

北京市陈经纶中学分校

2021-2022 学年度九年级第一学期期中统一检测

语 文 试 卷

(考试时间 150 分钟 满分 100 分)



2021.11.4

考生须知

- 1、在试卷和答题卡上认真填写班级、姓名、考号。
- 2、试卷答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。
- 3、在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。
- 4、考试结束后，将试卷和答题卡一并交回。

一、基础·运用 (共 14 分)

学校拟定开展主题为“致敬英雄，学习先锋”的学习实践活动，请你完成下列任务。

1. 为了号召初三同学看电视剧《功勋》，某小组同学写了一段内容简介。阅读下面这段文字，完成 (1) - (3) 题。(共 4 分)

功勋，意思是指功绩，尤指对国家、人民做出的重大贡献。《周礼·夏官·司勋》曰：“王功曰勋。”习主席也说过，一个有希望的民族不能没有英雄，一个有前途的国家不能没有先锋。近日，由国家广播电视总局组织、创作的建党百年题材单元剧《功勋》，正在各大卫视热播 ① 该剧以“**国家叙事、时代表达**”的艺术手法，生动展现了首批八位“共和国勋章”获得者 ② 李延年、于敏、张富清、黄旭华、申纪兰、孙家栋、袁隆平、屠呦呦的华彩人生和崇高品格。作为我们新时代的民族英雄和国家先锋，他们的事业光荣而伟大，正如黄宗羲所说：“大丈夫行事，论是非，不论\_\_\_\_\_；论顺逆，不论成败；论万世，不论一生。”他们为国为民，不忘初心，一生逐梦。看着他们，我们真的看到了光，看到了“理想照耀中国”。

- (1) “叙事”“表达”都是我们写文章的术语，结合文段内容，说说“**国家叙事、时代表达**”的意思应该如何理解。(2 分)

答：\_\_\_\_\_

- (2) 填入横线处的词语，恰当的一项是 (1 分)

A. 厉害      B. 利益      C. 利害      D. 收获

- (3) 有同学对对①②处的标点使用有争议，你认为这两处标点使用正确的是 ( ) (1 分)

A. ① ， ②：      B. ①。 ②——      C. ①。 ②：      D. ①， ②——

2. 十一假期，还有一些同学看了电影《长津湖》，并写了观后感。阅读这段文字，完成 (1) - (3) 题。(共 6 分)

考号

姓名

班级

学校

“长津湖战役”中，论装备，敌军拥有全套机械化装备，这是我军可望而不可即的。更令人揪心的是，在零下40摄氏度极端恶劣的战场环境中，志愿军只能身着薄棉衣，吃炒面、啃土豆、喝冰水，一个个形销骨立。但是，他们忍饥受冻决不退缩，【甲】冻成“冰雕”【乙】保持着严整的战斗队形和冲锋姿态，激发出中国人民志愿军人在阵地在、誓与阵地共存亡的坚定决心和不畏艰难困苦、坚韧不拔。抗美援朝的英雄曾激励了几代人，现在，虽然是和平年代，联想到近期西南边疆官兵的故事，我们的子弟兵还在续写着英雄的故事，继续激励着我们。我们要学习英雄，崇敬英雄，更要奋发努力，成为新时代的英雄。

(1) 有同学对这段文字中画曲线的成语和加点字的读音产生了疑问，请你帮他选出分析有误的一项是（ ）（2分）

- A. “可望而不可即”形容希望达到而实际难以达到的事情，在这里使用正确。
- B. “劣”容易误读，正确读音是 liè
- C. “形销骨立”是形容人消瘦到极点，在这里使用十分恰当。
- D. “薄”在此处是“扁平物体上下两面之间的距离小，与“厚”相对”，读 báo

(2) 根据下文，在选文【甲】【乙】两处应填入的关联词语是（ ）（2分）

- A. 与其 不如            B. 即使 也
- C. 不但 而且            D. 因为 所以

(3) 这段文字中画线句子有两处**语病**，请你对其进行修改。（2分）

句子修改建议：\_\_\_\_\_

3. 下列三副赞颂英雄的对联，是同学们搜集到的，分析有误的一项是（ ）（2分）

【对联一】斧头劈开新世界

镰刀割断旧乾坤

——1933年，四川农民何永瑞为欢迎中国工农红军而作

【对联二】倭寇不除，有何颜面

国仇未报，负此头颅

——抗战时期，重庆一家理发店门上贴出此联

【对联三】铁骨铮铮，身躯敢让机枪哑

红心灿灿，毅志任凭烈火烧

——人们为纪念抗美援朝英雄黄继光、邱少云而作

- A. 对联一“劈开”“割断”形象地表现了中国工农红军革命的气势。
- B. 对联二构思巧妙，一语双关，字里行间洋溢着爱国热情、民族气节。
- C. 对联三“敢让”“任凭”凸显了两位英雄视死如归的大无畏精神。
- D. 三副对联对仗工整，都运用比喻修辞和对比的手法增强表达效果。

4. 某小组同学以“红色遗墨照千秋”为主题收集了一些革命英雄的书法作品。同学们对作品的书法艺术与思想情感都感受很深，想从作品中选取某一词或短语来作为本次活动主题的关键词。你会选择下列作品中哪种字体的哪个词或短语？（2分）





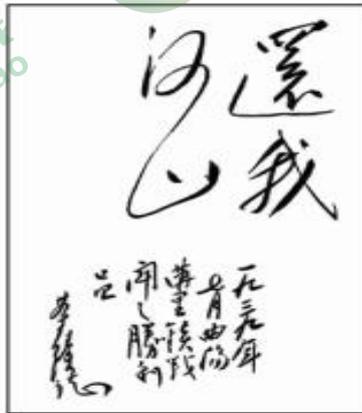
A. 铁肩担道义，妙手著文章  
(李大钊)



B. 甘将热血沃中华  
(赵一曼)



C. 共同战斗，胜利在望  
(项英)



D. 还我河山 (聂荣臻)



答：选择\_\_\_\_\_项\_\_\_\_\_字体，可作主题关键词的是\_\_\_\_\_

## 二、古诗文阅读 (共 16 分)

### (一) 默写。(共 2 分)

5. 野芳发而幽香，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，水落而石出者，山间之四时也。

(欧阳修《醉翁亭记》) (2 分)

### (二) 阅读《行路难》，完成 6—7 题。(共 6 分)

#### 行路难

李白

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。  
停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。  
欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。  
闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。

行路难！行路难！多歧路，今安在？

长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

6. 本诗前四句用“金樽清酒”“玉盘珍羞”与“停杯投箸”“拔剑四顾”形成强烈的反差，衬托诗人内心的\_\_\_\_\_之情。随后二句以形象化的语言写出了自己人生仕途的“艰难”，照应标题。接着引用姜尚和伊尹二位古代先贤的典故，表达了\_\_\_\_\_志向。调动你的古诗积累，请再写出一句用“典故”言志的诗句：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”（本试卷中出现的诗歌除外）。（4分）

7. 请从诗歌内容、思想情感、人生态度等方面，任选角度，具体谈谈本诗与陈子昂《登幽州台歌》的异同。（2分）

答：\_\_\_\_\_

### （三）阅读下面文言文，完成8—10题。（共8分）

庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴。乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上。属予作文以记之。

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千。此则岳阳楼之大观也。前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

若夫霏雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空；日星隐耀，山岳潜形；商旅不行，樯倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。噫！微斯人，吾谁与归？时六年九月十五日

——【宋】范仲淹《岳阳楼记》

8. 下列选项中加点字意思都不相同的一项是（ ）（2分）

- A. 增其旧制 / 因地制宜 / 克敌制胜 / 私人订制
- B. 至若春和景明 / 风和日丽 / 政通人和 / 和而不同
- C. 洞庭一湖 / 长烟一空 / 举一反三 / 莫衷一是
- D. 予观夫巴陵胜状 / 胜之不武 / 高处不胜寒 / 数不胜数

9. 翻译文中两处画线语句，并依据上下文对其作出进一步理解，全都正确的一项是（ ）



【甲】街远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯。

翻译：它连接着远方的山脉，吞吐着长江的水流，浩浩荡荡，宽广无边。

理解：描写洞庭湖因为得天独厚的地理条件而形成的广阔、浩渺的壮丽景色。

【乙】沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青。

翻译：沙洲上的鸥鸟在空中集合飞翔，美丽的鱼儿在水中畅游；岸上与洲上的芷草、兰花，茂盛青翠。

理解：作者通过动静结合的手法，以极为简练的笔墨，描摹出一幅湖光春色图，读之如在眼前。

10. 阅读上文和【链接材料】，范仲淹和张德容都写到了重修岳阳楼一事，但两文的侧重点各有不同，请结合文章和材料内容，作简要分析。（4分）

【链接材料】

光绪己卯，楼基<sup>①</sup>裂，及大有倾塌之势，中丞邵公命葺而修之经费未集而容<sup>②</sup>以考绩<sup>③</sup>北上。既而回岳，德化李公来湘中，命以茶厘<sup>④</sup>为修楼之资，其不敷者，劝四邑（巴陵、平江、临湘、华容）绅富足之。乃于原基之后，加筑六丈有奇，建正楼其上，左仙梅亭，右则三醉楼，皆视旧制有加。前临洞庭，为之驳岸<sup>⑤</sup>以御水，楼之左右各增施二楹，为登楼者憩息之所。其楼前雉堞<sup>⑥</sup>亦加坚筑，以固吾圉<sup>⑦</sup>焉！

（节选自【清】张德容《重修岳阳楼记》）

【注】①坼（chè）：分裂，裂开。②容：即张德容（1820-1888）。同治十年（1871）、光绪五年（1879）两度出任岳州知府，政声显著，曾对岳阳楼进行整体修葺。③考绩：按一定标准考核官吏的成绩。④茶厘：对茶叶经销所征的一种附加税。⑤驳岸：保护岸或堤坝不坍塌的建筑物，多用石块砌成。⑥雉堞（zhì dié）：古代城墙上掩护守城人用的矮墙，也泛指城墙。⑦圉（yú）：边境，边疆。

答：\_\_\_\_\_

### 三、名著阅读（共5分）

11. 按要求填空。（2分）

小说中有些情节，引人发笑又耐人寻味。如《儒林外史》中的周进，在贡院一头撞向号板、满地打滚痛哭的情节，夸张地描写了士人醉心功名的丑态；《水浒传》中①\_\_\_\_\_，为帮助金氏父女，“花样买肉”拳打镇关西，还有\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_等情节，在幽默诙谐中表现了民间英雄的智慧。



12. 阅读一部名著时，个性鲜明的人物、曲折起伏的情节、纷繁多样的人情世态……都可能引发你的阅读兴趣。请结合一部名著的内容，说说是什么引发了你的阅读兴趣，并简要说明这一兴趣是如何促使你阅读这部名著的。(100 字左右)“。(3 分)

答：\_\_\_\_\_



#### 四、现代文阅读 (共 25 分)

(一) 阅读下面材料，完成 13 - 15 题。(共 7 分)

##### 【材料一】

中国素有“衣冠王国”之美誉。几千年来，中国各族人民在长期的生产活动和社会实践中，制造出了许多精美绝伦的服饰，服饰中蕴含着丰富的思想文化。

中国古人讲究同自然的和谐，即“天人合一”。因此，在中国古代社会，凡是一个新的王朝建立，都要确定本朝崇尚的颜色，以证明自己统治天下是顺承天意、合乎天德的。商代将取于自然的青、赤、黄、白、黑五种颜色视作尊贵色彩，例如，青色就是蓝草（草名）染在素色布上的颜色，而黄色是土地之色，源于古人对土地的崇拜。秦尚黑色，到了汉代，黑、黄、红三色都曾受到尊崇；而唐宋以来，黄色成了最尊贵的色彩，“黄袍”成为天子专着的服装。金、黄、红、紫等艳丽之色多属于达官贵人，蓝、绿、灰、白则属于平民。不过，明朝因皇帝姓朱，遂以“朱”为正色，又因《论语》有“恶紫之夺朱也”的语句，紫色于是自官服中废除不用。可见，色彩的应用已逐渐脱离自然属性及其本来意义而被赋予了浓厚的政治伦理色彩。

除了色彩之外，服装款式也蕴含着古人的思想追求。以深衣为例，它袖口宽大，象征天道圆融；领口左右相交，代表做人要不偏不倚；深衣背后有一条直缝贯通上下，象征顶天立地，为人正直；腰系大带，象征行动进退符合权衡规矩。总之，深衣象征着天人合一，恢宏大度，公平正直，包容万物的中华传统美德。

##### 【材料二】

早在《诗经》中，就有借服饰表现人物身份，寄托人物情感的诗句。“硕人其颀，衣锦褿(jiǒng)衣”，这里的锦绣华服不仅是描绘一个女子的衣着，也显示了她贵妇人的身份；“青青子衿，悠悠我心”中的“青衿”是古代读书人常穿的衣服，在这里既表明了恋人读书人的身份，也借写对衣服的念念不忘传递出女子相思萦怀之情。

周代时，冠服制度确立，规定：天子、诸侯穿衮服，戴冕；大夫穿襍衣，戴冕；平民则只能穿布衣。这一制度在不少成语和古诗文中都有体现，比如成语“冠冕堂皇”就与这一制度有关。古时的王公贵族和武将还要戴“貂蝉冠”，这种冠冕“附蝉为文，貂尾为饰”，是地位的象征，陆游诗句“长安貂蝉多，死去谁复还”中的“貂蝉”指的就是达官显贵。到了明代，冠服制度有了进一步的发展。在服装方面，开始用官服上补子图案的不同来区分官职：

文官都用禽类，武官皆用兽类。成语“衣冠禽兽”即源自于此，本指身居高位，但后来渐渐演变成了贬义词。在冠冕方面，因为当官封王的太多，“貂蝉冠”供不应求，貂尾严重不足，只能用狗尾来代替，从而产生了成语“狗尾续貂”。



### 【材料三】

胡服骑射是中国历史上汉族服饰与少数民族服饰的第一次融合。赵武灵王发现汉人的上衣下裳和深衣的着装方式不便于作战，于是果断推行短衣长裤的胡服。唐人善于融合西北少数民族和天竺、波斯等外来文化，使胡服掀起又一个高潮。到宋代胡服得到了进一步发展，朱熹感慨“今世之服，大抵皆胡服”，可见其流行之广。另一方面，少数民族服饰也受汉朝典章礼仪影响，穿起了汉族服装，如清代后期的史书中就有“大半旗装改汉装，宫袍截作短衣裳”的记载。中国各民族服饰文化在彼此融合中不断丰富与发展。

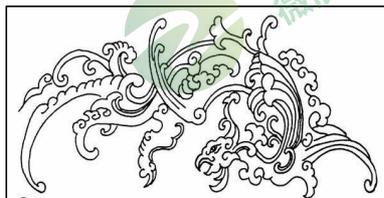
20 世纪初，在东西方文化冲突交融中，中山装与旗袍逐渐发展成为了中国男女的主要服装样式。它们的变革融入了时代的特征，糅合了中国传统服装的民族特色与外来服装的特点，既保留了中国古典服装的含蓄、端庄、严谨的风格，又吸取了洋装的实用、简洁、舒适等优点，体现了“洋为中用”的时代精神；既传承了民族文化，又适应了国际化的潮流。1984 年，旗袍被国务院指定为女性外交人员礼服，成为外事场合礼仪服装和国际盛会礼服。2014 年在北京召开的亚太经合组织第 22 次 APEC 会议中，与会女领导人的服装就由立领旗袍礼服裙和直领开襟披风构成，彰显出鲜明的中国特色。

13. 根据【材料一】和【材料二】，下面成语中与服饰文化无关的一项是（1分）

- A. 青出于蓝      B. 布衣之交      C. 黄袍加身      D. 飞禽走兽

14. 2022 年，我国将承办第 24 届冬奥会。服装学院的同学们想为出席冬奥会开幕式的国家女领导人设计一套礼服，要突出中国元素和时代特征。请你根据【材料一】【材料三】和【链接材料】，从下面三个方案中选择一个最恰当的，并从服装款式、色彩和图纹三个方面说明理由。（3分）

### 【链接材料】



朱雀寓意：矫健有力的蓬勃之气



祥云寓意：祥瑞喜庆、和谐共融



梅花寓意：高洁坚贞的风骨



- ①方案一：绿色复古深衣，配朱雀纹样。
- ②方案二：红色改良旗袍，配祥云纹样。
- ③方案三：白色西服套裙，配梅花纹样。

答：\_\_\_\_\_

15. 阅读上面三则材料，简要说明你对中国服饰有了哪些认识。（3分）

答：\_\_\_\_\_

## （二）阅读一文，回答 16-19 题（共 11 分）

### 题字慰英雄

陈忠实

①1944 年，豫西沦陷，日本军兵临潼关。

②深秋时节的一天后晌，朱先生在书院背后的原坡上散步，金黄色的野菊花开得一片灿烂，坡沟间弥漫着馥郁的清香，遍坡漫沟热烈灿烂的菊花掩盖不住肃煞的悲凉。他看见一辆汽车在河川公路上自西向东急驶，搅扇起来的滚滚黄尘骤起四散，汽车开到书院对面时却放缓速度，在滋水河边上停下来，一个人挽起裤子涉水过河，沿着通往书院的弯弯小路走上来，朱先生看清他的衣着原是一位军人，便转过身依然瞅着山坡和河川深秋时节的田园景致。这里宁静安谧的田园景致与整个即将沦陷的中国是如此不协调，他怨愤以至蔑视中国的军人，无法理解如此泱泱大国如此庞大的军队怎么就打不过一个弹丸之地的倭寇？看门的张秀才在书院围墙外的坡田上呼叫他：“你的学生鹿兆海来咧——”朱先生撩起袍襟急步走下坡来。

③走进书房，鹿兆海神情激动地说：“先生，我想请你给我写一张字儿——”

④朱先生轻淡地问：“你大老远儿从城里开上汽车来，就要这一张字儿？”鹿兆海诚挚地说：“是的，是专意儿来的。”朱先生调侃地笑笑：“你不觉得划不着吗？为我的那俩烂字值得吗？”鹿兆海并不觉察朱先生的情绪，还以为先生素常的伟大谦虚，于是倍加真诚地说：“我马上要出潼关打日本去了，临走只想得到先生一幅墨宝。”朱先生扬起头来，急不可待地问：“你们开到啥地方去？”鹿兆海说：“中条山。”

⑤朱先生从椅子上站起来，满脸满眼都袒露出自责的赧颜：“兆海，请宽容我的过失。我以为你们在城里闲得无事把玩字画。”鹿兆海连忙站起扶朱先生坐下：“我怎么敢怪先生呢！我们师长听说我要来寻先生，再三叮嘱我，请先生给他也写一幅。他说他要挂到军帐里头……”朱先生的脸颊抽搐着，连连“哦哦哦”地感叹着，如此受宠若惊的现象在他身上还未发生过。朱先生近来常常为自己变化无常的情绪事后懊悔，然而现在又进入一种无法抑制的激昂状态中，似乎从脚心不断激起一股强大的血流和火流，通过膝盖穿过丹田冲击五脏六腑再冲上头顶，双臂也给热烘烘的血流和火流冲撞得颤抖起来，双手颤巍巍地抓住兆海的双

肩：“**中条山**，那可是潼关的最后一道门扇了！”鹿兆海也激昂起来：“要是守不住**中条山**，让日本兵进入潼关践踏关中，我就不回来见先生，也无颜见关中父老。”

⑥朱先生滴水入砚亲自研墨，鹿兆海要替朱先生研墨遭到无声而又坚决的拒绝。朱先生控制不住手劲，把渐渐变浓的墨汁研碾出砚台。朱先生亲自裁纸，裁纸刀在手中啪啪颤着，从笔架上提起毛笔在砚台里蘸墨，手腕和毛笔依然颤抖不止。朱先生挽起右臂的袖子，一直捋到肘弯以上，把赤裸的下臂塞进桌下的水桶，久久地浸泡着，冰凉的井中水起到了镇静作用，他用布巾擦擦小臂，旋即提笔，果然不再颤抖，一气连笔写下七个道劲飞扬的草体大字：

### 砥柱人间是此峰

⑦朱先生停住笔说：“这是我写的一首七绝中的一句。我刚中举那阵儿年轻气盛，南行回来登临华山诵成的。现在我才明白，我连一根麦秆儿的撑劲都没有，倒是给你的师长用得上。”鹿兆海也情绪波动，泪花涌出。朱先生重新铺就一张横幅，蘸饱墨汁再次毅然落笔：

### 白鹿精魂

⑧朱先生写完放下毛笔，猛然抬起手咬破中指，在条幅和横幅左下方按盖印章的部位，重重地按上了血印。鹿兆海吃惊地看见朱先生中指上滴滴嗒嗒掉到字画上的血花儿，扑通一声跪下去：“朱先生放心，我一定要拿小日本一桶血赔偿先生……”朱先生怆然吟诵：“王师北定中原日，捷报勿忘告先生哦！”

（节选自《白鹿原》，有删改）

16. 围绕“题字”，选文中朱先生的**情绪**和**行为**有哪些变化，仿照示例填写。（2分）

轻淡调侃—（            ）—激动题字—（            ）—怆然吟诗

17. 赏析第⑤段中画横线的句子的表达效果。（3分）

朱先生挽起右臂的袖子，一直捋到肘弯以上，把赤裸的下臂塞进桌下的水桶，久久地浸泡着，冰凉的井中水起到了镇静作用，他用布巾擦擦小臂，旋即提笔。

答：\_\_\_\_\_

18. 文中三处提到“中条山”，试分析其在文中的作用。（3分）

答：\_\_\_\_\_

19. 朱先生“题字慰英雄”，文中两处题字“砥柱人间是此峰”“白鹿精魂”，请你任选其一，结合文章内容，说说其中的丰富意蕴。（3分）

答：\_\_\_\_\_

（三）阅读下面的文字，完成20—22题。（共7分）

①《明史》中记载：一日早朝，明太祖朱元璋问群臣，天下何人最快活？大家众说纷纭，



或曰金榜题名者，或曰功成名就者，或曰富甲天下者，不一而足，却皆未获赞许，唯独大臣万纲回答“畏法度者快活”时，朱元璋点头称是，称其见解“甚独”，并说“人有所畏，则不敢妄为”。

②敬畏，是一种人生态度，也是一种行为准则。心存敬畏，方能行有所止。

③敬是会意字，由苟和支两部分组成。苟意为自我告诫、自我反省。支意为敲击。《说文解字》中说：“敬，肃也”，敬字本义为恭敬、端肃。

④畏的甲骨文字形像是鬼以手持杖的样子。《说文解字》说：“畏，恶也，从由，虎省，鬼头而虎爪，可畏也。”畏的本义为害怕、畏惧。

⑤敬畏一词最早见于《管子·小匡》：“故以耕则多粟，以仕则多贤，是以圣王敬畏戚农。”自此之后，敬畏便成了一种固定用法，用来指对人和事物心存崇敬尊重。敬畏虽然由敬与畏两种情感组成，却并非二者的简单组合。畏因敬而生，内心敬服，方能有所戒惧，从而约束规范言行。敬中有畏，畏中有敬，二者相融通，方能体现敬畏意识的真谛。

⑥宋人李俊甫所撰《莆阳比事》中记载：北宋林逋居官清白，任职于泉州市舶司时，有人赠其十瓮海蜇。林逋起初以为不过是腌制的海产品，只能当小菜用，也不好意思拒绝，就勉强接受。过了一些日子，家人发现十个瓮中竟然全部装着白银。林逋知道后感叹道：“昔人畏‘四知’（四知：是东汉清官杨震所谓的天知，地知，你知，我知），予独畏‘一心’，急忙叫人将白银送还。林逋洞悉送礼者的居心，内省自己的贪心，而幡然醒悟，正是因为其心存敬畏，方能自省自警。”

⑦中国传统文化十分强调敬畏意识。孔子说：“君子有三畏：畏天命，畏大人，畏圣人之言。”朱熹在《中庸注》中说：“君子之心，常存敬畏。”明代张居正曾说：“志成于惧，而荒于怠。”这里的惧并非害怕、戒惧，而是对人生的敬畏。明代吕坤亦有云：“畏则不敢肆而德以成，无畏则从其所欲而及于祸。”意思是说，常怀敬畏则不敢放肆妄为，因此能修养德行；若无敬畏则随心所欲，从而招致灾祸及身。

⑧对为官从政者来说，敬畏之心十分重要。明朝清官鲁穆为官正直，被称为“鲁铁面”，初任都察院监察御史，出巡江北、两淮等地，所到之处，秉公执法，刚正无私。常州有一巨商，犯法当斩，其家人托鲁穆的一个亲戚向他馈金300镒，请求免去其死罪。鲁穆不为所动，斥责说情的亲戚道：“你难道还不了解我吗？如果我真想靠做官发财又何必等到今日呢！”打发走亲戚后，鲁穆按原定刑罚对巨商予以处置。鲁穆所为，是对法律的敬畏，更是对手中权力的敬畏。正因为心存敬畏，因而能公正无私、正道直行。

⑨敬畏是自律的开端，也是行为的界限。只有时刻保持敬畏，方能心不妄动、行不逾矩，让我们用敬畏之琴，弹奏出生命的强音！

（选自《中国纪检监察报》，有改动）

20. 本文的论点是：\_\_\_\_\_（2分）

21. 下列对文章内容分析理解有误的一项是（ ）（2分）

- A. 文中③④⑤段中引用的典籍内容解释了“敬畏”的含义及来源。
- B. 文中第⑥段《莆阳比事》中记载的故事，论述的是“敬”与“畏”的关系。
- C. 文中第⑧段举出明朝清官鲁穆的事例，为了证明了本段的观点
- D. 文中第⑨段最后一句话运用了比喻修辞，发出号召，引起读者的共鸣。

22. 文中第⑦段画线句子运用了哪两种论证方法？有什么作用？（3分）

答：\_\_\_\_\_



## 五、作文（共 40 分）

23. 从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。（40 分）

题目一：

当核试验出现故障时，邓稼先挺身而出；当疫情肆虐时，钟南山义无反顾，奔赴武汉；当村民世代被困于山崖一隅时，毛相林勇挑重担，带领大家脱贫致富。在成长过程中，当遇到困难时，你迎上前去，挑战自我；当他人需要你时，你伸出援手，展现真诚；在团队活动中，你积极参与，主动担当……

请你以《请让我来》为题，写一篇记叙文。

题目二：

美国宇宙探索技术公司的埃隆·马斯克宣布移民火星计划，虽然天文学家、科学家对此有不同看法，但这个计划却给人们带来无限遐想。

2021 年 5 月 15 日 7 时 18 分，中国天问一号探测器成功着陆于火星。

请你自拟题目，写一个发生在火星上的科幻故事。

以下情境也许能开启你的想象：

情境一：只剩下最后一瓶饮用水了……

情境二：还有很多人没有登上飞船……

情境三：“你还在吗？你还在吗？”

情境四：再也回不去了……

情境五：“无论何时何地，我都不会忘记，我是地球人。”

**要求：**

- (1) 请将作文题目抄写在答题卡上。
- (2) 内容合情合理，积极向上；故事情节完整，细节生动；主题明确，有的人生思考。
- (3) 字数在 600-800 之间。
- (4) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。
- (5) 不限文体（诗歌除外）。

