

# 2016 北京八中乌兰察布分校初二（下）期中

## 语 文



（命题人：任红梅 审核人：尚纪珍 分值 120 时间 150）

注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名、考号填写在答题卡上。
2. 将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后，将答题卡交回。

### 一、积累与运用（23分）

1. 下列词语中加点的字，读音全部正确的一组是（3分）（ ）

- A. 绯红（fēi） 怡然（yí） 杳无消息（yǎo） 参差披拂（cēncī）
- B. 磨蹭（mó） 掺和（chān） 文绉绉（zōu） 哄堂大笑（hōng）
- C. 伫立（zhù） 胆怯（qiè） 鞭挞（dá） 彻夜不寐（mèi）
- D. 执拗（niù） 炽热（zhì） 迸射（bèng） 踌躇（chòu）

2. 下列词语中，没有错别字的一组是（3分）（ ）

- A. 翻来复去 器宇轩昂 鹤立鸡群 忧郁消沉
- B. 暗然失色 不可名状 美不胜收 微不足道
- C. 油光可见 家徒四壁 广袤无垠 正襟危坐
- D. 诚惶诚恐 期期艾艾 藏污纳垢 盛气凌人

3. 下列各句中，加点成语使用不正确的一句是（2分）（ ）

- A. 同样办一件事，有的人认真负责，有的人敷衍塞责，其效果迥然不同。
- B. 在地摊上买东西要特别小心，鱼目混珠的东西很多。
- C. 必须脚踏实地地打好基础，好高骛远地追求心中的目标，这样才能成其事。
- D. 登上宝石山，居高临下，美丽的西湖尽收眼底。

4. 下列各项没有语病的一句是（2分）（ ）

- A. 通过为期三个月的市容环境整治，使老城区的面貌焕然一新。
- B. 作为一种新媒介，微博为公众提供了一个广阔的平台。
- C. 有学者认为，央视“百家讲坛”栏目将国学经典通俗化，有利于更多人研究、了解传统文化。
- D. 地铁一号线正在紧张施工，谁也不会否认将来不会为市民出行带来更大的便利。

5. 下列文学常识搭配有误的一项是（2分）（ ）

- A. 鲁迅——《藤野先生》——当代作家
- B. 列夫·托尔斯泰——《三作家》——俄国

C. 高尔基——《海燕》——前苏联

D. 凡尔纳——《海底两万里》——法国

6. 按要求完成下面的对联题。(任选一题 3 分)

(1) 有人读完《水浒传》和《西游记》后，写了一副对联，下面是下联，请你拟出上联。

上联：

下联：梁山好汉疾恶如仇杀富济贫得人心

(2) 某班要举办一次“文学沙龙”活动，其中有个项目是“读名著对对子”，现在邀请你参加这个项目的活动，请你根据上联，完成下联。

[参考人物]孔明 悟空 武松 黛玉

上联：废寝忘食香菱苦学诗

下联：

7. 默写。(8 分)

(1) 《赠从弟(其二)》中以松为喻，借松的高洁品性赞“从弟”品格高洁的诗句：\_\_\_\_\_

(2) 《宣州谢朓楼饯别校书叔云》中能够表现诗人远大抱负的诗句：\_\_\_\_\_

(3) \_\_\_\_\_，谈笑无还期。(王维《终南别业》)

(4) \_\_\_\_\_，千丈见底(吴均《与朱元思书》)

(5) \_\_\_\_\_；短褐穿结，箪瓢屡空，晏如也。(陶渊明《五柳先生传》)

(6) \_\_\_\_\_，骈死于槽枥之间，不以千里称也。(韩愈《马说》)

二、阅读。(47 分)

(一) 阅读下面文言文，完成 8-11 题。(10 分)

【甲文】林尽水源，……并怡然自乐。

【乙文】先生不知何许人也，……忘怀得失，以此自终。

【丙文】陶潜，字元亮，少怀高尚，博学善文，颖脱不羁，任真自得，为乡邻之所贵。尝著《五柳先生传》曰：“环堵萧然，不蔽风日；短褐穿结，箪瓢屡空，晏如也。”其自序如此，时人谓之实录。其亲朋好事，或载酒肴而往，潜亦无所辞焉。每一醉，则大适融然。时或无酒，亦雅咏不辍。性不解音，而畜素琴一张，弦徽不具，每朋酒之会，则抚而和之，曰：“但识琴中趣，何劳弦上声！”(节选自《晋书》)

【注释】①[融然]和悦快乐的样子。②[畜]同“蓄”。③[弦徽]琴弦与琴徽，琴弦即琴弦音位的标志。

8. 丙文中加点的“适”在工具书上主要有以下解释，在这儿最恰当的选择是( 2 分 ) ( )

A. 符合                      B. 恰好                      C. 满足                      D. 舒服

9. 下列各项中加点词语意思完全相同的一项是 (2 分) ( )

- A. 因以为号焉 自号曰醉翁也                      B. 先生不知何许人也 曳屋许许声  
C. 期在必醉 与友期行                              D. 有良田美池桑竹之属 属予作文以记之

10. 根据你对以上选文的比较阅读，下列说法不恰当的一项是（2分）（ ）

- A. 以上3篇选文中，甲文和乙文均是陶渊明本人所著，丙文则是他人为陶渊明所著。  
B. 以上3篇选文都体现了陶渊明的安贫乐道和隐居思想。  
C. 乙文让我们看到了一个率真放达、安贫乐道、淡泊名利和悠然自得的陶渊明。  
D. 丙文主要通过陶渊明喝酒和抚琴两件事情来体现其颖脱不羁的性格。

11. 用现代汉语翻译下面的句子。（4分）

①其中往来种作，男女衣着，悉如外人。

②短褐穿结，箠瓢屡空，晏如也。

（二）阅读下面记叙文，完成12-16题。（14分）

### 特殊的圣诞礼物 （美）赛珍珠

（1）圣诞节前夜，鲍勃躺在床上辗转反侧，想着第二天要干的事。他家里并不富裕，过圣诞节最使他高兴的，就是吃火鸡和母亲做的馅饼。他姐姐每年都要缝制一些圣诞礼物，而父母总给他买些他需要的东西，比如说一本书什么的。而他呢，也总是把零用钱攒起来，给他们每个人都买份礼物。

（2）他很爱他的父亲，可他父亲从没意识到他的爱，这让他感到很失落。他想，这个圣诞节他就十五岁了，该送给父亲一份更好的礼物，而不是像过去那样，老是到商店里去给他买条普通的领带。他侧身躺在阁楼的床上，眼睛望着窗外，心里琢磨着。

（3）记得小时候父亲告诉过他，耶稣是在牲口棚里诞生的。还说牧师和圣人来到牲口棚，给人们带来了圣诞礼物。想到这，他忽然闪过一个念头：对啊，我为什么不能在牲口棚里送给爸爸一件特殊的礼物呢？我可以早早起床，悄悄地去牛棚里，一个人给牛添草加料，把奶挤了，并将牛棚打扫得干干净净……这样，爸爸进去挤奶的时候，就会发现所有的事情都干完了。这不就是给父亲的最好礼物吗？他凝望着满天的星斗，不觉得得意地笑了。

（4）这一夜，他醒了好多次，每次都要擦根火柴，借着火光看他那只旧表。

（5）凌晨两点半他就起了床，悄悄下楼，轻轻拉开房门，蹑手蹑脚地走向牛棚。牛棚里，一头奶牛睡眼惺忪地望着他，显出惊奇的样子，好像在说：“你好早啊！”

（6）过去，他从来没有独自挤过奶，现在觉得似乎要做一件极不简单的事。他开始干起来：给牛添草加料，挤奶，接着打扫牛棚……诸事完成后，他便小心翼翼地关上牛棚的门。

（7）回到房间，他一看表，离四点只差5分钟了。他赶紧脱掉衣服，跳上床，像地鼠一样钻进被窝，用被子捂住头，尽力控制自己激动的喘息声，生怕父亲听见。这时，房门开了。

(8) “鲍勃”，父亲的声音，“虽然是圣诞节，但我们也得起来干活啊，孩子。”

(9) “好——吧——”他故意装作还没睡醒的样子。

(10) “那我先去了，我得把事情先干起来。”

(11) 门关上了。他仍躺在床上，忍不住笑出了声，想到等一会父亲就会明白一切时，他的心跳得都快蹦出来了。

(12) 也不知道过了多久，他终于听到了父亲脚步声，接着门开了。

(13) “鲍勃！”

(14) “嗯，爸爸——”

(15) “你这小鬼”，父亲激动得话也被哽住了，“你这家伙骗了我，是不是？”

(16) “这是给您的圣诞节礼物，爸爸！我爱您！”

(17) 父亲紧紧地搂住了他，双臂在他的后背上下抚摸着，滚烫的泪水滴到了他的面颊上。

(18) “我也爱你！孩子，我真谢谢你！再没人比这干得更棒了！”

(19) 那一瞬间，他心里猛然一暖，眼睛一下子湿润了，原来爱是需要表达的！

(选自《中学生阅读》有删改。)

(赛珍珠，美国作家，1938年获诺贝尔文学奖)

12. “特殊的圣诞礼物”在文中具体指的是什么？请摘录原文语句回答。(3分)

\_\_\_\_\_

13. 结合语境，品读下面两个句子，分析加点词语的表达效果。(4分)

(1) 不觉得得意地笑了。

\_\_\_\_\_

(2) 父亲紧紧地搂住了他。

\_\_\_\_\_

14. 选文第(2)段中说“可他父亲从没意识到他的爱”，读完文章，请说说父亲是否意识到了他的爱，并简述理由。

(3分)

\_\_\_\_\_

15. 请从人物描写或修辞方法的角度赏析第(7)段中画波浪线的句子。(3分)

\_\_\_\_\_

16. 最后一段在全文中有何作用？请从结构和内容两个方面简要回答。(4分)

---

(三) 阅读下面说明文，完成17-21题。(11分)

数字时代，我们的大脑被改变了

人类的大脑是可塑的，当人类生活方式改变时，大脑也将会发生变化。当远古人类首次发现如何使用工具时，

人类的大脑就受到迅速而明显的影响。数字时代，我们的生活方式发生了巨大的变化。当我们每天离不开网络、离不开手机时，我们的大脑是否也被改变了？科学家认为，对网络科技的尝试依赖，不仅改变了人们的思维方式，也改变了人类的大脑结构。

人类并不是天生就会阅读的。在正常情况下，理解和运用口头语言的能力由人类基因决定的程序形成，而阅读能力的形式却需要每个人的刻苦练习。这些在我们浏览网站时是体会不到的。虽然两种行为都被称为阅读，但对书籍的深阅读与在网页上为了获取信息耐耗的阅读是不一样的，两者有不同的阅读体验，并且培养出不同的阅读技能。

传统阅读需要耐心，而数字阅读堪称“耐心杀手”。以微博为例，浏览一个微博页面只要几分钟，眼睛在每条微博上停留的时间只有几秒。不断地扫视、浏览、搜寻感兴趣的关键词，点击阅读——这个过程因为信息的丰富性、多样性而足够刺激，但显然不足以锻炼耐心。一本优秀的图书是有内在的逻辑框架的，只有进入这一逻辑框架，才能说是阅读。而网络内容特别是微博这样的社交媒体每一条都互不关联，跳跃性的阅读当然谈不上深入和逻辑了。

大脑和肌肉一样，是很有适应能力的，给它什么刺激就会发展什么样的模式。习惯于数字阅读的快速、跳跃、浏览，就难以适应传统的慢速、口味和思考的阅读方式。

数字时代，智能手机和互联网已经完全渗入到了每个人的日常生活中。在信息时代长大的“数字原住民”，因长时间用拇指操控智能手机和上网，从而改变了大脑形成神经通路的方式，更适应碎片化信息，也更善于利用网络资源，但结交线下朋友的能力却越来越弱。

（选自 2015 年《百科知识》，有删改）

链接一：

人们可以分成两种类别：数字原住民（出生于数字时代）和数字移民（出生在数字时代前，但现在开始应用数字工具的人）。前者更依赖于用招待费输入，而后者阅读他人表情的能力则更胜一筹。上网时，前者 and 后者的大脑受到的训练是不一样的，尤其在社交和学习能力上，是两种完全不同的模式。科学家发现，互联网虽然影响着所有年龄层的人群，但受影响最大的还是数字原住民。

（节选自加里·斯莫尔《网络化大脑：适应现代大脑的技术变革》）

链接二：

“过去几年中，我一直有一种不舒服的感觉，觉得某些人或某些东西正在摆弄我的大脑，重塑中枢神经系统，重置记忆。我的大脑正在变化，我目前的思考方式与过去相比已经截然不同，当我阅读时，能最为强烈地感觉到这一点。全神贯注于一本书或一篇长文，曾经是易如反掌之事，我的大脑能够抓住叙述的演进或论点的转折，我曾耗费数个小时徜徉在长长的诗行里。但如今不再如此，往往阅读两三页后我的注意力就开始漂移了。我变得焦虑不安，开始寻找其他事情来做。我感觉我一直在试图将自己任性的大脑拽回到书本，过去曾经甜美如蜜的阅读已变成一场战斗。”

（节选自美国 尼古拉斯·卡尔《网络也有黑暗一面》）

链接三：

美国心理学家玛丽安娜·沃尔夫说：“我们并非只被阅读的内容影响，我们也被阅读的方式所影响。”网络所倡

导的将“丰富”与“时效性”置于首位的新阅读方式，可能已经削弱了我们进行尝试阅读的能力。几百年前的印刷术，让阅读长而深奥的作品成为寻常之事，也让人们能坐下来静心阅读，而在线阅读时，我们只不过就是个“信息解码器”而已。我们对文句的诠释，尝试阅读时形成的丰富精神联想，在很大程度上已经弃我们而去。

(摘自网络，有删改)

链接四：

与我们平时在网上进行的浅阅读相反，深阅读是一种渐渐被忽视的阅读行为。深阅读的消失将不利于伴随着网络长大的后代的智力和情感发展，也会影响人类文化重要组成部分——长篇小说、史诗等文学类型的传承，这些作品只有经过阅读训练的人才能欣赏。近期研究已经证明，深阅读是一种慢速的、沉浸式的、有着丰富的感官细节和复杂的情感、精神体会的阅读，是一种独特的阅读体验，与单纯的认字型的阅读完全不一样。虽然严格说来，深阅读的载体不一定非得是传统的纸质书，但印刷品的天然的限制对于深阅读体验却是十分有益的。比如，纸质书上是没有超链接的，这样读者就少了一些干扰——不用纠结是不是得点开链接，从而能保持全身心地沉浸在书中的文字里。

17. 阅读上述材料，下列说法不符合文意的一项是 (2分) ( )

- A. 古人学会了使用工具，现代人学会了使用网络，他们的生活方式都发生了变化。
- B. 阅读能力不是先天就有的，它由人类基因决定的程序形成，需要刻苦学习才行。
- C. 网络时代所倡导的新阅读方式，可能使人难以坐下来静心阅读长而深奥的作品。
- D. 网络上的超链接模式，是纸质书上没有的，它会对读者的深阅读产生一些干扰。

18. 下列对传统阅读与数字阅读的概述，符合文意的一项是 (2分) ( )

- A. 传统阅读可以锻炼人们的阅读速度；数字阅读可以锻炼人们的阅读耐性。
- B. 传统阅读的内容都非常具有逻辑性；数字阅读的内容都非常具有跳跃性。
- C. 传统阅读让人关注内容的深度；数字阅读让人关注内容的丰富和时效性。
- D. 传统阅读使人的社会交往能力增强；数字阅读使人的线下交往能力减弱。

19. 数字时代，我们的大脑是如何被改变的？下列分析不正确的一项是 (2分) ( )

- A. 对网络科技的深度依赖，已经影响了人们的思维方式，并且改变了人类的大脑结构。
- B. 不断扫视、浏览、搜寻、点击阅读，使过于关注丰富多样的信息而不能深入阅读。
- C. 长时间地使用拇指操控智能手机和上网，致使大脑形成神经通路的方式发生了改变。
- D. 某些人或某些东西通过摆弄、重塑中枢神经系统，重置记忆，促使人们的大脑变化。

20. 请分析下面语句中加点词的表述效果。(2分)

过去曾经甜美如蜜的阅读已变成一场战斗。

---

21. “链接四”中提到，深阅读的消失“会影响人类文化重要组成部分——长篇小说、史诗等文学类型的传承”。

请结合材料谈谈你对此观点的理解。(4分)

---

(四) 阅读下面的议论文, 完成 22-24 题。(8 分)

“舌尖”上的争议

常江

①纪录片《舌尖上的中国》第二季开播, 最终变成了一场全民狂欢。所谓树大招风, 与第一季几乎是一边倒的赞美相比, 第二季争议颇多。最大的争议有两个。一是食物与故事之间的关联性。不少观众批评该片在一味用痕迹明显的故事大肆煽情的同时, 却忽略了最重要的主题: 食物。一些食物被指做法错误, 一些食物匆匆登场又匆匆离场, 令人直呼“看都没看饱”。第二个较为隐晦, 不少观察者和评论者认为该片一味追求对各种菜系的“全面”、“公正”呈现, 其实已演变成了一种国家主义的教育, 背离了其作为美食节目的初衷。其实无论哪种争议, 最终都可归结为一个命题: 在“好看”的前提下, 电视节目应当在多大程度上发挥教化的功能。

②这个命题并不新鲜, 它几乎伴随着中国电视发展的全部历史。早在第一季中, “舌尖”便已流露出与上世纪 80 年代的“文人电视”十分相似的气质: 唯美的画面、华丽的解说词、借物咏志的手法, 并最终落脚于知识分子的家国意识。在多数人将看电视首要地视为娱乐的背景下, 这种气质显得有点不合时宜, 甚至矫情。当解说词把“去买菜”这么一个简单明了的动作, 说成是“去市场上挑选新鲜时令食材”时, 很多观众就崩溃了。而这种表达方式, 在上世纪 80 年代被认为是改造日常生活, 将日常生活美学化的重要手段。虽然有些浮夸, 但对快节奏的、粗鄙的现代生活, 未尝不是一种矫正。

③很多人说第二季不如第一季, 因为它变“复杂”了, 创作者要表达的东西太多, 这话说得对。任何事情都有从简单到复杂的过程, 一个节目从默默无闻到名满天下, 也需要面对很多随之而来的东西: 权力的介入、资本的力量、观众的干预, 以及创作者微妙的心态。就像一个无人问津的穷小子突然中了巨奖, 身边一定会冒出许多莫名其妙的亲戚朋友簇拥着他一样。因此, 渴望“舌尖”在中国的电视经济与电视文化领域保持纯粹几乎是一个悖论。

④尽管第二季还没有播完, 且已经播出的几集水准并不完全一致, 但我本人总体上还是对这一类型的纪录片持欢迎的态度。“舌尖”的成功, 意味着在电视文化领域, 几乎消失殆尽的文人气质的强势回归, 尽管这一过程不可避免地伴随着商业、娱乐和各种意识形态的博弈。毕竟, 它在梳理一项民族文化传统的同时, 源源不断地提供着建设性的力量。如果你是家长, 你更希望自己的孩子看美轮美奂的益智片, 还是那个名叫“喜羊羊与灰太狼”的卡通片呢? 答案不言自明。

⑤在时下浓重的商业主义氛围中, “舌尖”透露出的十分稀薄的文人气质, 我们应当珍惜。

22. 文章的中心论点是什么? (2 分)

---

23. 阅读①②段, 说说“舌尖”第二季的“教化功能”主要表现为哪两点? (3 分)

---

24. 第③段用比喻论证的方法得出了怎样的结论? 请作简要分析。(3 分)

---



### 三、作文

25. 根据给定材料，作文。(50分)

梁启超和陈寅恪的“争”与“不争”展现了他们的君子风范，在你的生活中，一定也有过“争”或者“不争”的经历。回想这些经历，“争”，或许是学习上的力争上游、辩论中的据理力争、赛场里的谁与争锋……“不争”，或许是矛盾冲突时的主动示弱、荣誉评比时的随意安然、素淡日子里的快乐满足……

请结合自己的经历，以《我的“争”》或《我的“不争”》为题，写一篇600字左右的文章。



# 语文试题答案



## 一、积累与运用 (23分)

1-5: (1题3分, 2题3分, 3题、4题、5题各2分)

1. A 2. D 3. C 4. B 5. A

6(1) (3分)

例句: 西游师徒从善如流降妖除魔应天道

解析: 下联是个主谓结构, 停顿格式 4/4/4/3。前四字是两个名词构成的, “疾恶如仇”为成语, “杀富济贫”是由两个动词并列构成的。最后三字为动宾结构。下联也应符合这些要求。

(2) (3分)

伤春悲秋黛玉泪葬花

披荆斩棘悟空勤开路

赤手空拳武松勇伏虎

晚睡早起孔明观天象

神机妙算孔明巧借风

醉生梦死武松痛打虎

7. (1) (2分) 岂不罹凝寒, 松柏有本性

(2) (2分) 俱怀逸兴壮思飞, 欲上青天揽明月

(3) (1分) 偶然值林叟

(4) (1分) 水皆缥碧

(5) (1分) 环堵萧然, 不蔽风日;

(6) (1分) 祇辱于奴隶人之手

## 二、阅读 (47分):

(一) 古文阅读 (10分)

8. (2分) C 9. (2分) A 10. (2分) B

11. ① (2分)

这里面的人在田野里来来往往, 耕种劳作, 男男女女的穿戴和桃花源外面的人完全一样;

② (2分)

粗布短衣上面打了许多补丁, 饭篮子和瓢里经常是空的, 可是他仍然安然自若

(二) 记叙文阅读 (14分)

12. (3分) 早早起床, 悄悄地去牛棚里, 一个人给牛添草加料, 把奶挤了, 并将牛棚打扫得干干净净。

13 (1) (2分)

“得意”就是感到非常满意(称心如意)。写出了鲍勃突然想出了送给父亲的特殊圣诞礼物时的自豪(兴奋, 骄傲,

喜悦)心理。

(2) (2分)

“紧紧”形容动作的程度，写出了父亲看到特殊礼物时的惊喜(激动、兴奋)之情，表明儿子的礼物得到了父亲的赞许(认可、肯定)(或写出了鲍勃的用心、懂事，感动了父亲。)

14. (2分)

父亲意识到了他的爱。从文章第17段中的“紧紧地搂、抚摸着、泪水滴”等系列动词及第18段“我也爱你”等语言可以看出。(肯定1分;理由1分)

15. (3分)

示例1:此句运用动作描写，刻画出鲍勃完成礼物后既兴奋又激动，既紧张又期待的心理。(刻画出鲍勃既担心父亲提前发现他准备的礼物，又期待看到父亲发现礼物时惊喜状态的心理。)

示例2:用了比喻的修辞手法，形象生动地刻画出鲍勃动作的敏捷。体现出他既担心父亲提前发现他准备的礼物，又期待看到父亲发现礼物时惊喜状态的心理。(修辞或描写方法1分，赏析2分。)

16. (2分)

结构上，前后呼应，总结全文;内容上点明“爱是需要表达的”这一主旨，深化了主题。(结构1分，内容1分)

(三)说明文阅读(11分)

17. (2分) B 18. (2分) C 19. (2分) D

20. (2分)

加点词运用比喻和对比的手法，“甜美如蜜”一词形象地表现了过去令人愉快、陶醉的阅读感受;“战斗”一词，则写出了现在难受、挣扎的阅读感受。两个词语对比，说明了网络阅读带来的不良影响，表达了“我”焦虑的心情。

21. (3分)

我赞同这个观点。在文中，我们可以看到，数字时代的到来，网络阅读的发展导致我们深度阅读的能力大大下降甚至消失，这是令人担忧的，而长篇小说、史诗等文学类型的传承是离不开深度阅读的，缺乏深度阅读能力的后代将无法欣赏这一文学类型，更无法体会当中的价值，这必然不利于文化的传承。所以，我们应该培养深度阅读的能力，提升文学素养，传承和发扬这一文学类型。

(四)阅读下面的议论文，完成22-24题。(12分)

22. (3分)

答:我们应当珍惜“舌尖”的文人气质。

23. (4分)

答:进行国家主义(家国意识)的教育;(2分)矫正快节奏、粗鄙的现代生活。(2分)

24. (5分)

答:得出的结论是:渴望“舌尖”在中国的电视经济与电视文化领域保持纯粹几乎是一个悖论。(3分)以无人问津的穷小子比喻默默无闻的“舌尖”节目，以中了巨奖的富小子比喻名满天下的“舌尖”节目，(1分)富小子身边一

定簇拥许多亲戚朋友，成功后的“舌尖”必定面对很多随之而来的东西，无法保持纯粹。(1分)

25. 作文：略。