



一、基础运用(共 13 分)

学校举办“诗苑漫步”系列活动,为了动员同学们参与,广播站提供了下面的宣传稿。请完成第 1-6 题。

在中国文学史上,诗歌一向占有十分重要的地位。从《诗经》《楚辞》到唐诗宋词,再到现代诗歌的蓬勃兴起,三千年绵绵不绝,不断向前发展。今天,诗歌不仅已成为世界人民的共同精神财富,而且是中国文学的宝贵遗产。

《诗经》相传为孔子编成的诗歌总集,收录了从西周初年到春秋,时间跨度超过 500 年的诗歌,共 311 篇(现存 305 篇),因此又称《诗三百》。在人类文明历史中,只有古希腊的《荷马史诗》可与之媲美。

《诗经》拉开了中国诗歌的帷幕,从此,神州大地杰出的诗人、光辉的篇章纷至沓来。从陶渊明的“此中有真意,欲辨已忘言”,到柳宗元的“佶然不动,俶尔远逝,往来翕乎”;从杜甫的《春望》,到白居易的《钱塘湖春行》;从“三曹”到“四杰”;从王孟到高岑;从李杜到周柳;从艾青的《大堰河,我的保姆》到贺敬之的《回延安》;从北岛的《回答》到顾城的《一代人》……这一串串光辉的名字,足以彪炳史诗,永不褪色!他们创作的首首经典诗歌,足以吟诵千年,绝不戛然而止。中国是名副其实的诗词王国,取得的成就足以让世人叹为观止。

诗歌是语言艺术的精髓所在,诗歌最好的鉴赏方式就是朗读,在朗诵中品味,在朗诵中沉醉,在朗诵中光芒显现。朗读在中国有悠久的历史。早在三千年前思想家孟子就有“诵其诗,读其书”的说法。这是自有文字记载起,有关朗读最早的记载。我国宋代理学家朱熹也积极主张朗读。他说:“凡读书,需要读得字字响亮,不可误一字,不可牵强暗记。”而且要“逐句玩味”“反复精详”“诵之宜舒缓不迫,字字分明”。

……

朗读诗歌,如同在花海徜徉,可以感觉艺术奇葩的芳香。朗读诗歌, _____, _____。

让我们一同漫步诗苑,感受诗歌魅力。

1. 听了“诗苑漫步”系列宣传稿,有同学写了以下语句。请你给加点字注音或根据拼音写汉字。(4 分)

- (1) 采撷_____最美的诗词,赠你一个诗意的四季。
- (2) mò_____上花开,鹅黄,红,眉黛。人间四月天,是暖,是希望。
- (3) 读诗,背诗,别人不堪其苦,我却是 gān 之如饴_____。

2. 第三段有两个错别字,将它们找出来,并把正确的汉字书写在横线上。(2 分)

- (1) 词语 _____ 中的 _____ 改成 _____
- (2) 词语 _____ 中的 _____ 改成 _____

3. 下列对文中四字词语注解有误的一项是 () (2 分)

- A、纷至沓来:纷纷到来;接连不断地到来。沓,意思为“多,重复”。
- B、戛然而止:突然中止。戛,读音为“jiá”。
- C、名副其实:名声或名称与实际相符合。也说名符其实。
- D、叹为观止:形容眼花缭乱,心神动荡。

4. 第一段有一个病句,请找出来,抄写在横线上,并用修改符号修改(1 分)



答:

5. 根据语境,在横线上补充句子。(注意句式整齐、修辞手法一致。(2分)
朗读诗歌, _____ , _____ 。

6. 文稿对部分诗人作注,下列注解有误的一项是() (2分)

A. 陶渊明,东晋诗人,代表作有《桃花源记》《归园田居》等。田园诗是陶渊明的大开创,并在开创之始便达到了极高水平。陶渊明开拓的这片“田园”达到了景、情、理的完美融合,是他生活情趣与人生理想的寄托。

B. 杜甫,唐代伟大的现实主义诗人,被尊称为“诗圣”。杜诗自觉承担历史与时代的重任,以强烈的现实主义精神和伟大的艺术表现力,将美育与教化的社会作用发挥到新的高度。

C. 柳宗,字子厚,唐宋八大家之一,世称“柳河东”。柳宗元之山水游记之所以引领当时,名重后世,就在于他不仅仅是描摹山水详尽生动而又不繁杂,语言简洁流畅、主动传神,骈散结合,韵味绝佳,更在于他是以情写文,情感真挚又激烈,感人肺腑,而能片刻超脱情感。

D. 我们学过的《〈诗经〉二首》都采用了重章叠句的形式,充分表达了诗人细腻的情感。不同的是《关雎》意境含蓄,场景朦胧;《蒹葭》叙事线索明晰,画面形象可见。

二、古诗文阅读(共 21 分)

(一)根据原文内容填空,(共 6 分)

7. 怀旧空吟闻笛赋, _____ (刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)

8. 蒹葭采采,白露未已。所谓伊人, _____ (《诗经·蒹葭》)

9. 气蒸云梦泽, _____ (《望洞庭湖赠张丞相》)

10. 诗言志。曹操在《龟虽寿》中表达了“老骥伏枥,志在千里”的心声;王勃在《送杜少府之任蜀州》中写道,即使相隔千里,也要不失“ _____ , _____ 。”豪迈与豁达;文天祥在《过零丁洋》中表达了“人生自古谁无死? _____ ”的心志。

(二)阅读下面的两首古诗,完成第 11 题。(共 4 分)

喜雨

[明]朱曜

雨夜

[宋]项安世

一犁春雨润新田,小犊还宫老犍眠。

夜雨疏窗不堪听,独坐寒斋万感生。

笑摘园蔬漉村酿,夜灯儿女说丰年。

今夜故人江上宿,如何禁得打篷声?

[注释]犍(zì):母牛。漉:滤。

11. 这两首写“雨”的诗歌,表达的情感有什么不同?请结合诗歌内容进行分析。(4分)

(三)阅读下面两段文字,完成 12-15 题。(共 11 分)

【甲】

秦王谓唐雎曰:“寡人以五百里之地易安陵,安陵君不听寡人,何也?且秦灭韩亡魏,而君以五十里之地存者,以君为长者,故不错意也。今吾以十倍之地,请广于君,而君逆寡人者,轻寡人与?”唐雎对曰:“否,非若是也。安陵君受地于先王而守之,虽千里不敢易也,岂直五百里哉?”

秦王怫然怒,谓唐雎曰:“公亦尝闻天子之怒乎?”唐雎对曰:“臣未尝闻也。”秦王曰:“天子之怒,伏尸百万,流血千里。”唐雎曰:“大王尝闻布衣之怒乎?”秦王曰:“布衣之怒,亦免冠徒跣,以头抢地耳。”唐雎曰:“此庸

夫之怒也，非士之怒也。夫专诸之刺王僚也，彗星袭月；聂政之刺韩傀也，白虹贯日；要离之刺庆忌也，仓鹰击于殿上。此三子者，皆布衣之士也，怀怒未发，休祲降于天，与臣而将四矣。若士必怒，伏尸二人，流血五步，天下缟素，今日是也。”挺剑而起。

秦王色挠，长跪而谢之曰：“先生坐！何至于此！寡人谕矣：夫韩、魏灭亡，而安陵以五十里之地存者，徒以有先生也。”

【乙】

秦之围邯郸，赵使平原君求救，合从于楚。门下毛遂者，前，自荐于平原君。平原君竟与毛遂偕。

比至楚，平原君与楚合从，言其利害，日出而言之，日中不决。毛遂按剑历阶而上，谓平原君曰：“从之利害，两言而决耳。今日出而言从，日中不决，何也？”楚王谓平原君曰：“客何为者也？”平原君曰：“是胜①之舍人也。”楚王叱：“胡不下！吾乃与而君言，汝何为者也！”毛遂按剑而前曰：“王之所以者，以园今十步之内，王不得恃楚国之众也，王之命县于遂手。吾君在前，叱者何也？且遂闻汤以七十里之地王天下，文王以百里之壤而臣诸侯，岂其士卒众多哉，诚能据其势而奋其威。今楚地方五千里，持戟百万，此霸王之资也。以楚之强，天下弗能当。白起②，小竖子耳，率数万之众，兴师以与楚战，一战而举鄢郢，再战而烧夷陵，三战而辱王之先人。此百世之怨而赵之所羞，而王弗知恶焉。合从者为楚，非为赵也。吾君在前，叱者何也？”楚王曰：“唯唯，诚若先生之言，谨奉社稷而以从。”毛遂曰：“从定乎？”楚王曰：“定矣。”毛遂谓楚王之左右曰：“取鸡狗马之血来。”毛遂奉铜盘而跪进之楚王曰：“王当歃血而定从，次者吾君，次者遂。”遂定从于殿上。

平原君已定从而归，归至于赵，曰：“毛先生一至楚，而使赵重于九鼎大吕。毛先生寸之舌，强于百万之师”遂以为上客。

(节选自《史记：平原君虞卿列传》)

【注释】①胜：平原君赵胜。②白起：秦军主将，辅佐秦昭王，屡立战功。伐楚之战，攻陷禁都郢城。

12. 下面加点词的意思相同的一项是() (2分)

- A. 是胜之舍人也 问今是何世
- B. 客何为者也 武陵人捕鱼为业
- C. 要离之刺庆忌也 秦之围邯郸
- D. 毛先生以三寸之舌 以其境过清，不可久居

13. 翻译下面句子(4分)

- (1) 秦王色挠，长跪而谢之。
- (2) 王之所以叱遂者，以楚国之众也。

14. 唐雎同秦王进行了针锋相对的斗争，秦王以“天子之怒”威胁，唐雎以“_____”来应对；秦王说“伏尸百万，流血千里，唐雎则言“_____”，矛盾冲突，富有戏剧效果。(2分)

15. 唐雎与毛遂都取得了外交上的胜利。请比较唐雎和毛遂取胜原因的异同。(3分)

三、名著阅读(7分)

16. 阅读下面的文字，按要求回答问题。

1956年2月29日夜

亲爱的孩子：

昨天整理你的信，又有些感想。

关于莫扎特的话，例如说他天真、可爱、清新等等，似乎很多人懂得；但弹起来还是没有那天真、可爱、清新的味儿。这道理，我觉得是“理性认识”与“感情深入”的分别。感性认识固然是初步印象，是大概的认识；理性认识是深入一步，了解到本质。但是艺术的领会，还不能以此为限。必须再深入进去，把理性所认识的，用心灵去体会……

比如你自己，过去你未尝不知道莫扎特的特色，但你对他并没发生真正的共鸣……

在这封家书中，为什么多次提到莫扎特？请在阅读完全书的基础上回答。（2分）

17. 阅读《水浒传》精彩片段，回答第(1)(2)题。（5分）

次日，两个承局催得林冲穿了衣服，拿了那口刀，随这两个承局来。林冲道：“我在府中不认的你。”两个人说道：“小人新近参随。”却早来到府前，进得到厅前。林冲立住了脚，两个又道：“太尉在里面后堂内坐地。”转入屏风至后堂，又不見太尉。林冲又住了脚，两个又道：“太尉直在里面等你，叫引教头进来。”又过了两三重门，到一个去处，一周遭都是绿栏杆。两个又引林冲到堂前，说道：“教头，你只在此少待，等我入去禀太尉。”林冲拿着刀，立在檐前，两个人自入去了，一盏茶时，不见出来。林冲心疑，探头入帘看时，只见檐前额上有四个青字，写道：“白虎节堂”。林冲猛省道：“这节堂是商议军机大事处，如何敢无故辄入？”急待回身，只听的靴履响、脚步鸣，一个人从外面入来。林冲看时，不是别人，却是本管高太尉。林冲见了，执刀向前声喏。太尉喝道：“林冲，你又无呼唤，安敢辄入白虎节堂？你知法度否？你手里拿着刀，莫非来刺杀下官？有人对我说，你两三日，拿刀在府前伺候，必有歹心。”林冲躬身禀道：“恩相，恰才蒙两个承局呼唤林冲，将刀来比看。”太尉喝道：“承局在那里？”林冲道：“他两个已投堂里去了。”太尉道：“胡说！甚么承局，敢进我府堂里去！左右与我拿下这厮！”说犹未了，旁边耳房里走出二十余人，把林冲横推倒拽，恰似皂雕追紫燕，浑如猛虎啖羊羔。高太尉大怒道：“你既是禁军教头，法度也还不知道。因何手执利刃，故入节堂，欲杀本官叫左右把林冲推下。”（有删改）

(1) 请用一句话概括选文内容。（2分）

(2) 小说中每一个人物经历的背后都有一个时代的影子。请从上面的语段中选取一个人物，简述这个人物的经历，说说从中可以看出那个时代怎样的社会状况。（3分）

答：

四、现代文阅读（共 19 分）

（一）阅读下面的文章，完成第 18-20 题。（共 8 分）

给地球降温，别想了

漆文

①根据 2015 年签订的巴黎气候协定，到 2020 年，我们要将全球气温平均升幅控制在比工业革命之前的气温高 2℃ 以内。如今只剩下不到两年的时间了，我们真的可以做到吗？科学家告诉我们，答案是肯定的，给地球降温并不难，让我们看看科学家有什么妙招。

②给地球降温的方法并不少。温室效应的诱因主要是二氧化碳，给地球降温，首先要考虑减少空气中的二氧化碳，其中一个办法就是将空气中的二氧化碳固体化起来。那么该如何固碳呢？

③固碳方法其一，将二氧化碳转化为岩石，也就是碳酸盐矿物。但直接将二氧化碳气体矿化需要千万年的时间，所以需要先将二氧化碳溶解制成碳酸氢钠溶液，再将其注入地下 400 米到 800 米深处的玄武岩层中。为什么选择玄武岩呢？因为它常见、分布范围广，并且碳酸氢钠呈酸性，玄武岩中含有大量的钙、镁、铁，在酸性条件下易溶解，与碳酸氢钠发生化学反应，生成碳酸盐矿物。另外，在地底深处压强大，二氧化碳不会轻易溢出，就像喝碳酸饮料时，如果你不将盖子打开，封存在罐中的二氧化碳是不会溢出的。

④固碳方法其二，植物来帮忙。绿色植物是碳最好的载体，在光合作用的过程中，不费吹灰之力就可以将碳固定下来。植物固碳当然是最好的选择，但是需要大量的树木，如果要解决现在的问题，我们需要将整个澳大利亚都种满树，或者将海洋表面的10%都种上海藻。

⑤除了固碳，给地球降温还有其他方法。地球的热量主要来自太阳辐射能，我们是否能够减少这些能量以达到降温的目的呢？有人提议将街道涂成白色以减少热量的吸收，有人提议在太空中装面大镜了将光反射回去。科学家又有了新的灵感来源——火山。

⑥如果仔细观察全球气温化记录、将每年的气温变化数据制成折线图，它所呈现的并不是一条平滑的直线，而是有升有降，有些地方起伏的幅度还不小。在许多气温急剧下降的数据背后，都有一个共同的原因——火山喷发。

⑦火山喷发不但会喷出火山灰、岩浆，还会喷出大量的二氧化硫。二氧化硫进入大气中形成气溶胶颗粒，这些气溶胶颗粒像一层罩子，使阳光难以穿透，还会将部分入射光反射回去，从而产生冷却效应。1991年，菲律宾的皮纳图博火山爆发，向大气中喷洒了将近2000万吨二氧化硫，在接下来的一年里，由于大量气溶胶的注入使得地球上大部分地区的平均气温下降了约0.5℃。更为突出的例子是1815年印度尼西亚的坦博拉火山爆发后，18年被称为“没有夏天的一年”。

⑧如果我们模拟火山喷发，向大气中喷洒大量二氧化硫，不就能够给地球降降温了吗？

⑨但火山爆发会产生严重的后果，1816年，美国东海岸、欧洲和亚洲大部分地区的农作物都遭到了洪水的侵。科学家认为，这是因为火山爆发很突然，大量气溶胶突然进入大气，造成气候突变。如果人为地加入气溶胶，我们可以慢慢来，让飞机全年分散地向地球平流层持续加入少量硫，不集中在某一个地方，这样便不会对某个地区造成剧烈的影响。并且，地球上硫磺储量丰富，足够我们使用了。

⑩科学家给地球降温的方法如此多，看来全球变暖一点儿也不可怕，我们可以轻松解决。真的是这样吗？这些给地球降温的方法真的能够投入使用？答案是否定的？

⑪将二氧化碳矿化，耗资巨大，无法大规模使用，并且谁也不能保证地质变化会不会让封存的二氧化碳溢出。植物固碳，暂且不说我们是否能够种足够量的树木，这些树木的成长需要时间，而在它们成长的这段时间里，谁又能确定二氧化碳不会持续增加，超出它们的承受范围呢？

⑫用硫给大气增加气溶胶的后果更难以预测。气溶胶颗粒也许会抵消一些温室效应，但同时它也会对气候产生其他影响。例如，它不会减缓海水酸化反而可能加剧，因为二氧化硫同样是酸性气体。另外，气溶胶会使热带过度冷却，两极也会降温，造成无法预测的全球性气候变化。气溶胶对降雨的影响比二氧化碳要大，如果投放能够完全抵消温室效应的气溶胶，会使全球水循环过程加剧。

⑬其实，地球工程会对地球有怎样具体的影响，我们只是根据模拟实验和经验推测并不能完全确定，也不知道如果运用了这些方法，造成的后果是否会失控。

⑭假设这些方法确实有用，也能够大规模投入使用，那么问题解决了吗？并非如此。一旦人们知道了科学家会采取有效措施，可能会放肆排放二氧化碳，不再担心后果了，这可能会带来更大的问题。

⑮地球工程就像是潘多拉的盒子，诱人却危险。美国地球工程科学家瓦格纳说：“如果今天需要投票决定是否启动地球工程，我会投反对票，我希望地球工程永远也不启动如果是你，你会投赞成票还是反对票呢？”

(选自《大科技》2018年第3期，有删改)

18. 本文先是给出了给地球降温的不同办法，然后_____，接着_____，最后警告世人谨慎选择。(2分)

19. 科学为何会想到喷洒二氧化硫给地球降温的方法？(3分)

20. 还有人提出用深埋二氧化碳的办法给地球降温。美国和欧盟已拨款来研究在海洋和地层中埋藏二氧化碳的方法。从理论上讲，海洋和地层可以贮存人类在几千年时间生产的二氧化碳。你认为这个方法可行吗？请简述理由。并写出一切实可行的给地球降温的方法。(3分)

(二) 阅读《红春联》，完成第21-24题。(共11分)

红春联

①提起春联，我的脑海就会浮现这样的场景：外面冰天雪地，屋内炭火正旺，一张古拙的雕花八仙桌摆在堂屋中央，香炉袅袅地冒着清香，老先生净身洗手，心神怡然，摸一支狼毫在玉石砚台内饱满地浸把浓墨，刮刮大笔尖，一气呵成写下一副四字联：九州日丽四化春新。

②字可草书行书，亦可楷书隶书，其间亦可学曹全张迁张旭怀素，喜好追随个人的性格老先生和蔼，喜写正楷，一点一滴规规矩矩，一撇一竖堂堂正正。写完后，如卸大任，放下手中之笔，围着对联左观右看，又兀自品头论足，甚至雅性一上来，抿口米酒，默念一遍，良久，脸上才露出满意、温暖、幸福的微笑。

③写春联在我的故乡很常见，也很庄重。这个四围皆是高山的小山村，尽管央峰对峙地贫土瘦，但村上的小学，没有哪个学生不会写毛笔字，没有哪个先生不会吟哦几副对联的。

④老先生择一个大晴日，煮一壶好酒，喝个微醉，脸颊和脖子红红的，站在大梅树下，”然后研墨，折纸书写。他做得很细致，墨拣好墨，以麝香金粉配制而成，溢出淡淡的古朴和清香。所写的对联有五字和七字的，四字和六字的也有，十几二十几字的长联极少，但也会有一家两家。这些书写的对联一排排晾在软软的阳光下，像院子里的一树梅花，红火又热烈。

⑤写好的春联自然有人来取，取回去的春联自然有人会贴。上下联的平仄一定要分好，否则闹了笑话，像个没读过书的人，让人难堪而尴尬。

⑥贴春联一般在年三十下午，喻义辞旧迎新。也有的地方在大年初一早上，喻义新年新气象。但不管怎么样，贴春联是两个人的事，一个人站在门框下，一个人搬条板凳站在上面，瞧好门框贴上下联的高度及对联条幅的宽窄。初定好位置，再涂一把熬好的白来糊糊，轻轻贴上红春联，喊下面张望的人：“高了吗？低了吗？歪了吗？正了吗？”调节到最佳位置才肯罢休。

⑦贴完春联贴福字。贴福字是贴春联的姊妹产品，不可缺少的。尤其是老一辈人家，过去的日子过得像苦胆儿，对福字的渴望更加强烈、迫切。老人家听到大门外的人把春联贴完了，就会从堂屋的方桌上小心地捧出两张老先生写的大福字，嘱道：“倒贴哩！福到福到哈！”

⑧一般的人家贴到这里也算把过年贴春联的事干完了。可到精致的人家，则还要从门廊到堂屋都贴得红彤彤的，十分喜庆。过路的人从大门春联往里屋瞧，只见里里外外焕然新，红彤彤的新鲜，红彤彤的春色，而人个个喜气洋洋，精神活泼、饱满。

⑨送春联，也是别具味道的一件事。

⑩送春联有个讲究，普通人家送通用春联，如：“千条杨柳迎春绿；万里江山迎日红。”这类春联写景写心情，太普通，自然赢得人家的红包小。送春联送多了送精了，则脑壳转得快，起眼眉毛动，见什么人就送什么样的春联，图个别人家高兴，满意。如果此人是做生意的，走南闯北，则送上一副：“似锦河山遍地走；如花生活满园财。”更有杀猪的，做木匠的，当医生的行业春联，往往逗得主人高兴了，钱包一扯，一张红大钞“唰”就出来了。这样的人送春联送出了门道。

⑪但也有一些人送春联送出了雅致。这就与一方民俗有关了。

⑫年三十的下午，年夜饭还没吃前，送春联的人瞅准了这个空当，必定给你家满堂红。这个时间一家老小团聚，有说不完的话，有找不完的亲情温暖。女人们早在厨房帮忙，有什么好菜全搬出来，只见山上走的，地里长的，河里游的，要什么有什么，有什么就上什么，反正香气缭绕，笑语喧哗。这会儿，送春联的在天堂外倏地放一挂鞭炮，砰砰一阵响，闹得一家人赶紧出去看。小孩脚快，瞅完转身朝里屋喊：“奶奶，送春联的来了！”

⑬此人若是一村一寨一沟的熟人，会温酒一壶，端上几盘好菜，由男人恭敬地陪着，边喝边聊。若是陌生的送联人，也不敢怠慢，敬一根贵烟，客气一番，欣喜地接过春联。送春联的人在这端儿要赞几句：“左春联，右春联，左右春联齐团圆。左赞主公富贵弟，右赞主公广财源。万千瑞气堂前起，来年钞票拖满船。”这家人听了，心儿乐了，道：“准尔真言。”便赶忙递上一个红包。送联的人手指轻轻一捏，如果红包内薄且宽，知是张大百元的，就高兴地走了。如果此家殷实，红包又封小了，索性站着不动，再赞一轮，委婉道：“说春联，道春联，贴在贵府笑开颜。给个红包千斤重，四方财运奔眼前。东南西北皆吉象，更观堂内喜连连。”递红包的被如此一赞，知晓红包给少了，就嘱人再封一个。

⑭如此这番，在年关的春联总算告一段落。村里一些上过学的人，便在初一上午，背着手边踱步边观摩，或牵个小孩，沿村路来回溜达，欣赏春联红艳艳的平仄和韵律。

⑮这股子浓郁的墨味儿,拌和着甜甜的年味,像一团发酵的嫩面,在人生的红上各自比着劲儿,攒着劲儿,朝前写,幸福千户万家。

(作者:刘群华,有改动)

21. 本文首段是怎样描写春联的场景的?请作简要分析。(4分)

22. 文中第③段画波浪线的语句,作者交代它有何用意?(2分)

23. “什么人就送什么样的春联,图个别人家高兴,满意”,下面的春联你认为应该送给什么单位?请在括号内填上合适的名称。(2分)

(1)刘伶借问谁家好李白还言此处香()

(2)到来尽是客,此去应无搔首人()

24. 你如何理解题目中“红”的意蕴?(3分)

五. 写作(40分)

25. 从下面两个题目中任选一题,按要求写作。

(1)董卿在《朗读者》第二期开场白中说,在我们每一个人的生命里,会遇到各种各样的陪伴。朋友的陪伴,让时光多了一份友爱;父母的陪伴,让生命多了一份温暖;好书的陪伴,让头脑多了一份智慧;《朗读者》的陪伴,让心灵多了一份展撼……

请以“陪伴,让岁月多了一份_____”为题目写一篇文章,请先补充完题目,再作文。

(2)请你用上邂逅“勇气”、“温暖”这三个词语,以“春日午后”为开一头,发挥想象,写一个故事。题目自拟。

要求:

- ①将作文题目抄写在答题卡上;
- ②字数不少于600字;
- ③不要出现所在学校的校名或师生姓名。

命题人:周红星 审题人:胡鸿琳

