



2022 北京通州运河中学高三（上）期中

语 文

一、本大题共 1 小题，共 18 分。

1.（18 分）阅读下面的材料，完成各题。

材料一

近日，河南省以及广西桂平市西山景区陆续捕获鳄雀鳝的事情，引发公众对于外来物种入侵的高度关注。鳄雀鳝原产北美洲南部地区，是史前鱼类，在地球上存在超过 1 亿年，在生物学分类上属于雀鳝科，是大雀鳝属下的成员。雀鳝是一种古老鱼类，主要分布在北美洲和中美洲，包括 7 个物种，其中一个就是鳄雀鳝。鳄雀鳝是一种食肉鱼，它有一个长吻，形成它的上下颌，其上下颌较长，延伸向前，上面有很多细小但尖锐的齿，看上去比较类似于鳄鱼的嘴巴，因此，被称为鳄雀鳝。

鳄雀鳝身体很长，长度可以达到 3 米多，重量可以长到 137 公斤，它的背鳍以及臀鳍、尾鳍等都很靠后，当它抓住猎物或把猎物杀死，会先从头吞下去。鳄雀鳝主要生活在淡水区域，常出没于水湾流速较低的地方，它可以用鱼鳔直接呼吸空气，吞入水表面的空气，耐受力很强，而不像其他的鱼出了水面就容易死。鳄雀鳝会主动攻击它认为可以作它的饵料和食物的生物，只要是水里的活物，几乎通吃，对生态具有极强的破坏性。鳄雀鳝皮糙肉厚，它的鳞片被称作硬鳞，就像盾牌一样，紧密结合在一起，非常硬。一般鱼的鳞片，比如在吃鱼的时候是可以被刮下来的。而据新闻报道：“人们抓鱼（鳄雀鳝）时，用鱼叉去叉，鱼叉都断了。”

鳄雀鳝属于大型凶猛食肉型鱼类，虽然性情凶猛，但在原产地是整个生态系统中的一环。这种鱼产卵的时候，鱼卵会被其他鱼吃掉，所以不会泛滥。在我国生态环境中它没有天敌，一旦入侵成功，就将对生态环境造成极大破坏，其中最直接的影响就是导致湖水里鱼群总数下降。上海海洋大学水产与生命学院李晨虹教授认为，江湖上鳄雀鳝之前的最大淡水鱼，可能是我们最近已宣告灭绝的长江白鲟。当然，世界上还有共他鲟鱼、巨骨舌鱼、湄公河巨鲶等要比鳄雀鳝大。论体型的话，东北鳊鱼也比鳄雀鳝大。不管怎样，生猛食肉的鳄雀鳝，算得上淡水鱼类中的巨物，堪称“新鱼王”。

材料二

历经亿万年的演变，地球上任何一个相对封闭的空间，都有自己的生态系统，在这里每个生物几乎都有自己的天敌。比如水葫芦，在南美洲，就有象甲虫吃它的叶子。在亚马孙河，食人鱼是其他鱼类的捕杀对象。那些今天被我们视为心腹大患的外来入侵生物，在原产地，都是温顺的良民，它们曾经无心也无力与整个生态系统为敌。然而人们在引进它们时，出于对成活率的考虑，忽略了同时引进它们的天敌。随着国际贸易的不断扩大和全球经济一体化的迅速发展，外来生物入侵日益加剧，造成原有生物群落的衰退，破坏生物多样性，导致农、林、牧、渔业损失严重威胁全球的生态安全、经济安全和人民生命健康。外来生物入侵已成为世界各国政府和公众广泛关注和高度重视的热点问题。

物竞天择，适者生存。自达尔文提出生物进化论之后，人们开始逐渐认识到，自然界维持生态的平衡，靠的是一条奇妙的生物链。如果不幸失去了中间的任何一环，都将给当今脆弱的生态环境，带来巨大的灾难，而目前人类研究的物种，不到地球上的 20%，依据这样不完全的认识水平，人类每一次引入新的外来



物种，无疑是在冒极大的风险。

我国高度重视外来入侵生物防治工作，积极采取措施，认真做好外来入侵生物的管理和防治工作。农业部成立了外来物种管理办公室，会同有关部委，分工负责，密切配合，按照“广泛发动、除防并举、突出重点、综合防治”的方针，群防群治，如对紫茎泽兰、豚草、红火蚁、水花生、少花蒺藜苣等外来入侵生物进行了集中灭除，成效显著。

今年 8 月 1 日实施的《外来入侵物种管理办法》明确规定，任何单位和个人未经批准，不得擅自引进、释放或者丢弃外来物种。未经批准擅自引进、释放或者丢弃外来物种的，将依照生物安全法第八十一条进行处罚。未经批准，擅自释放或者丢弃外来物种的，由县级以上人民政府有关部门根据职责分工，责令限期捕回、找回释放或者丢弃的外来物种。并处一万元以上五万元以下的罚款。涉嫌犯罪的，将依法移送司法机关追究刑事责任。专家表示，鳄雀鳝是外来物种，尽管目前法律上仍未明确对鳄雀鳝的销售进行限制，但如果购买后随意放生或丢弃，已涉嫌违法，因此，消费者对于一些不熟悉的外来物种应谨慎购买。如果市民在公园等地发现鳄雀鳝，要尽快上报，由当地管理部门捕捞清除，并作无害化处理。

(以上二则材料取材于北青网等相关文章)

(1) 根据材料一，下列关于鳄雀鳝作为外来入侵物种的依据，不正确的一项是

- A. 鳄雀鳝属于分布在北美洲和中美洲地区的古老鱼类雀鳝中的一种鱼。
- B. 鳄雀鳝攻击性很强，只要是水里的活物都可成为它的饵料和食物。
- C. 鳄雀鳝的生活习性，使它在我国生态环境中没有天敌，危害性强。
- D. 鳄雀鳝目前是最大的淡水鱼，长江白鲟灭绝后，它成为“新鱼王”。

(2) 根据材料一、二，我国相关部门重视鳄雀鳝的主要原因，正确的一项是

- A. 鳄雀鳝攻击性很强，曾在一些景区里伤过人，影响当地的旅游发展。
- B. 鳄雀鳝属于外水鱼类，在我国没有天敌，会造成入侵水域生态破坏。
- C. 现在养殖鳄雀鳝的人较多，放生的人也多，观赏鱼市场需加强管理。
- D. 引进鳄雀鳝，但没有引进它的天敌，造成鳄雀鳝的生态环境不平衡。

(3) 根据材料二，对于外来物种入侵的理解和推断，正确的一项是

- A. 外来物种的入侵是相对于一个地区来说的，并非生物本身的问题。
- B. 外来物种的入侵可能会引起地区生态安全，各国政府已开始关注。
- C. 外来物种的入侵是社会发展中的产物，与达尔文的“进化论”无关。
- D. 外来物种的入侵，占全球物种的 20%，不会影响人们的生产、生活。

(4) 根据以上二则材料内容，下列理解和推断，正确的一项是

- A. 鳄雀鳝是可以养殖的，但不能随意放生，更不可投入湖泊、池塘、河流等地。
- B. 发现鳄雀鳝要及时报告，通知相关部门进行捕捞清除，不可私自垂钓、食用。
- C. 学校要教育学生夏季不要到河里野游，因为会受到鳄雀鳝这种凶猛鱼类的攻击。
- D. 我们可以引进鳄雀鳝的天敌生物，让它们相互制约，达到区域生态环境的平衡。

(5) 根据以上二则材料内容，请概括说明我们如何防止鳄雀鳝这种外来物种的入侵。

二、本大题共 1 小题，共 16 分。



2. (16分) 阅读下面文言文，完成各题。

白公^{【1】}问于孔子曰：“人可以微言？”孔子不应。白公曰：“若以石投水中，何如？”曰：“吴、越之善没者^{【2】}能取之矣。”曰：“若以水投水，何如？”孔子曰：“菑、澠之水合，易牙^{【3】}尝而知之。”白公曰：“然则人固不可与微言乎？”孔子曰：“何谓不可？惟知言之谓者乎！夫知言之谓者，不以言言也。争鱼者濡，逐兽者施，非乐之也。故至言去言，至为无为，夫浅知之所争者，末矣。”白公不得也，故死于洛室。

惠子^{【4】}为惠王为国会，已成而示诸先生，先生皆善之，奏之惠王。惠王甚说之。以示翟煎，曰：“善！”惠王曰：“善，可行乎？”翟煎曰：“不可！”惠王曰：“善而不可行，何也？”翟煎对曰：“今夫举大木者，前呼邪许^{【5】}，后亦应之。此举重劝力之歌也，岂无郑、卫《激楚》之音哉？然而不用者，不若此其宜也。治国有礼，不在文辩。”

赵襄子攻翟^{【6】}而胜之，取尤人、终人。使者来谒之，襄子方将食，而有忧色。左右曰：“一朝而两城下，此人之所喜也。今君有忧色。何也？”襄子曰：“江、河之大也，不过三日，飘风^{【7】}暴雨，日中不须臾。今赵氏之德行无所积。今一朝两城下。亡其及我乎？”孔子闻之曰：“赵氏其昌乎！”夫忧所以为昌也，而喜所以为亡也。胜非其难者也，持之其难者也。贤主以此持胜，故其福及后世。齐、楚、吴、越皆尝胜矣，然而卒取亡焉，不通乎持胜也。唯有道之主能持胜。孔子劲杓国门之关^{【8】}，而不肯以力闻；墨子为守攻，公输般服，而不肯以兵知。善持胜者，以强为弱。

(取材于《淮南子·道应训》)

注释：【1】白公：名胜，春秋楚平王之孙。【2】善没者：游泳高手。【3】易牙：春秋齐桓公宠臣，善调味。【4】惠子：即惠施，曾为魏惠王相；翟煎：魏臣。【5】邪许：象声词，劳动时众人协同用力发出的呼声。【6】翟：通“狄”，这里指鲜虞。【7】飘风：狂风。【8】杓国门之关：举起关城门的门门（横木）。

(1) 下列语句中加点词语的解释，不正确的一项是

- A. 人可以微言 微：秘密
- B. 先生善之 善：修改
- C. 江河之大也 大：涨水
- D. 日中不须臾 须臾：片刻

(2) 下列各组语句中，加点词的意义和用法都相同的一组是

- A. 易牙尝而知之 已成而示诸先生
- B. 若以石投水中 贤主以此持胜
- C. 不若此其宜也 赵氏其昌乎
- D. 奏之惠王 孔子闻之曰

(3) 下列对文中语句的理解，不正确的一项是

- A. 夫知言之谓者，不以言言也。
知道说话意图的人，不用说话（就可心里知道）。



B.故至言去言，至为无为。

所以最高妙的话就是不说，最有效的行为就是顺应事理。

C.治国有礼，不在文辩。

治理国家要讲究礼节，而不在于言辞上的辩论。

D.胜非其难者也，持之其难者也。

夺取胜利并非难事，保住胜利就是困难的事了。

(4) 下列对原文的理解与推断，不正确的一项是

- A.孔子用“善没者能取之”来此喻密谋不为人知的谈话，也不会是秘密，会有人知道的。
- B.孔子认为河边争鱼的人会弄湿衣裳，不是他愿意这样，而是所做的事情让他成为这样。
- C.翟煎认为劳动者不唱郑、卫民歌或《激楚》，是因为这些曲子不适合举大木劳动的场景。
- D.作者用孔子不炫耀力气大、墨子不显示军事才能的例子来说明圣人都有外人不知的才能。

(5) 将下面的句子译为现代汉语。

齐、楚、吴、越皆尝胜矣，然而卒不取之焉，不通乎持胜也。唯有道之主能持胜。

三、本大题共 1 小题，共 31 分。

3. (12 分) 阅读下面诗歌，完成各题。

山寺

(宋) 陆游^{【1】}

篮舆^{【2】}送客过江村，小寺无人半掩门。

古佛负墙尘漠漠，孤灯照殿雨昏昏。

喜投禅榻聊寻梦，懒为啼猿更断魂。

要识人间盛衰理，岸沙君看去年痕。

注释：【1】这首诗写于陆游出任夔州（今重庆奉节）通判时，诗人当时大约四十五岁。【2】篮舆：类似轿子的一种交通工具。

(1) 下列对诗句的分析，不正确的一项是

- A.开头的两句诗交代事情缘起，诗人乘篮舆为客人送行，路过江边的一个村庄，入古寺暂歇。
- B.“古佛负墙尘漠漠”句中“尘漠漠”照应上面诗句中“无人半掩门”，说明小寺无人料理已久。
- C“懒为啼猿更断魂”一句是说雨夜中传来一声声凄厉的猿啼，引起诗人的伤感乃至悲伤之极。
- D.结尾两句诗，诗人用难以寻找河沙去年的痕迹，来说明人间盛衰的变化，非人力可以改变。

(2) 下列对这首诗的理解与赏析，正确的一项是

- A.诗人用“古佛”“孤灯”“禅榻”“啼猿”等意象营造出一种荒凉、空寂的氛围。
- B.“孤灯照殿雨昏昏”一句诗映照出诗人身居边地，无法实现报国理想的落赏心情。
- C.诗人叙写送友途中所遇之事，寓理趣于景、情之中，做到景、情、理的浑然一体。
- D.这首诗与诗人充满爱国激情的豪放诗相比，具有一种言浅情浓的沉郁苍凉的格调。

(3) 诗句“喜投禅榻聊寻梦”与陆游《十一月四日风雨大作》中“僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台。夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。”都写到“梦”，这些梦是否相同？两处所表达的思想感情有何异同？



四、解答题（共2小题，满分19分）

4.（8分）在横线处填写作品原句。

（1）你可以用《劝学》中“_____，_____”的话来鼓励学习上遇到困难的同学，只要勤勉不息，再大困难也能克服。

（2）陶渊明《归园田居》中的“方宅十余亩，草屋八九间。_____，_____。”用简笔方式为我们勾勒出田园庭院的素淡与绚丽交掩成趣的自然景象。

（3）古人在游记中常常以景抒情，融情于景。苏轼《赤壁赋》中用“白露横江，水光接天。_____，_____。”这样的句子，描写了他泛舟开阔江面时的心胸舒畅、无拘无束的感受。

（4）辛弃疾在《永遇乐·京口北固亭怀古》中用“_____，_____？”以廉颇自比，表达了自己不服老，希望为国家效力的耿耿忠心。

5.（11分）根据要求，回答问题。

《红楼梦》第五回中巧姐的判词为：“势败休云贵，家亡莫论亲。偶因济刘氏，巧得遇恩人。”脂砚斋评论其中“势败休云贵，家亡莫论亲”为“非经历过者，此二句则云纸上谈兵，过来人那得不哭？”

（1）请结合脂砚斋的评论，简要说明判词暗指小说八十回后的什么情节？

（2）根据此判词，结合原著，举例赏析《红楼梦》情节安排上“伏线千里”的手法。

四、本大题共1小题，共18分。

6.（18分）阅读下面的作品，完成各题。

关于榕树

为什么人总有一种欲望：喜欢把自己想象成旷野上独一无二的树，作为大地的守望者而长久存在。这是一种出自生命的本能渴望吗？诗人米沃什说的那句令人难以忘怀的话：“我只想成为一棵树，为岁月而生长，不伤害任何人。”为岁月而生长，顺着时间的流逝而生长，将时间的印痕不露声色地镌刻在自己的内心，这就是树的生命方式。相对于人类生命的短暂，树有着近乎神一般的寿命。数百年乃至上千年的树，在地球上并不稀罕。

出生于大西北的我，小时候见过最多的树是杨树、柳树，而且普遍瘦弱、矮小。在那干旱、冷酷的气候中，树木很难长得粗大。因此，树给我留下了一种脆弱的印象。在来南方以前，我似乎是没见过榕树的，因而初来南方，对榕树的印象极深。

岭南路边最常见的树，便是榕树了。榕树似乎轻轻松松就能把自己变得格外粗大，而且还扎下那么多根须，欲把一棵树演变成一座森林。

我惊叹：榕树到底是一种怎样的生命？

走近看榕树，那粗壮的树干下面，悬挂着一根根垂下来的茂密的气根，像是人身上的体毛一般。我想，仅此一点，榕树和其他的树就从本质上区别开来。榕树更加具备某种拟人性。

那些气根在南方湿润的空气里疯狂生长，越来越粗，呈现出深褐色，像是生锈的铁线。气根顺着重力，毫不费劲地便接近了地面，然后，奇迹发生了：它竟然像是锥子一般扎进土去，不但继续生长，而且摇身一变成了根须，在地下和地上同时生长。如此一来，整根铁丝样的气根又长成了粗壮的树木。这个向下伸入土壤形成的新树干称为“支柱根”。这时候，我们才会意识到，气根并非只是顺从，而是有着自己的意



志。它把自己变成根须的这个过程，是一种不折不扣的质变。

据说榕树的气根也是一味中药，可以治感冒等病症。我还从未试过，也不明白原理，但我确实觉得那看似不起眼的木须里边，蕴藏着顽强的神秘之力。

正因为榕树的容易养活，也改变了它的宿命。它成为了盆景装饰的热门选择。它被安置在花盆里，然后设计、修剪成各种各样的形状。为了保持这种形状，还得定期修剪它那些快速冒出的枝叶。如果它是能感到疼痛的，那么它为自己的顽强生命力在付出巨大的代价。如果它是感觉不到痛苦的，那么，它就可以坦然接纳人类对于自己生命力的崇拜。

我看着榕树，仿佛古人在“格物致知”。我的愚钝让我面对着榕树常常一无所获。榕树复杂的线条几乎超越了我的视觉想象力，从而牵引着我的目光，在它的周身逡巡。

榕树把自己复制成自己，又和自己聚合在一起，生命仿佛获得了完整的自足。我有一次做梦，梦见我变成了一株巨大的榕树，我的每一根汗毛都变成了气根，它们紧密相挨，茁壮生长。我的躯体由此也开始无限延伸，有种覆盖万物的气势。我第一次觉得自己是如此恢弘有力。这种力，不是肌肉的力量，而是一种生长和蔓延的力。它不是刚性的，而是极为柔韧的，具备一种贪婪、占有和攫取的侵略性。但梦的结局让我意外，我变得极其庞大之后，布满了我能抵达的全部空间之后，我忽然感到孤独，我渴望另外一棵榕树，和我的枝叶能缠绕在一起。

醒来后，我脑海里出现了一个词语：

独木成林。

汉语的魅力，只这四个字便让人回味无穷。原本这个词给我一种壮阔的感受，可自从那个梦之后，我总是忍不住在“独”字上多看几眼。再能成林的独木，依然还是独木，不能完成生命的自足性。

曾在课本上学过巴金先生写的《小鸟天堂》，但早已忘却那里写的“独木成林”的树是什么树后来得知，那棵树正是榕树，而且就在江门，离我住的广州不远。于是，我便有幸去参观了一次那棵榕树独自生长在江心的一座小岛上，因而成为国王式的存在。那种枝叶散开的程度远超想象，很难相信那真的只是一颗树生长而成的，它突破了我对于生命的某种观念。在它的树杈间栖息着一群群白色的鸟类，我没有刻意去记那是什么种类的鸟，只因我觉得那些羽翼修长、无拘无束的白鸟是如此美丽，美丽得不像是这世间真实存在的生命，美丽得就像是这棵巨大而孤独的榕树所渴望陪伴的虚构之梦。

（取材于王威廉的同名散文）

（1）下列对文中加点词语的解说，不正确的一项是

- A.欲把一棵树演变_点成一座森林 演变：生长变化
- B.仿佛古人在“格物致知_点” 致知：获得知识
- C.在它的周身逡巡_点 逡巡：徘徊
- D.生命仿佛获得了完整的自足_点 自足：自新

（2）下列对文章的理解和赏析，正确的一项是

- A.作者联想到西北的杨树、柳树，与南国榕树形成对比，突出了对家乡贫瘠的痛心。
- B.作者着重写榕树的“气根”，用“以小见大”的手法，来表现榕树顽强的生命力。
- C.作者说榕树成为盆景装饰的热选，被修剪成各种形状，表述中语气带有无东之情。



D.文章的结尾，作者想象一群白色的鸟在榕树上栖息的情景，寄寓了美好愿望。

(3) 这篇文章的题目是“关于榕树”，从全文看，作者主要记录了榕树“具有拟人性”的一面，请具体说明榕树的“拟人性”包含了哪些内容？

(4) 文章最后一段中作者写到《小鸟天堂》中的大榕树，作者说“它突破了我对于生命的某种观念”，这里的“生命的某种观念”指的是什么？作者又是如何“突破”的？

五、本大题共了小题，共 67 分。

7. (7分) 语言基础应用。

①9月25日下午，学校召开家长座谈会。②到会的15名与会者，就如何开展课外活动的问题展开讨论。③查阅课外活动相关资料和记录，大家讨论、发现、解决了课外活动中的一些问题。④大家对不尽人意的地方提出改进意见。⑤指出要提高课外活动质量意识，不把这一点重视好，就难以开展好课外活动。⑥为了防止课外活动违规收费这类事件不再发生，要加强教育和管理。

(1) 下列说法不正确的一项是

- A.②句中的“到会的”可以不删除。
- B.④句中的“不尽人意”应换为“不尽如人意”。
- C.⑤句中的“提高……意识”不搭配。
- D.⑤句中面线的语句改为“不重视这一点”。

(2) 不改变句意，请修改③⑥句，将改写后的答案写在答题卡上。

8. (10分) 微写作。

按要求作答。不超过150字。

你的班级要编写一本《古典诗词鉴赏集》，请你为这本书设计一个封面，可依据某个特定的情境，选择一位诗人或一个古诗词中的常用意象来进行设计。要求：描述诗人或意象的特征，并说明设计的意图。

9. 微写作。

按要求作答。不超过150字。

高中三年的语文学习，教材中的哪篇课文，令你印象深刻，给你带来启迪？要求：复述大致内容，陈述理由。

10. 微写作。

按要求作答。不超过150字

请以“生活处处有惊喜”为题目，写一首小诗或一段抒情文字。要求：感情真挚，语言生动。

11. (50分) 作文。

按要求作答。不少于700字。将题目写在答题卡上。

我们从课本、课外读物、社会实践、历史文献、影视作品中了解到中华先贤、革命导师和革命先烈对时代使命的理解和践行，看到了他们将个人抱负与时代要求相结合的人生选择。这些学习，也会给你以启发和教育。

请以“我们的抱负与使命”为题，写一篇议论文。

要求：题目自拟：观点明确，论据恰当充实，论证合理；书写清晰。



12. 作文。

按要求作答。不少于 700 字。将题目写在答题卡上。

请以“陪伴”为题目，写一篇记叙文。

要求：思想健康；内容充实，有细节描写；语言流畅，书写清晰。



参考答案

一、本大题共 1 小题，共 18 分。

1. 【分析】(1) 本题考查学生对材料相关内容的理解。解答本题，需要将选项回归原文，用原文相关信息辨析选项。

(2) 本题考查学生对材料内容的理解与分析。解答本题，需要将选项与原文相关信息进行对比，进而辨析选项正误。

(3) 本题考查学生对材料内容的理解与推断。解答本题，需要先理解选项信息，再联系原文观点进行辨析。

(4) 本题考查学生对材料内容的理解与推断。解答本题，需要先理解选项信息，再联系原文观点进行辨析。

(5) 本题考查学生对材料内容的理解与概括。解答本题，需要根据题干信息筛选原文内容，进而概括作答。

【解答】(1) D. “鳄雀鳝目前是最大的淡水鱼……”张冠李戴，原文表述是“上海海洋大学水产与生命学院李晨虹教授认为，江湖上鳄雀鳝之前的最大淡水鱼”“世界上还有其他鲟鱼、巨骨舌鱼、湄公河巨鲶等要比鳄雀鳝大。论体型的话，东北鳊鱼也比鳄雀鳝大”，说明鳄雀鳝不是目前是最大的淡水鱼。

故选 D。

(2) A. 材料一表述是“鳄雀鳝会主动攻击它认为可以作它的饵料和食物的生物，只要是水里的活物，几乎通吃，对生态具有极强的破坏性”，并未提及“曾在一些景区里伤过人，影响当地的旅游发展”。

C. 无中生有，两则材料都未涉及“养殖鳄雀鳝”。

D. “但没有引进它的天敌，造成鳄雀鳝的生态环境不平衡”有误，材料二“然而人们在引进它们时，出于对成活率的考虑，忽略了同时引进它们的天敌”的表述针对的是食人鱼被引进的原因。

故选 B。

(3) B. “各国政府已开始关注”有误，原文表述为“外来生物入侵已成为世界各国政府和公众广泛关注和高度重视的热点问题”。

C. “与达尔文的‘进化论’无关”有误，原文表述为“自达尔文提出生物进化论之后，人们开始逐渐认识到，自然界维持生态的平衡，靠的是一条奇妙的生物链”，由此可知达尔文的进化论给予了人们一定的启示。

D. “不会影响人们的生产、生活”有误，原文表述是“目前人类研究的物种，不到地球上的 20%，依据这样不完全的认识水平，人类每一次引入新的外来物种，无疑是在冒极大的风险”。

故选 A。

(4) A. “鳄雀鳝是可以养殖的”有误，两则材料都未提及“鳄雀鳝”养殖问题。

C. 强加因果。材料一提及“鳄雀鳝”具有攻击性，但并未提及攻击人类，“学生夏季不要到河里野游”与“鳄雀鳝”无关。

D. 材料一表述是“在我国生态环境中它没有天敌，一旦入侵成功，就将对生态环境造成极大破坏”，“引进鳄雀鳝的天敌生物”可以制约“鳄雀鳝”，但并不代表可以相互制约，对我国生态环境仍旧存在威胁。



故选 B。

(5) 材料二详细介绍了我国目前的相关措施，但普及性存在问题，因此，需要加强“外来物种入侵”知识的宣传和教育，让公众了解外来物种入侵的危害，不得擅自引进。

根据“我国高度重视外来入侵生物防治工作，积极采取措施，认真做好外来入侵生物的管理和防治工作。农业部成立了外来物种管理办公室，会同有关部委，分工负责……”得出：相关部门积极采取措施，加强管理防治，认真做好外来入侵物种的管理和防治工作。

根据“今年 8 月 1 日实施的《外来入侵物种管理办法》明确规定，任何单位和个人未经批准，不得擅自引进、释放或者丢弃外来物种……”得出：加强法治教育，严格执行相关法规，依法管理，公众也要遵法守法引进行外来物种。

答案：

(1) D

(2) B

(3) A

(4) B

(5) ①加强“外来物种入侵”知识的宣传和教育，让公众了解外来物种入侵的危害，不得擅自引进。

②相关部门积极采取措施，加强管理防治，认真做好外来入侵物种的管理和防治工作。

③加强法治教育，严格执行相关法规，依法管理，公众也要遵法守法引进行外来物种。

【点评】信息判断类题目的方法：

①材料与选项对照法，把阅读材料与选项进行一一对照，判断它们的正误。

②材料整合处理法，对所列材料进行整合与分析，印证选择或判断的正误。

③关注细节法，关注材料中的细节，进行比较鉴别，特别是容易忽略的部分。

二、本大题共 1 小题，共 16 分。

2. 【分析】(1) 本题考查学生对文言文中重点词语含义的掌握能力。解答时，学生要在平时学习中多积累，也可以借助语境、语法知识来推断。

(2) 本题考查学生理解文言虚词在文中的意义和用法的能力。解答时，学生要了解虚词的用法，结合语境，在准确理解句意的基础上判断相应虚词的用法和意义，切不可机械、盲目。

(3) 本题考查学生对文中语句的理解能力。解答此类题，学生要重点词语的含义，再准确理解句子的意思。

(4) 本题考查学生理解文章内容，把握文中观点的能力。解答此类题，学生要理解文本的内容，筛选相关信息，再结合选项比对判断。

(5) 本题考查学生翻译文言句子的能力。解答此类题，学生要把握文言句子翻译原则：字字落实，直译为主，意译为辅。

【解答】(1) B.句意：儒生们都称赞法令制定得好。善：认为……好。

故选 B。



(2) A.而：连词，表顺承；连词，表顺承。

B.以：介词，把；介词，因为。

C.其：代词，它；副词，将要。

D.之：代词，指法令；代词，这件事。

故选 A。

(3) C.礼，礼法的实际内容和有效性；文，修饰。句意：治理国家，在于礼法的实际内容和有效性，而不在于这法令的文辞修饰如何。

故选 C。

(4) B. “而是所做的事情让他成为这样”错，由“争鱼者濡，逐兽者施，非乐之也。故至言去言，至为无为，夫浅知之所争者，末关”可知，孔子认为河边争鱼的人会弄湿衣裳是利欲之心驱动他们这样做，进而指出只有那些才智浅薄的人才会去争夺那些枝末小利。

故选 B。

(5) 尝，曾经；卒，最终；通，通晓；乎，介词，于；持，保持。译文：历史上的齐、楚、吴、赵四国都曾战胜过诸侯，称霸过天下，但最终都走向衰亡，这是因为四国君主都不懂如何保持胜利果实的道理。只有有“道”的君主才能保持胜利果实。

答案：

(1) B

(2) A

(3) C

(4) B

(5) 历史上的齐、楚、吴、赵四国都曾战胜过诸侯，称霸过天下，但最终都走向衰亡，这是因为四国君主都不懂如何保持胜利果实的道理。只有有“道”的君主才能保持胜利果实。

参考译文：

白公问孔子：“人可以密谋吗？”孔子不回答。白公又问：“假若像石头一样扔到水里，怎么样？”孔子说：“吴越地区善于潜水的人可以把它捞起来。”白公又说：“假若像水一样泼入水中，怎么样？”孔子说：“水和澠水汇合一起，但辨味专家易牙能尝辨出来。”白公于是说：“这么说来，人就根本不能和他们密谋了？”孔子说：“怎么说不可以啊！那些能明白你说话意思的人就可以和他密谋呀！但话又说回来，那些能明白你说话意思的人，你不去和他说，他也会明白。”争夺鱼的人没有不湿衣服的，追逐野兽的人没有跑得慢的，他们并不是乐意这样做，而是利欲之心驱动他们这样做。所以，最高妙的话是不说出来别人就已领悟，最好的行为是不做什么却能样样成功。那些才智浅薄的人才会去争夺那些枝末小利（才会想到与人密谋这样末流的事）。白公就是不懂这其中的道理，所以导致最后因事败走投无路而自缢于浴室之地。

惠施为魏惠王制定国家法令，制定出来后拿给德高望重的各位年长儒生征求意见，儒生们都称赞法令制定得好，惠施于是将法令上呈给魏惠王，惠王十分高兴，拿去给墨煎看。墨煎说：“很好。”惠王说：



“既然法令制定得好，那么就拿出来颁布实行了吧？”墨煎说：“不行。”惠王说：“好却不能颁布实行，这是为什么？”墨煎说：“如今那些扛大木头的人，前面的呼喊‘嗨哎’，后面的也同声应和。这是人们在扛举重物时为鼓劲而唱喊的歌声。现在难道没有郑国、卫国那样的高亢激越的乐曲？有的，但就是不用它，这是因为它不如那种号子歌声来得适用。同样，治理国家，在于礼法的实际内容和有效性，而不在于这法令的文辞修饰如何。”

赵襄子派兵攻打翟国获胜，夺取了尤人和终人两座城镇，使者前来报告赵襄子，赵襄子正准备吃饭，听后露出忧虑的神色。他身边的人看到后就说：“一个早上就攻下两座城镇，这是人们所高兴的事。现在您反而显得忧愁，这是为什么呢？”赵襄子回答说：“长江黄河发大水，也不过三天就退下去了；狂风暴雨，太阳当头照，也都是片刻的现象。现在我们赵氏的德行没有积累多少，而这么轻松夺取两座城镇，衰败也大概会接踵而来了吧？”孔子知道此事后说：“赵氏将要昌盛了。”取得胜利后反而忧虑、反思，这恰恰说明会进一步取胜和昌盛；而为了一点胜利就沾沾自喜则说明非但不会进一步取胜，还会导致失败。取得胜利并不难，难的是如何保持胜利。贤明的君主知道这个道理，所以能保持胜利，并将所缔造的胜利果实传给后代。而历史上的齐、楚、吴、赵四国都曾战胜过诸侯，称霸过天下，但最终都走向衰亡，这是因为四国君主都不懂如何保持胜利果实的道理。只有有“道”的君主才能保持胜利果实。孔子的力气大得能拉开城门的门栓，但他却不愿意以力大而著称；墨子善于守御攻城，这种技术连公输般都不得不佩服，但是墨子就是不愿意以善于用兵而出名。所以，善于保持胜利的人，尽管处于强势，但却表现出柔弱，以防止物壮则老。

【点评】在考试过程中，不少的同学在读完一遍文言文后就开始作答，这种做法是很不正确的。解答文言文题目，应遵循三个步骤：

第一步：初读全文，整体感知，把握大意。要求集中心思，稳住神，快速地浏览一遍。初步明确“什么时间、什么人、什么事、前因后果、谁说了什么话”等等，读懂个大概即可，因为高考作为选拔性的考试，要一遍把它全部读懂，很少人能够办到。

第二步：细读题目，认真研读字、词、句，在这一步阅读中，要根据题干的要求，结合各选项的具体内容，一一落实，理解要求作答的字、词、句、段在文段中的位置，运用课内所学的知识（实词、虚词、活用、句式等），解决完成较为容易的题目。

第三步：再读全文，加深理解。这一步是要解决较难的题目，加深对文意的理解，又纠正前两步中出现的偏差，是一个深入和复核的过程。

三、本大题共 1 小题，共 31 分。

3. **【分析】**(1) 本题考查对诗句的理解分析能力。仔细分析诗句，选出最佳答案即可。

(2) 本题考查对诗歌的理解分析能力。本题从句意、人物形象、文体特点、语言特点几个角度进行考查，分析选项的错误点，排除法作答。

(3) 本题考查对诗句内容与诗歌情感的分析能力，首先理解诗句大意，然后结合全文分析皆可。

【解答】(1) C. “引起诗人的伤感乃至悲伤之极”表述错误，应该注意“懒为”二字，作者已经懒于为此事伤情了。

故选 C。



(2) A.不仅仅有“荒凉、空寂的氛围”，还需要注意“喜投”字表达的情感。

B. “无法实现报国理想的落寞心情”单从此句无法体现。

D. “言浅”二字错误，应为“言深情浓”。

故选 C。

(3)《十一月四日风雨大作》：根据诗句“尚思为国戍轮台”“铁马冰河入梦来”意思是“依旧想要为祖国去守卫轮台”“迷迷糊糊地梦见，自己骑着披着铁甲的战马跨过冰封的河流出征北方疆场”，可知，作者想要为国效力，但是却遭到排挤，所以只能在梦里去实现，所以《十一月四日风雨大作》中的“梦”，表现的是诗人的英雄气概。

《山寺》：根据诗句“喜投禅榻聊寻梦”“要识人间盛衰理，岸沙君看去年痕”意思是“非常欣喜地得到了山寺，去寻一寻禅梦”“要认识世间盛衰兴亡的道理，需要去看时间留下的痕迹”，可知，虽然陆游到山寺中是去寻找禅理的，但是却包含着诗人对于王朝盛衰，年华老去的感慨。

答案：

(1) C

(2) C

(3) 不一样，《十一月四日风雨大作》中的“入梦来”反映了政治现实的可悲：诗人有心报国却遭排斥而无法杀敌，一腔御敌之情只能形诸梦境。淋漓尽致地表达了诗人的英雄气概。《山寺》中的“聊寻梦”则虽然充满禅理，但是也包含着诗人对于王朝盛衰，年华老去的感慨，体现出了作者心中的落寞。

【点评】理解诗歌的方法：

(一) 关注标题，明确内容和情感

标题是解读诗歌内容和形式的关键。因为诗歌的标题一般交代时间、地点、人物、情感倾向等，可以揭示思想内容，可以让人明了是哪一类诗歌，进而明了全诗的结构及表现手法等，便于快速理解诗歌。

(二) 关注作者，知人论世多关联

读诗讲究“知人论世”，所以，一定要重视诗歌的作者。要尽量了解作者的身世、所处的时代特点，及创作倾向、主要内容、作品风格特点等。

(三) 关注注释隐含意

高考所选诗歌大多附有注释。注释或解释疑难词语、地名，帮助考生读懂诗句；或介绍写作背景，暗示诗歌的思想主题；或介绍相关诗句，帮助考生理解诗歌用典或意境；或介绍作者，暗示诗歌的思想情感或写作风格。

(四) 关注意象寄托意

意象是诗人思想感情的寄托，古人写诗喜欢用一些意象传达大致相同的思想感情。

(五) 关注关键词句情感意

关键词主要是名词、动词、形容词，它们通常体现诗人思想情感或暗示主旨。

四、解答题（共 2 小题，满分 19 分）

4. 【分析】 本题考查默写常见古诗文名篇名句的能力。高考所选择的名句大多出自课内所学篇目，只有少



数来自课外，该如何识记这些课内的名句，需要一定的技巧。学生应借助字义来识记字形。注意重点字，如同音字、形似字、通假字、难写字等字的写法。

【解答】故答案为：

- (1) 锲而不舍 金石可镂（重点字：镂）
- (2) 榆柳荫后檐 桃李罗堂前（重点字：荫）
- (3) 纵一苇之所如 凌万顷之茫然（重点字：苇）
- (4) 廉颇老矣 尚能饭否（重点字：否）

【点评】高考所选择的名句大多出自课内所学篇目，只有少数来自课外，该如何识记这些课内的名句，需要一定的技巧。高考所考的名句，字不一定有多复杂，但一定很有迷惑性。

1. 突破生僻难写字

对于文质兼美的名篇名句，多数同学能熟读成诵，但往往在考试中得不到分，原因就是生僻字、难写字书写有误，这就要勤于动笔，重点突破。

例如：固时俗之工巧兮，偃规矩而改错。（屈原《离骚》）

问君西游何时还？畏途巉岩不可攀。（李白《蜀道难》）

以上句子中的“偃”“巉”就极易写错。

2. 注意同音异义词

读音相同，意义不同甚至相反的词语在名篇名句中大量存在，这也是命题人设置陷阱的热点。复习中应该特别注意这些同音异义词，通过有意识地分析比较，既知其音，更知其义。

例如：别有幽愁暗恨生，此时无声胜有声。（白居易《琵琶行》）

山重水复疑无路，柳暗花明又一村。（陆游《游山西村》）

以上句子中，“幽”的意思是“隐藏的、隐蔽的”，容易由后面的“愁”想当然地写作“忧”，若联系后面与它对举的“暗恨”，理解了词意，就不会误写了；第二句中“暗”的意思是“绿柳成荫”，易误为“岸”。

3. 区分同义异形词

意思相同而字形迥异的词在名篇名句中也是屡见不鲜的，这类词对学生有更大的迷惑性和误导性，是考试得分的“盲点”之一，复习时也应引起高度重视。

例如，金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。（李白《行路难（其一）》）

在这个例子中，“直”容易误写成“值”。

4. 要留意具体环境

名篇名句的背诵和默写，不应机械古板地死记硬背，要联系上下文，在具体语境中分析品味和识记一些关键的词语，从而使自己对名句既有感性的记忆，又有理性的思考。

例如：千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面。（白居易《琵琶行》）

如果不联系“琵琶女本不愿为人弹奏，是千呼万唤的情况下才出来”的具体语境，就会把“始”写成“使”。

5. 【分析】（1）本题考查学生对名著内容的把握能力。解答时，要了解判词的内容及名著的相关情节，再



结合题目分析作答。

(2) 本题考查学生对名著艺术手法的分析能力。解答时，要了解名著内容，明确相关情节，再结合题目要求作答。

【解答】(1) “势败”是说贾府的没落。“休云贵”是说那就不要再提身份尊贵的往事了。“家亡”是指贾府被抄家的事。“莫论亲”指她的母亲王熙凤死了，父亲贾琏外出，她的舅舅却把她卖了。“偶因济刘氏”是刘姥姥进大观园时，王熙凤曾给过她一些接济。“巧得遇恩人”是写刘姥姥拼命救下了巧姐。

(2) 解答时，要了解“伏线千里”的手法。所谓“伏线千里”就是以某样事件、人物为伏笔，用简单的动作或情节流畅的带动故事本身来为之后的文章做铺垫，而后的文章又准确呼应之前的铺垫形成贯穿始终的目的，从而让读者在读到后面会有恍然大悟的感觉。这样的写作模式是非常需要作者具有精密的逻辑思维，一环扣着一环，每个人物的出现都有其独特意义，这种写作手法像是在织一张繁杂错乱的蜘蛛网，而织网人必须是高度集中的情况下来完成，否则一环错乱可能满盘皆毁。如结合题目要求，判词中涉及到了刘姥姥，故可以结合刘姥姥三进贾府，分析作者在情节安排上采用“伏笔千里”的手法。

答案：

(1) 王熙凤曾资助过刘姥姥，贾府被查抄后，一步一步衰亡，巧姐失去了昔日娇贵的身份。王熙凤死后，巧姐失去了母亲，贾琏又外出，舅舅王仁与贾环合谋，将巧姐典卖，刘姥姥私下带走巧姐，藏了起来，躲过一劫。

(2) 刘姥姥借着狗儿祖上与贾府连过亲，到贾府攀亲，寻求救济，刘姥姥一进荣国府的旗开得胜她不但使贾府认下了这门亲戚，还拿回来二十两银子外加一吊钱的援助，使这个庄户人家度过了难关；刘姥姥见到了王熙凤，而且很快就见到了贾母。贾母留她在这儿住，留她在这儿玩，活动内容非常丰富。刘姥姥为王熙凤的女儿起了名字，叫巧姐；她得到信息贾府被抄了，她去狱神庙探望凤姐，凤姐拜托她一定要把巧姐找回来。她费了好大劲才把学唱戏的巧姐赎回来，结果她买了房子凑钱赎了巧姐带到乡下了。

【点评】名著名篇复习，我们应注意以下几点：

- 1.注意对名著内容情节叙述的时间要素，高考试题中有时故意将情节发生的时间倒置，或者随意更改，以此来考查对该情节的记忆程度。
- 2.命题者在设置错误选项时，往往故意变更情节发生的地点，将此地发生的事情说成是彼地发生的事情。解答这类题时，应注意选项中表示地点的词语，识别其中地点变更的陷阱。
- 3.把甲的事件、语言、肖像、动作说成是乙的，或将甲的性格、功过、典型意义说成乙的，这是错误选项中常出现的张冠李戴式的陷阱。考生必须多加注意，识别其中的陷阱。
- 4.文学名著中人物关系错综复杂，考生应在平时多加注意。
- 5.注意准确交代主要人物与核心事件，理清人物间的关系，突出重要细节。
- 6.熟记名著常识的相关内容，熟记小说人物形象、故事情节等。
- 7.对人物思想性格的认识、理解以及典型情节的识记和复述能力，考生应注意扣紧题干的要求，抓住人物主要思想性格，从典型事例、主要故事情节中来概括。

四、本大题共 1 小题，共 18 分。



6. 【分析】(1) 本题考查分析重要词语的语境义的能力。语境义大致有如下三种情况：①多义。因为词虽然有多个意义，但在具体语境中，由于受到语境的制约，它的意义则是单一而确定的。②特殊含义。词的特殊含义是指词在具体语境中改变了原来的意义，具有了新的临时意义，有些词的感情色彩也发生了变化。③隐含义。隐含义是指词隐藏于字里行间的意义，即弦外之音，言外之意。

(2) 本题考查学生对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏的能力。此类题考查的角度较多，有内容的理解，主旨的概括，形象（包括人物形象、物象和景物特点）分析，思想情感赏析，表现手法的分析等。解答这类题目，首先要结合题干的选择要求，到底选正确还是选错误；其次，要明确题目的考查点，然后浏览每个选项，再逐一进行分析、比较。

(3) 本题考查筛选概括文本内容的能力。解答此类题，要先通读文本，整体上把握文本内容，然后根据题目要求筛选概括相关内容。

(4) 本题考查的是学生理解文章重要语句，品味其丰富含义的能力。理解句子的几种方法：①抓住关键词语理解。②联系上下文理解句意。③根据作者要表达的思想感情、揣摩作者的写作目的来理解句子。

【解答】(1) D.格物致知：推究事物原理，从而获得知识。在文中，作者是想寻找有关榕树疑问的答案。

(2) A. “突出了对家乡贫瘠的痛心”错误，无中生有。C. “表述中语气带有无奈之情”错误，结合“如果它是能感到疼痛的，那么它为自己的顽强生命力在付出巨大的代价。如果它是感觉不到痛苦的，那么，它就可以坦然接纳人类对于自己生命力的崇拜”可知，应该是对榕树强大生命力的崇敬之情。D. “作者想象一群白色的鸟”错误，结合“于是，我便有幸去参观了一次那棵榕树独自生长在江心的一座小岛上，因而成为国王式的存在……在它的树杈间栖息着一群群白色的鸟类，我没有刻意去记那是什么种类的鸟”可知，是现实。故选 B。

(3) ①结合“岭南路边最常见的树，便是榕树了。榕树似乎轻轻松松就能把自己变得格外粗大，而且还扎下那么多根须，欲把一棵树演变成一座森林”可知，适应生存环境，顽强地生长，并长成粗大的“森林”。②结合“这时候，我们才会意识到，气根并非只是顺从，而是有着自己的意志。它把自己变成根须的这个过程，是一种不折不扣的质变”可知，对于外在环境不是一味顺从，而是有着自己的意志。③结合“据说榕树的气根也是一味中药，可以治感冒等病症”可知，成长中要让自己成为有用之物。④结合“如果它是能感到疼痛的，那么它为自己的顽强生命力在付出巨大的代价。如果它是感觉不到痛苦的，那么，它就可以坦然接纳人类对于自己生命力的崇拜”可知，坦然接受外力对其的改变。⑤结合“但梦的结局让我意外，我变得极其庞大之后，布满了我能抵达的全部空间之后，我忽然感到孤独，我渴望另外一棵榕树，和我的枝叶能缠绕在一起”可知，长成大树（森林）后，需要同伴精神上的安慰、鼓励。⑥结合“那种枝叶散开的程度远超想象，很难相信那真的只是一颗树生长而成的，它突破了我对于生命的某种观念”可知，与生长的环境融为一体，和谐相处是成长过程中最好的状态

(4) 结合“再能成林的独木，依然还是独木，不能完成生命的自足性”可知，“生命的某种观念”是指作者开始认为生命需顽强生长，只要自己强大，就能获得内心的满足，实现自我价值。

结合“但梦的结局让我意外，我变得极其庞大之后，布满了我能抵达的全部空间之后，我忽然感到孤独，我渴望另外一棵榕树，和我的枝叶能缠绕在一起”可知，作者通过“梦”来喻示生命强大后，会有高处不胜寒的感觉，会渴望他人的认可、关爱，即人不仅要有物质方面的满足，更需要精神上的支撑、陪伴。



结合“那种枝叶散开的程度远超想象，很难相信那真的只是一颗树生长而成的，它突破了我对于生命的某种观念”可知，《小鸟天堂》里大榕树成为鸟的栖息之地，树鸟共生、共情的景象来表达对生命意义的新的认识。

答案：

(1) D

(2) B

(3) ①适应生存环境，顽强地生长，并长成粗大的“森林”。②对于外在环境不是一味顺从，而是有着自己的意志。③成长中要让自己成为有用之物。④坦然接受外力对其的改变。⑤长成大树（森林）后，需要同伴精神上的安慰、鼓励。⑥与生长的环境融为一体，和谐相处是成长过程中最好的状态

(4) “生命的某种观念”是指作者开始认为生命需顽强生长，只要自己强大，就能获得内心的满足，实现自我价值。

作者通过“梦”来喻示生命强大后，会有高处不胜寒的感觉，会渴望他人的认可、关爱，即人不仅要有物质方面的满足，更需要精神上的支撑、陪伴。《小鸟天堂》里大榕树成为鸟的栖息之地，树鸟共生、共情的景象来表达对生命意义的新的认识。

【点评】“规范作答”不能忘记的三个原则：

(1) 答案在文中（直接来源于文中或从文中提炼）；

(2) 选择并重组文中关键词句（注意原文表述角度与设问角度是否一致）；

(3) 分点分条作答。

五、本大题共了小题，共 67 分。

7. 【分析】(1) 本题考查病句的辨析和修改能力，要结合常见病句的六种类型来分析语句，常见病句类型有语序不当，搭配不当，句式杂糅等。

(2) 本题考查病句的辨析和修改能力，要结合常见病句的六种类型来分析语句，常见病句类型有语序不当，搭配不当，句式杂糅等。修改后注意句子通顺。

【解答】(1) A.②中的“与会者”和“到会的”重复，应该删去“到会的”。

故选：A。

(2) ③语序不当，“讨论、发现、解决”按照逻辑顺序应该为“发现、讨论、解决”。

⑥不合逻辑，“为了防止”和“不再发生”不和逻辑，删去“不再”。

答案：

(1) A

(2) ③查阅课外活动相关资料和记录，大家发现、讨论、解决了课外活动中的一些问题。

⑥为了防止课外活动违规收费这类事件发生，要加强教育和管理。

【点评】病句的错误类型有以下几种：搭配不当，语序不当，句式杂糅，结构混乱，表意不明，不合逻辑。做题时要按照主谓宾的成分压缩句子，再观察主干部分，是否存在搭配不当、残缺等问题，再分析修饰成分，找出病因，准确修改。



8. 【分析】本题考查学生的微写作能力，题目要求为《古典诗词鉴赏集》设计一个封面，可依据某个特定的情境，选择一位诗人或一个古诗词中的常用意象来进行设计，我们在写作时可以选取诗歌中的典型意象。如菊花，可以写出菊花的象征意义，并加以阐释，说明写作意图。

【解答】菊花象征着锐意进取，坚贞不屈。菊花虽然是开在万木萧疏的寒秋，但是它并没有畏惧，它迎难而上，精神抖擞，凌霜开放，表现了一种无所畏惧的精神。苏东坡在《冬景》诗中说，“荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝”。以菊花作为封面不仅体现出高贵儒雅，而且具有意境美，并且菊花在古典诗词中经常出现。

【点评】“三步走”写好微作文：

第一步：审题辨题，明确要求；

第二步：巧妙选点，以小见大；

第三步：有效表达，夺人眼目。

合体：语言表达的风格要与选择的文体相适应。

形象：要尽量修饰语言，使之光彩夺目。

简明：要紧扣写作的中心。

9. 【分析】本题考查学生微写作的能力。首先，选择的篇目较为灵活，符合高中三年教材即可。其次，需要“复述大致内容，陈述理由”，恰当地阐述清楚作品带给学生的“启迪”。最后，需要回忆作品内容，展开写作，注意字数要求。

【解答】示例：沈从文的《边城》，这篇文章没有一个坏人，却以悲剧收尾。在风光秀丽的湘西，生活着相依为命的祖父和孙女两人，翠翠美丽纯洁，爱上了船主的二儿子，可大儿子也喜欢翠翠，最终一场意外，翠翠与恋人生离，船主一家人与大儿子死别。作品中人物因为善与情，却困于善与情，最终每个人都没有得到美好的归宿。

【点评】“三步走”写好微作文：

第一步：审题辨题，明确要求。

第二步：巧妙选点，以小见大。

第三步：有效表达，夺人眼目。

合体：语言表达的风格要与选择的文体相适应。

形象：要尽量修饰语言，使之光彩夺目。

简明：要紧扣写作的中心。

10. 【分析】本题考查学生微写作的能力。本题是抒情类微写作。要求以“生活处处有惊喜”为题，写一首小诗或一段抒情文字。这是全命题类写作，对“生活处处有惊喜”的解读是写作的关键。表现形式可以是小诗，也可以是一段抒情文字，抒发感情要真挚。注意运用多种表现手法，使语言生动形象。题目要求以“生活处处有惊喜”为题，即明确了写作的内容。考生要充分理解“生活处处有惊喜”的内涵，明确写作角度和中心主题，这样才会脱颖而出。

【解答】

生活处处有惊喜



当春带着特有的新绿，像浪一样地漫来时，那感觉真能让人心醉；当春携着特有的温煦，像潮一样地涌来时，那感觉也能让人断魂。春，就像一支浸染着生命之色的画笔。新绿、嫩绿、鲜绿、翠绿……满眼的绿呀，温柔着我们的视线。还有那星星般闪烁的一点点红、一点点黄、一点点粉、一点点紫呀，也惊喜着我们的目光。

【点评】写好微写作可以从以下四个方面来考虑：①为什么要写作，即写作目的。②写给谁或写给谁看，即写作对象。③用什么形式来承载表达的内容。④语言表达。根据写作目的，写作对象所需要的得体的语言。微写作的语言要求准确，简明，合理，得体。

11. **【分析】**本题考查学生的写作能力，这是一则材料型命题作文，材料中“我们从课本、课外读物、社会实践、历史文献、影视作品中了解到中华先贤、革命导师和革命先烈对时代使命的理解和践行，看到了他们将个人抱负与时代要求相结合的人生选择”意思是，中华先贤、革命导师和革命先烈们将自己的个人抱负和时代要求相结合，然后得出主题“抱负与使命”，然后学生根据要求进行写作即可。

【解答】

我们的抱负与使命

纵观古今，泱泱中华之发展，背后的勇者不计其数，而驱使这些智者的是一种责任，一种担当。前有顾炎武“天下兴亡，匹夫有责”的担当，后有袁隆平“喜看稻菽千重浪”的赤诚，从百年沉沦到百年复兴，担当和责任让我们变得更强大，是一种与生俱来的使命。没有大家，何来小家？我们要担当先大家再小家的责任。

在历史长河中，那些有责任感的人们，成就了今天的中国。“精忠报国”“壮志饥餐胡虏肉”，这是抗金将领岳飞的责任和担当；“以先国家之急，而后私仇也”，这是襟怀坦荡的蔺相如的责任和担当；大禹治水，“三过家门而不入”，这是对亿万苍生的责任和担当；诸葛亮“鞠躬尽瘁，死而后已”，是对整个蜀国的责任和担当……人可以不伟大，也可以不富有，但绝不可以没有抱负。

从百年沉沦到百年复兴，中国如同拿破仑所说的“一头沉睡的狮子”苏醒了，千千万万个为“中华之崛起”的追梦人，为中华复兴付出了努力，“时代楷模”天眼巨匠南仁东为了国家的科技建设，身患重病仍在一线努力；“中国核潜艇之父”黄旭华为国家发展三十年未回家，被誉为新时代的“大禹”……他们先大家再小家的精神令人敬仰，他们身上表示出来的责任与担当精神，让无数寻梦人有了前进的动力。

奋力前行，在最应该奋斗的年纪里承担责任，努力拼搏，新一代青年的身上同样承担着责任和使命；龙清泉在18岁那年拿下了90后第一枚举重奥运金牌；今年23岁的曹原在国际顶尖期刊《自然》上连续发表两篇论文，28岁的陈少威成为湖南大学法学院的副教授……无数青年在最好的年纪里选择奋勇前行，承担责任和使命，扛起了民族振兴的大旗。



林肯曾说：“每个人都应该有这样的信心，人所能负的责任，我必能负；人所不能负的责任，我亦能负。”人生能有几回搏，此时不搏，更待几时？无论是“金瓯已缺总须补，为国牺牲敢惜身”，还是“苟利国家生死以，岂国祸福避趋之”。都揭示着我们要承担建设祖国美好明天的责任，承担回报父母养育之恩的责任，承担先大家后小家的责任……这是我们的抱负与使命，伴随着每一个生命的始终。

【点评】命题作文，一般是指出题者给出一个既定的题目，要求应试者根据这个给定题目进行写作。它包含事件，人物，场面等要素。命题作文没有审题障碍，可写的内容也很多，只要是来源于生活的自己的体味与思索都可以写下来。平时要注意多观察生活，把自己的感悟和体验写下来，以作为自己的写作素材。

12. **【分析】**这是一篇命题作文。先确定陪伴的对象，谁陪伴谁，当然有时这种陪伴是相互的。自己可以是陪伴者，也可以是被陪伴的对象，陪伴者可以是有生命的人，比如父母、老师、同学、亲友、邻居等，或是非亲非故却经常接触的人，如卖菜卖零食的大叔大妈，公交司机，环卫工人等；也可以是活泼可爱的小动物，如小鸟，小狗，老黄牛等。此外，还可以是没有生命的事物，如一本好书，一条清澈的小溪，一座年代久远的桥等，可以托物言志，借物抒情。通过记录陪伴的过程，表现对被陪伴者的心路历程的影响，其实陪伴的过程就是经历人生路上的酸甜苦辣的过程，要求所写的陪伴对象对自己（或他人）的人生产生过一定的触动，可以是一点感悟，几缕情思，在开头或结尾通过抒情或议论的文字，鲜明地表达出来。

【解答】

陪伴

常常仰望那迷茫的天空，看见那蔚蓝的、美好的，一阵轻松之感触动我的心灵。天空——它永远陪伴着我。也许很多人忽略了它，但真正在我孤单的时候，只有它。因为它无处不在。对于我这种爱仰望的人来说，它对我很重要。

从小时候开始，我总爱仰望那天空。我觉得那深邃的天空中有着一些美丽的秘密。我可以从天空中看到未来，准确的说是遐想到自己的未来，但背景必须是这蔚蓝如海的天空。天蓝色，淡淡的蓝色，透着一些白色和浅灰色……梦幻的颜色。我坚信天空中真的有那么一座天空之城，那种生活，是我向往的。是每个人向往的。那里无忧无虑，快乐自由。不过，要真想到达那种理想的境界，是不可能的。只能凭借着自己的想象去填充自己内心的空洞感。

我是个孤独者。我是个多愁善感的人。我是个奇怪的人。我的内心总有一份说不出的淡淡的忧伤。虽然在我心中激荡的那一份隐藏起来的忧伤极其微小，但是，它也能够让我的内心有足够的激荡感。很多时候，特别是一个人的时候，我内心会莫名奇妙的冲出一种想哭的感觉，然后，我会试着望着天空。我并不是在实践仰望能否把眼泪回到眼眶这句话，而只是想看着天空。有时候天空是下雨的，是灰蒙蒙的，但我能够把它看的空澈透明。我是个迷茫的孩子，总觉得天空之中有我的世界，有我那未知的未来。尽管我知道我的这些想法都是假的，但我也不愿意打破它。因为它是伤心是唯一的一种平静心情的方式。

天空永远都在那里，已经照着我，走过了十几年。



十几年来，我以同样的方式去仰望它，看着天空，感受着它带给我切身的一阵轻松感。这是，我的心情会显得异常平静。脸上或悲或喜的神情会转到一种沉默，并不是一种思考，而是一种应该的沉默。

一个人的时候，我总是这样。白天乐天的我，在夜色朦胧的深夜，一个人靠在窗前，没有人读得懂我内心的那一份复杂的思绪，只是掩藏在心底，到孤独时才敢拿出来。我是个异常的人，两面的性格让我有很大的反差，激情四射，悲天悯人。我不愿受到生活的束缚，也不愿向生活无条件的妥协。

不过，天空能够解答这一切。至少我心里明白——天空的答案。

但愿一直这样下去，从天空当中找到自己那确切的未来。映入眼帘的是我那确切的未来。但是要到那种境界，我将会踏上自己的旅途，回到现实中，在天空的陪伴下前进，直到到达自己的那一座天空之城。

【点评】命题作文，一般是指出题者给出一个既定的题目，要求应试者根据这个给定题目进行写作。它包含事件，人物，场面等要素。命题作文没有审题障碍，可写的内容也很多，只要是来源于生活的自己的体味与思索都可以写下来。平时要注意多观察生活，把自己的感悟和体验写下来，以作为自己的写作素材。