

语文

学校 _____ 姓名 _____ 准考证号 _____

考生须知

1. 本试卷共 12 页，共五道大题，23 道小题。满分 100 分。考试时间 150 分钟。
2. 在试卷和答题卡上准确填写学校名称、姓名和准考证号。
3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答，在试卷上作答无效。
4. 考试结束，将本试卷、答题卡一并交回。

一、基础·运用（共 17 分）

我年级将举办“中国风诗词 MV 展播”活动，我班准备提交的参展作品包括《古诗新唱》《饮中八仙歌》《如果没有李白》三个节目。请你完成下列任务。

1. 文案组正在制作 MV 的片头语和结束语。请你根据要求，完成(1) - (4)题。（共 8 分）

【片头语】中国风是什么？有人说，中国风是琼楼玉宇的恢①大气，也是曲径通幽的含蓄隽永；有人说，中国风是热情奔放的那抹大红，也是恬淡雅致的那朵青花；更有人说，中国风是诗经国风的悠悠吟唱，也是唐诗宋词的缕缕墨香。中国风像一条无形的②带，将中国人紧紧联结在一起；中国风是一组秘而不宣的符号，传承着华夏民族的精神血脉。今天，让我们用诗词的文化盛宴，感受中华文明的璀璨辉煌！

【结束语】儿时起，我们便徜徉在中华诗文的美妙世界里，在诗情画意中与文人墨客相遇【甲】我们看见李白的洒脱——“天子呼来不上船，自称臣是酒中仙”；懂得杜甫的深沉——“露从今夜白，月是故乡明”；感受李商隐的多情——“相见时难别亦难，东风无力百花残”【乙】这些诗词，融入我们的骨血，浸润我们的心灵。希望我们的 MV，_____，让中华气韵代代相传！

- (1) 【片头语】中加点字的注音，正确的一项是（2 分）

A. 曲径 (qū) 血脉 (xuě) B. 曲径 (qǔ) 血脉 (xuè)
C. 曲径 (qū) 血脉 (xuě) D. 曲径 (qǔ) 血脉 (xuè)

- (2) 【片头语】横线处选填汉字，正确的一项是（2 分）

A. ①弘 ②组 B. ①洪 ②组
C. ①弘 ②扭 D. ①洪 ②扭

- (3) 【结束语】中【甲】【乙】两处分别填入标点符号，恰当的一项是（2 分）

A. 【甲】句号 【乙】省略号 B. 【甲】冒号 【乙】省略号
C. 【甲】句号 【乙】冒号 D. 【甲】冒号 【乙】冒号

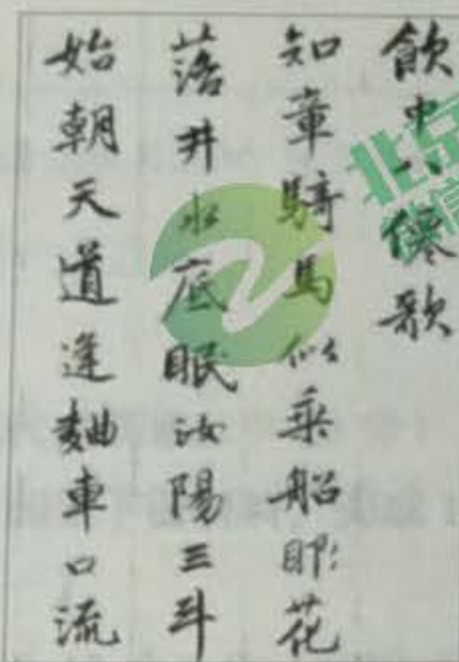
(4)【结束语】横线处填入语句最恰当的一项是(2分)

- A. 得到更多人的支持
B. 唤起更多人的共鸣
C. 吸引更多人的兴趣
D. 获得更多人的赞许

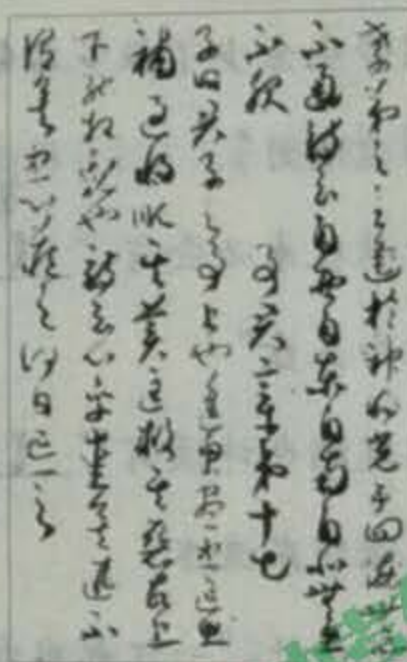
2.《古诗新唱》作品组依据古诗词创作了下面的歌词,其中修辞方法或词语使用不恰当的一项是(2分)

- A. 寒露入了骨,明月入了梦,乡愁入了魔。(源自杜甫《月夜忆舍弟》)
B. 鸡鸣叫醒残月,照着霜桥上的淡淡足迹。(源自温庭筠《商山早行》)
C. 没人问你的消息,暖风抚慰落花的回忆。(源自李商隐《无题》)
D. 少年流的泪,被时间烘焙出更苦的滋味。(源自辛弃疾《丑奴儿·书博山道中壁》)

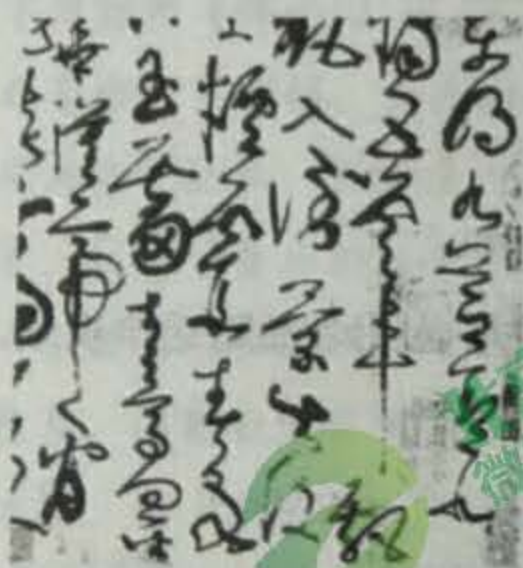
3.《饮中八仙歌》作品组搜集与诗歌内容相关的四幅书法作品,配以赏析文字,将其作为诵读MV的背景。下面赏析需要修改的一项是(2分)



唐寅《饮中八仙歌》



贺知章的《孝经》



张旭《古诗四帖》



李白《上阳台帖》

- A. 唐寅的《饮中八仙歌》通篇飘逸潇洒,方正又不失豪放。
B. 贺知章的《孝经》笔意飞转流动,如潺潺流水直落而下。
C. 张旭的《古诗四帖》行文跌宕起伏,满纸有如云烟缭绕。
D. 李白的《上阳台帖》用笔纵放自如,于苍劲之中见挺秀。

4. 下面是《如果没有李白》作品组朗诵的片段。请你在诗中【甲】【乙】【丙】三处填入恰当的古诗句。(3分)

如果没有李白

我们的生活应该会失去不少鼓励

不得志 说不了“我辈也是蓬蒿人”

犯了难 说不了“【甲】”

处逆境 说不了“天生我材必有用”

赔了钱 说不了“千金散尽还复来”

如果没有李白

历代文豪词帝也会少了很多名篇

没有“举杯邀明月

苏东坡的中秋夜未必会有“【乙】”的醉语

没有“呼作白玉盘”

范仲淹的洞庭湖也许没有“【丙】”的美景

没有“请君试问东流水”

李后主可能不会让“一江春水向东流”

【甲】① (李白《行路难》)

【乙】② (苏轼《水调歌头》)

【丙】③ (范仲淹《岳阳楼记》)

5. 宣传组打算用古诗词的意象创作一副对联，印在书签上作为纪念品赠送给观众。下面横线处填入词语恰当的一项是(2分)

上联：明月①，长亭一曲，过客离愁②

下联：清风③，细雨千弦，旷野归鸿④

A. ①醉人 ②不禁秋 ③映江 ④都入酒

B. ①映江 ②不禁秋 ③醉人 ④都入酒

C. ①醉人 ②都入酒 ③映江 ④不禁秋

D. ①映江 ②都入酒 ③醉人 ④不禁秋

二、古诗文阅读 (共15分)

(一) 阅读《行路难》(其一), 完成6-8题。(共7分)

行路难(其一)

李白

金樽清酒斗十千, 玉盘珍羞直万钱。
停杯投箸不能食, 拔剑四顾心茫然。
欲渡黄河冰塞川, 将登太行雪满山。
闲来垂钓碧溪上, 忽复乘舟梦日边。
行路难, 行路难, 多歧路, 今安在?
长风破浪会有时, 直挂云帆济沧海。

6. 下面横线处填入内容正确的一项是 (2分)

《行路难》是 ① 诗人李白创作的一首以七言为主的 ② 诗, 表现出诗人的 ③。

- A. ①唐代 ②乐府 ③壮志豪情
- B. ①唐代 ②格律 ③淡泊旷达
- C. ①宋代 ②格律 ③淡泊旷达
- D. ①宋代 ②乐府 ③壮志豪情

7. 后世认为, 南朝诗人鲍照的《拟行路难》对李白的《行路难》(其一) 影响很大, 但李白的诗作却能“出于蓝而胜于蓝”, 请结合下面例句作简要分析。(3分)

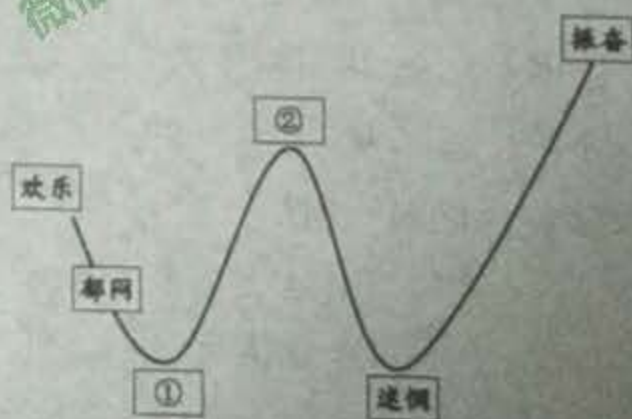
【例句】

对案不能食, 拔剑击柱长叹息。——鲍照《拟行路难》

停杯投箸不能食, 拔剑四顾心茫然。——李白《行路难》(其一)

答: _____

8. 本诗具有强烈的抒情色彩, 情感起伏变化一波三折。下面是同学整理的情感变化图, 请结合诗意, 将空白处补充完整。(2分)



(二) 阅读《醉翁亭记》，完成9-12题。(共8分)

醉翁亭记

欧阳修

环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺，而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒冽，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其问者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

9. 下列各组加点字的意思相同的一项是(2分)

A. 晦明变化 理至易明

B. 风霜高洁 附庸风雅

C. 酿泉为酒 腐草为萤

D. 宴酣之乐 行之有效

10. 本文善用表示转接的词语标记语意转变，使文章脉络清晰。同学据此对下面句中的加点词进行了分析。其中不正确的一项是(2分)

A. 在乎山水之间也

分析：“在乎”表示话题转变，由写景转换为抒情。

B. 若夫日出而林霏开

分析：“若夫”有举例的意思，转笔描绘四时之景。

C. 至于负者歌于途

分析：“至于”有递进的意思，由景物转换到人事。

D. 已而夕阳在山

分析：“已而”表示时间推移，暗示场景发生变化。

11. “有亭翼然临于泉上”一句中的“翼然”不仅写出了亭的姿态，也写出了人的心情。结合你的阅读体验，试分析“翼然”二字背后的心情。(2分)

答：_____

12. 结合本文和下面链接材料的具体内容，说说两文所表达的“乐”有何不同。(2分)

【链接材料】

冬雪月，千里一色；风雨晦明之间，俯仰百变。山人有二鹤，甚驯而善飞，旦则望西山之缺而放焉，纵其所如^①，或立于陂田，或翔于云表；暮则俛^②东山而归。故名之曰“放鹤亭”。郡守苏轼，时从宾佐僚吏往见山人，饮酒于斯亭而乐之。挹^③山人而告之曰：“子知隐居之乐乎？虽南面之君^④，未可与易也。”

(节选自苏轼《放鹤亭记》)

【注】①纵其所如：任凭它们自由飞翔。②俛：向。③挹：斟酒举杯向人敬酒。④南面之君：指帝王。

答：_____

三、现代文阅读 (共 23 分)

- (一) 阅读下面材料，完成 13 - 15 题。(共 7 分)

【材料一】

截至 12 月 6 日，2019 年中国内地电影总票房已达 600 亿，其中《哪吒之魔童降世》(以下简称为《哪吒》)以 49.7 亿元夺得冠军，创造了国产动画的票房奇迹。2019 年的票房，春节档、暑期档、国庆档是三大票房重镇，其中暑期档报收 135 亿。“中国电影观众满意度调查”显示，《哪吒》观众满意度 87.5 分，成为历史调查 26 部国产动画影片的满意度冠军，获得了票房和艺术价值的双丰收。

“中国电影观众满意度调查”始于 2015 年春节，是一套独立于票房之外的电影综合评价体系。调查采用影院现场抽样调查、一线从业者和专家在线调查，以及大数据抓取分析等方法，以“观赏性”“思想性”和“传播度”三大指数对国产电影进行综合评价。从满意度三大指数来看，2019 年暑期档观赏性与 2018 年暑期档持平，思想性和传播度则均高于去年同期。口碑决定票房，档期满意度前五部影片与国产票房前五部相吻合，尤其满意度居第一位的《哪吒》以黑马姿态成为国产动画电影票房冠军，站上了中国影史票房第二高位。

【材料二】

《哪吒》的成功有许多值得影视从业者借鉴之处。《哪吒》中一个很大的亮点，就是它塑造的哪吒与传统哪吒不同。“魔童”二字已点出其颠覆的基调，讲述了被凡俗排斥、

误会的“坏孩子”的成长，阐明命运要自己掌握的主旨。《哪吒》^①于《封神榜》，在几个重要节点进行大胆的改编，让故事既有中国传统文化的韵味，又有现代精神的传递。可见，在充分发掘传统文化精髓的基础上，不断创新，才能汲取发展的不竭动力。

《哪吒》的剧本历经66次改版，在分镜、人物、模型等各个环节也多番打磨，力求为观众呈现最好的银幕效果。导演对电影的制作要求非常严苛。配音时，一句话经常被要求说上百遍。该电影参与的制作人员超过1600人，最初全片有5000多个镜头，是普通动画电影的3倍，导演反复挑选后留下了2000个镜头。成片中1318个特效镜头，占到全片的80%，仅“江山社稷图中四个人抢笔”这个景的草图就做了2个月时间。结尾的几个大特效段落仅测试时间都在3个月左右。为了做好申公豹变回原形的5秒钟镜头，导演死磕了两三个月的时间……创作者正是本着对创作负责、用匠心追求极致的态度，才能够打造出这部现象级的影片。

【材料三】

电影的存在和发展离不开技术的革新和进步。如今，5G已经商用，越来越多的人开始体验到5G时代的快速和便捷。5G技术的核心是“高速度”和“广互联”，这必将深刻影响电影的制作和传播。电影画面的清晰度、电影影像的奇观感、电影欣赏的互动感将加强，电影将变得更加“好看”和“好玩”。对于影视行业而言，5G时代预示着一个全新的内容时代，沉浸式VR体验会逐渐成为人们消费的主流。从传播上看，在5G技术的影响下，网络速度大大提升，观众分享观影感受更为便捷，电影的口碑越来越直接影响票房的高低。电影的传播将更快更广泛，而且还可以基于强大的数据支持精准推送，电影的私人订制也将提上日程。当然，电影产业“内容为王”的定律还是不会改变^②，无论网速多快，硬件多新，归根结底消费者还是需要优质的内容。没有好内容，就算是6G、7G，也没人会关注。

13. 下面是同学们根据调查数据制作的柱状图，请根据【材料一】为这张图拟一个恰当的标题。(2分)



标题：_____

14. 依据上下文,在【材料二】和【材料三】横线处依次填入词句,恰当的一项是(2分)

- A. ①裁剪 ②技术永远是为电影的内容服务的
B. ①裁剪 ②形式永远是为电影的内容服务的
C. ①取材 ②形式永远是为电影的内容服务的
D. ①取材 ②技术永远是为电影的内容服务的

15. 提高中国电影质量,“观赏性”“思想性”“传播度”都不容忽视,结合以上材料,从这三个方面各提出一条可行性建议。(3分)

“观赏性”方面: _____

“思想性”方面: _____

“传播度”方面: _____

(二) 阅读《读一首唐诗的幸运》,完成16-18题。(共9分)

读一首唐诗的幸运

400多年前,明朝天启年间,有一位老人,默默脱下了五品官袍,整齐叠好。

外面有人喊:“胡先生,你怎么还不出来?我们等着接你去德州上任呢。”

“上任?”老先生淡淡一笑,自言自语,“再见了,官场!我要回到家乡,用剩余的岁月,去完成一件更重要的事——编一部最全的唐诗集,让后世子孙都能读到它!”

让我们记住这位老先生的名字——胡震亨。

现在的人可能不太理解,不就是编本唐诗集,很难吗?事实是,在那个年代,真的好难!那时没有这么多出版社、印刷厂、图书馆,没有百度、京东、淘宝。要找一首诗,说不定要跋涉千山万水去抄,还不一定能抄到。那时候,唐诗正在以今天物种灭绝般的速度失传。据胡震亨估算,到他所处的年代,唐诗已经至少失传了一半。

你也许疑惑:“诗怎么会失传呢?只要诗人够棒,写得够好,不就会口口相传吗?”

当然没这么简单。被誉为“孤篇压全唐”的《春江花月夜》,作者是被尊称为“吴中四士”的张若虚,今天能读到他的多少首诗呢?——只有两首。唐代五言绝句的冠首之作《登鹳雀楼》,作者一般认为是王之涣,他又有多少诗留了下来?答案触目惊心——只有6首。1000多年里,不知有多少“春江潮水连海平,海上明月共潮生”“欲穷千里目,更上一层楼”失传!张若虚、王之涣的遭遇并非偶然。李白有多少诗留了下来?最惨的说法是:大概十分之一。这个伟大的天才写了一辈子诗,十之八九我们永远见不到了。李白去世前整理了毕生稿件,郑重托付给族叔李阳冰,请他编辑成册,以传后世。李阳冰没有辜负他的期望,用心整理出了《草堂集》10卷。然后,失传了。

那些湮灭的诗文,都是因为水平不高吗?不是的。据唐人记载,李白的《大鹏赋》和

《鸿猷文》会让前代辞赋霸主司马相如和扬雄都汗颜。今天，《大鹏赋》幸运地流传了下来，但《鸿猷文》呢？没有了，永远淹没在了历史中。

不光诗歌在消失，各种诗集、诗选也在消失。胡震亨翻开《唐诗记》的第一卷就大失所望：“开篇就把唐高祖李渊的一首诗漏掉了，这也能称最全的唐诗集吗？”他心中暗想：“现在距离唐朝已经700年了，再不编出一本完整的唐诗集，怎么对得起那些伟大的前辈诗人？”

1625年，胡震亨挽起袖子，干了起来。

有人不解：“这么难的事情，你一个人凭什么能干成？”

胡震亨却充满信心：“就凭我家的万卷藏书！”所谓“万卷藏书”，一点也没有夸张。他家的藏书楼，叫做“好古楼”，收藏图书万余卷，包罗万象。胡震亨本人也学识渊博，18岁中秀才，29岁中举人，时人称之为“博物君子”，近人张元济称其为“吾邑第一读书种子”。

昼夜交替，岁月如梭。终于有一天，胡震亨放下笔，完成了著作。此时已经是1635年——他整整工作了10年。这部巨著，被取名为《唐音统签》，全书共1033卷，不但收录了当时能见到的所有唐诗，还收录了极其珍贵的文学评论、传记史料，堪称中国古代私人编书的“超级王中宝”。更传奇的是，胡震亨又用了7年时间，写出了研究李白杜甫的《李诗通》《杜诗通》两部大书。这时，已经74岁的老人才露出微笑：“我终于完成了一生的梦想，不辜负我的时代。”

这样一个人，《明史》竟没有他的传。但那又怎么样呢？历史无视他，却不敢无视他的巨著，《明史·艺文志》里收录了他的许多文字。

至此，全唐诗的编纂伟业算是完成了？还没呢。

第二位能人登场了，他叫钱谦益，是研究唐诗的大家。他也下决心编一本全唐诗，轰轰烈烈搞了很多年，已达数百卷的规模，却天不假年，去世了。时值战火纷飞、生灵涂炭的明朝末年，他的遗稿七零八落，眼看就要丢光了。幸亏另一个能人出现了，名叫季振宜。他17岁中举人，18岁中进士，诗风文采及治学之勤，为人钦羨。季振宜发现了钱谦益的残稿，继续全唐诗的编辑工作。季振宜和胡震亨、钱谦益有一个共同点：家中藏书很多。当时江南最大的几个藏书楼，包括毛述的“汲古阁”、钱谦益的“绛云楼”、钱曾的“述古堂”等都由他继承，号称“藏书天下第一”。季振宜挑灯夜战，勤勉工作，仅诗人小传每年就要写200篇。又10年过去了，他终于编出了一部717卷的鸿篇巨制。在书稿编成的第二年，季振宜病逝了。

此时，胡震亨、钱谦益、季振宜，三位能人已经给我们留下了两部庞大的书稿，只差最后一项工作——将它们合并起来，修补完善，成为理想中的《全唐诗》。

于是，第四个能人出场了。他就是大家耳熟能详的康熙皇帝。他酷爱唐诗，对过去的唐诗集牢骚满腹，撂出狠话：“朕，要把所有的唐诗集拿来，搞出一本《全唐诗》，让子孙万代都可以读到！”究竟选谁去修书印书呢？康熙皇帝选定了一个人——江宁织造曹寅。

公元1705年，在胡震亨编《唐音统签》整整80年后，曹寅督率10位翰林官开局修

书。这是集全功于一役的最后之战，可谓势如破竹、水到渠成。仅仅一年后，曹寅等人就完成了全部工作，将《全唐诗》放在康熙皇帝的面前。面对这部中国历代王朝中唯一的断代诗歌总集，康熙皇帝亲自为它写下骄傲的序言：“得诗四万八千九百余首，凡二千二百余人，厘为九百卷。……唐三百年诗人之菁华，咸采荟萃于一编之内，亦可云大备矣！”

今天，每读到一首唐诗，我都觉得很庆幸。守护它的，是一群手无缚鸡之力的柔弱书生。他们呵护着脆弱的纸张和卷册，他们的藏书楼建了烧、烧了建，编的书印了毁、毁了印，仍然让四万多首唐诗渡过重重浩劫，一直传到今天。因为他们，今天我们才能跟随唐朝的伟大诗人们朝辞白帝、夜泊牛渚、暮投石壕、晓汲清湘；去想象千里莺啼、万里云罗、百尺危楼、一春梦雨；伴他们漫卷诗书、永忆江湖、哭呼昭王，笑问客来。这是何等的享受，又是何等的幸运！

（作者：六神磊磊 有改动）

16. 阅读本文后，你向他人推荐《全唐诗》时会着重介绍哪几个方面？（3分）

答：_____

17. 结合文章，说说参与编纂《全唐诗》的人有哪些共同特点？（3分）

答：_____

18. 结合从本文得到的启示和你的阅读体验，以一首唐诗为例，说说你对结尾句中加点词“享受”和“幸运”的理解。（3分）

答：_____

（三）阅读下面文章，完成19-21题。（共7分）

①“中国！中国！生日快乐！”10月1日上午，在庆祝新中国成立70周年群众游行队伍中，由中外青年组成的“人类命运共同体”方阵首次亮相，备受关注。各国青年穿着特色服饰，手持中国国旗热情挥舞。虽然肤色各异、信仰有别，但无论哪个国家的人民，都向往和平、崇尚美好，这是没有什么力量能够阻挡的。

②英国著名历史学家汤因比曾经预言：中华文明将为未来世界转型和21世纪人类社会“提供无尽的文化宝藏和思想资源”。当人类进入到21世纪的今天，各种机遇和挑战并存。在这个充满不确定性的十字路口，面对“中国之治”与“西方之乱”的鲜明对比，人们纷纷把目光投向历史悠久的中国，投向中华优秀传统文化。

③当今世界正处于不断发展、变革和调整时期，来自经济、政治、资源、生态环境、疾病传播、网络攻击等普遍性问题需要国际社会共同应对，无论身处何国，有何种信仰，显然已经处在一个命运共同体中。习近平总书记指出：“人类命运共同体，顾名思义，就是每个民族、每个国家的前途命运都紧紧联系在一起，应该风雨同舟，荣辱与共，努力把我们生于斯、长于斯的这个星球建成一个和睦的大家庭，把世界各国人民对美好生活的向往

变成现实。”2017年2月，“构建人类命运共同体”理念首次被写入联合国决议，成为解决全球危机和挑战的中国方案，正所谓【甲】“凡益之道，与时偕行”。

④“一带一路”是构建人类命运共同体的伟大实践，植根于历史，面向未来；源于中国，惠及世界。9月24日上午，随着一声嘹亮的汽笛鸣响，满载铁路建设物资的“齐鲁号”中欧班列从济南发车，历时约25天，途经蒙古、俄罗斯、白俄罗斯、波兰、匈牙利、塞尔维亚等国，在二连浩特、波兰转关换轨后，运抵目的地。借着“一带一路”东风，搭乘中国“快车”的朋友越来越多：东部非洲有了第一条高速公路，马尔代夫有了第一座跨海大桥，白俄罗斯第一次有了轿车制造，哈萨克斯坦第一次有了出海通道……

⑤“一带一路”倡议提出以来，始终秉持共商、共建、共享的原则，得到了100多个国家和国际组织的积极响应和支持，带动了各国经济发展，创造了大量就业机会。世界银行今年6月发布的研究报告显示，“一带一路”倡议全面实施可使3200万人摆脱中度贫困，使全球贸易增加6.2%，沿线经济体贸易增加9.7%，全球收入增加2.9%。6年来，“一带一路”为世界经济持续发展持续注入“中国动力”，展现出中国这个拥有深厚历史文化底蕴的大国应有的胸怀和心志，更彰显着中国这个东方大国的智慧和担当。

⑥中国所倡导的文明交流互鉴理念，必将让不同文明在和而不同中生生不息，实现【乙】“各美其美，美人之美，美美与共，天下大同”。世界好，中国才能好；中国好，世界才更好！我们坚信，弘扬传统文化，坚定文化自信，中国一定能够不断铸就中华民族新辉煌，也一定会让这个世界的变得更加美好。

(来源：《光明日报》 有改动)

19. 本文是《光明日报》时评的一节，下面作为小标题最恰当的一项是(2分)

- A. 让文化自信照亮复兴之路 B. 用大国胸怀弘扬传统文化
C. 为人类发展贡献中国智慧 D. 为世界和平提供思想资源

20. 结合文章，说说第⑤段中提到的“中国动力”具有怎样的特点。(3分)

答：_____

21. 文中【甲】【乙】两处均引用了名言警句，请任选一句，说说它在文中的含义。(2分)

【__】句，含义：_____

四、名著阅读(5分)

22. 学校文学社准备编辑一册古典文学名著评点集。邀请你从《水浒传》中选取自己感兴趣的内容，写一段评点文字。(100字左右)

五、作文 (40分)

23. 从下面两个题目中**任选一题**，写一篇文章。

题目一：很多时候，人回忆过去，放眼未来，却一点儿也不喜欢当下，总觉得现在的自己不够完美，不够幸福。宋代的晏殊却不这样认为。他虽然位极人臣，也有离别的悲哀和对生命无常的恐惧，但他觉得，应该从这些**负面情绪里解脱**出来。他写过一首《浣溪沙》：“一向年光有限身，等闲离别易销魂。酒筵歌席莫辞频。满目山河空念远，落花风雨更伤春。不如怜取眼前人。”他提醒自己，也告诉人们，要怀着所有的温情再看一眼你的**现在**。你看到的，正是你拥有的最好的东西。**现在的你，是最好的你**。请以“最好的自己”为题，写一篇文章。不限文体（诗歌除外）。

题目二：在北京北河沿大街上有一家名为“二零四零”的特色书店，店中只售卖 2040 种图书，一半来自时间的选择：从人类图书历史中，精心挑选迄今最经典的 1020 种，按照时间的顺序排列，复原文明演进的每一个深刻足迹；另一半则来自大数据的选择：从当下最畅销的图书中挑选前 1020 种。最近，书店还推出了史无前例的创新玩法——面向全社会招募“一日店长”（详情见下面招募令）。假如你有幸得到“一日店长”的机会，会是怎样的情景？又会发生什么有趣的事情？请发挥想象，自拟题目，写一篇故事。

二零四零书店一日店长招募令

如果你曾有开一家书店梦想，而且仍想完成它，这里可以给你一次 100% 的店长体验。从推开店门、戴上店长胸牌开始，你就拥有书店一整天的经营权。

这天除了卖书，你也可以邀请朋友们来书店相聚，在书与时光的交错中，发现匆忙生活里的小惬意。

当然，我们会给你店长的体面：当日营业额的 30% 是你的报酬。

二零四零书店是一个安放精神世界的星球，希望在这里的这一天你过得开心。

要求：

- (1) 将作文题目抄写在答题卡上。
- (2) 字数在 600 - 800 之间。
- (3) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。