



# 2023 北京东城初三（上）期末 语 文

2023.1

学校 \_\_\_\_\_ 班级 \_\_\_\_\_ 姓名 \_\_\_\_\_ 教育 ID 号 \_\_\_\_\_

考生须知

1. 本试卷共 12 页，共五道大题，24 道小题。满分 100 分。考试时间 150 分钟。
2. 在试卷和答题卡上准确填写学校名称、班级、姓名和教育 ID 号。
3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。
4. 在答题卡上，选择题必须用 2B 铅笔填涂，其他试题用黑色字迹签字笔作答。
5. 考试结束，请将答题卡交回。

## 一、基础·运用（共 12 分）

为了解北京的河湖水系，年级组织了“寻找北京城的水脉印记”研学活动，你所在的学习小组已完成学习笔记的集录。

前言 \_\_\_\_\_

如果说水是生命之源，江河就是承载生命流动的血脉。人类文明源于江河、兴于江河，也就成了亘古不变的铁律。江河奔腾，不舍昼夜。tāotāo 江河水奔 yǒng 不息，在广袤的中华大地上，孕育了璀璨文明，镌刻出 jǐnxiù 山河。

1. 用正楷字或行楷字书写“江河与文明”这个短语，作为前言部分的标题。（正楷字书写在田字格中，行楷字书写在方格中，2 分）
2. 文段中，画波浪线词语的字音、字形不能确定，选出判断正确的一项。（1 分）
  - A. “承载”一词是“承受生命力量”的意思，应读“chéngzǎi”。
  - B. “tāotāo”一词是“江河滚滚的样子”的意思，应写作“滔滔”。
  - C. “奔 yǒng”的“yǒng”是“争先恐后”的意思，该词应写作“奔踊”。
  - D. “jǐnxiù”一词是“秀丽美好”的意思，应写作“锦绣”。

### 第一部分 北京发展过程中的水源问题

北京城早期城市功能有限，对地表水源的需求不多。10 世纪初叶以后，北京逐步发展成为一个全国性的政治中心，城市功能渐趋复杂化，对于地表水的需求也就 **【甲】**。

北京建都之后，曾历金、元、明、清四朝，城址虽有迁移，但对增加水源或寻找新水源却有着共同的要求。金时曾开凿运河，但始终未能解决水源问题。至元，通惠河建成，仍有水源不足的困难。明时屡次疏浚通惠河，但终因水源缺乏不能成功。到了乾隆年间，于西北郊山麓一带进行的一系列整理水源的工作，使得昆明湖起到了北京城水库的作用。近百年来直到解放前，北京城的水源遭到不断破坏。新中国成立以来，官厅水库和密云水库的兴建，继承了历史上为北京 **【乙】** 新水源的任务，取得了新成就。我们现在看到的官厅水库，是一片平远浩瀚的水面，呈现出重山环抱中前所未有的宁静气象。

由此可知，\_\_\_\_\_

3. 根据文段内容，为文中**【甲】****【乙】**两处选择词语最恰当的一项是（2 分）
  - A. 突飞猛进 开辟
  - B. 与日俱增 开辟
  - C. 突飞猛进 开创
  - D. 与日俱增 开创
4. 在第一部分文末的横线上，填写一句话，作为该部分的总结。要求：(1)运用恰当的关联词语；(2)语言简洁。（3 分）

### 第二部分 探寻北京“母亲河”



在北京，有几条河流都被称为“母亲河”。她们多是各行政区内历史最为悠久、流域面积最大、历史与文化积淀极为丰富的河流。

门头沟永定河：说起北京的“母亲河”，人们自然会想起永定河。历史上，永定河的冲积形成了“北京湾”。①千百年来，永定河孕育了北京城，养育了一代又一代北京儿女，是北京城的生命之源。

延庆妫(Guī)河：延庆之秀集于妫河，延庆之美尽在妫河。②她宛如一条绿色的飘带，从延庆城区飘过，构成一道优美的风景。

顺义潮白河：波光粼粼的潮白河似玉带飘落于绿树浓荫里。漫步于此，不由得使人想起明代进士董方的诗：③“风帆暮急沙鸥起，波影晴涵野树稠。遥望孤灯明灭处，芦花滩里钓鱼舟。”

平谷沟(Jū)河：④湛蓝的天空白云朵朵，美丽的河畔柳枝吐翠，远处的岸坡花开正艳，5月的平谷沟河美得让人移不开眼。

5. 在整理学习笔记过程中，有同学对上面文字中画线语句所使用的修辞手法进行了赏析。赏析不恰当的一项是(2分)

- A. 第①句运用拟人的手法，用“孕育”“养育”等词写出了永定河对北京城的形成、发展所起的重要作用。
- B. 第②句将妫河比喻成飘带，形象地写出妫河蜿蜒曲折的形状，以及河流与延庆城区的位置关系。
- C. 第③句引用明代董方的诗，形象、凝练地写出了潮白河一带风景给人的悲戚之感，增强了文章的感染力。
- D. 第④句“白云朵朵”“柳枝吐翠”“花开正艳”三个语句形成排比，突出了5月的沟河美不胜收的特点。

### 第三部分 北京水系的过去、现在和未来

水是城市的灵魂【①】千百年来，北京受五条大河——永定河、潮白河、北运河、拒马河、沟河的润泽而发展。从上世纪70年代开始至90年代，由于城市发展、人口增多、水资源过度开发【②】以及干旱少雨等原因，五大河流或发生断流，或出现严重污染和生态系统退化。近十年来，南水北调中线通水、南水进京，京津冀协同发展战略实施，北京市用生态的办法和法治的力量治水，令五大河流发生了根本性改变。根据规划，北京市将推进历史水系恢复，打造健康河流，全面提升流域生态环境。

6. 小组同学对第三部分两处使用的标点符号也不能确定，帮助选出最恰当的一项。(2分)

- A. ①。 ②，
- B. ①， ②，
- C. ①。 ②、
- D. ①， ②、

## 二、古诗文阅读(共17分)

### (一) 默写。(共4分)

7. 第(1)~(3)题任选两题作答，第(4)(5)题任选一题作答，所有试题须按序作答。

(1)\_\_\_\_\_，病树前头万木春。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)(1分)

(2)溪云初起日沉阁，\_\_\_\_\_。(许浑《咸阳城东楼》)(1分)

(3)山行六七里，\_\_\_\_\_，而泻出于两峰之间者，酿泉也。(欧阳修《醉翁亭记》)(1分)

(4)《水调歌头(明月几时有)》一词中，写月影徘徊，令人难眠的句子是“\_\_\_\_\_”。(2分)

(5)从你积累的古诗文中提取描写秋天之景的句子，它是“\_\_\_\_\_”。(本试卷已出现的句子除外)(2分)

### (二) 阅读下面两首诗，完成第8~9题。(共5分)

#### 行路难(其一)

李白

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。

停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。

欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。



闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。  
行路难，行路难，多歧路，今安在？  
长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

左迁至蓝关示侄孙湘

韩愈

一封朝奏九重天，夕贬潮州路八千。  
欲为圣明除弊事，肯将衰朽惜残年！  
云横秦岭家何在？雪拥蓝关马不前。  
知汝远来应有意，好收吾骨瘴江边。

8. 《行路难（其一）》一诗开篇用“金樽清酒”“玉盘珍羞”营造出 ① 的氛围，与诗人的“停杯”“ ② ”等行为形成强烈反差。（2分）
9. 以上两首诗中都出现了“雪”的意象，请结合这个意象和全诗内容，简要说说两位诗人所表达情感上的同与异。（3分）

（三）阅读《岳阳楼记》，完成第10~12题。（共8分）

岳阳楼记

范仲淹

庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴，乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上，属予作文以记之。

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯，朝晖夕阴，气象万千，此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空，日星隐曜，山岳潜形，商旅不行，樯倾楫摧，薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？时六年九月十五日。

10. 下列选项中加点字的意思和用法都相同的一项是（2分）

- A. 巴陵胜状 名胜古迹 数不胜数 决胜于千里之外  
B. 览物之情 观山览水 耳闻目览 一览众山小  
C. 连月不开 开诚布公 继往开来 日出而林霏开  
D. 庙堂之高 名之者谁 坦然处之 人贵有自知之明

11. 依据上下文，对文中画线句翻译和理解，全都正确的一项是（2分）

- A. 越明年，政通人和，百废具兴

翻译：到了第二年，政事顺利，百姓安居乐业，所有被破坏的楼宇都进行了修复。

理解：高度凝练地写出了滕子京的政绩，引出重修岳阳楼和作记一事。



B. 皓月千里，浮光跃金，静影沉璧

翻译：皎洁的月光一泻千里，浮动的光像跳动的金子，静静的月影像沉入水中的玉璧。

理解：用动静结合的手法描绘了月下湖水，给人以神秘、幽怨之感。

C. 予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉

翻译：我曾经探求古代品德高尚的人的心思，或许不同于以上两种表现，为什么呢？

理解：用问句过渡，既承接上文迁客骚人的“以物喜”“以己悲”，又开启了下文对“古仁人”之心的探寻。

12. 忧乐思想是我国儒家传统仁爱思想的延续。根据下面两则材料及《岳阳楼记》《醉翁亭记》，在后面语段中的横线处填写恰当的内容。（4分）

材料一

齐宣王见孟子于雪宫<sup>①</sup>。王曰：“贤者亦有此乐乎？”

孟子对曰：“有。……乐民之乐者，民亦乐其乐；忧民之忧者，民亦忧其忧。乐以天下，忧以天下，然而不王者，未之有也。”

（《孟子译注·梁惠王章句下》）

材料二

公在天圣<sup>②</sup>中，居太夫人忧<sup>③</sup>，则已有忧天下致太平之意，故为万言书<sup>④</sup>以遗<sup>⑤</sup>宰相，天下传诵。至用为将，擢<sup>⑥</sup>为执政，考其平生所为，无出此书者。

（苏轼《范文正公集·叙<sup>⑦</sup>》）

①雪宫：齐宣王的离宫，相当于现在的别墅。②天圣：宋仁宗年号，指公元1023-1031年。“庆历”也为宋仁宗年号，“庆历四年”指公元1044年。③居……忧：在家守父母丧，不理外事。太夫人：范仲淹的母亲谢氏。④万言书：指范仲淹的《上宰相书》，共万余言，专指朝政得失、民间利病。⑤遗（wèi）：赠与，送给。⑥擢（zhuó）：提升。⑦叙：同“序”。

孟子认为，“①”才能“王”。范仲淹规劝滕子京时展现的政治抱负“②”，可能在他天圣年间居母丧、③（概括做法）时已产生。在《醉翁亭记》中，欧阳修也传达出他寄情山水、④之意。

### 三、名著阅读（4分）

13. 学校读书社开展了名著阅读交流活动，根据自己的阅读情况，从(1)或(2)题中任选一题作答。（80~150字，4分）

(1)教材建议读诗要注意以下五点，结合你对《艾青诗选》的阅读，选择其中一点，说说自己是如何阅读这本诗集的。

读现代诗歌（包括汉译外国诗），要注意以下几点：①注意诗歌的表现形式；②品味诗歌的语言；③把握诗歌的意象；④体味诗歌的情感；⑤体会诗歌的理性美。

(2)对于古典小说《水浒传》，有同学发现很有特点但又说不出其妙处。请结合下面所列该书与青面兽杨志有关的回目和具体内容，帮助这位同学形成对妙处的认识。（可从结构、人物形象、情节等任一角度谈）

第十二回	梁山泊林冲落草	汴京城杨志卖刀
第十三回	急先锋东郭争功	青面兽北京斗武
第十六回	杨志押送金银担	吴用智取生辰纲
第十七回	花和尚单打二龙山	青面兽双夺宝珠寺
第五十八回	三山聚义打青州	众虎同心归水泊



## 四、现代文阅读（共 25 分）

（一）阅读下面材料，完成第 14~16 题。（共 7 分）

材料一

调水古已有之，2400 年前我国开凿的大运河，当属跨流域调水的鼻祖。

公元前 486 年修建的引长江水入淮河的邳（Hán）沟工程，可谓中国跨流域调水工程的开创性工程。始建于 2200 年前的都江堰引水工程引水灌溉成都平原，成就了四川“天府之国”的美誉。

新中国成立后，我国的跨流域调水工程得到了长足发展。江苏省修建了江都江水北调工程，广东修建了东深引水工程，河北与天津修建了引滦工程，山东修建了引黄济青工程，甘肃修建引大入秦工程等。这些工程都成为了当地农业、工业、城市和人民生活的命脉。

跨流域调水虽然好处很多，但也会带来一些负面效应。例如，引起调出水区生态环境用水不足，河道过流条件恶化等等。

（取材于贲克平、朱静博“国际大规模跨流域调水工程”同类文章）

材料二

南水北调东、中线一期工程建成通水，累计供水量达到 565 亿立方米。

南水北调东、中线一期全面通水 7 年多来，受益人口超 1.5 亿人。

南水北调工程的实施改变了广大北方地区的供水格局，优化了 40 多座大中型城市的经济发展格局。

2021 年南水北调工程实施生态补水近 20 亿立方米，是年度计划的 3 倍多，瀑河、南拒马河、大清河、永定河、白洋淀等一大批河湖重现生机，华北地区浅层地下水水位持续回升。

2022 年 5 月 31 日，南水北调东线北延应急供水工程完成 2021~2022 年度供水任务，本年度东线北延工程累计向黄河以北调水 1.89 亿立方米，也为京杭大运河百年来首次实现全线水流贯通提供了有力支撑。

（《千里水脉润北方！“数”读南水北调》，“人民网+”客户端 2022.9.13。有删节）

材料三

南水北调中线一期工程来水进京至今已 6 年多。在南来江水的持续补充下，近年来北京地下水持续超采状况得到遏制。

北京市水务局有关负责人介绍，2014 年 12 月 27 日江水进京以来，截至今年 5 月 17 日，已累计向北京调水超过 64 亿立方米，其中向水厂供水超 43 亿立方米。6 年多来，南水有效缓解了北京的水源压力。全市直接受益人口超过 1300 万人。

近年来，北京逐步关停自备井、大幅压采地下水，还利用南水向重点水源地及城市河湖补水。水务部门数据显示，\_\_\_\_\_。

与此同时，北京推进海绵城市<sup>②</sup>建设，内涝频发得到治理，地面沉降得到缓解。中水回用不断增加，全民节水形成了共识。



（魏梦佳 文，新华社 2021.5.18。有删改）

①地下水埋深：指地下水水面到地表的距离。②海绵城市：指我国针对当前城市内涝问题提出的城市发展理念，旨在解决城市的内涝以及水资源不足的问题。



14. 根据以上三则材料，下列关于我国南水北调工程说法不符合文意的一项是（2分）

- A. 南水北调工程继承了我国自古以来跨流域调水的传统。
- B. 南水北调工程规模宏大，对我国北方地区经济发展影响深远。
- C. 京杭大运河全线水流贯通受益于南水北调东线北延工程。
- D. 南水北调中线一期工程解决了北京的水源压力问题。

15. 根据材料三图表提供的信息，结合上下文，在材料三的横线处补写一句话。（2分）

16. 有两位网友看完以上南水北调工程相关报道后留了言，请你任选一位网友的留言，综合以上三则材料，进行回复。（3分）

留言区

\*动漫爱好者

在北京能喝到甘甜的南水，真是太好了！

\*无疆

中华大地任督二脉就是长江黄河，南水北调工程就是打通任督二脉。

（二）阅读下面的作品，完成第 17~20 题。（共 11 分）

### 大地的声音

徐建英

马南五岁，如风一样奔跑在结着盐壳的沙土上，任张开钰在后面撵着他喊，马南，马南你慢点跑啊！地硬，摔着了，痛。

马南呢，不应，也不理，把一路无拘无束的笑丢进夹着咸燥味的风沙中。

出生不久，张开钰就发现马南听力上有阻碍，顺上风，什么都能听得到，可有时明明就在他的旁边说话，他却啥也听不清。张开钰是基地上的气象探测员，与马南的爸爸马川婚后没多久来了罗布泊。生下马南后，夫妻俩在这片戈壁滩上一待就是六年。六年来，张开钰仅有的两次外出，都是为马南寻医。各种检查都做过，但医院并不能准确地说出个所以然来，各种药也吃过，可声音还是若隐若现地钻进马南的耳朵。

可能是跑累了，马南又一阵风似的跑回自家，一屁股坐在地窝子<sup>①</sup>前的沙路上。【甲】远处响起了高昂的打夯歌，他侧着耳朵听了一会，伴着调儿哼起来：“喝咸水那么，嗨咳！早穿袄来午穿纱那么，嗨咳！蚊咬屁股沙打脸那么，嗦罗罗罗嘿……”

跟在后面气喘吁吁的张开钰笑骂，猫耳朵哩，跟着你旁边炮打雷样地喊，你听不到，隔了这么远的夯歌，你倒是学得有模有样的了。

看着喘着粗气的张开钰，马南停了声，转头问，妈妈，什么是象耳朵？

马南的听觉又跑偏了。

你这孩子……张开钰叹了口气，温柔地抹了抹马南脸颊流下来的汗，贴在他的耳边说：“象耳朵指的是大象的耳朵，很大很大，整天牵拉着的。”

妈妈，什么是大象呢？

大象啊，它是一种生活在热带丛林中的动物，很高，很大，还可以骑的哦。张开钰再次贴近马南的耳边说。听清了的马南歪着头问，大象的耳朵有多大呢？

张开钰比划起扇子的形状，马南摇摇头。张开钰比划起翅膀的样子，马南还是摇头。摇头过后，他拉起张开钰的手跑进自家的地窝子里，手指着墙上挂的那张耳廓形的罗布泊地图问张开钰：“是不是跟这只耳朵一样呢？是地图上的这只大耳朵大，还是大象耳朵大呢？”



跟它相比，象的耳朵可小多了。张开钰再次努力地在马南的面前比划大象耳朵的样子，马南圆睁着眼，一脸的迷茫。

夏季也有寒风，马南如风一样钻进了戈壁滩，他想去找大象，当张开钰从监测站返回，发现那个小小的身影已笼罩在一片黑黄色的沙尘暴中了，她连爬带滚扑了进去。

风沙终于吹累了，地上的尘土也累了，颤着身子趴在地上的母子俩也成了一对土人儿。

妈妈，我们为什么要住在这个喜欢刮大风的地方呢？马南边抹着脸上的灰土，边哭着问张开钰。

因为爸爸在这里啊！张开钰指指远处的基地。

那爸爸为什么不去有大象的地方呢？

因为这里更需要爸爸，爸爸和同事们在这里工作，可以让我们的祖国变得更强大！张开钰边说边比划。

马南似懂非懂地点点头。

回到家，几声“哼哼”的猪叫传来。张开钰略一沉思，抱着马南，指着说，看，我们这里有“小象”呢！马南说，妈妈，小象能骑吗？我想骑小象。

张开钰看着马南被风沙刮得通红的小脸，摸着 he 脸颊上一层层被风沙吹得皴裂的皱口，钻进地窝子，给猪打来半桶食，待猪吃饱后，把马南带进猪圈，小心翼翼地把他放在猪背上。猪“嗷嗷”地叫，驮着马南绕着猪圈跑，张开钰扶着马南半跑着绕猪圈打转。一时间，人声、乐呵呵的孩童笑声，夹杂着一股浓浓的猪屎子味飘了起来。

金色的秋天来临，基地更忙了。

马南一连十几天都没见到爸爸的影子，他一个人在屋里时，就画墙壁地图里的大耳朵，或趴在隔壁猪圈旁与“小象”嗷嗷对话，再或坐在地窝子前等张开钰从监测站下班返回。

【乙】到了深秋，罗布泊的天空被一声撕裂般的巨响划破，一朵巨大的乌金色的云腾空而起，广袤的戈壁滩霎时笼罩在这片金光之中。几十公里外的地窝子前，张开钰激动地摇着马南小小的身躯，说：“马南，你爸爸他们成功啦，你听到了吗？‘呼’的一声，真是太美妙了！”

妈妈，我也听到了……马南点点头。张开钰\_\_\_\_\_。

（《羊城晚报》2021.3.21。标点略有改动）

地窝子：指沙漠化地区半在地下半在地上的简陋棚屋。可抵御风沙，冬暖夏凉，但通风较差。

17. 小说以马南母子的日常讲述了他们一家在罗布泊生活的故事。根据下面提示，简要梳理本文的行文思路。（每空不超过 25 个字，2 分）

张开钰风沙中追赶耳疾无法治愈而影响听力的马南→①→张开钰从沙尘暴中救回马南，告诉他不能离开的原因→②→张开钰激动地叫马南听大地的巨响。

18. 阅读全文，为结尾横线处选择最合适的句子，并简要说明。（3分）

(1)脸上的笑容凝固了。

(2)抱着马南，任泪水长流满面。

19. 结合上下文，从画横线的【甲】【乙】两句中任选一句，进行赏析。（3分）

20. 有人认为本文标题与文章关联不大，结合小说内容，说说你对文章标题“大地的声音”的理解。（3分）

（三）阅读下面的文字，完成第 21~23 题。（共 7 分）

艰难的国运与雄健的国民<sup>①</sup>

李大钊<sup>②</sup>



历史的道路，不全是平坦的，\_\_\_\_\_。

一条浩浩荡荡的长江大河，有时流到很宽阔的境界，平原无际，一泻万里。有时流到很逼狭<sup>①</sup>的境界，两岸丛山叠岭，绝壁断崖，江河流于其间，回环曲折，极其险峻。民族生命的进程，其经历亦复如是。

人类在历史上的生活正如旅行一样。旅途上的征人所经过的地方，有时是坦荡平原，有时是崎岖险路。老于旅途的人，走到平坦的地方，固是高高兴兴地向前走，走到崎岖的境界，愈是奇趣横生，觉得在此奇绝壮绝的境界，愈能感到一种冒险的美趣。

中华民族现在所逢的史路，是一段崎岖险阻的道路。在这一段道路上，实在亦有一种奇绝壮绝的景致，使我们经过这段道路的人，感到一种壮美的趣味。但这种壮美的趣味，没有雄健的精神是不能够感觉到的。

我们的扬子江、黄河，可以代表我们的民族精神，扬子江及黄河遇见沙漠、遇见山峡都是浩浩荡荡地往前流过去，以成其浊流滚滚、一泻万里的魄势。目前的艰难境界，哪能阻抑我们民族生命的前进？我们应该拿出雄健的精神，高唱着进行的曲调，在这悲壮歌声中，走过这崎岖险阻的道路。要知在艰难的国运中建造国家，亦是人生最有趣味的事……

（《李大钊选集》）

①原载于1923年12月20日《新民国》第一卷。②李大钊（1889-1927），字守常，河北乐亭人，中国最早的马克思主义者，中国共产党的创始人和早期领导人。③逼狭：形容极其狭窄，给人以威胁。

21. 结合全文内容和第一段的语言表达特点，在该段横线处填写恰当的内容。（2分）

22. 阅读全文，下列对“艰难的国运”理解不正确的一项是（2分）

- A. 文章将它比喻成长江、黄河。
- B. 它具有奇绝壮绝的景致，有着悲壮、壮美的趣味。
- C. 李大钊当时面临的年代，国势危如累卵，风雨飘摇。

23. 结合下面材料，说说该材料是如何体现上文第五段提到的“雄健的精神”的。（3分）

同学们！大家起来！担负起天下的兴亡！听吧！满耳是大众的嗟伤；看吧！一年年国土的沦丧。我们是要选择战还是降？我们要做主人去拼死在疆场，我们不愿做奴隶而青云直上！我们今天是桃李芬芳，明天是社会的栋梁；我们今天是弦歌在一堂，明天要掀起民族自救的巨浪！巨浪，巨浪，不断地增长！同学们！同学们！快拿出力量，担负起天下的兴亡！

（《毕业歌》，田汉作词、聂耳作曲，1934年12月16日随电影《桃李劫》发行）

## 五、作文（习作40分+提纲2分）

24. “重现”在《现代汉语词典》中作为动词，意思是“（过去的事情）重新显现”。其实，“重现”的不仅有“过去的事情”，也有场景、印象和情绪等等。根据自己的理解，以“重现”为题写一篇文章。

要求：

- (1)将作文题目抄写在答题卡上。
- (2)可写实，可想象。
- (3)不限文体（诗歌除外）。
- (4)字数600~800之间，不出现所在学校的校名或师生姓名。



## 参考答案

### 一、基础·运用（共12分）

选择题部分：（共7分，除第2小题分值为1分外，其他小题每小题2分）

题号	2	3	5	6
答案	B	B	C	A

非选择题部分：（共5分）

1. 答案：江河与文明

评分：2分。书写正确1分，书体1分。

4. 示例：因为（充足的）水源是北京城发展史上的重要问题，所以从古至今都在努力解决它。

（虽然历朝历代都在努力解决北京发展过程中的水源问题，但直到新中国成立后，水源开发才得到较好解决。）

评分：3分。内容2分，关联词使用1分。

### 二、古诗文阅读（共17分）

#### （一）默写（4分）

7. 答案：(1)沉舟侧畔千帆过 (2)山雨欲来风满楼 (3)渐闻水声潺潺 (4)转朱阁，低绮户，照无眠 (5)示例：风霜高洁（或：露从今夜白，月是故乡明/秋草独寻人去后，寒林空见日斜时/鸡声茅店月，人迹板桥霜/槲叶落山路，枳花明驿墙/停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花/月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠）

评分：4分。第(1)~(3)小空，每空1分，错一字即该空不得分；第(4)(5)两空每空2分，每错1字扣1分，扣完为止。

#### （二）古诗理解与欣赏（5分）

8. 答案：①欢乐（豪奢宴饮） ②投箸（拔剑/四顾）

评分：2分。每空1分。

9. 要点：同：借助“雪”都写出前路艰难，表达诗人彷徨、迷茫的情绪。异：《行路难（其一）》借虚景雪和其他意象（用典、修辞等）描写了人生之路的艰难、内心的彷徨无助，但最终在姜、伊事迹的激励下振起（无助中有再崛起）；《左迁》诗写的是“雪拥蓝关”实景，暗含仕途艰难、英雄失路的悲怆之情，与诗尾对侄孙寄语的凄楚、沉痛之情一脉相承（始终彷徨、幽怨和沉痛）。

评分：3分。同1分，异2分。

#### （三）文言文阅读（8分）

10. 答案：B

评分：2分。

11. 答案：C

评分：2分。

12. 答案：①乐以天下，忧以天下 ②先天下之忧而忧，后天下之乐而乐 ③写万言书送给宰相 ④与民同乐

评分：4分。每空1分。

### 三、名著阅读（共4分）

13. 示例：



(1)选第③点。诗人在《我爱这土地》《雪落在中国的土地上》《北方》等诗中都运用了“土地”这个意象。通过“被暴风雨所打击着的土地”“雪落在中国的土地上”等多种样态“土地”形象呈现，能感受到“土地”的象征意义以及那个时代的悲壮和动荡，读出诗人借此表达出的对劳动人民真挚的感情和对祖国深沉的爱。

选第④点。从《诗选》看，诗人情感倾向主要分为两个阶段：其一，上世纪三十年代，总是充满“土地的忧郁”。比如《我爱这土地》一诗，通过强烈的印象、情绪的描摹立体表达诗人对苦难祖国深沉的爱。其二是1978年后，诗人情感变得更加深邃、理性。比如《鱼化石》，由化石中鱼的命运引发了诗人对生命本质的慨叹。

(2)《水浒传》结构很有特点。为展现豪杰的英雄壮举，先讲述单个英雄人物的故事，然后逐步发展到梁山聚义。第十二回由林冲引出落魄的杨志，写杨志卖刀杀了泼皮被充军，比武得到重用后，押送生辰纲被劫，不得已与鲁达在二龙山落草，破了青州后，与众人一同上了梁山。这一过程中，又引出别的英雄……如百川汇海，逐步聚义梁山。

评分：4分。结合所给材料和名著内容，1分；围绕选择的注意点或认识具体阐释，2分；语言表达，1分。

#### 四、现代文阅读（共25分）

##### （一）多材料阅读（7分）

14. 答案：D

评分：2分。

15. 示例：截至2021年，北京地下水水位得到显著回升。（北京平原地区地下水埋深明显减少）

评分：2分。北京地下水水位（平原地区地下水埋深度）1分，变化1分。

16. 要点：(1)事涉国家整体发展、人民生活幸福。（受益人口众多）(2)感谢调出水区的大力支持（无私奉献）。(3)要注意节水，避免过度用水。（珍惜水源）(4)加强（海绵）城市建设，注重生态保护（植树造林/增加绿化土地），涵养水源。

评分：3分。每个要点1分。对第一位网友回复必须有第(2)(3)点，对第二位网友回复必须有第(1)点。

##### （二）文学作品阅读（11分）

17. 示例：①张开钰给误听的马南介绍大象；②张开钰把小猪当“小象”让马南骑。

评分：2分。每空1分。

18. 示例：

选(1)。(1)项描写了人物的神态。通过前文，可知张开钰是一个热爱家庭、关心孩子、对工作敬业的人。此句通过人物神态间接表现人物隐密的心理，和前文的塑造有较大差别。制造了悬念，让人不得不思考笑容凝固背后的原因，使文章产生了巨大的张力。

选(2)。(2)项描写了人物的动作和神态，写出了张开钰因为丈夫参与的实验成功而感慨万千，展现了创业初以科研工作者为代表的奋斗者们舍小家为大家、无私忘我的奉献精神。以这句结尾，有鲜明的画面感，给人强烈的感受。

评分：3分。人物写法1分，与前文人物塑造（情节推进/小说技法）、主题关联2分。

19. 示例：

【甲】句呈现了两个细节：一是有听疾的马南很快学会了远处传来的打夯歌，表现了马南的聪明；二是打夯歌的歌词，用“咸水”“早穿袄来午穿纱”等写戈壁滩上生活条件的艰苦、环境的恶劣，与他



们一家始终坚持在此地、劳动歌声的“高昂”形成对比，凸显了创业之初的科研工作者们抛家舍业为国家、艰苦创业的无私奉献、乐观之精神。

【乙】句运用听觉和视觉，以“撕裂般的巨响”“乌金色的云”“金光”分别描绘巨大的爆炸声、明亮的光线和眼前的辉煌景色，不仅恰当表现了马南母子俩为父亲参与的实验成功而高兴的心情，而且从侧面反映了以张开钰夫妻为代表的科研工作者们经过多年不懈努力而取得的巨大成就。

评分：3分。语句内容1分，分析妙处1分，与小说主题的关联1分。

20. 示例：本文呈现了两个层次的“大地的声音”。第一个层次是自然之声，比如“夹着咸燥味的风沙”声和沙尘暴声，暗示科研工作者们条件的艰苦与危险。第二个层次是人类乐观地生活工作，取得巨大成就之声，比如平整土地时打夯的高昂歌声、地窝子里小猪的“哼哼”叫声（人声、乐呵呵的孩童笑声），以及直冲罗布泊天空的巨大炸响。这些“大地的声音”共同奏响了创业者们的奋斗之歌、赞美之歌，令人无限崇敬、向往。

评分：3分。围绕标题提取文章内容2分，对标题的理解1分。

### （三）议论性文章阅读（7分）

21. 示例：有时走到艰难险阻的境界，这是全靠雄健的精神才能够冲过去的。（我们应拿出雄健的精神走过艰难的境界）

评分：2分。作者看法1分（艰难险阻、雄健的精神），语言表达特点1分。

22. 答案：A

评分：2分。

23. 示例：第五段中提到的“雄健的精神”是指在艰难的国运中，要勇敢地往前走，无所畏惧。材料讲的是在民族危亡时刻，用歌声呼吁年轻学生发扬爱国精神，走出书斋，积极投身抗日的洪流。

评分：3分。“雄健精神”的内涵或意思1分，围绕该精神阐述材料内容2分。

### 五、作文（共42分）

24.

评分标准

项目 等级	内容、表达（36分）	说明	书写（4分）
一类卷 (40-34)	符合题意，内容具体，中心明确；想象丰富；条理清楚，结构合理；语言通顺，有2处以下语病。 赋分范围：36-30分	以33分为基准分，上下浮动后，然后加书写项的得分。	4分 书写工整，标点正确，错别字2个以下，格式规范。
二类卷 (33-29)	比较符合题意，内容比较具体，中心比较明确；想象比较丰富；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有3-4处语病。 赋分范围：29-25分	以27分为基准分，上下浮动后，然后加书写项的得分。	3分 书写工整，标点大体正确，错别字3-4个，格式规范。
三类卷	基本符合题意，内容尚具体，	以22分为基准分，	2分



(28-24)	中心基本明确；想象不够丰富；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有 5-6 处语病。 赋分范围：24-20 分	上下浮动，然后加书写项的得分。	字迹不够清楚，标点错误较多，错别字 5-7 个，格式大体规范。
四类卷 (23-0)	不符合题意，内容空洞，中心不明确；缺乏想象；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有 7 处以上语病。 赋分范围：19-0 分	以 16 分为基准分，上下浮动后，然后加书写项的得分。	1-0 分
			字迹潦草，难以辨认，标点错误很多，错别字 8 个以上，格式不规范。

**说明：**

1. 习作 40 分，提纲 2 分。提纲分数中，有，给 1 分；提纲相对完整，给 2 分。
2. 文章字数不足 600 字，每少 50 字扣 1 分，最多扣 3 分。多写不扣分。
3. 作文中如出现所在学校的真实校名或师生姓名，从习作得分中扣 4 分。不写题目，从习作得分中扣 2 分。