



2021 北京西城初三（上）期末

语 文

2021.1

考 生 须 知	<p>1. 本试卷共 11 页，共五道大题，27 道小题。满分 100 分。考试时间 150 分钟。</p> <p>2. 在试卷和答题卡上准确填写学校、班级、姓名和学号。</p> <p>3. 试题答案一律填写在答题卡上，在试卷上作答无效。</p> <p>4. 在答题卡上，选择题须用 2B 铅笔将选中项涂黑涂满，其他试题用黑色字迹签字笔作答。</p> <p>5. 考试结束时，将本试卷、答题卡一并交回。</p>
------------------	---

一、基础·运用（共 16 分）

学校开展“走北京，探名胜——探访燕京八景”综合实践活动。同学们从“选景”“命名”“景观”“书法”几个方面进行了资料搜集和实地考察。下面几段文字是他们撰写的研究报告，请你阅读后完成下列任务。

【燕京八景之选景艺术】

作为历史文化名城，北京有着八百多年的建都史，yùn 育了丰厚的历史文化遗产，“燕京八景”就是其中之一。它得名于金代明昌年间，清乾隆十六年御定八景为：太液秋风、琼岛春阴、金台夕照、蓟门烟树、西山晴雪、玉泉趵突、卢沟晓月、居庸叠翠。

整个八景，从中央皇城到西、北、东、南的近郊，再延伸到北面雄伟的关塞居庸关，连接了长城内外，与“海内一统”的政治理想相契合。“燕京八景”的选择，虽然具有丰厚的历史文化内涵，但是体现了“京城为天下之中”的整体空间设计理念。如“居庸叠翠”一景，雄伟的长城不仅是大自然的壮丽景象，也是军事护卫京师的绿色屏障；又如“金台夕照”一景，借燕昭王筑黄金台招贤强国的典故，体现出统治者对治国安邦之才的渴望。

1. 对文段中拼音处应使用的汉字及加点字的读音判断有误的一项是（2分）

- A. “yùn 育”的“yùn”在此处是“生长、酝酿”之意，应用“孕”而不是“蕴”。
- B. “屏 zhàng”的“zhàng”在此处是“阻隔、遮挡”之意，应用“嶂”而不是“障”。
- C. “契合”在此处是“符合，吻合”之意，“契”应读“qì”而不是“qiè”。
- D. “强国”在此处是“使国家强大”之意，“强”应读“qiáng”而不是“qiǎng”。

2. 文段中画线的句子有两处表达欠妥，请你帮助修改。（2分）

修改为：

【燕京八景之命名艺术】

燕京八景的名称集合可以说是中国传统文化中一种小巧的文学体裁。其命名特点是将具体景点与天地自然融汇一体，在时空的流转中，景观与名称 ①，给人以美的享受：在琼岛就是春天之阴，在太液就是秋风之律，在玉泉就是趵突之状，在西山就是晴雪之媚，在蓟门就是烟树之 ②，在金台就是夕照之多味，在卢沟就是“半钩留照三秋淡，一练分波平镜明”，在居庸就是“两崖峻绝，层峦叠翠”。_____。

3. 文段中前两处横线上依次填入词语最恰当的一项是（2分）

- A. ①断章取义 ②朦胧 B. ①断章取义 ②妖娆
C. ①相得益彰 ②妖娆 D. ①相得益彰 ②朦胧

4. 结合语境，在段末横线处填入语句，最恰当的一项是（2分）

- A. 八景因其名称而突显了无穷的韵味，散发着永恒的魅力。
B. 八景因其名称散发着永恒的魅力，而突显了无穷的韵味。
C. 无穷的韵味在八景的名称里体现，而散发着永恒的魅力。
D. 无穷的韵味散发着永恒的魅力，而体现在八景的名称里。

【燕京八景之景观艺术】

同学们前往北海公园实地考察了八景之一——太液秋风。游览结束后，一位同学撰写了一段文字来描绘这里的风光。

北海船如天上坐——太液秋风

燕京八景之一——太液秋风，位于北海公园内。太液池亦名西华潭，水中有亭叫“水云榭【甲】它四面环水【乙】八面来风，视野开阔。①这里云光映水，小亭如出水之莲，碧带环绕，颇有洞庭水国的风韵。天高云淡时，乘舟登台，大好秋光尽收眼底。②北望琼岛，一片浓绿之上，白塔正襟危坐，静观秋风微动池水。南面是瀛台，殿堂行人依稀可见，东岸万善殿和千圣殿是近景，与西岸的紫光阁遥遥相对。③微风徐来，芳荷片片摇曳；夕阳晚照，蒲苇丛丛生姿。金波荡漾，游鱼徜徉。入夜，“皓月千里，浮光跃金，静影沉璧”，天上的圆月与水中的圆月交相辉映，融为一体。此时万籁俱寂，灯火闪烁，游人仿佛伫立于天水之间。④身处此景，怎能不让人兴起“清风明月本无价，远山近水皆有情”之叹？

5. 在【甲】【乙】两处分别填入标点符号，最恰当的一项是（2分）

- A. 【甲】”。 【乙】、 B. 【甲】。” 【乙】、
C. 【甲】”。 【乙】， D. 【甲】。” 【乙】，

6. 对文段中画线句使用的修辞方法及其作用进行分析，不恰当的一项是（2分）

- A. 第①句运用比喻的修辞方法，将水云榭比作莲花和碧带，生动形象地展现了水云榭洞庭水国的风韵之美。



- B. 第②句运用拟人的修辞方法，“正襟危坐”“静观”写出了白塔高高耸立于琼岛之上的情态，生动可感。
- C. 第③句运用对偶的修辞方法，描绘了太液池上的动感与生机，画面优美，语言凝练，句式整齐，音韵和谐。
- D. 第④句运用反问的修辞方法，突出了入夜时分太液池上月影灯火呼应的美妙意境，引发了游人的无尽赞叹。

7. 文中画波浪线的语句摘引自①代②（人名）所写的《岳阳楼记》一文。（2分）

【燕京八景之书法艺术】

8. “燕京八景”因其景盛名美，催发了诗词曲赋及书法碑文等艺术的繁荣。左下图是同学们找到的一幅乾隆的书法作品，但最左列“蓟门烟树”四个字散失了。请你依据“字体一致，和谐美观”的原则为其修补，选择最恰当的一项是。（2分）



蓟
門
煙
樹
A

蓟
門
煙
樹
B

蓟
門
煙
樹
C

蓟
門
煙
樹
D

二、古诗文阅读（共 17 分）

（一）默写。（共 5 分）

9. _____，乞人不屑也。（《鱼我所欲也》）（1分）
10. 长风破浪会有时，_____。（李白《行路难》）（1分）
11. 在古代文人的笔下，四季的流转，总有不同的描述：《岳阳楼记》中用“①”写春风的和煦与阳光的明媚；《醉翁亭记》中用“②”写夏日繁盛的树木浓荫；《满江红》（小住京华）中用“③”写京城秋景的明净如洗；《湖心亭看雪》中用“雾凇沆砀”写西湖冬日的奇绝景象。（3分）

（二）阅读下面两首苏轼的词，完成 12-13 题。（共 5 分）

【甲】江城子·密州出猎

老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍，锦帽貂裘，千骑卷平冈。为报倾城随太守，亲射虎，看孙郎。酒酣胸胆尚开张。鬓微霜，又何妨！持节云中，何日遣冯唐？会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。

【乙】水调歌头



丙辰中秋，欢饮达旦，大醉，作此篇，兼怀子由。

明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间。转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

12. “以画入境”能更好地理解词句。“苏子作诗如见画”，读苏词，眼前有很强的画面感。请将下面表格补充完整。（2分）

词句	以画入境
左牵黄，右擎苍，锦帽貂裘，千骑卷平冈。	
转朱阁，低绮户，照无眠。	月儿转过朱红的楼阁，低低地挂在雕花的门窗上，照着无法入眠之人。中秋对月，愁思不禁涌上心头。

13. “以象知意”能深入理解诗词的内涵。古诗词中，诗人常常借“酒”抒怀。《江城子》中，苏轼借“酒”来抒发自己①_____的志向；《水调歌头》中，苏轼借酒来排遣自己②_____的情感。请你再写出一句带有“酒”字的诗句：③_____。（3分）

（三）阅读《送东阳马生序》（节选），完成 14-16 题。（共 7 分）

余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道。又患无硕师名人与游，尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。

当余之从师也，负篋曳屣行深山巨谷中。穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意，以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。今虽耄老，未有所成，犹幸预君子之列，而承天子之宠光，缀公卿之后，日侍坐备顾问，四海亦谬称其氏名，况才之过于余者乎？

14. 下列选项中加点字的意思都相同的一项是（2分）

- A. 致书以观 宁静致远 闲情逸致 专心致志
- B. 援疑质理 文质彬彬 质朴无华 天生丽质
- C. 久而乃和 言和色夷 政通人和 风和日丽
- D. 缊袍敝衣 敝帚自珍 弃如敝屣 敝服粗食



15. 用下面《论语》中的话帮助理解文中划线句子“以中有足乐者，不知口体之奉不若人也”，正确的一项是（2分）

一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！

——《论语·雍也》

【甲】颜回以“向道”为乐，而不顾及自己吃住条件的简陋，这与宋濂因为从小出身贫贱，所以立下志愿要发愤读书，故能够苦中作乐，以致于忘记了自己吃的穿的不如那些“同舍生”是一致的。

【乙】颜回以“向道”为乐，而不顾及自己吃住条件的简陋，这与宋濂因为在学习上能够获得无穷乐趣，内心充实而坚定，对学问充满渴求，所以不在乎吃的穿的不如其他“同舍生”是一致的。

16. 阅读选文和下面两则链接材料，用自己的话填写表格。（3分）

【材料一】

白牛生者，金华潜溪人，宋姓濂名。尝骑白牛往来溪上，故人以白牛生目之。生虽贫，喜色常溢眉宇间。或诘之，生曰：“吾内足乐也。内既足乐，无人非，无鬼责，得亦乐，失亦乐，我何忧哉？”生不贵^①贵人，不贫^②贫人。或尤^③其无别，生曰：“贵自贵尔，于我何加焉；贱自贱尔，于我何损焉。”

（节选自宋濂《白牛生传》）

【材料二】

数十年来，师弟子道废，鲜有推所得引人之事。执事^④探索古初，根据仁义，汲汲^⑤以诱拔后辈为职。虽樗朴不才^⑥如某者，亦收之于门，而告以斯道。执事于义，则师也，知己也；于恩，则拔之于恒人之中，而成之也。

（节选自方孝孺^⑦《谢太史公书》）

注：①贵：认为……高贵。②贫：认为……贫贱。③尤：责备。④执事：旧时书信中用以称对方，表示对人的敬称，先生、兄台之意。⑤汲汲：心情急切的样子。⑥樗（chū）朴不才：比喻才能低下，多用于自谦。⑦方孝孺：明朝大臣、学者、文学家、思想家。曾拜大儒宋濂为师。

宋濂人生经历	宋濂品质或形象特点
①	勤奋好学
为人	②
为师	③



三、名著阅读（5分）

17. 中国古典小说善于在矛盾冲突中推进情节，达到引人入胜的效果。如《水浒传》中的“智取生辰纲”，杨志的明防与晁盖的暗夺构成了情节的主要矛盾，精彩的故事就此展开。请你从阅读过的一部古典小说中再举一例

(可举《水浒传》中的其他情节), 具体分析矛盾冲突是怎样推动情节发展的。(100 字左右)

答:

四、现代文阅读 (共 22 分)

(一) 阅读下面材料, 完成 18-20 题。(共 7 分)

【材料一】

2020 年 12 月 17 日凌晨, 探月工程嫦娥五号返回器在内蒙古四子王旗预定区域成功着陆。这标志着我国首次月球采样返回任务圆满完成。嫦娥五号任务的完成, ①。

近年来, 我国重大科技创新成果不断涌现, 科技创新实力实现了跨越式提升。

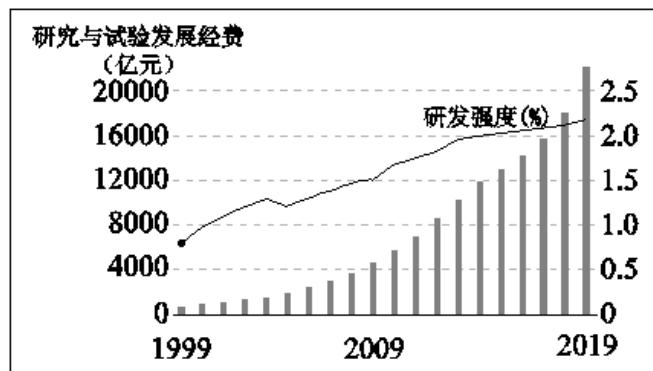
目前, 我国航天已进入高密度发射常态化阶段。仅 2019 年, 我国实施了 34 次航天发射, 成功将 78 颗卫星发射入轨。截至 2020 年 9 月 30 日, 我国发射的卫星数量已经超过其他任何国家。

在数字科技领域, 我国表现同样亮眼。工业和信息化部公布的数据显示, 2020 年前三季度, 信息传输、软件和信息技术服务业生产指数增长 10.1%, 增速比上半年加快 2.2 个百分点, 云计算、大数据、数据中心、物联网等业务收入快速增长。

此外, 截至 2020 年 9 月底, 我国已开通 5G 基站超过 60 万个, 用户达 1.5 亿。北京、上海、广州、杭州等城市实现 5G 网络城区连片覆盖, 5G 建设进度位居全球第一。

【材料二】

日前, 国家统计局、科学技术部、财政部联合发布了《2019 年全国科技经费投入统计公报》。2019 年, 我国科技经费投入力度进一步加大, 研究与试验发展经费投入保持较快增长, 国家财政科技支出稳步增加。



中国近20年研发投入统计表

注: 研发强度指研究与试验发展经费占 GDP 的比重

(数据来源: 国家统计局)



2019年，全国共投入研究与试验发展经费 22143.6 亿元，比上年增加 2465.7 亿元，增长 12.5%；研发强度为 2.23%，比上年提高 0.09 个百分点。

【材料三】

回顾“十三五”时期，我国科技创新取得了一系列成就。量子通信现实应用取得重要突破，北斗三号全球卫星导航系统正式建成开通，国际科技论文数量、高被引论文数量均位居世界第二位，国内发明专利授权量位居世界首位……5 年来，我国科技进步贡献率从 55.3% 提升到 59.5%，在全球 131 个经济体创新能力排名中升至第 14 位。科技创新正在成为引领我国发展的第一动力。

刚刚闭幕的十九届五中全会再次提出，必须坚持创新在我国现代化建设全局中的核心地位，把科技自立自强作为国家发展的战略支撑。在新的五年规划中，技术自力更生将提升为国家战略支柱。人工智能、5G 技术、芯片等，都可成为中国创新的基石。展望 2035 年，②，进入创新型国家前列。

18. 依据上下文，在横线处依次填入的语句，最恰当的一项是（2 分）

- A. ①引发海外专家与媒体热议 ②我国将实现关键核心技术重大突破
- B. ①引发海外专家与媒体热议 ②关键核心技术将实现重大突破
- C. ①成为中国科技创新日益深化的生动缩影 ②关键核心技术将实现重大突破
- D. ①成为中国科技创新日益深化的生动缩影 ②我国将实现关键核心技术重大突破

19. 阅读【材料二】中的统计表，结合这则材料概括我国近 20 年科技研发投入的现状。（2 分）

答：

20. 请结合三则材料，谈谈你对我国科技创新发展的认识。（3 分）

答：



（二）阅读《母亲的心愿》，完成 21-23 题。（共 8 分）

母亲的心愿

“麻警官，您母亲又闹着要出小区，倒是没在小区里翻垃圾箱捡垃圾了。这都第四次了，我们劝不住，疫情的严重性您是知道的，怎么说她就是不听。知道您忙，可我们实在没办法，只能找您了。”

“我早晨过去又说了说，怎么还闹呢？吃喝都给她准备得很充足，口罩也买了。”麻利锋刚上卡点，母亲居住的社区张主任就打来电话。昨天张主任就为麻利锋母亲要出去给他打了半个小时的电话，最后还是麻利锋亲自回去，才把母亲拦住了。

母亲越来越不听劝了。麻利锋最初担心母亲患上了阿尔茨海默症，带她到市医院彻底检查，结果显示所有数据正常。大夫说人上了岁数，性格发生变化也不奇怪。

父亲在世时，母亲买菜做饭收拾屋子，还要伺候腿脚不便的父亲，每天不得闲，几乎不用麻利锋操心。自从父亲去世后，母亲似乎就变了，主要表现是话少了，还总爱在小区的垃圾箱里翻捡废品。纸箱、矿泉水瓶、废报

纸、泡沫板……只要是废品回收站要的，母亲一样也不会漏掉。起初，听小区门房的梁姨说过几次，好似母亲抢了人家的生意，话说得客气但不好听。麻利锋似信非信，家里见不到任何废品的影子呀。他忙得顾不上，就让老婆去盯了两次，果然看到身形瘦小的母亲踮着脚，半截身子插在几个垃圾箱之间，像个土拨鼠似地往外捡废品。

母亲被抓了现行后，更加无所顾忌了。梁姨被进出的车辆登记拖住了手脚，只能眼睁睁地看着目标落入母亲的手中，碍于麻利锋的面子，再生气也不好明目张胆地夺回自己的地盘。

母亲是市五小退休教师，每月工资五千多。

麻利锋问她：“缺钱吗？”

“不缺。”

“为啥捡垃圾？”

“那不是垃圾，是能回收利用的废品。”

麻利锋劝说多次无效，也不能整天看着她老人家。

“老妈，无论如何都不能出门呀！”麻利锋下卡点后急急忙忙赶回家，母亲趴在客厅的窗台上看着外面，他进门也没搭理。麻利锋从母亲的视线角度看去，小区门口有几个社区工作人员正在忙碌，“疫情还没有结束，您的身体又那么弱。”

“我没糊涂，电视里天天在播。你也要小心点，天天早出晚归的。妈知道你们辛苦，要不我才不在家闲坐着，没感染上病毒还坐出毛病来了呢。中间那个垃圾箱里扔进去两个牛奶箱，还有——”

“哎呀妈，看在我苦口婆心饿着肚子说了半天的份上，就算是人家把金条扔进垃圾箱，您也不能下去捡，太危险了。”麻利锋把母亲架到了沙发上，有些急赤白脸，母亲却笑了。

“赶快回去吃你的饭，我又不是小孩子，你真啰嗦！不放心的话，你干脆把我绑起来，让我等死算了！”母亲的脸色沉了下来。

麻利锋登时泄了气，怏怏地走了。再强硬下去把母亲惹毛了，还真不好收场。安葬了父亲后，他就建议母亲搬过去跟他一起住，母亲说死也要死在自己家里，动员了好几次也不听。

“老太太已经出小区了，我和门口的社区工作人员怎么劝都不听，你赶快回来吧。”麻利锋昨天没说通母亲，早上出门前就叮嘱老婆一定要过去盯着，果然时间不长老婆就打来电话抱怨，“非要去超市不可，买啥我替她去买还不行么。”

麻利锋头疼了：“唉，就让她出去一次吧，五六天没——”

“你以为你是警察就可以让家里人随意进出？老太太真要出了事你负得起责吗？”麻利锋话没说完，老婆开火了。



麻利锋刚赶到小区大门口，就见母亲戴着口罩从不远处走来，身后跟着两个超市的工作人员，推着装满牛奶、方便面的小推车。母亲冲他欢乐地挥着手，麻利锋憋着一肚子气，大声冲母亲嚷嚷：“不让您出门就是不听，尽给人找麻烦！”

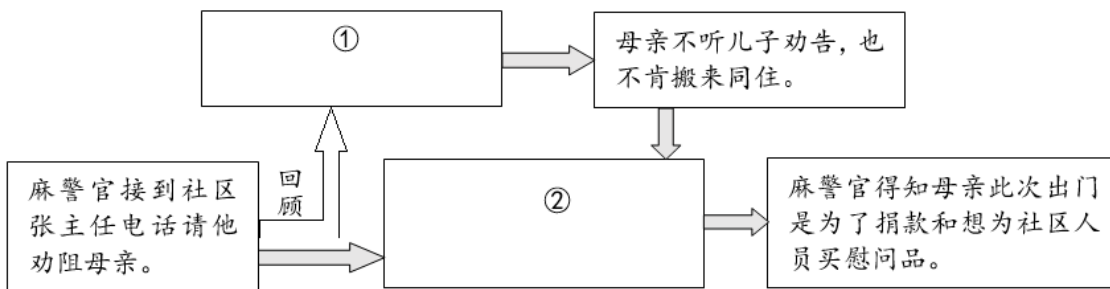
“他们几个整天守在小区门口很辛苦，我就是想给他们买点吃的喝的。”母亲轻声细语地说。社区人员愕然，一时不知说什么好，其中一位年轻的没忍住，眼圈红了。

“老妈，您做得对！”回到家，麻利锋帮母亲脱大衣，在右边的衣兜里发现了一张工商银行的回执单，是母亲给武汉捐助了四万元的凭证，时间正是今天，超市旁边就有工商银行的营业点。麻利锋悄悄塞回去，转身给母亲竖起了大拇指。

母亲笑得像正午的阳光那般灿烂。

（选自《小小说月刊》2020年第5期，有删改）

21. 本文写了母亲不听劝给大家带来各种困扰的行为，根据故事情节，补全下图。（2分）



22. 下面改写的语句与文中的画线句相比较，虽然句意变化不大，但原句的表达效果更好，请作简要赏析。（3分）

改文：社区人员惊愕得无话可说，其中一位年轻人忍不住都快哭出来了。

原文：社区人员愕然，一时不知说什么好，其中一位年轻的没忍住，眼圈红了。

赏析：

23. 校文学社要出一期抗疫专刊，设有“人间大爱”“众志成城”两个栏目，你会向哪个栏目推荐本文？请结合全文内容说明理由。（3分）

我向“_____”栏目推荐本文。理由是：

（三）阅读《“舍生忘死”抗疫精神的文化意蕴》，完成 24-26 题。（共 7 分）

“舍生忘死”抗疫精神的文化意蕴

徐奉臻



①“生命至上、举国同心、舍生忘死、尊重科学、命运与共”——2020年9月8日，在全国抗击新冠肺炎疫情表彰大会上，习近平总书记如是总结伟大的抗疫精神。【甲】其中，“舍生忘死”所体现出的生死观和义利观，是中国创造抗疫奇迹的重要支撑。

②万物得其本者生，百事得其道者成。舍生取义是“舍生忘死”的信念基础和价值魂魄。“舍生”是精神外化行为，“取义”是精神内在本质。【乙】精神是民族之魂，挖掘舍生忘死的文化意蕴，有助于增强民族自信心。

③舍生忘死的抗疫精神，缘起于中华优秀传统文化。“生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也”“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”“粉骨碎身浑不怕，要留清白在人间”等，都是中华优秀传统文化的精神写照。有了这种精神，中华文明虽风雨沧桑，却生生不息，千载传承。

④舍生忘死的抗疫精神，淬炼于近代中国革命文化。“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”“若死而中国能强，死亦何妨”……近代以来仁人志士的救国救民探索和“将不畏死、兵不惜命”的抗战壮举，为革命文化的形成提供了丰厚的精神土壤。有了这种精神，近代以来的中国虽经霜凌寒，却能不屈不挠，浴火重生。

⑤舍生忘死的抗疫精神，彰显了中国社会主义先进文化。大庆精神、雷锋精神、抗洪精神、北大荒精神、抗美援朝精神、两弹一星精神等，都蕴含舍生忘死的傲骨与血性。郭永怀用生命守护国家秘密，焦裕禄为改变兰考面貌“不达目的，死不瞑目”，王进喜发出“宁肯少活20年，拼命也要拿下大油田”的豪言等，都是社会主义先进文化的鲜亮底色。有了这种精神，70余年的新中国史，虽风雷磅礴，却乘长风破万浪；40余年的改革开放，虽荆棘载途，却能成就家邦之富。

⑥稽古启新。在抗疫斗争中，新冠病毒研究者的“黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还”的誓言，无数“最美逆行者”感人肺腑的壮举，广大民众顾全大局、团结一心的坚守，都将彪炳史册。这样的故事不胜枚举，舍生忘死的精神又被赋予新的时代内涵。只要有舍生忘死之义，就一定能彰显护国佑民的爱国情怀、先人后己的奉献精神、百折不挠的必胜信念。【丙】历经苦难和辉煌的中华民族，必将在新时代伟大征程中再次创造历史。

（选自《光明日报》2020年10月22日，有删改）

24. 文中【甲】【乙】【丙】三处语句，哪一句是全文论述的观点？（2分）

25. 请你为③④⑤段中的任意一段补充一个材料，写在横线上，使其能够证明该段的观点。（2分）

我为第__段补充一个材料：_____。

26. 请结合下面的链接材料，说说你对文章第⑥段画线句的理解。（3分）

【链接材料】

张定宇是收治新冠患者最多的武汉金银潭医院的院长，也是一名渐冻症患者。他行动不便，却坚守在抗疫一线，每天接上千个电话，处理无数突发事件；一天睡眠不到两个小时，和病魔争夺时间。他说：“我必须跑得更快，才能跑赢时间，把重要的事情做完；我必须跑得更快，才能从病毒手里，抢回更多的病人。”

答：





五、写作（40分）

27. 从下面两个题目中，任选一题，按要求写作。

题目一：观察下面的“汉字百科”页面，根据你对“探”字的理解，自拟题目，写一篇文章。文体不限。（诗歌除外）

基本释义

	[tàn] 		
部首：扌	笔画：11	五行：火	五笔：RPWS

基本释义

1. 寻求（试图发现）：～求 ～寻 ～讨 ～究 ～索
 试～ 勘～ ～幽访胜 ～本溯源
2. 侦察打听：～问 ～询 ～查 ～察
3. 做侦察工作的人：～马（侦察骑兵）
4. 访问、看望：～望 ～亲 ～病
5. 伸手摸取：～囊取物
6. 向前伸出（头或上体）：～身

题目二：设想你到了一个新奇的地方（如外太空、月球、海底、珠峰……），将在那里欢度中国的传统节日——春节，你将会遇到什么人（或其他生物）？发生什么事？请展开想象，将“我在_____过春节”补充完整，构成你的作文题目，写一篇故事。

- 要求：（1）请将作文题目抄写在答题卡上。
- （2）作文内容积极向上。
- （3）字数在 600-800 之间。
- （4）不要出现所在学校的校名或师生姓名。





参考答案

一、基础·运用（共 16 分）

1. 答案：B 评分标准：2 分。选错不得分。

2. 答案示例：“燕京八景”的选择，不仅体现了“京城为天下之中”的整体空间设计理念，而且具有丰厚的历史文化内涵。 评分标准：共 2 分。语序 1 分，关联词使用 1 分。

3. 答案：D 评分标准：2 分。选 D 得 2 分，选 A、C 得 1 分，选 B 不得分。

4. 答案：A 评分标准：2 分。选错不得分。

5. 答案：C 评分标准：2 分。选 C 得 2 分，选 A、D 得 1 分，选 B 不得分。

6. 答案：A 评分标准：2 分。选错不得分。

7. 答案：①宋 ②范仲淹 评分标准：2 分。每空 1 分。有错不得分。

8. 答案：B 评分标准：2 分。选错不得分。

二、古诗文阅读（共 17 分）

（一）（共 5 分）

9. 答案：蹴尔而与之 评分标准：1 分，有错不得分。

10. 答案：直挂云帆济沧海 评分标准：1 分，有错不得分。

11. 答案：①春和景明 ②佳木秀而繁阴 ③秋容如拭 评分标准：共 3 分。每空 1 分，有错不得分。

（二）（共 5 分）

12. 答案示例：太守左手牵着黄犬，右臂托着苍鹰，衣着华美，率领千骑奔驰，横扫山冈。好一个盛大、壮观的出猎场面！

评分标准：共 2 分。描述诗句 1 分，写出意境特点 1 分。

13. 答案示例：①想为国家建功立业 ②失意/矛盾/惆怅/思念亲人

③暂凭杯酒长精神/浊酒一杯家万里/莫笑农家腊酒浑……

评分标准：共 3 分。每空 1 分。前两空意思对即可，第三空写错字不得分。

（三）（共 7 分）

14. 答案：D 评分标准：2 分。选错不得分。

15. 答案：乙 评分标准：2 分。选错不得分。

16. 答案要点：①为学（为生/为弟子） ②安贫乐道（积极乐观/待人平等）

③提携后辈（悉心教导/有教无类）

评分标准：共3分。每空1分，意思对即可。

三、名著阅读（5分）

17. 答案示例一：如《水浒传》中“大闹野猪林”这个情节，高俅重金收买衙役让他们在发配途中杀害林冲，这与林冲的结拜兄弟鲁达得知哥哥被陷害，一心要搭救构成了矛盾。在野猪林，正当一个差役举起棍子向林冲下手时，被鲁达抡起禅杖打飞，于是救下了林冲。

答案示例二：如《西游记》中“三打白骨精”这个情节，孙悟空要护送唐僧西天取经，在路中保护师父安全，这与“白骨精”一心想吃唐僧肉构成了矛盾。狡猾的白骨精三次变化骗得唐僧信任，但均被孙悟空识破，欲将其打死，却遭唐僧冤枉，被赶回了花果山。

评分标准：共5分。点出矛盾冲突2分，结合具体内容分析2分，语言1分。不足60字扣1分。

四、现代文阅读（共22分）

（一）（共7分）

18. 答案：D 评分标准：2分。选D得2分，选A、C得1分，选B不得分。

19. 答案要点：（近20年），全国投入研究与试验发展经费持续增长，研发强度虽有波动，但总体呈上升趋势。（或我国近20年科技研发投入总体上长。）

评分标准：共2分。“经费持续增长”1分，“强度虽有波动，但总体呈上升趋势”1分。

20. 答案要点：①近年来科技创新进步巨大；②近20年研发投入总体上长；③新五年规划中，技术自力更生将提升为国家战略支柱。

评分标准：共3分。每个要点1分，意思对即可。

（二）（共8分）

21. 答案示例：①母亲最近总爱在小区捡能回收的废品。②麻警官妻子打来电话抱怨母亲执意要出小区。

评分标准：共2分。每空1分，意思对即可。

22. 答案示例：①原句用逗号多次停顿，用短句，表现了社区人员得知母亲的心愿后感到吃惊、无法用语言表达自己的心情，并难以控制感动之情的渐变心理过程；②运用“愕然”“眼圈红了”等神态描写，更能细腻描写出人物的心理波动；③侧面突出母亲行为的高尚，更能感动读者。

评分标准：共3分。句式特点1分，描写手法1分，点明表达效果1分。

23. 答案示例一：我向“人间大爱”栏目推荐本文。理由是小说用较多笔墨写母亲在小区捡废品，疫情期间执意要出门等令人困扰的行为。在小说结尾终于揭示悬念：母亲这样做是想为武汉捐款并感谢社区人员。母亲这样一位普通退休老人能有这样的爱心，体现了我们社会可贵的大爱精神。小说还写到社区工作人员对母亲的关切，这些也体现了人与人互相关爱的可贵精神。



答案示例二：我向“众志成城”栏目推荐本文。理由是小说塑造了一群辛苦坚守岗位，认真负责的社区工作人员；还塑造了工作繁忙又关心母亲，恪尽职守的麻警官；并重点刻画了千方百计想为社区工作人员做点事情，并向武汉捐款的普通老人——麻警官的母亲。大家都在疫情中尽己所能，一起面对困难，团结一致，体现了众志成城的可贵精神。

评分标准：共3分。梳理全文情节或人物1分，分析并点明本文主题2分。

(三) (共7分)

24. 答案：乙 评分标准：2分。选错不得分。

25. 答案示例一：③ 风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复返/宁为玉碎，不为瓦全。

答案示例二：④ 砍头不要紧，只要主义真，杀了夏明翰，还有后来人。

答案示例三：⑤ 邓稼先抱定“为了它，死了也值得”的信念默默奉献数十载。

评分标准：共2分。所补材料符合“舍生忘死”之意1分，对应段落1分。道理或事实类均可。

26. 答案示例：张定宇身患疾病，行动不便，但仍然坚持奋战在抗疫一线，心中想的是要救治更多的病人。这种先人后己的奉献精神就是抗疫斗争中“舍生忘死”的新的时代内涵。

评分标准：共3分。概述人物故事1分，指明先人后己的奉献精神1分，两者结合点明“舍生忘死”抗疫精神的新时代内涵1分。

五、写作 (40分)

27. 评分标准

项目等级	内容、表达 (36分)	说明	书写 (4分)
一类卷 (40—34)	符合题意，内容具体，中心明确；想象丰富，合理；条理清楚，结构合理；语言通顺，有2处以下语病。 赋分范围：36分—30分	以33分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	4分 书写正确、工整，标点正确，格式规范。
二类卷 (33—29)	比较符合题意，内容比较具体，中心比较明确；想象比较丰富，比较合理；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有3—4处语病。 赋分范围：29分—25分	以27分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	3分 书写基本正确、工整，标点大体正确，格式规范。
三类卷 (28—24)	基本符合题意，内容尚具体，中心基本明确；想象不够丰富，不够合理；条理基本清楚，结构基本完整；语言	以22分为基准分上下浮动，然后加书写项的得	2分 书写错误较多，字迹不够清楚，标点错误较



	基本通顺，有 5—6 处语病。 赋分范围：24 分—20 分	分。	多，格式大体规范。
四类卷 (23—0)	不符合题意，内容空洞，中心不明确；缺乏想象；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有 7 处以上语病。 赋分范围：19 分—0 分	以 16 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	1—0 分
			书写错误很多，字迹潦草，标点错误很多，格式不规范。

说明：

1. 未写或改动题目扣 2 分。
2. 字数不足 600 字，每少 50 字扣 1 分，最多扣 3 分。
3. 作文中如出现所在学校的校名或师生姓名，从总分中扣 4 分。

