



(考试时间 120 分钟满分 100 分)

考生须知	1. 在试卷和答题卡上认真填写学校、班级、姓名。 2. 试卷答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。 3. 在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。 4. 考试结束后，将试卷和答题卡一并交回。
------	---

泱泱五千年历史，物华天宝，景色绚烂，豪杰辈出，一幅幅往昔画卷绘就华夏风采；

浩浩七十载风云，自力更生，奋发图强，成果无数，一页页今朝书册写尽九州种魂。

现在，就请你跟随文字的脚步，阅览祖国山川风貌，体察人物风情，体会今日幸福生活吧！

一、基础运用(共 15 分)

阅读下面文段，完成 1-6 题。(共 15 分)

①红旗猎猎，铁流滚滚，花车芬芳……祖国 70 华诞的庆典，让每个中华儿女都心潮澎湃，豪情满怀。

②整齐划一、步伐铿锵，气势磅礴的徒步方队动地而来□铁流滚滚、排山倒海，威风凛凛的装备方队隆隆驶过□鹰击长空、傲视苍穹，气势如虹的空中梯队呼啸临空□主体突出，景观亮丽，形象传神的花车惊艳亮相……将士们坚定有力的步伐，让我们听到了新中国 70 年一路走来的足音；新型战略轰炸机、预警机“气卷万山来，声如千骑疾”的声威，让我们看到了人民军队锐不可当的气势；异彩纷呈的主题花车画卷，让我们看到了新中国波澜壮阔的行进历程，让我们为祖国的累累硕果而自豪□

③中国的军事科技工作者们，_____（自食其力白手起家）、谋求超越，打造出一张张闪亮的“国家名片”；他们殚精竭虑、勇于创新，在世界前端的科研领域里探索中国答案；他们执着□（艰 坚）守，甘做科技教育路上的“点灯人”……他们虽然淡泊名利，但这些用责任、毅力与担当，书写着一个又一个创新奉献故事的优秀代表们，早已被□（镌刻雕镂）在史册上千古流芳……而对普通人而言，爱国就是守好自己的岗，做好自己的事，成就我们的国！
(有删改)

1. 对文中加点字的注音和方框里字形的判断，正确的一项是（ ）（2 分）

- A. 锐不可当（dāng） 殚精竭虑（dān） 坚
- B. 锐不可当（dǎng） 殚精竭虑（dān） 艰
- C. 锐不可当（dāng） 殚精竭虑（dàn） 坚
- D. 锐不可当（dǎng） 殚精竭虑（dān） 艰

2. 上文中，横线处选用词语正确的一项是（ ）（2 分）

- A. 自食其力 镌刻 B. 白手起家 雕镂
- C. 自食其力 雕镂 D. 白手起家 镌刻

3. 请你根据上下文段的内容和表达文章情感的需要，在第②段的方框处填写适当的标点符号。下列选项正确的一项是（ ）（2 分）

- A. ， ， ， 。 B. ， ， ， ！
- C. ； ； ； ！ D. ； ； ； 。

4. 文中划线句是记者对践行爱国精神的理解，各行各业的人物践行爱国精神的具体表现是不一样的，请你仿照示例，写出其它行业应该如何践行爱国精神。（3分）

示例：对教师而言，爱国就是传道授业，关注每一个学生的成长。

对_____而言，爱国就是_____。

5. 新中国成立70周年系列报道是各大网站2019年的重头戏，各网站推出了一批新闻产品。请你从下面这则短新闻中提取关键信息，写成一句话新闻。（不超过10个字）（2分）

人民网2019年10月09日电“跨越70年·中国故事”专题系列报道中，一篇篇生动的稿件如同展开一幅幅七彩画卷，描绘了神州大地翻天覆地的变化：北京打栅栏，600岁老胡同焕发“新生态”；山西右玉，不毛之地生绿洲，昔日荒山边金山；西藏林芝鲁朗镇，端起旅游金饭碗……人民网33个地方频道、近百名记者深入基层，用心观察，用情采写，视角新颖，内容鲜活。系列稿件全方位展示了各地成就及历史变迁，也引起了各地网友的转发和热议，有网友言称：“读完之后心情激荡，这就是我亲爱的家乡，这就是我们的70年。”

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

6. 小丽参加了此次国庆群众游行活动。游行结束后，她钠盐激动的心情，在当天的日记中写了一段话。但是这段话中有两处错误，请你找出来并帮助她改正。（4分）

……①盼望着，盼望着，我们终于走在了天安门的正前方。②训练的苦痛、等待的焦灼在这一瞬间都消失了。③振聋发聩的欢呼声响彻云霄，我和朋友们蹦跳着、呼喊着一遍遍重复着：“祖国万岁！”④祖国啊，从今天起，我要像周总理那样“为中华之崛起而读书”，为建设美丽、富强、民主、文明的国家。

使用不当的词语是：_____，可改为_____。

成分残缺的句子是：_____（写序号即可），可改为_____。

二、古诗文阅读（19分）

（一）古诗文积累（5分）

7. 山川之美，古来共谈。春水初生，白居易信马踏春钱塘湖畔，“①_____浅草才能没马蹄”，一个姹紫嫣红的春天款款而至；工绩苦闷中野望，一望无际的树林都染上了憔悴枯黄的颜色，连绵起伏的群山都染上了萧瑟的暮光，“树树皆秋色，②_____”一个荒凉落暮的秋日跃然纸上；山水间，倒影的显现总是格外清丽秀美。春冬季的三峡，水波回旋，澄明如镜，“素湍绿潭，③_____”一个水上的真实世界与水中的虚幻影像衔接在一起，更添了几分虚实相生的艺术魅力；苏轼月夜漫步，于中庭见澄澈月光，摇曳竹柏影，欣然写下“庭下如积水空明，④_____盖竹柏影也”的名句。（4分）

8. 如果你在北海公园里游览，看到具有中国传统建筑风格的五龙亭，你能联想到的带有“亭”（或“楼”“阁”）字的一句古诗是“_____”（允许有一个不会写的字用拼音代替）（1分）

（二）古诗阅读（5分）

阅读诗歌《渡荆门送别》，完成9-10题。

渡荆门送别

李白

渡远荆门外，来从楚国游。

山随平野尽，江入大荒流。

月下飞天镜，云生结海楼。

仍怜故乡水，万里送行舟。

9. 请你用自己的话描绘画线语句展现的景象。（3分）



10. 李白同一时期写作的《峨眉山月歌》中的一句“夜发清溪向三峡，思君不见下渝州”与“仍怜故乡水，万里送行舟”，表现的都是对故乡的思念之情。请你结合诗句内容，分别简要说明诗人是如何抒发自己的情感的？（2分）

（三）文言文阅读（共9分）

阅读下面甲、乙两篇文言文，完成11-14题。

【甲】自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

【乙】登山里许，飞流汨然①下泻。俯瞰其下，亦有危壁，泉从壁半突出，疏竹掩映，殊②有佳致③。然业已上登，不及返顾，遂从三姑④又上半里，抵换骨岩⑤，岩即幔亭峰⑥后崖也。岩前有庵。从岩后悬梯两层，更登一岩。岩不甚深，而环绕山巅如叠嶂。土人新以木板循岩为室曲直高下随岩宛转。

——节选自《徐霞客游记》

【注】①汨然：意思是形容水流动的声音或样子。②殊：极，非常。③佳致：好的兴致。④三姑：地名。⑤换骨岩：地名。⑥幔亭峰：山峰名。

11. 解释下列加点词在文中的意思。（2分）

（1）然业已上登 业已_____ （2）属引凄异 引_____

12. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）（1分）

- A. 土人新以木板循岩为室/曲直高下/随岩宛转
- B. 土人新/以木板循岩为室/曲直高下随岩宛转
- C. 土人新以木板循岩/为室曲直高下/随岩宛转
- D. 土人新/以木板循岩为室曲直/高下随岩宛转

13. 翻译画线语句（2分）

有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

14. 【甲】文中四时之景各有“趣味”，请你任举某个季节的一处景物，结合具体语句进行说明。【乙】文中作者前往“换骨塔”途中俯瞰到什么景物而产生“佳致”的？请简要概括。

三、名著阅读（5分）

15. 2019年3月22日，习近平主席说：“我将无我，不负人民。我愿意做到一个‘无我’的状态，为中国的发展奉献自己。”随即，这句话刷屏了朋友圈，大家纷纷为这种“家国情怀”点赞。请结合《红星照耀中国》中的具体任务及其事迹，分析革命先辈是如何用自己的切实行动诠释这句话的。



四、现代文阅读（共 21 分）

（一）阅读《园林说趣》，完成 16-18 题。（共 10 分）

园林说趣

陈从周

① 我国在园林建造方面具有悠久的历史，在世界园林史中树立着独特的风格。

② 园有静观、动观之分，这一点，我们在造园之先，首要考虑。何谓静观，就是园中给游人多处可驻足的观赏点；动观就是要有较长的游览线，如此说来，小园应以静观为主，动观为辅；大园则以动观为主，静观为辅。前者如苏州“网师园”，后者则苏州“拙政园”差可似之。人们进入网师园，宜坐宜留之建筑多，绕池一周，有槛前细数游鱼，有亭中待月迎风，而轩外花影移墙，峰峦当窗，宛然如画，静中生趣，至于拙政园径缘池转，廊引人随，与“日午画船桥下过，衣香人影太匆匆”的瘦西湖相仿佛，妙在移步换景，这是动观。清初画家恽寿平曾有过终生难忘的游园体验：

③ 壬戌八月客吴门拙政园，秋雨长林，致有爽气。独坐南轩，只见绕堤皆芙蓉，红翠相间，俯视澄明，游鳞可取，使人悠然有濠濮①闲趣。自南轩过艳雪亭，渡红桥而北，傍横冈循石间道，山麓尽处有堤通小阜，林木翳如，池上为湛华楼，与隔水回廊相望，此一园最胜地也。（《瓯香馆集》卷十二）

④ 万顷之园难以紧凑，数亩之园难以宽绰。紧凑不觉其大，游无倦意，宽绰不觉局促，览之有物。故以静、动观园，有缩地扩基之妙，而大胆落墨，小心收拾，更为要谛。使宽处可容走马，密处难以藏针，故颐和园有烟波浩渺之昆明湖，也有深居山间的谐趣园，于此可悟消息。造园有法而无式，在于人们的巧妙运用其规律。因地制宜就是“法”。能做到园有大小之分，有静观动观之别，有郊园市园之异等等。各臻其妙，方称“得体”。中国画的兰竹看来极简单，画家能各具一格；古典折子戏，亦复喜看，每个演员演来不同，就是各有独到之处。造园之理与此理相通。苏州网师园是公认的小园，“小而精，以少胜多”。其设计原则很简单，运用了假山与建筑相对而互相更换的一个原则，无旱船、大桥、大山，建筑尺度略小，数量适可而止，亭亭当当，是小园格局。反之，狮子林增添了大船，与水面不称，不伦不类，就是不“得体”。清代汪春田重葺文园有诗：“换却花篱补石阑，改园更比改诗难。果能字字吟来稳，小有亭台亦耐看。”说得透彻极了，到今天读起此诗，对造园工作者来说，还是十分亲切的。

【注释】①濠濮：两条河流的名称，濠水，濮水。后指闲适无为，逍遥脱俗。

16. 明年三月，学校准备组织初一同学去苏州原理研学，请你结合“网师园”和“拙政园”各自的特定，为他们游览两园提出建议。（4 分）

17. 造园的“法”和“理”，初一同学不解其意，请你帮助他们概括出“法”和“理”各自的含义。（4 分）

18. 如果你是本次研学的策划师，请结合“网师园”和“拙政园”中的具体景点，设计两个有趣的游园活动，并各用一个四字词写出游园活动的名称。（2 分）

（二）阅读线面材料，完成 19-22 题。（共 11 分）

【材料一】

大地吹过锦缎的风

鲍尔吉·原野

① 9 月份，我从东到西穿越了故乡七个盟市，行车两千多公里，到达了原来只在地图上看到的地方，感叹辽阔北疆，大美内蒙古。



②我们先探访了位于八百里瀚海的故乡。我媳妇说地小时候上学要走十几里沙漠，晚上放学回家看见流沙把后房身吞没了，她索性登沙丘上房顶玩一会儿再回屋。这次我们进村，从村东走到村西，我媳妇表情茫然，嘴里说“不一样了，全都不一样了”，说了二十多遍。我提示她换换词汇，她根本听不进去。乌兰敖都已经不是沙海里的几间破房子，而是绿树成行，草场青翠。

③村里蓝顶白墙的大瓦房前后成排，院子砌红砖花墙，如同城里小区。原来的石头水井和大柳树的地方开辟成彩砖铺地的文化广场，村巷覆盖水泥路面，路边花池子摇曳着半人高的格桑花。牧民脸上带着适合用油画表现的浑穆的气质。他们看上去神色安适，安适是人心深处的表情。一群白胸脯黑翅膀的野鸽子从树荫飞出，站立屋脊。它们互相打量，好像检查谁站得不齐，然后瞪着滴溜溜的眼睛检阅我们。村东头走过来几位蒙古族妇女，整洁的街道衬出她们衣裙艳丽。我忽悟城里人穿衣漂亮的原因之一也是有街道、树木、楼宇作背景。【甲】人穿的是衣服。穿的也是环境。

④内蒙古自治区有一万一千五百多个行政村，现今已有八千多个行政村完成了街巷硬化、用水安全、危房改造以及学校幼儿园修缮、社保低保、广播电视信号全覆盖等。城乡差距正在一点点缩小，农民在自己村庄的文化广场上跳舞，在文化室读书打牌，在路灯下溜达，他们的笑容在说城乡之间并没有不可逾越的鸿沟，时代推着他们走出了一大步。科右中旗一位牧民把我领到他家水缸前，拧开水龙头说：“我家的自来水二十四小时不间断啊，这是一百多来深的地下水。”特他盯着我，看我是否像他一样惊奇。我知道。如果我不惊奇，就对过去吃辘辘摇上来的苦井水不同情。【乙】然而我的惊奇何止于自来水，内蒙古大地从东到西。运输砂石料的载重汽车在公路上川流不息，数不清的人们在村庄里弯腰砌砖、抹灰、栽树、打井，秋风把奖章般的黄叶吹到他们的身旁。

⑤在呼伦贝尔，我见到了像草原一样辽阔的麦地。麦子铺展到天边时，你觉得它们正越过地线，翻滚到地球的另一面。如楼房般高大的联合收割机停在麦地尽头，竟只有甲虫大小。【丙】如果我是这里的乡镇书记。我会天天到麦地去，敞开衣襟，抻腰，让吹过麦子的风吹在我的胸膛上，吹上一个月，身上比面包还香。我们开车越过了兴安岭，到达鄂伦春自治旗。林区行车，视野里满是松树和白桦树。采蘑菇的人们9月份已经穿上了羽绒服，挎着小筐嗖嗖走。他们脚踩着金黄的落叶松的松针找蘑菇，松鼠爬上树顶为他们放哨。看车窗外的樟子松看久了，觉得它们是密密叠叠的城墙，而巍峨的深绿城堡还在更远的远方。车开了几个小时，松树从两旁跑过却永远跑不完。你感觉自己出了幻觉，觉得这像是电脑游戏。然而它们全是松树，斑驳笔直，这里是莽莽苍苍的大兴安岭。

⑥我想起了我堂兄朝克巴特尔。这次回来，我们一起在村里餐馆吃饭。晚上，我和朝克巴特尔睡一铺炕。微醺的他瞪着兔子般的红眼睛问我：“政府咋啦？”没等我四答，他接着说：“政府给我们村铺路打井、翻建危房，全旗和全通辽市都这么开了。政府咋啦？他们以后会不会向我们收钱呢？”我说：“不会。全内蒙古都这么弄呢，咋收钱？”朝克巴特尔警惕地想了半天，慢慢地咧嘴乐了，倒头睡去。

⑦“巴彦淖尔”，在蒙古语里的意思是“富裕的湖泊”。我早知巴彦淖尔的盛名。比面粉、爬山调、甜瓜更有名的是这里的黄河改造工程。黄河水利博物馆的收藏尤以水利文物为珍贵。我在博物馆的一幅照片前注视良久，照片上约有百人用粗麻绳合拉一个梢棒。几十米宽的草编帘子里面裹上土，一层一层卷起来就叫梢棒，用于大坝合龙。画面上的梢棒即将被拉上大坝，有人站在梢棒上喊号子，有人焦急等待，大多数人憋着劲儿拉滚动的梢棒。照片拍摄于1952年，人们头系羊肚白手巾，身穿土布露膊白短褂，正发出我们听不到的惊天动地的呼喊。他们双腿如同扎进了土里，后背宽阔结实。他们仿佛正把黄河拉进了自己的怀里，让它灌溉良田，产出“最好的面粉和葵花籽”。

⑧黄河水利博物馆里还展览着李贵穿过的一身中山装。李贵是谁？资料显示，他是担任巴彦淖尔盟委书记期间，带领全盟老百姓引入黄河水治理盐碱地，造出千顷良田。博物馆展出多幅李贵挑筐担土的照片，他是工地总指挥。展品中有一本三十二开、纸质泛黄的《中国共产党章程》。李贵当年带着这本党章与老百姓一同治理黄河。

⑨额济纳旗马鬃山苏木（乡）是内蒙古最后一个通乡路的苏木。这里住着二十八户牧民，蓄养两千峰骆驼和三千多只山羊。牧民居住点相距几十公里，大部分人终生没有离开过村庄。去年6月，全场八十九公里的马鬃山通乡公路开工。修路人白天顶着酷暑施工，晚上睡在沙漠半地窖子。上面蒙帐篷，否则半夜太冷。如果来了沙尘暴，不一会儿就把车牌子打成白板，数码全没了。这个地方属于无水区，半径六十公里内找不到水。饮用水要到一百二十公里外的地方调运。修路工一天出好几身汗，但四个月的工期内没人洗过澡，洗不起。2014年10月16日，公路竣工。通车那天，修路人没敲锣没打鼓全都低头哭了。牧民们本来挺高高兴，看他们哭成这样，也跟着哭了。【丁】修路是啥呀？是真金白银，也是血水、汗水和泪水。

⑩过去，马鬃山的人骑骆驼到旗里要走一个月，现在开车半天多就到了。

⑪“城乡”是一个并列词组，多年来城的步子太快，乡的步子太慢，两者越离越远。然而，历史一直用深峻的目光注视着村庄的样貌。村庄与美关联，就是国土与丰饶关联、农民与自尊关联、古老与现代关联。



【材料二】

记者：我么都知道文学不是孤岛，它与社会生活紧密相连，你的作品也是对社会人生思考的结晶，_____？

作者：我比较关注中国几十年来社会结果的变化，关注这期间国民性的变化，关注飞速发展的中国·····

记者：你如何理解作家的担当意识？

作者：（作家）应该卸掉作家身份，回归社会人的角色，然后是诚实，诚实地对待人的劳动，诚实地记录这个时代的艰辛与美·····

19. 文章作者鲍尔吉·原野在 2018 年获得鲁迅文学奖之后，记者采访了他。【材料二】是采访记录的节选，请你结合【材料二】的上下文内容，判断记者当时对鲍尔吉·原野提出了什么问题。（2 分）

20. 结合文章内容，说说作者诚实记录了这个时代里人和社会的哪些艰辛与美。（4 分）

21. 下列关于文章划线句内容的理解和分析不正确的一项是（ ）（2 分）

- A. 【甲】处时作者看到故乡新貌后的感慨，表现出人与环境的关系，人可以改造环境，美的环境也可以衬托人。
- B. 【乙】处写出内蒙古人民建设家园热火朝天的劳动景象，把黄叶比作奖章，表达了对辛勤劳作的人们的赞美。
- C. 【丙】处写了麦田收割之际，作者想象自己敞开胸怀尽情感受麦香的情景，表现了面对丰收景象的喜悦之情。
- D. 【丁】处来自问答，写出建设者为修路而付出的巨大牺牲，更是对路通之后给当地带来源源不断财富的展望。

22. 有人评价鲍尔吉·原野的散文真诚、幽默、灵动，请你从真诚、幽默、灵动中任选一个方面，结合文章，说说你对这一方面特色的理解。（真诚：真实诚恳，没有一点儿虚假；灵动：语言活泼不呆板，富于变化）（3 分）

五、写作（40 分）

23. 从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：

将“_____，我的最爱”题目补充完整，写一篇文章。不限文体（诗歌除外）。

题目二：

以“呵护”为题目，写一篇些人叙事的文章。

要求：

- （1） 请将作文题目抄写在答题卡上。
- （2） 作文内容积极向上。
- （3） 字数不少于 600 字。
- （4） 不要出现所在学校的校名或师生姓名。

