



初三第二学期线上学习自我检测试卷

语文

(清华附中初 17 级)

2020.04

| | |
|------------------|--|
| 答 题 须 知 | <p>提示：试题答案提交</p> <p>1. 客观题提交 学生可以在纸上记录题号及答案，考试结束后一小时内，按照题号在电子答题卡上选填。</p> <p>2. 主观题提交、处理及阅卷 学生在纸质答题卡上作答完成后，通过微信服务号答案提交页面（点击服务号底部最右侧菜单：测试->初三->上传答案“进入”），以每框为一张照片，按指引以文本框为界，拍试题答案正面照上传各题照片。</p> <p>注：作文，只能拍成一张照片上传。</p> |
|------------------|--|

一、基础·运用（共 15 分）

中国人民在抗疫中表现出了中华民族文化中的不怕困难、勇往直前的奋斗精神。请阅读下面与抗疫有关的资料，完成 1-8 题。

新型冠状病毒，2020 年 1 月 12 日被世界卫生组织命名。冠状病毒是一个大型病毒家族，已知可引起感冒以及中东呼吸综合征（MERS）和严重急性呼吸综合征（SARS）等较严重疾病。新型冠状病毒是以前从未在人体中发现的冠状病毒新毒（ ）。为抗击疫情，中国人民表现出了伟大的奉献精神，医护人员白衣执甲，逆行出征，各方力量，也都各尽所能。政府也不断加强管理力度，调配资源，组织人力，宣传教育，从上到下一盘棋。目前抗疫取得了阶段性胜利，这胜利是中国人民奉献精神的伟大换来的。

1. 语段中加点字的读音和笔顺，以及括号里应该填入的汉字，均正确的一项是（2 分）

- A. 冠[guān] “世”的第四画是“横” 括号内应填入“株”
- B. 冠[guàn] “世”的第四画是“竖折” 括号内应填入“茱”
- C. 冠[guān] “世”的第四画是“横” 括号内应填入“茱”
- D. 冠[guàn] “世”的第四画是“竖折” 括号内应填入“株”

2. 下面成语与“白衣执甲，逆行出征”的精神无关的一项是（1 分）

- A. 蹈死不顾 B. 悬梁刺股 C. 精忠报国 D. 中流砥柱

3. 语段中加下划线的句子是本段的总结句，有两处表达欠妥，请加以修改，把修改后的语句抄写在答题纸上。（2 分）

抗疫取得阶段性胜利，各地驰援武汉的医护人员陆续收队离鄂。“道声珍重，期盼凯旋，待到春暖花开时，万米蓝天共赏大好河山”这是送北京医疗队出征时，国航机长顾振宇与大家的约定。这次他再次前往武汉，兑现了与医疗队员的。

14 时 41 分，CA042 航班平稳降落北京首都国际机场，停稳后，，，

_____。铺着红毯的客梯车缓缓靠近舱门，乘务员为每一位医疗队员献上鲜花。

4. 上面语段的第一段方框内所填的内容，从标点符号正确使用角度判断，正确的一项是（2分）

- A. 。” 春天的约定 B. ”。 “春天的约定”
C. 。” “春天的约定” D. ”。 春天的约定

5. 上面语段第二段的横线处，填入的语句，正确的一项是（2分）

- A. 为归来的将士接风洗尘，飞机徐徐穿过三道水门，这是航空界最高的礼仪。
B. 飞机徐徐穿过三道水门，这是航空界最高的礼仪，为归来的将士接风洗尘。
C. 这是航空界最高的礼仪，飞机徐徐穿过三道水门，为归来的将士接风洗尘。

6. 各地医护人员凯旋而归，受到了热烈欢迎，很多标语温暖人心。下面对标语中修辞作用的分析不正确的一项是（2分）

A. 标语：身着白衣，心有锦缎。

分析：使用了对比的修辞，点出医护人员着白衣工作的特点，赞美医护人员有着美丽善良的心灵。

B. 标语：你笑起来真好看，像春天的花一样。

分析：直接引用流行歌曲的歌词，借助比喻生动地刻画了医护人员笑起来明媚美丽的样子。

C. 标语：热干面稳了，银丝面回了。

分析：使用了借代的修辞。“热干面”代指武汉，“银丝面”代指常州，家乡美食元素体现了常州人民祝福武汉人民和欢迎白衣战士的热忱。

D. 标语：幸得有你，山河无恙。

分析：使用了对偶的修辞，体现了医护人员在抗疫战争中所起到的作用是极其重要的，关系到了祖国的安危。

7. 抗疫取得阶段性胜利，离不开奋战在一线的人。他们不计人安危，心系天下苍生。我们选择下面这幅书法作品向他们致敬。请说出书法内容的作者和出处，并结合书法内容和书体特点分析为什么这幅作品适合向一线人员表达敬意。（3分）



作者是（ ），出自《 》。

分析： _____



8. 武汉市武昌医院党委副书记、院长刘智明同志，在抗击新型冠状病毒肺炎疫情中不幸染病，经全力救治无效，于2020年2月18日10:54去世，享年51岁。下面是一幅敬献给刘智明院长的挽联，方框内填入的字，最恰当的一项是（1分）

上联：赖院长身先[1]，秉卅载[2]，彪正道[3]，愿唤春风驱毒疫；

下联：慨英雄心系庶黎，倾满腔大爱，树丰碑一座，已将碧血化[4]。

- A. 士卒 信念 百代 长虹
- B. 士卒 初衷 千秋 长虹
- C. 国士 信念 百代 彩虹
- D. 国士 初衷 千秋 彩虹

二、古诗文阅读（共17分）

（一）默写。（共4分）

9. 所以动心忍性，_____。（《生于忧患，死于安乐》）（1分）

10. 李商隐的《无题》（相见时难别亦难）中，运用两个生动的比喻表达至死不渝深情的诗句是“_____，_____”。（2分）

11. 双兔傍地走，_____？（《木兰诗》）（1分）

（二）阅读《过零丁洋》，完成12-13题。（共5分）

过零丁洋

文天祥

辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。
山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。
惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。
人生自古谁无死？留取丹心照汗青。

12. 这首诗高度凝练地叙述了诗人传奇而曲折的经历：首联回顾平生，写自己熟读经书入仕途后起兵抗元；中间两联紧承上文详细叙写自身经历；尾联中“汗青”指_____，“人生自古谁无死？留取丹心照汗青”被千古传诵，抒发了诗人_____的豪情壮志，震撼人心，影响深远。（2分）

13. 此诗颔联、颈联写得非常巧妙，请任选其一简要分析妙哪里。（3分）

答：_____

（三）阅读下面文言文，完成14-16题。（共8分）



太行、王屋二山，方七百里，高万仞，本在冀州之南，河阳之北。

北山愚公者，年且九十，面山而居。惩山北之塞，出入之迂也，聚室而谋曰：“吾与汝毕力平险，指通豫南，达于汉阴，可乎？”杂然相许。其妻献疑曰：“以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何？且焉置土石？”杂曰：“投诸渤海之尾，隐土之北。”遂率子孙荷担者三夫，叩石垦壤，箕畚运于渤海之尾。邻人京城氏之孀妻有遗男，始龀，跳往助之。寒暑易节，始一反焉。

河曲智叟笑而止之曰：“甚矣，汝之不惠！以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？”北山愚公长息曰：“汝心之固，固不可彻，曾不若孀妻弱子。虽我之死，有子存焉。子又生孙，孙又生子；子又有子，子又有孙；子子孙孙无穷匮也，而山不加增，何苦而不平？”河曲智叟亡以应。

操蛇之神闻之，惧其不已也，告之于帝。帝感其诚，命夸娥氏二子负二山，一厓朔东，一厓雍南。自此，冀之南，汉之阴，无陇断焉。

14. 下列选项中加点字的意思都相同的一项是（2分）

- A. 山北之塞 茅塞顿开 敷衍塞责 塞翁失马
B. 寒暑易节 移风易俗 平易近人 易如反掌
C. 惧其不已 死而后已 赞叹不已 不能自己
D. 无陇断焉 肝肠寸断 独断专行 恩断义绝

15. 翻译文中两处画线语句，并依据上下文对其作出进一步理解，全都正确的一项是（2分）

【甲】以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何？且焉置土石？

翻译：凭您的力气，连魁父这样的小山都不能削减，能把太行山、王屋山怎么样呢？再说，往哪儿搁挖下来的土和石头呢？

理解：愚公之妻对移山的态度是存有疑虑，一是担心愚公的力量，二是担心无处安置土石。从这两点可以看出其妻坚决反对愚公移山。

【乙】甚矣，汝之不惠！以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？

翻译：你也太不聪明了！就凭你老迈的年纪、剩下的力气，连山上的一点草木都动不了，又怎么能泥土石头怎么样呢？

理解：河曲智叟对移山的态度是轻视、嘲讽愚公，认为移山是愚蠢的行为，根本不可能成功。从这里可以看出智叟低估了人力的伟大。

16. 愚公移山的精神历来为人所称颂。请结合下面的【链接材料】，简要说明愚公移山的精神在僧之贫者身上是如何体现的。（4分）

【链接材料】

蜀之鄙^①有二僧，其一贫，其一富。贫者语于富者曰：“吾欲之南海^②，何如？”富者曰：“子何恃而往？”曰：“吾一瓶^③一钵^④足矣。”富者曰：“吾数年来欲买舟而下，犹未能也。子何恃而往！”越明年，贫者自南海还，以告富者。富者有惭色。西蜀之去南海，不知其几千里也，僧富者不能至，而贫者至焉。人之立志，顾^⑤不如蜀鄙之僧哉！



注：①鄙：边境。②南海：指佛教圣地普陀山，在今浙江定海县东的海上。③瓶：水瓶。④钵；和尚用来盛饭食的器皿。⑤顾：难道，反而。

三、名著阅读（5分）

17. 不同的时代、不同的人，对“英雄”的定义也不完全相同。在你读过的小说作品里，你认为哪个人物最符合你对英雄的认识？结合具体情节，谈谈你这样认为的原因。（100字左右）（5分）

答：_____

四、现代文阅读（共23分）

（一）阅读下面材料，完成18-20题。（共7分）

【材料一】

20世纪50年代，国际上主流观点仍然认为，水稻作为白花授粉的作物，经过长期的自然选择和人工选择，许多不良因子已被淘汰，杂交不会有优势。虽然这个时期，日本、美国及国际水稻研究所的科学家已经【甲】（涉足 涉及）到水稻杂交优势利用研究，但是并没有获得成功。1960年7月，袁隆平在稻田中观察到一株优异水稻，穗大粒多，显著优于其他稻株，这给他带来了很大的启示。1964年，他不拘泥于传统，冲破“无优势论”的束缚，勇于实践，大胆创新，率先在国内开展了杂交水稻培育研究，挑战这一世界难题。从1964年到1973年，开始了艰难地探索，在盛夏季节，袁隆平在田间野地逐穗搜寻，共检查了14000多个稻穗，找到了6株天然雄性不育株，经过试验观察，确认均属可遗传的雄性不育材料。有力破除了水稻“无优势论”理论束缚。1986年，袁隆平不满足于三系法种植，又提出杂交水稻育种战略：由三系法向两系法，再到一系法。所谓两系法杂交水稻育种是我国独创的以光温敏核不育性的利用为主要内容的高技术，是继三系法杂交水稻之后水稻遗传育种上的又一重大科技创新。即在程序上朝着由繁到简、但效率更高的方向发展。1995年基本取得了两系法杂交水稻的研究成功，1996年开始大面积推广。两系法杂交水稻的育成和应用，保证了我国在杂交水稻研究领域的世界领先地位。在袁隆平等农业科技工作者努力下，_____，实现了由“吃不饱”到“吃得饱”，保障了粮食安全。目前，袁隆平领衔、已实施10多年的超级杂交稻“种三产四”丰产工程开始从过去强调产量，向兼顾绿色优质的目标转变，从“吃得饱”逐渐过渡到“吃得好”。

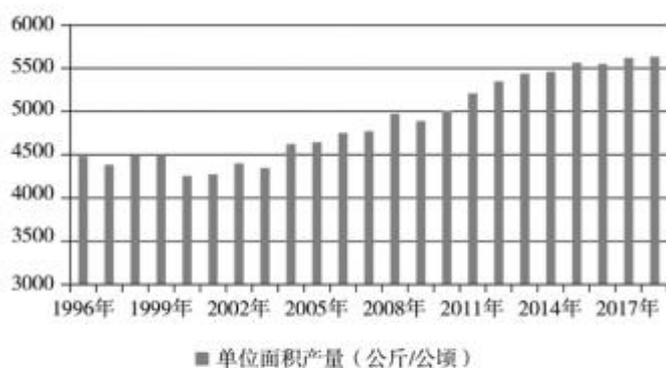


图1：中国粮食单位面积产量（1996~2018年）

数据来源：国家统计局



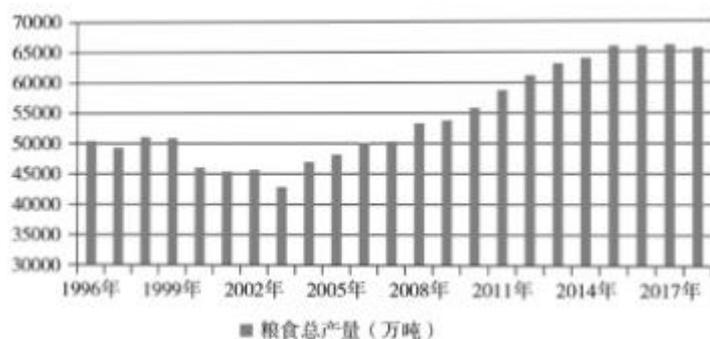


图2 中国粮食总产量（1996—2018）

【材料二】

从1981年，在第三届女排世界杯上，中国女排获得第一个世界冠军，之后创造了“五连冠”的辉煌成绩。2019年女排世界杯9月14日至29日在日本举行，中国女排连克强手，取得十一连胜的骄人成绩，成功卫冕世界杯冠军，振奋国人。38年来，中国女排在世界杯、世锦赛、奥运会三大赛事中屡创佳绩。

2016年里约奥运会，中国女排开局不利，在小组赛2胜3负，面对荷兰、塞尔维亚和美国都输了，有球迷悲观地认为，中国女排的里约奥运会即将结束。1/4决赛遭遇巴西女排，首局中国女排被巴西队轻松击溃，从第二局开始，那支顽强的中国女排回来了，依靠坚韧的品质和不断的努力，中国女排给了巴西队极大的压力，并且在关键分上毫不手软最终经过淘汰赛3场恶战后取得冠军，对于中国女排来说，这实在是太不容易了。中国女子排球队队员龚翔宇在接受采访时说：“遇到困难顶着头我也得上，我觉得要有那种不服输的劲儿，不管怎么着我也得顶住。”

女排精神是什么？女排总教练郎平说，女排精神不是赢得冠军，而是有时候知道不会赢，也竭尽全力。是你一路虽走得摇摇晃晃，但站起来抖抖身上的尘土，依旧眼中坚定。人生不是一定会赢，而是要努力去赢。”北京师范大学历史学院院长杨共乐认为，中国女排精神反映了中华民族不甘落后、奋斗拼搏的民族精神，女排激励人们在顺境中【乙】；在逆境中【丙】。

【材料三】

全国上下团结一心，共克时艰。各省市有组织地抗击时疫的行动蓬勃开展，还组成医疗救援队驰援武汉，截至1月31日，各省市已经有42支医疗队驰援武汉。社区是最基层的治理单元，在疫情防控中发挥着重要作用。社区工作者每日穿梭在大街小巷，到各自负责的网格内挨家挨户宣传讲解疫情防治的方法，张贴、发放《预防新型冠状病毒明白纸》。对负责辖区进行地毯式排查，对返乡、外来人员进行逐一摸排登记，时时跟踪，每日上报。此外，各方群众踊跃捐资捐物、组成志愿者。送了一整年快递因疫情被提前放假的汪勇，瞒着妻儿成为了司机、协调员、后勤保障者。原来计划春节和男友去游玩的李小熊组织了一支志愿者车队，直到感染了新冠肺炎，还在方舱医院里调配物资。心往一处想、劲往一处使，中华民族创造了一个又一个人间奇迹。尤其是在对抗地震、雪灾、洪水、泥石流等各种自然灾害，中国人民展现出“一方有难、八方驰援”，克服了一个又一个艰难险阻。



18. 依据上下文，在【材料一】【甲】处和【材料二】【乙】【丙】处依次填入词句，最恰当的一项是（2分）
- A. 【甲】涉及 【乙】奋进 【丙】奋起
B. 【甲】涉足 【乙】奋进 【丙】奋起
C. 【甲】涉及 【乙】奋起 【丙】奋进
D. 【甲】涉足 【乙】奋起 【丙】奋进
19. 根据【材料一】中图1和图2的信息，在【材料一】的横线处补写一句话。（2分）
20. 从上面三则材料可以看出，中华民族精神的内涵可以主要概括为_____、
_____、_____。（3分）

（二）阅读散文，完成21-23题。（共9分）

钱塘江尽到桐庐

在浙西北桐庐的山水间行走，时常会与吟咏此地风光的古诗词相遇。这些刻写在江畔诗碑、餐馆墙壁等处的诗句不期然地跳进游人眼帘，为这一方土地上的美丽做着生动的注脚。

桐庐境内，峰峦竞秀，江河争流，山水交融。它的魅力的源泉，当首推富春江。富春江仿佛一条银色的玉带，绾接起两岸的山峦、田野和村落，迤迤连绵。“钱塘江尽到桐庐，水碧山青画不如。”这出自晚唐诗人韦庄笔下的诗句，清浅明丽，如同江水般带给人温润熨帖的感受。钱塘江流入桐庐、富阳境内，被称为富春江，这一段江山之美，赢来题咏无数。苏轼曾这样赞美：“三吴行尽千山水，犹道桐庐更清美。”诗人们寄情山水，屐痕处处，遍览天下美景，眼光往往挑剔；但桐庐却让他们这般迷恋痴醉，它该有着怎样独特的魅力啊！

其实，对于这个地方，早在南北朝时期，吴均在《与朱元思书》中就已经有着极为生动的描写并发出“望峰息心”“窥谷忘反”的慨叹了。诗画不分家。富春江的涛声，在诗人吟哦声中化成一行行韵脚，而它的浪花溅落到宣纸上，便晕染成一幅幅画卷。元代，年近八十的黄公望游历至此，感慨于这里的山水美景，于是长住下来，绘就了被誉为“画中之兰亭”的《富春山居图》。画卷上，天地静穆，远山微茫，江阔波渺，村舍茅亭之间，樵夫钓客的身影参差隐现，弥漫着萧散淡泊的诗意。凭借艺术的非凡力量，大自然之美获得了永恒的生命。

我与富春江的首次相遇，是在桐君山对岸。桐君山是桐庐的标志，相传有一老人，于此山中桐木之下采药结庐，人问其名，老人不语，手指桐木。后来人们就称其为桐君，其所居之山为桐君山，所居之屋为桐庐。这“桐庐”之名也散发着浓郁的隐逸气息。而桐君老人，也成了后世供奉的中药鼻祖。

将身心融入这一片清幽山水，显然更容易萌发对自由洒脱生活的向往。

的确有人以一种义无反顾的决绝，将整个生命交付给这里的灵山秀水。那一处高阁连亘、飞檐翘角的所在，便是严子陵钓台。严子陵为东汉时代的高士，曾与刘秀一同游学，后来刘秀即帝位，以盛礼邀严子

陵入京，许以谏议大夫的高位，严子陵固辞不就，归隐富春江畔。清晨，山林间飘荡着淡蓝色的雾气；黄昏，江面上闪烁着碎银般的波光。修竹佳木在和风中窸窣作响，岩石旁侧奇花异草静静开放……数十年间，仰观俯察，静思默想，这里的每一幅画面，每一个细节，都是对自由旷达的生命方式的生动诠释。这缕精神的烟云，自此间的林泉烟霞中氤氲而出，弥散在后世众多典籍文章的册页和字行之间。

连那些胸中鼓荡着侠气剑胆的人，脚步一踏上桐庐的地面，心灵也不由变得柔软温润。最有代表性的无疑该是范仲淹了。这位北宋名臣，因为上疏直言，不为当权者所容，一生屡遭贬谪。第二次被贬，便是出任睦州知州，当时又叫桐庐郡。虽然驻守仅半年多时间，却先后写成《出守桐庐道中十绝》《萧洒桐庐郡十绝》等许多作品，描绘了桐庐的风光物事以及桐庐人惬意恬适的日常生活。这充分表露出他从桐庐山水中发现了一种能够让人移心易志的气质，这使得范仲淹在渴望报效社稷、造福苍生的同时，又向往闲云野鹤，优游林泉。这期间，范仲淹还重建了破败坍塌的严子陵祠堂并写下著名的《桐庐郡严先生祠堂记》，以表达无限的心仪之意。是的，置身于这样的山水现场，那些日常汲汲以求的功名利禄之类，在不知不觉中会失却分量；相反，那种似乎遥远缥缈的事物却变得具有质感。

今天，在桐庐的山水原野间徜徉行止，分明会有一种与大自然亲密而深切的融入感，仿佛严子陵、范仲淹的魂魄进入了自己的内心。在经济高速发展、物质生活日渐富足的当下，对超越的生活品质的追求，譬如“慢生活”的理念——脚步慢下来，心境静下来——愈发成为这里人们的共识。是的，脚步慢下来，心境静下来，才能够更好地发现和体会自然之美，探究存在的奥秘，感悟生命的意义。桐庐境内，有不少明清时代的古村，这里开发的一些旅游休闲项目，将农家生活、乡野情趣与时尚潮流巧妙地结合起来，别有情致。清晨醒来，从所住民宿走出来，走进田野深处，金黄色的野花恣肆地开放，三五成群的母鸡在田埂边觅食，水塘旁有水鸟梳理羽毛……在这样原始朴拙的环境中驻足，会真切地感受到生活是有根系的，心中会有一种笃实的家园感。

沉浸在质朴的自然风光和浓郁的历史人文氛围中，不经意间会不会忽略了桐庐的另一种光彩？今天的桐庐经济发达、产业丰富，是多个领域中的翘楚。走在城区街道上，感觉分明就是一座很有规模的现代化繁华都市。占据中国快递业的大量市场份额，被称为“三通一达”的申通、中通、圆通和韵达，都是从这里起步的。这几家快递巨头，堪称是桐庐经济飞速发展的一个生动隐喻。

就要离开桐庐，又一次从桐君山对面的江畔经过，又看到传说中中药鼻祖栖身的地方，不由得想到：星移斗转，人世更替，而大自然始终是人类的一味大药。

（取材于彭程的同名散文）

21. 文章首先将现实世界里的桐庐山水与艺术世界里的桐庐山水融为一体，展现出秀丽的风光形胜和丰盈的诗画情韵；然后从桐君老人、严子陵、范仲淹和桐庐的故事，①，②，三个方面写了游览桐庐的所见所思；最后抒发了自己的感慨。（每空不超过10个字）（2分）

22. 文章中两处画线句都是对富春江美景的描绘。请你任选一处，结合相关语句，进行简要赏析。（3分）

答：_____



23. 文章最后一段说：“星移斗转，人世更替，而大自然始终是人类的一味大药。”这句话有着怎样的深刻含意？试结合全文简要分析。（4分）

答：_____

（三）阅读下面的文字，完成 24-26 题。（共 7 分）

①诗人艾青有句名言：为什么我的眼里常含泪水，因为我对这土地爱得深沉。家国情怀是一种源自内心的质朴情感，也可说是每个人的立身之本。对于当代青年来说，只有常怀感恩之心、砥砺家国情怀，才能自觉地把个人的前途命运与国家、民族、社会紧密地融合在一起。

②家国情怀深深植根于我们的灵魂之中，既体现为一种民族大义，也是赓续传承的文化传统。大禹治水、三过家门而不入，戚继光抗倭、保家卫国……回溯既往，从神话故事到历史典故，浓浓的家国情怀之中，都体现着民族大义。《礼记·大学》的“修身、齐家、治国、平天下”，屈原的“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”……家国情怀世代相传，成为中国人的一种文化基因。事实证明，没有伟大的国家和民族，就难言个人的尊严。因此，无论何时，我们都应将家国情怀牢记在心。

③人无精神不立，国无精神不强。家国情怀突出体现为爱国奉献的精神，堪称一种精神坐标。邓小平同志曾说：我是中国人民的儿子，我深情地爱着我的祖国和人民。真挚的话语，饱含着爱与真情，正是浓厚家国情怀的写照。回首新中国成立以来历程，多少英雄儿女身体力行祖国的建设事业奉献青春与热血。“家是最小国，国是千万家”。爱国不能停留在口头上，而应体现在行动之中。西藏玉麦乡牧民卓嘎、央宗姐妹的事迹为什么感动了亿万人？就在于她们以行动诠释爱国情感，为祖国守护神圣土地。对于个体而言，要关注国家为我们做了些什么，更要多问问自己为国家能做什么、做了些什么。可以说，家国情怀需要我们爱国、奉献、担当、作为，在日常工作生活中不断升华爱国奋斗精神。

④今天，家国情怀更体现为一种时代责任。奋进在新时代，亟待我们激荡新气象、成就新作为，为实现中华民族伟大复兴的中国梦凝聚磅礴力量。青年强则中国强，只有青年肩负起时代重任，我们未来的道路才会越走越宽广。对于年轻人来说，“舞台再大，自己不上台永远是个观众”，决不能置身事外、冷眼旁观；“平台再好，自己不参与永远是个局外人”，决不能自甘平庸、安于现状；“能力再大，自己不行动永远是个失败者”，决不能踟蹰不前、不思进取。不忘初心、牢记使命，激扬青春、崇尚奋斗，当代青年才能不负使命担当，在爱国奉献中实现个人价值。

⑤“青年者，人生之王，人生之春，人生之华也。”什么东西都可以低估，但唯独不能低估青春的能量；青年时期的积累与沉淀，往往影响着一个人一生的发展。青春是用来奋斗的，而不是用来虚度的。新时代是奋斗者的时代，更为青年提供了干事创业、成长成才的广阔舞台。激荡家国情怀，厚积薄发、久久为功，当代青年必将在奋斗中书写无愧于时代的业绩。

（摘自《人民日报》2018年11月07日 09版 有删改）



24. 本文的主要观点是_____。(2分)

25. 阅读全文，判断下列说法，**不正确**的一项是() (2分)

A. 文章开头引用艾青的名言是为了激发起读者内心的家国情怀，点明了家国情怀是一种源自内心的质朴情感，引出文章的论点。

B. 第②段用举例论证和道理论证证明了家国情怀既体现为一种民族大义，也是赓续传承的文化传统。

C. 第③段论述的重点是“家国情怀突出体现为爱国奉献的精神，堪称一种精神坐标。”

26. 下面两句诗，请你任选其一，结合诗句内容和上面文字，简要说明所选诗句体现了什么样的家国情怀。(3分)

①苟利国家生死以，岂因祸福避趋之。(林则徐)

②言论的花儿/开的愈大/行为的果子/结得愈小(冰心)

五、写作(40分)

27. 从下面两个题目中**任选一题**，写一篇文章。

题目一、生命力顽强的种子，从不对贫瘠的土地唱诅咒的歌，它总会破土发芽，追求阳光；具有“硬核”精神的人，从不屈服于艰难困苦的压力，他总会拼搏奋斗，实现人生价值；中华民族不断走向兴盛繁荣和文明进步的历程也是如此……暗夜之中，再微小的光也是光。请结合自己的亲身经历，或讲述别人的故事，或谈谈自己的思考，以“暗夜见微光”为题，写一篇作文。

题目二、如果你有一个机会得到一个未来的科技的产品或科学技能，用来帮助改进现代人的生活，你最想做些什么呢，会发生什么故事呢？题目自拟，写一篇想象文。

要求：

(1) 请将作文题目抄写在答题卡上。

(2) 作文内容积极向上。

(3) 字数在 600- 800 之间。

(4) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。

