



一、基础·运用（共 19 分）学校开展“群星闪耀”主题阅读活动，请你完成下列任务。[品读课文，感受传统美德]

1.（6 分）阅读《叶圣陶先生二三事》选段，完成下列各题。

在我认识的一些前辈和同辈里，重视语文，努力求完美，并且以身①_____（做/作）则，鞠躬尽瘁_____，叶圣陶先生应该说是第一位。上面说的是总的用语方面。零碎的，写作的各个方面，小至一个标点，以至抄稿的格式，他都同样认真，不做到完全妥帖_____决不放松。还记得五十年代早期，他发现课本用字，“做”和“作”分工不明，用哪一个，随写者的自由，于是出现这一处是“叫做”，那一处是“叫作”的现象。这不是对错问题，是体例不统一的问题。叶圣陶先生认为这也不应该，必②_____（须/需）定个标准，要求全社出版物统一。商讨的结果，定为“行动”义用“做”，“充当”义用“作”，只有一些历史悠久的，如作文、自作自受之类仍旧贯。决定之后，叶圣陶先生监督执行，于是“做”和“作”就有了明确的分工。

(1) 依次给文段中加粗的字注音，全都正确的一项是（ ）

- A. 瘁（cuì） 帖（tiē）
- B. 瘁（suì） 帖（tiē）
- C. 瘁（cuì） 帖（tiè）
- D. 瘁（suì） 帖（tiè）

(2) 在横线处依次填入汉字，全都正确的一项是（ ）

- A. ①做 ②须
- B. ①做 ②需
- C. ①作 ②须
- D. ①作 ②需

(3) 同学们分别用四字词语来评价文段中的叶圣陶先生。下列不正确的一项是（ ）

- A. 先生无论是在总的用语方面，还是在写作的各个方面，都非常认真，从中可看出他对待学术一丝不苟的态度。
- B. 先生在使用标点、抄稿、用字等事上，无论大小，“不做到完全妥帖决不放松”，足见他在写作方面力求完美。
- C. 先生因为用字问题，决定定个标准，并“要求全社出版物统一”，细致入微地表现了他诲人不倦的教育家风范。
- D. 先生发现“做”和“作”用字体例不统一的问题后，不仅提出解决办法，还“监督执行”，可见他尽心尽力的做事态度。

2. (2分) 小凡同学把阅读过程中积累的成语进行了分类整理。请你观察下面两组成语的结构, 在横线处分别选择一个正确的选项

(1) 耀武扬威 呕心沥血 悲天悯人_____

(2) 血气方刚 言行一致 妇孺皆知_____

- A. 锋芒毕露
- B. 不可捉摸
- C. 姗姗来迟
- D. 惊心动魄



3. (2分) 小杰同学将喜爱的文章汇编成册, 向大家推荐。阅读下面文字, 完成下列各题。

(1) 在汇编的过程中, 小杰同学发现启功先生的一幅书法作品(见右图), 上面写着“香远益清”四个字, 这让你想到北宋时期周敦颐写的《》。



(2) 小杰同学把《邓稼先》《叶圣陶先生二三事》《老王》《驿路梨花》等文章汇编成册, 并给手册命名为《香远益清》。结合周敦颐笔下“香远益清”的意思, 请你推断小杰以此命名的原因是

4. (5分) [阅读经典, 领略人物风采]

阅读下面文字, 完成下列各题。

他确乎有点像一棵树, 坚壮, 沉默, 而又有生气。他有自己的打算, 有些心眼, 但不好向别人讲论。在洋车夫里, 个人的委屈与困难是公众的话料, “车口儿”上, 小茶馆中, 大杂院里, 每人报告着形容着或吵嚷着自己的事, 而后这些事成为大家的财产, 像民歌似的由一处传到一处。祥子是乡下人, 口齿没有城里人那么灵便; 设若口齿灵利是出于天才, 他天生来的不愿多说话, 所以也不愿学着城里人的贫嘴恶舌。他的事他知道, 不喜欢和别人讨论。因为嘴常闲着, 所以他有工夫去思想, 他的眼仿佛是老看着自己的心。只要他的主意打定, 他便随着心中所开开的那条路儿走; 假若走不通的话, 他能一两天不出一声, 咬着牙, 好似咬着自己的心!

(1) 上面文字选自现代作家_____的

(2) 阅读知识卡片, 请你使用相关符号(圆点、圆圈或直线等), 圈画文中两处语句, 并就圈画内容分别写出批注。

[知识卡片]

圈点批注法是古人读书时常用的传统方法。

圈点的内容应为文章的重点、难点、疑点，或者是自己深有体会之处。

批注可以从作品的内容、结构、写作手法、语言特色等方面着手，或展开联想、想象，补充原文内容，或写出心得体会，提出自己的见解。

5. (4分) [关注生活，体会时代精神]

阅读《礁石》，观察图片，完成下列各题。

礁石

艾青

一个浪，一个浪，

无休止地扑过来，

每一个浪都在它脚下

被打成碎沫、散开……

它的脸上和身上

像刀砍过的一样

但它依然站在那里

含着微笑，看着海洋……

一九五四年七月二十五日



(1) 这首诗描写了一个长年累月被“无休止”的巨浪拍打的礁石形象。诗人用诗句“①”勾勒出礁石笑迎风浪的雄姿，表达了诗人对礁石②____的精神的由衷赞美。

(2) 疫情之下的读书人、医护人员和七岁女孩都展现了《礁石》中所蕴含的精神。请你观察下面图片，根据语境，在横线上仿写句子。



“方舱”里的读书人



疫情中的医护人员



在卤菜店的案板下
上网课的七岁女孩

阅读，如清流，带来内心的宁静；_____；学习，如雨露，呵护明天的希望。

二、古诗文阅读（共 18 分）

6. (5分) 默写。

- (1) _____，壮士十年归。（《木兰诗》）
- (2) 会当凌绝顶，_____。（杜甫《望岳》）
- (3) 谈笑有鸿儒，_____。（刘禹锡《陋室铭》）
- (4) _____，独怆然而涕下！（陈子昂《登幽州台歌》）
- (5) _____，自缘身在最高层。（王安石《登飞来峰》）



7. (5分) 阅读《游山西村》，完成下列各题。

游山西村

陆游

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。
山重水复疑无路，柳暗花明又一村。
箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。
从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。

- (1) 全诗紧扣诗题中的“_____”字，先写诗人出游到农家，再写村外之景物，复写村中之情事，最后写诗人游兴未尽。
- (2) 与“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”表达的哲理最相近的一项是
- [甲]欲穷千里目，更上一层楼。（王之涣《登鹳雀楼》）
- [乙]青山缭绕疑无路，忽见千帆隐映来。（王安石《江上》）
- [丙]落红不是无情物，化作春泥更护花。（龚自珍《己亥杂诗》）
- (3) 末句中“无时”是随时的意思。请结合这句诗的内容，说说你读出了作者什么样的情感。

8. (8分) 阅读下面文言文，完成下列各题。

孙权劝学

初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

卖油翁

陈康肃公善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之久而不去。见其发矢十中八九，但微颔之。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

- (1) 词义判断。

①下列选项中的“过”与“及鲁肃过寻阳”中“过”的意思相同的一项是

- A. 才气过人
- B. 过门不入
- C. 闭门思过
- D. 操之过急



②根据下面“释”的义项，可以推断“有卖油翁释担而立”中“释”的意思是___（填写序号）

释①放下，舍弃。②消除，解脱。③解说，解释。④融化，消散。

(2) 下列句子翻译不正确的一项是

- A. 卿今当涂掌事，不可不学!

翻译：你现在当权管事了，不可不学习!

- B. 但当涉猎，见往事耳。

翻译：只应当粗略地阅读，了解历史罢了。

- C. 睨之久而不去。

翻译：目不斜视看他射箭，很久不离开。

- D. 尔安敢轻吾射!

翻译：你怎么敢轻视我射箭的本领!

(3) 从文中加点词“惊”和“笑”中任选一个，依据文章内容，合理想象鲁肃或康肃的心理活动。

(4) 这两个故事演化出来多个成语。请写出任意两个。

三、名著阅读（5分）

9. （5分）《海底两万里》的封面上写着这样的推荐语：“探索之前，没有真相。”请结合具体情节，谈谈你对这句话的理解。（100字左右）

四、现代文阅读（共18分）

10. （10分）阅读《永在的温情--纪念鲁迅先生》，完成下列各题。

永在的温情--纪念鲁迅先生

郑振铎

①初和他见面时，总以为他是严肃的、冷酷的。他的瘦削的脸上，轻易不见笑容。他的谈吐迟缓而有力，渐渐地谈下去，在那里面，你便可以发现其可爱的真挚、热情的鼓励与亲切的友谊。他虽不笑，他的话却能引你笑。和他的兄弟启明先生一样，他是最可谈、最能谈的朋友，你可以坐在他客厅里，他这间书室兼卧室里，坐上半天，不觉得一点儿拘束、一点儿不舒服。什么话都谈。但他的话头却总是那么有力。他的见解往往总是那么正确。你有什么怀疑、不安，由于他的几句话也许便可以解决你的问题，鼓起你的勇气。

②失去了这样的一位温情的朋友，就个人讲，将是怎样的一个损失呢？

③他最勤于写作，也最鼓励人写作。他会不惮烦地几天几夜地在替一位不认识的青年，或一位不深交的朋友，改削创作，校正译稿，其仔细和小心远过于一位私塾的教师。

④他曾和我谈起一件事：有一位不相识的青年寄一篇稿子来请求他改，他仔仔细细地改了寄回去。那青年却写信来骂他一顿，说被改涂得太多了。第二次又寄一篇稿子来，他又替他改了寄回去，这一次的回信，却责备他改得太少。

⑤“现在做事真难极了！”他慨叹地说道。对于人的不易对付和做事之难，他这几年来时时地、深切地感到。

⑥但他并不灰心，仍然在做着吃力不讨好的改削创作、校正译稿的事，挣扎着病躯，深夜里仔仔细细地为不相识的青年或不深交的朋友在工作。

⑦这样的温情的指导者和朋友，一旦失去了，将怎样地令人感到不可补赎之痛呢？

⑧他常感到“工作”的来不及做，特别是在最近一两年，凡做一件事，都总要快快地做。

⑨“迟了恐怕要来不及了。”这句话他常在说。

⑩那样的清楚的心境，我们都是同样深切感到的。想不到他自己真的那么快地便逝去，还留下要做的许多事没有来得及做--但，后死者却要继续他的事业下去的！

⑪最早使我笼罩在他温热的友情之下的，是一次讨论到“三言”问题的信。

⑫我在上海研究中国小说，完全像盲人骑瞎马，乱闯乱摸，一点凭借都没有，只是节省着日用，以浅浅的薪水购书，而即以所购入之零零落落的破书，作为研究的资源。那时候实在贫乏、肤浅得可笑，偶尔得到一部原版的《隋唐演义》却以为是了不得的奇遇，至于“三言”之类的书，却是连梦魂里也不曾谈到。

⑬他的《中国小说史略》的出版，减少了许多我在暗中摸索之苦。我有一次写信问他“三言”的事，他的回信很快地便来了，附来的是他抄录的一张《醒世恒言》的全目--这张目录我至今还保全在我的一部《中国小说史略》里。他说，《喻世》《警世》，他也没有见到。《醒世恒言》他只有半部，但有一位朋友那里藏有全书。所以他便借了来，抄下目录寄给我。

⑭当时，我对于这个有力的帮助，说不出应该怎样地感激才好。这目录供给了我好几次的应。

⑮后来，我很想看看《西湖二集》（那部书在上海是永远不会见到的），又写信问他有没有此书。不料随了回信同时递到的却是一包厚厚的包裹。打开了看时，却是半部明末版的《西湖二集》，附有全图。我那时实在眼光小得可怜，几曾见过几部明版附插图的平话集？见了这《西湖二集》为之狂喜！而他的信道：他现在不弄中国小说，这书留在手边无用，送了给我吧。这贵重的礼物，从一个只见一面的不深交的朋友那里来，这感动是至今跃在心头的。

⑯我生平从没有意外的获得。我的所藏的书，一部部都是很辛苦地设法购得的；购书的钱，都是中夜灯下疾书的所得或减衣缩食的所余。一部部书都可看出我自己的夏日的汗、冬夜的凄栗，有红丝的睡眠、右手执笔处的指端的硬茧和酸痛的手臂。[甲]但只有这一集可宝贵的书，乃是我书库里唯一的友情的赠与--只有这一部书！

⑰现在这部《西湖二集》也还堆在我最珍贵的几十部明版书的中间，看了它便要泫然泪下。这可爱的直率的真挚的友情，这不意中的难得的帮助，如今是不能再有了！

⑱[乙]但我心头的温情是永在的--这温情也永在他的一切友人的心上，我相信！



(有删节)

(1) 作者主要回忆了与鲁迅先生有关的四件往事。请你阅读文章，补全事件。

“我”与鲁迅先生初次见面→①_____→②_____→鲁迅先生给“我”寄来《西湖二集》

(2) 文中两处画线语句，都表达了作者深切的情感。请你任选其一，抓住关键词语，加以品味。

(3) 说起鲁迅先生，也许你会联想到下面这些词语：认真、热心、直率、无私、挚友、导师、长者、平易近人、笔耕不辍、情义深重……请你结合文章内容，围绕其中一个词语，谈谈你的感受。

11. (8分) 阅读《一棵特别的苹果树》，完成下列各题。

一棵特别的苹果树

崔修建

①这棵苹果树，原本生长在村西的草甸子里，孤零零的，站在那些肆意疯长的茅草中间，流露着莫名的忧伤。我看到形单影只的它，便立刻动了恻隐之心。于是决定将它移植到屋前的菜园子里，成为那些蔬菜瓜果的邻居。

②被施了农家肥，浇足了水，喷洒了杀虫药，再加上我不时地修剪，懂得感恩的苹果树，快速地成长起来。不到两年的工夫，它便宛然出落成一个秀气的大姑娘，肌肤光鲜，仪态端庄，还有着楚楚动人的气质。

③“这么好的一棵苹果树，明年一定会结出香甜的苹果。”我抚摸着它粗壮的枝干，多么盼望着即将来临的这个春天，它能开出一些粉红的花朵。

④它却始终没有开花，只是一年又一年地粗壮着枝干，一年又一年地茂密着叶子，在四季轮回里幸福地生长着，无忧无虑，仿佛从未听到过有关开花的召唤。我忍不住有点失落。

⑤那一棵始终不肯开花的苹果树，根须却一直在泥土里与豆角、茄子争抢养分，浓密的树荫还遮挡了不少辣椒该享受的阳光。我对它越来越失望了，建议砍掉它算了。

⑥父亲却执意留下它，并且说道：“再等等，或许它现在还不想开花，还想再疯长两年，等某一天它突然想开花了，没准儿它就开花了呢。再说了，谁规定了一棵苹果树就一定要开花结果？难道它不能按着自己的心愿活一回吗？”

⑦也许真的像父亲所言，它只是迷恋于生长，迷恋于做一棵春天发芽、秋天落叶的苹果树。如是一想，我便释然了。我对这棵执意不肯开花的苹果树有点敬佩起来：这真是一棵特别的苹果树！不管是命运注定了它无法开花，还是它自主选择了不开花，它都始终从容地赶着自己的路，安然若素地迎接着四季的风霜雪雨，就那么不疾不徐地活一回，活出独特的自己。

⑧时光流转，世间那么多的树中，唯有那一棵没有开花的苹果树，在我的心间深深地扎下了根。它季季枝繁叶茂，引我朝着生命的深处，一步步地执着走去。



(有删改)

(1) 阅读全文，依次摘录表明“我”对苹果树情感变化的词语。

恻隐→①____→失落→②____→③____

(2) 结合上下文，第②段中的“感恩”一词具体指的是

(3) 文章以“一棵特别的苹果树”为题，你认为苹果树“特别”在哪里。

五、写作（40分），从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

12. （40分）请将“你的_____，让我_____”补充完整，构成你的题目，写一篇文章，讲述自己的亲身经历或身边的动人事迹，表达自己的真情实感。不限文体（诗歌除外）。

要求：（1）请将作文题目抄写在答题卡上。

（2）作文内容积极向上。

（3）不少于 500 字。

（4）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

13. 2047 年，你作为我国第 100 位进入太空的航天员，乘坐“群星七号”载人飞船飞向太空。进入太空的第三天，当你正在记录飞船各项数据时，耳边传来一阵响声，咚……咚咚……咚……这个声音来自哪里？这个声音会引发什么样的故事？请你发挥想象，自拟题目，写一篇故事。

要求：（1）请将作文题目抄写在答题卡上。

（2）作文内容积极向上。

（3）不少于 500 字。

（4）不要出现所在学校的校名或师生姓名。



2020 北京朝阳初一（下）期末语文

参考答案

一、基础·运用（共 19 分）学校开展“群星闪耀”主题阅读活动，请你完成下列任务。[品读课文，感受传统美德]

【答案】（1）爱莲说

（2）香远益清原指香气远播，更加清芬。这里是因为这些文章中所描写的人物都散发着我们敬佩的精神，让我们学习发扬。

4. 【答案】（1）老舍

（2）示例：①直线：他确乎有点像一棵树，坚壮，沉默，而又有生气。运用比喻的修辞，把祥子比作树，表现出祥子的性格是很沉默寡言的，但是又充满生机活力、有干劲。

②圈儿：车口儿。“车口儿”是指停车的地方，北京方言，说明老舍的语言很地道。

③只要他的主意打定，他便随着心中所开开的那条路儿走；假若走不通的话，他能一两天不出一声，咬着牙，好似咬着自己的心！这句话写出祥子是一个很倔强的人，打定主意就会一直干下去，也为后来祥子经历千辛万苦都要拥有自己的一辆车、“三起三落”的情节做铺垫。

5. 【答案】（1）①含着微笑，看着海洋……②坚韧顽强

（2）示例：微笑，如阳光，驱走肆虐的病毒。

二、古诗文阅读（共 18 分）

6. （1）将军百战死

（2）一览众山小

（3）往来无白丁

（4）念天地之悠悠

（5）不畏浮云遮望眼

7. 答案：

（1）游

（2）[乙]

（3）表达了诗人对家乡的热爱和与农民亲密无间感情。

8. 【答案】：

（1）①B ②①

（2）C



(3) 示例一：“惊”表现的心理：一方面吃惊，一方面感慨。在鲁肃眼里，吕蒙原是不起眼的小人物，如果才略超群，自然是有种“士别三日，当刮目相看”的惊讶。

示例二：“笑”表现的心理：对卖油翁这有的高超技巧的佩服，在事实面前无话可说的尴尬和知道自己的不足，以及对之前自己太过自傲的自嘲。

(4) 刮目相待；吴下阿蒙（熟能生巧）

三、名著阅读（5分）

9. 【答案】示例：在《海底两万里》之中，阿龙纳斯教授一直以为那只怪物是独角鲸，但是探索之前没有真相，阿龙纳斯教授和他的仆人康塞尔一起去林肯号上抓捕那只怪物的时候，才发现那只怪物不只是一只独角鲸，而是一艘名为“诺第留斯号”的潜艇。这就启示我们，探索之前没有真相，只有经过探索才能得出真理。

四、现代文阅读（共18分）

10. 【答案】（1）示例：①鲁迅先生帮不认识的青年或不深交的朋友改稿子。

②鲁迅先生把他抄录的《醒世恒言》的全目寄给“我”。

（2）示例：我选择【甲】处。“只有”“宝贵”“唯一”传达出“我”对这部书的珍视，从中可以感受到“我”对先生的感激之情。

示例二：我选择【乙】处。“永在”反复出现，“一切”表范围，这些词语写出鲁迅先生对青年一代的关心带来的温情给人影响之深。

（3）示例：我选择“情谊深重”。鲁迅先生在他知道“我”想了解“三言”的事后，向朋友借了书，抄下目录，连同回信一起很快寄给“我”。他帮助别人尽心竭力，足见他对朋友的情谊深重。

11. 【答案】（1）①盼望②失望③敬佩

（2）快速地成长起来。不到两年的工夫，它便宛然出落成一个秀气的大姑娘，肌肤光鲜，仪态端庄，还有着楚楚动人的气质。

（3）不管是命运注定了它无法开花，还是它自主选择了不开花，它都始终从容地赶着自己的路，安然若素地迎接着四季的风霜雪雨，就那么不疾不徐地活一回，活出独特的自己。

五、写作（40分），从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

写作略

