章、诗词中。苏舜钦的《沧浪亭记》，不仅记述了建亭的过程，描绘了沧浪亭景色的秀丽多姿，更借此抒发胸中丘壑，表达自己贬官后超然的生活态度。苏轼写《涵虚亭》“水轩花榭两争妍，秋月春风各自偏。惟有此亭无一物，坐观万景得天全”，将亭与轩、榭相比，突出了其虚空以纳万物的妙处，也让我们看到作者超脱物外的思想境界。美学大师宗白华在《美学散步》中说，在文人士大夫眼中，一座空

亭，却正是山川灵气动荡吐纳的交点和山川精神聚积的处所。从区区小亭中，我们看到了文人们包蕴万物的情怀、哲思。因而，园林中的亭还丰富了园林的审美意趣，具有深厚的文化内涵。

⑥园林中的亭体现了中国传建筑的魅力，其所蕴含的美涤荡在国人心中，泛起阵阵涟漪。

（根据相关资料改写）

22．亭在园林中有哪些作用？阅读文章，简要概括。（3分）

答：

23．简要分析文章第④段的画线处引用陆游的诗句有何作用。（2分）

答：

24．阅读下面的图3、图4，运用文章第③④段的相关信息，具体解说颐和园知春亭在设计上的妙处。（3分）

图3:颐和园知春亭景观图

图4：颐和园知春亭地理位置示意图

答：

五、作文（共40分）

25．从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。（40分）

题目一：请以“生活中的小欢喜”为题，写一篇记叙文。

题目二：走进《昆虫记》，你可以想象自己是法布尔的助手，也可以是法布尔做实验的一个器物，还可以化身为书中的一种小昆虫……请以“我与法布尔的一天”为题，展开合理想象，写一篇记叙文

要求：（1）请将题目写在答题纸上。　　（2）拟写提纲。

（3）字数在600-800之间

（4）不要出现所在学校的校名或师生姓名。