



# 2023 北京通州初二（上）期中

## 语 文

2023 年 11 月

1. 本试卷共 8 页，共五道大题，22 道小题。试卷满分 100 分，答题时间 150 分钟。
2. 请在试卷和答题卡上准确填写学校、班级、姓名。
3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。
4. 在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。
5. 考试结束后，请将答题卡交回。

### 一、基础·运用（共 12 分）

初中生要养成阅读新闻的习惯，关注社会生活。下面是某校初二年级“阅读·探究”小组展示的新闻阅读材料及探究的内容，请你参与其中，完成任务。

[材料一]

她站在 10 米高台的前沿，沉静自若，风度优雅，白云似在她的头顶飘浮，飞鸟掠过她的身旁这是达卡多拉游泳场的八千名观众一齐翘首而望、屏息敛声的一刹那。

轻舒双臂，向上举起，只见吕伟轻轻一蹬，就向空中飞去。一瞬间，她那修长美妙的身体犹如被空气托住了，衬着蓝天白云，酷似敦煌壁画中凌空翔舞的“飞天”。

紧接着，是向前翻腾一周半，同时伴随着旋风般的空中转体三周，动作疾如流星，又潇洒自如，1.7 秒的时间对她似乎特别慷慨，让她从容不迫地展示身体优美的线条，从前伸的手指，一直沿续到绷直的足尖。

还没等观众从眼花缭乱中反应过来，她已经展开身体，像轻盈的、笔直的箭，“唻”地插进碧波之中，几串白色的气泡拥抱了这位自天而降的仙女，四面水花则悄然不惊。

[材料二]

声如千骑疾，气卷万山来。惊魂未定的一幕出现了：9 时 08 分，伴随震耳欲聋的喷气式发动机轰鸣声，眨眼之间，舰载机的两个主轮触到航母甲板上，机腹后方的尾钩牢牢地挂住了第二道阻拦索。刹那间，疾如闪电的舰载机在阻拦索系统的作用下，滑行数十米后，稳稳地停了下来。

记者眼前的飞行甲板上，定格着一个象征胜利的巨大“V”字【甲】阻拦索的两端构成“V”上边的两头，尾钩钩住处，则是“V”字的底尖。

“成功了！”欢呼声中，一颗颗揪紧的心，一下子舒展开来。各个战位上热烈的掌声，瞬间点燃了所有人内心的激情，每个人的脸上都绽放出胜利的笑容。并多人落泪了！他们说：“太让人激动了！”

舰载战斗机上舰，中国白手起家，一切从零开始。某大国一名上将曾说：“我们可以把航空母舰送给你们，但是，十年之内，你们不可能让舰载机上舰！”为了这一着，面对技术封锁，多少人殚精竭虑，青丝变白发；多少人顽强攻关，累倒在试验场；多少人无怨无悔、默默奉献【乙】今天，终于有了一个圆满的结果，能不激动吗？



1. 在探究的过程中需要校对两个材料中加点字的字音，校对正确的一项是（ ）

- A. 一刹那（chà）      悄然不惊（qiǎo）      舰载机（zài）
- B. 一刹那（chà）      悄然不惊（qiāo）      舰载机（zài）
- C. 一刹那（shà）      悄然不惊（qiāo）      舰载机（zài）
- D. 一刹那（shà）      悄然不惊（qiǎo）      舰载机（zǎi）

2. 小组成员对文段中画横线词语的字形作出判断。下列说法正确的一项是（ ）

- A. 因为表达的是“动作急速”的意思，所以“疾如流星”一词中有错字。
- B. 因为表达的是“继续延长”的意思，所以“沿续”一词中有错字。
- C. 因为表达的是“声音很大”的意思，所以“震耳欲聋”一词中有错字。
- D. 因为表达的是“笑容像花朵一样开放”的意思，所以“绽放”一词中有错字。

3. 在检查文段中使用的成语后发现，下列加波浪线成语使用不恰当的一项是（ ）

- A. 八千名观众一齐翘首而望
- B. 让她从容不迫地展示身体优美的线条
- C. 惊魂未定的一幕出现了
- D. 多少人殚精竭虑，青丝变白发

4. 在【甲】【乙】两处填入标点符号，最恰当的一项是（ ）

- A. 【甲】冒号【乙】分号
- B. 【甲】冒号【乙】省略号
- C. 【甲】逗号【乙】分号
- D. 【甲】逗号【乙】省略号

[材料三]

光明日报北京9月18日电（记者章文） 据中国载人航天工程办公室消息，“天宫课堂”第四课定于9月21日15时45分开课，神舟十六号航天员景海鹏、朱杨柱、桂海潮将面向全国青少年进行太空科普授课。届时，中央广播电视总台将面向全球现场直播。

据了解，本次太空授课活动继续采取天地互动方式进行。3名航天员将在轨介绍中国空间站梦天实验舱工作生活情况，表演球形火焰实验、奇妙“乒乓球”实验、动量守恒实验以及又见陀螺实验，并与地面课堂进行。

空间站作为国家太空实验室，承载着重要的科普教育职能。神舟十三号、神舟十四号乘组先后3次面向广大青少年开展“天宫课堂”太空授课活动，社会反响热烈，为我国科普教育工作作出重要贡献。

\_\_\_\_\_。

神舟十六号航天员诚邀广大青少年在地面同步尝试开展相关实验，从天地实验差异中感知宇宙奥秘、体验探索乐趣。

（取材《光明日报》）

5. 阅读文段内容，在横线上补写一个语序恰当的句子。下列选项恰当的一项是（ ）

- 【甲】社会各界特别是广大青少年踊跃建言献策，在前期开展的授课内容征集活动中，其中部分精彩创意设计将在此次授课及后续活动中陆续呈现
- 【乙】在前期开展的授课内容征集活动中，其中部分精彩创意设计将在此次授课及后续活动中陆续呈现，社会各界特别是广大青少年踊跃建言献策
- 【丙】在前期开展的授课内容征集活动中，社会各界特别是广大青少年踊跃建言献策，其中部分精彩创意设计将在此次授课及后续活动中陆续呈现



设计将在此次授课及后续活动中陆续呈现

6. 文段中的画线句有两处表达欠妥，请做出修改。

## 二、古诗文阅读（共 22 分）

### （一）（共 5 分）

7. 古诗默写

- (1) \_\_\_\_\_，都护在燕然。（《使至塞上》）
- (2) 树树皆秋色，\_\_\_\_\_。（《野望》）
- (3) 山随平野尽，\_\_\_\_\_。（《渡荆门送别》）
- (4) 崔颢登临黄鹤楼，即景而生情，抒发乡愁的诗句是：“\_\_\_\_\_①? \_\_\_\_\_。”

### （二）古诗阅读（共 9 分）

阅读《钱塘湖春行》，完成下面小题。

#### 钱塘湖春行

白居易

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。  
几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。  
乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。  
最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

8. 全诗以“行”字为线索，从\_\_\_\_\_出发，至\_\_\_\_\_结束。以“春”字为着眼点，写出了\_\_\_\_\_时期的美景给游人带来\_\_\_\_\_之情。
9. 列出颈联三对平仄音相对的词语，并简要分析其表达效果。

### （三）文言文阅读（共 8 分）

阅读下面两篇文章，完成下面小题。

#### 三峡

郦道元

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影。绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间。清荣峻茂，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

#### 答谢中书书

陶弘景

山川之美，古来共谈。高峰入云，清流见底。两岸石壁，五色交辉。青林翠竹，四时俱备。晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竞跃。实是欲界之仙都。自康乐以来，未复有能与其奇者。

10. 下列选项中加点字的意思与“络绎不绝”的“绝”相同的一项是（ ）



- A. 沿溯阻绝                      B. 绝巘多生怪柏                      C. 哀转久绝                      D. 绝处逢生

11. 《答谢中书书》的结尾提到了“谢灵运”，对此理解不正确的一项是（ ）

- A. 谢灵运长于赋诗，堪称山水诗的宗匠。作者提到他，表达了对他的仰慕之情。  
B. 谢灵运将自然美景引入自己的诗歌创作，作者提到他，表达了自己也能得山水之妙的自矜之意。  
C. 谢灵运有很多歌咏山水的诗歌，作者和他都能领悟山水之奇，作者提到他，表达了将他引为知音之意。  
D. 谢灵运出生高门，畅游山泽，是六朝文人心目中“雅好自然”的典范，作者提到他，表达了自己能够超过他的自豪之情。

12. 《三峡》和《答谢中书书》两篇文章有很多共同之处：在感情上，《三峡》用“清荣峻茂，良多趣味”表达了对山水的赞美之情，《答谢中书书》中用“①\_\_\_\_\_”这句话也直接表达了这种情感；在写法上，都用了动静结合的写景方法来描摹②\_\_\_\_\_；在内容上，两篇文章都写到了“猿鸣”，但不同的是，《三峡》中的“猿鸣”渲染了③\_\_\_\_\_，而《答谢中书书》中的“猿鸣”烘托了④\_\_\_\_\_。

### 三、名著阅读（共6分）

13. 《红星照耀中国》用事实充分展现出中国共产党领袖人物的精神品质。请结合这部纪实作品的相关内容，选择一位领袖人物，谈一谈他的精神品质对你成长的作用。（100-120字）

### 四、现代文阅读（共20分）

#### （一）（共12分）

阅读《藤野先生》（节选），完成下面小题。

①过了一星期。大约是星期六，他使助手来叫我了。到得研究室，见他坐在人骨和许多单独的头骨中间。——他其时正在研究着头骨，后来有一篇论文在本校的杂志上发表出来。

②“我的讲义，你能抄下来么？”他问。“可以抄一点。”

③“拿来我看！”

④我交出所抄的讲义去，他收下了，第二三天便还我，并且说，此后每一星期要送给他看一回。我拿下来打开看时，很吃了一惊，同时也感到一种不安和感激。原来我的讲义已经从头到，都用红笔添改过了，不但增加了许多脱漏的地方，连文法的错误，也都一一订正。这样一直继续到教完了他所担任的功课：骨学、血管学、神经学。

⑤可惜我那时太不用功，有时也很任性，还记得有一回藤野先生将我叫到他的研究室里去，翻出我那讲义上的一个图来，是下臂的血管，指着，向我和蔼的说道：

⑥“你看，你将这条血管移了一点位置了。自然，这样一移，的确比较的好看些，然而解剖图不是美术，实物是那么样的，我们没法改换它，现在我给你改好了，以后你要全照着黑板上那样的画。”

⑦但是我还不服气，口头答应着，心里却想道：

⑧“图还是我画的不错；至于实在的情形，我心里自然记得的。”

⑨学年试验完毕之后，我便到东京玩了一夏天，秋初再回学校，成绩早已发表了，同学一百余人之中，我在中间，不过是没有落第。这回藤野先生所担任的功课，是解剖实习和局部解剖学。

⑩解剖实习了大概一星期，他又叫我去，很高兴地，仍用了极有抑扬的声调对我说道：



⑪“我因为听说中国人是很敬重鬼的，所以很担心，怕你不肯解剖尸体，现在总算放心了，没有这回事。”

⑫但他也偶有使我很为难的时候，他听说中国的女人是裹脚的，但不知道详细，所以要问我怎么裹法，足骨变成怎样的畸形，还叹息道，“总要看一看才知道，究竟是怎么一回事呢？”

⑬有一天，本级的学生会干事到我寓里来了，要借我的讲义看。我检出来交给他们，却只翻检了一通，并没有带走，但他们一走，邮差就送到一封很厚的信，拆开看时，第一句是：

⑭“你改悔罢！”

⑮这是（新约）上的句子罢，但经托尔斯泰新近引用过的。其时正值日俄战争，托老先生便写了一封给俄国和日本的皇帝的信，开首便是这一句。日本报纸上很斥责他的不逊，爱国青年也愤然，然而暗地里却早受了他的影响了。其次的话，大略是说上年解剖学试验的题目，是藤野先生在讲义上做了记号，我预先知道的，所以能有这样的成绩。末尾是匿名。

⑯我这才回忆到前几天的一件事。因为要开同级会，干事便在黑板上写广告，末一句是“请全数到会勿漏为要”，而且在“漏”字旁边加了一个圈。我当时虽然觉到圈得可笑，但是毫不介意，这回才悟出那字也在讥刺我了，犹言我得了教员漏泄出来的题目。

⑰我便将这事告知了藤野先生；有几个和我熟识的同学也很不平，一同去诘责干事托词的无礼，并且要求他们将检查的结果，发表出来。终于这流言消灭了，干事却又竭力运动；要收回那一封匿名信去。结末是我便将这托尔斯泰式的信送还了他们。

⑱中国是弱国，所以中国人当然是低能儿，分数在六十分以上，便不是自己的能力了，也无怪他们疑惑。但我接着便有参观枪毙中国人的命运了。第二年添教霉菌学；细菌的形状是全用电影来显示的，一段落已完而还没有到下课的时候，便影几片时事的片子。自然都是日本战胜俄国的情形。但偏有中国人夹在里边；给俄国人做侦探，被日本军捕获，要枪毙了，围着看的也是一群中国人；在讲堂里的还有一个我。

⑲“万岁！”他们都拍掌欢呼起来。

⑳这种欢呼，是每看一片都有的，但在我，这一声却特别听得刺耳。此后回到中国来，我看见那些闲看枪毙犯人的人们，他们也何尝不酒醉似的喝彩，呜呼，无法可想！但在那时那地，我的意见却变化了。

㉑到第二学年的终结，我便去寻藤野先生，告诉他我将不学医学，并且离开这仙台。他的脸色仿佛有些悲哀，似乎想说话，但竟没有说。

㉒“我想去学生物学，先生教给我的学问，也还有用的。”其实我并没有决意要学生物学，因为看得他有些凄然，便说了一个安慰他的谎话。

㉓“为医学而教的解剖学之类，怕于生物学也没有什么大帮助。”他叹息说。

㉔将走的前几天，他叫我到 he 家里去，交给我一张照相，后面写着两个字道：“惜别”，还说希望将我的也送他。但我这时适值没有照相了；他便叮嘱我将来照了寄给他，并且时时通信告诉他此后的状况。

㉕我离开仙台之后，就多年没有照过相，又因为状况也无聊，说起来无非使他失望，便连信也怕敢写了。经过的年月一多，话更无从说起，所以虽然有时想写信，却又难以下笔，这样的一直到现在，竟没有





寄过一封信和一张照片。从他那一面看起来，是一去之后，杳无消息了。

②⑥但不知怎地，我总还时时记起他，在我所认为我师的之中，他是最使我感激，给我鼓励的一个。有时我常常想：他的对于我的热心的希望，不倦的教诲，小而言之，是为中国，就是希望中国有新的医学；大而言之，是为学术，就是希望新的医学传到中国去。他的性格，在我的眼里和心里是伟大的，虽然他的姓名并不为许多人所知道。

②⑦他所改正的讲义，我曾经订成三厚本，收藏着的，将作为永久的纪念。不幸七年前迁居的时候，中途毁坏了一口书箱，失去半箱书，恰巧这讲义也遗失在内了。责成运送局去找寻，寂无回信。只有他的照相至今还挂在我北京寓居的东墙上，书桌对面。每当夜间疲倦，正想偷懒时，仰面在灯光中瞥见他黑瘦的面貌，似乎正要说出抑扬顿挫的话来，便使我忽又良心发现，而且增加勇气了，于是点上一枝烟，再继续写些为“正人君子”之流所深恶痛疾的文字。

十月十二日

14. 鲁迅在《〈呐喊〉自序》中说的“救治像我父亲似的被误的病人的疾苦”是《藤野先生》一文中作者远赴日本①\_\_\_\_\_的动机；之后经历了②\_\_\_\_\_、看电影事件，作者决定③\_\_\_\_\_，每当疲倦之时，作者瞥到藤野先生的照片，又会④\_\_\_\_\_。

15. 结合语境，简要分析画线句的表达效果。

16. 作者说藤野先生的性格“在我的眼里和心里是伟大的”。结合文章内容，说一说作者这样评价的依据。

## (二) (共 8 分)

阅读《为了一次完美的飞天》，完成下面小题。

### 为了一次完美的飞天

刘诗瑶 喻思南

①5月29日晚，东风航天。这一夜，许多人未眠。

②晚上9点半，问天阁。厨师祝金斌在准备航天员出征前的早餐。特1车驾驶员李杨脑中正在“演练”出发途中要注意的细节。载人航天发射塔架上，平台高级技师刘阳和同事在一层一层巡视检查，确保设备安全无误。塔架旁边的值班厂房里，加注操作手周彦勋在监测火箭箭体内推进剂的浓度。

③时间越来越近了。

④这是我国空间站全面建成后首次载人飞行任务，2000多名科技人员和观众在问天阁门外等候，为中国航天员第十一次叩问苍穹送行。

⑤6时42分（30日），身着飞天服的景海鹏、朱杨柱和桂海潮迈着稳健的步伐依次从问天阁会见厅南门走出，欢送人员的鼓掌声、欢呼声霎时间升腾。

⑥走在最前面的景海鹏，脚步从容稳健。第四次出征太空的他，有着航天老将独有的淡定。时隔7年，他要再当一回先锋，再打一场胜仗，带领两名新战友出色完成神舟十六号飞行任务。

⑦走在第二位的朱杨柱，从大学老师到飞天战士，他将带着对科学未知的好奇心去浩瀚的太空开展科学实验，去眺望美丽的地球家园，感受失重带来的乐趣。

⑧最后走出来的桂海潮，作为我国首位进入太空的载荷专家，能把自己热爱的科研工作，搬到太空



去，他幸运而又欣喜。近 20 年的专业学习和科研积累、入选航天员后两年半的艰苦训练，让即将飞向太空的他充满底气，“我已经准备好了！”

⑨“总指挥长同志，我们奉命执行神舟十六号载人航天飞行任务，准备完毕，是否出征，请指示！航天员景海鹏。”“航天员朱杨柱。”“航天员桂海潮。”

⑩“出发！”中国载人航天工程总指挥、空间站应用与发展阶段飞行任务总指挥部总指挥长许学强下达命令。

⑪欢送人群挥舞着鲜花、国旗、彩旗，鼓掌不断。在《歌唱祖国》的旋律中，出征乘组登上驶往发射场的汽车。

⑫出征车队随后驶达发射场，各个参试点位，科技人员早就严阵以待。

⑬东风通信中心机房内，工程师张小娥正在机台上严密监视传输线路运行状态，网营参数及性能指标，认真记录任务数据。

⑭负责地面设备管理和维护的高级工程师张卫红，在 100 多米高的发射塔架上来回穿梭；连层撤收平台上的密封设置和液压翻板。

⑮十几公里外的 92 号测控区东风测控站，负责人罗嘉宇组织大家开展航天员进舱后话音检查，复检系统工作参数和设备运行状态，做好遥测和雷达设备的信号接收准备。

⑯9 时计，回转阀箱操作手打开第三组回转平台，塔架全部张并双臂。乳白色的长二 F 火箭露出了真颜。

⑰“我是零号，例计时 30 分钟准备！”“神舟十六号收到！”随着任务零号指挥员吴华和神舟十大号乘组的口令传来，发射进入倒计时，

⑱第三次担任神舟飞船发射任务零号指挥员的吴华，一边抬头注视着指挥大屏幕，一边沉稳镇定地和各条战线指挥员联络，

⑲“5.4.3.2.1，点火！”9 时 31 分，随着点火口令下达，长二 F 火箭托举着神舟十六号载人飞船和 3 名航天员拔地而起，承载着中国人的梦想，直刺苍穹。

⑳冉冉升腾的火箭和湛蓝的塔架交相辉映，火焰和朝霞染红了整片天空。

㉑这一刻，中国航天人将永远铭记！

（取材（人民日报））

17. 下面是一位同学依据这篇文章编拟的一个采访稿提例，请你帮助完成，

采访时间	5 月 29 日	采访地点	东风航天城
采访目的	1.为同学们普及载人航天相关知识 2.深入了解航天精神		
采访对象及问题	①采访对象：_____问题： ②采访对象：_____问题：		

18. “阅读·探究”小组要把这篇文章改为消息，请你帮助完成导语部分。



导语：

## 五、作文（共 40 分）

从下面两个题目中任选一题，写一篇文章，

19. 时间不能倒流，但回忆却能让我们再现难忘的人，他（她）的品格和精神成为我们人生旅途中的宝贵财富。

结合以上提示，请以“回忆\_\_\_\_\_”为题，将题目补充完整，写一篇文章。

要求：（1）请将作文题目写在答题卡上。

（2）不少于 600 字。

（3）不限文体（诗歌除外）。

（4）不要出现所在学校的校名或师生姓名，

20. 请以“它震撼过我的心灵”为题，写一篇写景散文。

要求：（1）请将作文题目写在答题卡上。

（2）不少于 600 字。

（3）不限文体（诗歌除外）。

（4）不要出现所在学校的校名或师生姓名，





## 参考答案

### 一、基础·运用（共12分）

【答案】1. A 2. B 3. C 4. B

5. 丙 6. 示例：把“表演”改为“展示”；在“进行”后加上“互动交流”或在“进行”前加上“同步”。

【解析】

【1题详解】

本题考查字音。

一刹那（yī chà nà）：形容时间极为短暂。

悄然不惊（qiǎo rán bù jīng）：面色平静，一点也不惊慌。

舰载机（jiàn zài jī）：在航空母舰上起降的飞机。

故选A。

【2题详解】

本题考查字义、字形。

A. “疾如流星”中没有错别字，形容移动的速度快得像飞逝而过的流星一样；本项表述有误；

B. “沿续”应写为“延续”，意思是照原来的样子持续下去；本项表述正确；

C. “震耳欲聋”中没有错别字，指耳朵都快震聋了，形容声音很大；

D. “绽放”中没有错别字，指花开放，也形容如花一样开放；

故选B。

【3题详解】

本题考查成语运用。

A. 翘首而望：形容渴望某种事情赶快到来。使用正确；

B. 从容不迫：镇定沉着，形容遇事镇定自若，不慌不忙。使用正确；

C. 惊魂未定：指受惊后心情还没有平静下来。不能形容看到舰载机安全降落的过程，使用有误，可使用“惊心动魄”；

D. 殚精竭虑：用尽精力，费尽心思。使用正确；

故选C。

【4题详解】

本题考查标点符号。

甲处后“阻拦索的两端构成‘V’上边的两头，尾钩钩住处，则是‘V’字的底尖”是对甲处前文“定格着一个象征胜利的巨大‘V’字”的解释；所以甲处应使用起解释说明作用的冒号；

“多少人无怨无悔、默默奉献”后即乙处应使用省略号，表示“为了这一着，面对技术封锁”大家所作努力的列举的省略；

故选B。

【5题详解】



本题考查语句排序。

通读选项内容发现是对“在前期开展的授课内容征集活动中”“社会各界特别是广大青少年踊跃建言献策”“其中部分精彩创意设计将在此次授课及后续活动中陆续呈现”三句话的排序；

应先点明活动内容（所做事项），即“在前期开展的授课内容征集活动中”，为状语；接下来先说整体情况，再说其中的一部分；

故选丙。

### 【6题详解】

本题考查病句修改。

问题一：“表演”与“实验”搭配不当，可以将“表演”改为“展示”。

问题二：成分残缺，在“进行”后加上“互动交流”或在“进行”前加上“同步”。

## 二、古诗文阅读（共22分）

### （一）（共5分）

7. 【答案】 ①. 萧关逢候骑 ②. 山山唯落晖 ③. 江入大荒流 ④. 日暮乡关何处是 ⑤. 烟波江上使人愁

### 【解析】

【详解】 本题考查名篇背诵。注意易错字词：萧、逢、候、唯、落晖、荒、暮。

### （二）古诗阅读（共9分）

【答案】 8. ①. 孤山寺北 ②. 白沙堤（湖东） ③. 早春（西湖早春、钱塘湖早春） ④. 喜悦

9. 平仄相对的词语：乱花与浅草，渐欲与才能，迷人眼与没马蹄。音韵和谐，朗朗上口，写出了早春生机勃勃的特点。或表达了诗人喜悦的心情。

### 【解析】

### 【8题详解】

本题考查内容理解。

首联“孤山寺北贾亭西”，从孤山寺的北面到贾亭的西面。作者从孤山寺的北面开始出游；

尾联“绿杨阴里白沙堤”，杨柳成排绿荫中穿过一条白沙堤。作者行至白沙堤，在此流连。

根据“几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄”可知，莺燕尚少，小草刚刚没过马蹄，花儿渐渐开放，描绘的是西湖早春的美丽景色，生机勃勃的景致，使游人不禁为之喜悦。丽景色

### 【9题详解】

本题考查语句赏析。

颈联“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄”意思是纷繁的花朵渐渐开放使人眼花缭乱，浅浅的青草刚刚够上遮没马蹄。

“乱花”与“浅草”相对，“花”为平声，“草”为仄声；“渐欲”与“才能”相对，“欲”为仄声，

“能”为平声；“迷人眼”与“没马蹄”相对，“眼”为仄声，“蹄”为平声；

平仄相对会使音韵和谐，读起来朗朗上口，小草刚刚没过马蹄，花儿渐渐开放，描绘的是西湖早春的美丽



景色，生机勃勃的景致，寓情于景，表现了诗人喜悦的心情。

### （三）文言文阅读（共 8 分）

【答案】10. A 11. D

12. ①. 实是欲界之仙都 ②. （奇丽的）山水之景 ③. 三峡秋天凄凉的氛围 ④. 人物喜悦之情

【解析】

【10 题详解】

本题考查文言实词的理解。

“络绎不绝”的“绝”意思是“断”；

A. 断；

B. 极；

C. 消失；

D. 穷尽；

故选 A。

【11 题详解】

本题考查理解语句。

“自康乐以来，未复有与其奇者”意为：自从南朝的谢灵运以来，就再也没有人能够欣赏这种奇丽的景色了。言外之意是：自从谢灵运以来，没有人能够欣赏它的妙处，而作者却能够从中发现无尽的乐趣，带有自豪之感，期与谢公比肩之意溢于言表。作者从欣赏景物中发现无穷的乐趣。同时能与谢灵运这样的林泉高士有志向道同之处，发出无比的自豪感，表达了作者对大自然的热爱与喜爱之情。同时，又表达了作者沉醉于山水的愉悦之情、归隐林泉的高洁志趣，以及作者与知音共赏美景的得意之情。此外，还表达了对美景无人欣赏的惋惜。

D. “表达了自己能够超过他的自豪之情”有误。故选 D。

【12 题详解】

本题考查理解文章内容。

“实是欲界之仙都”意思是这里实在是人间的仙境啊。这是作者对山川美景的赞誉，抒发了他酷爱自然，归隐林泉的志趣，反映了作者娱情山水的清高思想；

《三峡》以“素湍”“回清”“悬泉”的动态之美映衬“绿潭”的静态之美，动静相映成趣；《答谢中书书》“晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竞跃”意思是：清晨的薄雾将要消散的时候，传来猿、鸟此起彼伏的鸣叫声；夕阳快要落山的时候，潜游在水中的鱼儿争相跳出水面。运用动静结合手法，描写山川傍晚优美景色。

《三峡》写秋峡用猿来表现，以“高”形容猿，指明是高山上的猿，以“长”形容啸，送声长远，暗示是在长峡之中。从猿鸣之中，使人进一步体会到山高、岭连、峡窄、水长，同时山猿哀鸣，渲染了秋天的萧瑟气氛。《答谢中书书》中写猿鸣，写的是猿鸟的鸣叫声穿越了清晨即将消散的薄雾，传入耳际，写出了清晨时生物的活动，为画面增添了灵动感，传达了生命气息，渲染了清晨充满生机与活力的热闹气氛。烘托了人物的喜悦之情。



【点睛】参考译文：

【甲】在三峡七百里之间，两岸都是连绵的高山，完全没有中断的地方。悬崖峭壁重峦叠嶂，遮挡了天空和太阳。如果不是正午半夜，连太阳和月亮都无法看见。

等到夏天江水漫上山陵的时候，上行和下行船只的航路都被阻断，无法通行。有时皇帝的命令要紧急传达，这时只要早晨从白帝城出发，傍晚就到了江陵，这中间有一千二百里，即使骑上飞奔的快马，也不如船快。

等到春天和冬天的时候，就可以看见白色的急流，回旋着清波，碧绿的潭水倒映出山石林木的影子。极高的山峰上生长着许多奇形怪状的松柏，山峰间悬泉瀑布飞流冲荡。水清，树荣，山峻，草盛，确实趣味无穷。

每逢初晴的日子或者下霜的早晨，树林和山涧就显出一片清凉和寂静，常常有猿猴在高处拉长声音鸣叫，声音持续不断，显得非常悲惨凄凉，在空荡的山谷里传来猿叫的回声悲哀婉转，很久才消失。所以三峡中渔民的歌谣唱道：“巴东三峡之中巫峡最长，猿猴鸣叫几声凄凉得令人眼泪打湿衣裳。”

【乙】山川景色的美丽，自古以来就是文人雅士共同谈赏的。巍峨的山峰耸入云端，明净的溪流清澈见底。两岸的石壁色彩斑斓，交相辉映。苍青的密林和碧绿的竹子，四季常存。清晨的薄雾将要消散的时候，传来猿、鸟此起彼伏的鸣叫声；夕阳快要落山的时候，潜游在水中的鱼儿争相跳出水面。这里实在是人间的仙境啊。自从南朝的谢灵运以来，就再也没有人能够欣赏这种奇丽的景色了。

### 三、名著阅读（共6分）

13. 【答案】答案示例：周恩来在民族危亡时刻，舍小我，担大任。他舍弃优越的家庭生活条件，投身到艰苦的革命斗争中，艰苦朴素、鞠躬尽瘁，为中国共产党、为中华民族建立了卓越功勋。周总理勇于担当民族大任并为之奋斗的精神，激励我刻苦学习，为民族伟大复兴而读书。

【解析】

【详解】本题考查名著阅读。结合纪实作品的相关内容，选择一位领袖人物，如朱德、毛泽东、周恩来、贺龙等，谈一谈他的精神品质对你成长的作用。答案不唯一。

示例：铁肩担当民族大义的朱德令人佩服。《红星照耀中国》中写朱德坚持寻找并加入中国共产党，寻找新的革命道路；因参加共产党声援五州运动大会而被拘留；和周恩来、贺龙发动南昌起义；参加组织湘南起义，第一次在旗上用了红星；朱毛率部到了江西南部、福建等地进行建立苏维埃的长期斗争。朱德为新中国不懈战斗的经历激励着我努力学习，为祖国的伟大复兴砥砺前行。

### 四、现代文阅读（共20分）

#### （一）（共12分）

【答案】14. ①. 学医 ②. 匿名信事件 ③. 弃医从文 ④. 继续战斗（增加勇气、受到鼓舞）

15. 答案示例：首先将“弱国”与“低能儿”之间构成荒谬的因果关系，表达了对这种谬论的愤慨和抨击，然后用“也无怪乎他们疑惑”好像理解，实则表达了自己遭受凌辱后心酸和愤懑的心情。

16. 答案示例：作者在日本学医期间，藤野先生没有民族偏见对来自弱国的“我”给予关心、鼓励，如添改讲义、纠正解剖图等，并对作者的国家给予同情与尊重。所以我对藤野先生充满感激和敬佩，所以他在我眼里心里是伟大的。



## 【解析】

### 【14 题详解】

本题考查文章内容理解概括。

第一空，鲁迅远赴日本求学，最初的动机是为“救治像我父亲似的被误的病人的疾苦”，因此选择了学医。

第二、三空，在仙台医专学习的过程中，因身为中国人却能考及格，被日本学生会干事怀疑作弊，发生了“匿名信事件”。后又经历“看电影事件”，让鲁迅深感屈辱。他认识到国人如果思想愚昧、麻木，那么不管四肢如何健全，都是无用的。只有唤醒民众的精神和思想，国家才有未来。正在学医的鲁迅认识到这一点，决定弃医从文，用笔写文章，唤醒国人的不醒的意识。

第四空，根据最后一段“每当夜间疲倦，正想偷懒时，仰面在灯光中瞥见他黑瘦的面貌，似乎正要说出抑扬顿挫的话来，便使我忽又良心发现，而且增加勇气了，于是点上一枝烟，再继续写些为‘正人君子之流所深恶痛疾的文字’，可知每当疲倦之时，作者瞥到藤野先生的照片，又会增加勇气，受到鼓舞，继续战斗。

### 【15 题详解】

本题考查句子理解。

“中国是弱国，所以中国人当然是低能儿，分数在六十分以上，便不是自己的能力了，也无怪他们疑惑”这句话是对鲁迅的心理描写，是他模仿日本那些狭隘的“爱国青年”的口吻给自己对“日本人疑惑自己的及格不是凭借自己能力”这一现象的一个解释。从“中国是弱国，所以中国人当然是低能儿”这一推理来看，非常荒谬与不合理，体现作者内心的愤懑与不满，用这荒谬的逻辑表现出日本青年的狭隘与不讲理，表现对他们的谴责和厌恶之情。在本无因果关系的“弱国”和“低能儿”之间加上“所以”，再加上“当然”强调，深刻揭露了这种逻辑的荒谬，表达了作者在遭受屈辱之后极为辛酸和愤懑的情感。

### 【16 题详解】

本题考查人物分析。

作者说藤野先生的性格“在我的眼里和心里是伟大的”，是因为藤野先生对他的尊重与严格。藤野先生为鲁迅添改讲义，表现了藤野先生对工作的极其负责和热心帮助；为鲁迅纠正解剖图，表现了藤野先生要求严格，一丝不苟；关心鲁迅的解剖实习，说明藤野先生热情诚恳、体贴入微；了解中国女人裹脚的问题，说明他严谨求实的治学态度。藤野先生在鲁迅留学时给予尊重、关心、鼓励和帮助，对鲁迅先生决定弃医从文，从思想上唤醒国人的转变有积极作用。因此鲁迅终生对藤野先生充满了感激和敬佩，在他心里藤野先生的性格是伟大的。

## （二）（共 8 分）

【答案】17. 答案示例：

①周彦勋：周彦勋叔叔您好，您能给我们讲一讲火箭是依靠什么能推举载人飞船的吗？

②祝金斌：金斌叔叔好，您作为后勤人员，您是怎么看待这份工作的？

18. 答案示例：2023年5月30日9时31分，我国神舟十六号载人飞船成功发射。

## 【解析】





### 【17题详解】

本题考查拟写采访词。答案不唯一。

示例：①景海鹏：即将第四次出征太空，此刻您的心情如何？针对这次任务，乘组做了哪些准备？

②朱杨柱：您此前是军校的一名老师，即将作为航天飞行工程师首次执行任务，感受如何？

③桂海潮：作为一名高校老师加入航天员队伍，您有怎样的体会和感受？

### 【18题详解】

本题考查消息导语。新闻（消息）分为电头、导语、主体、结尾，其中导语部分是消息的主要内容。导语高度概括新闻（消息）主要内容，通常包括时间、地点和事件。

结合①“‘5.4.3.2.1，点火！’9时31分，随着点火口令下达，长二F火箭托举着神舟十六号载人飞船和3名航天员拔地而起，承载着中国人的梦想，直刺苍穹”等内容概括可得：2023年5月30日9时31分，我国神舟十六号载人飞船成功发射。

## 五、作文（共40分）

从下面两个题目中任选一题，写一篇文章，

19.【答案】例文：

### 回忆我的太奶奶

又是秋天，天空蓝澄澄的。身后的街道两旁，梧桐树影摇曳，落了一地的剪影。我在回忆的尽头，倾听着那些呼啸而过的声音……

那年秋天我刚步入小学。开学之际，学习任务也不是很重，所以每逢假期，妈妈总会带着我去太奶奶家。

太奶奶家位于平江路小巷中的古宅，粉墙黛瓦流露出历史的沧桑。

太奶奶的家中有一个小院，院子不大，但却都是经过太奶奶精心打理过的。

院中有棵梧桐树，我总喜欢坐在那儿荡着秋千，随着风中摇曳的梧桐树叶的节奏晃动秋千，真是十分的惬意……

直到那一天，我像往常一样坐在秋千上无忧无虑地数着那散落在地上的梧桐树叶时，太奶奶走了进来，我便起身跟随太奶奶来到了井边，

只见太奶奶拿起一个水桶，熟练的把水桶倒扣入井中，只见水桶在水中心满意足地饱饮一番后被太奶奶提了起来，于是太奶奶便提着水走出了小院。

而我就像发现了新大陆一样，十分兴奋！终于又有新的东西可以玩喽！我得意地想着……

之后趁着大人不注意的时候，我蹑手蹑脚地走到井边，学着太奶奶的方法打水，谁知正巧被路过的太奶奶发现了。随后的结果当然是可想而知的——我被太奶奶和妈妈联合起来狠狠地骂了一通。

从此以后，我便对太奶奶怀恨在心，很长一段时间都不愿意去太奶奶家中玩了。直到有一天，突然传来了一个噩耗，太奶奶去世了！

得知这一消息后，心中好像被什么东西猛地撞了一下，不知不觉眼泪就夺眶而出了。之前的恨意一下子就冰释前嫌了，反而对太奶奶有了愧疚之心……

秋天，梧桐树叶随风飘落。秋风，请你带着我的记忆与梧桐树叶一起飘荡……那是我童年的小院，那



儿充满着秋天的记忆……

### 【解析】

【详解】本题考查半命题作文。

第一，审题立意。以“回忆\_\_\_\_\_”为题，审题写作要求中的“回忆却能让我们再现难忘的人，他（她）的品格和精神成为我们人生旅途中的宝贵财富”，可知本文要写成回忆性的记人文章，展现人物的品格和精神。我们的人生已经走过了美好的十三四年，总会有一些人、事让你难忘。可补题为“回忆我的小学老师”“回忆我的外祖父”“回忆童年好友”“回忆偶遇的陌生人”等，落笔前先回顾一下这个人的学习、生活、工作等情况和一些典型的事件。写作时，既要有概括性的介绍，也要选择几个重要事件，记录一些言行细节，使人物有血有肉，形象丰满。主要应展现他们对自己的关爱，在成长路上对自己的帮助，带给你的启发。

第二，构思选材。写作时，要抓住最能体现人物品质的语言、动作、神态、心理等细小的地方作描绘，使读者如临其境，如见其人。还要抓住最能体现人物品质的典型事件。典型事件并不一定得是轰轰烈烈的大事，凡是能打动人、感染人、影响人的平常小事都属于典型事件。只有用这样的材料去表现人物的思想品质和性格，人物才会显示出自己的个性。可采用倒叙的记叙顺序来写。如果记事，要对事情的具体过程作必要的细致的交待，写清楚事情牵涉到的人、事情的前因后果等。如果写人，要注意突出人物的性格特点，可以对人物的肖像、语言、动作、神态等作细致的描绘，使人物形象立体丰满。此外还要注意恰当地运用环境描写来烘托氛围，表现人物的心情，推动故事情节的发展等。

20. 【答案】例文：

#### 它震撼过我的心灵

深秋，一个万物衰败的季节。丰收的硕果已经收藏，瑟瑟的秋风无情的把树叶吹黄，就连青蛙也在为准备冬眠忙碌着。望着这毫无生机的天地，我思绪万千。一阵飒飒的秋风吹来，吹乱了我的头发，满树的黄叶在风中飘散。一阵寒意涌上我的心头，我赶紧拉上了上衣的锁链。心情也变得如同这秋一样荒凉失落。

不知不觉中，脚步已经踱到了一棵大树的脚下。我抬头望了一眼这棵参天大树，望着被秋风吹散的黄叶，如同丧礼中抛洒的纸钱，我的眼中有些迷茫，一股忧伤禁不住在心中涌起。突然，一片树叶落在了我的手上，我心里一颤，竟然有一种触电的感觉。望着手中的这片树叶，它黄色的叶片上还有一丝绿的痕迹。我感叹，时光易逝生命的短暂。然而，这片落叶迎着阳光，随着风动了动。

看着落叶那饱经风霜的样子，我仿佛看到了落叶享受阳光照耀时的安详，也看到了经历风吹雨打时的泰然。是啊！这就像人短暂的一生，既有顺畅也不会缺少坎坷，这才使得我们的生命更丰富、更精彩。看这它我突然明白了：生命虽然短暂，但这仅有的一次生命，最重要不在结果如何，而是看你如何去点缀它。我重新拾起那刚才丢下的树叶，它已经奄奄一息，但它会微笑着死去，因为它已经让自己这短短的一生充满精彩。“落红不是无情物，化作春泥更护花。”这也许是它一生的追求。落叶归根，它终于找到了自己最好的归宿。我不再为落叶而感伤，我仿佛看到了它那短暂而又精彩的一生。

一阵凉风又起，树上落下无数的黄叶。此时我才发现金黄的树叶扑满了大地，看起来那么的柔和、那么的温暖，像一张硕大的地毯。行走在这柔软的地毯上，感到自己渐渐地也融入了这黄色的海洋中，和那



簌簌下落的树叶一块跳起了欢快的舞蹈。

我要放下烦恼，放下忧伤，负起我的理想，在这铺满希望的金黄大道上飞翔。

### 【解析】

**【详解】**本题考查全命题作文写作。

一、审题立意。“它震撼过我的心灵”这个题目，首先，从“我的心灵”来看，这要求考生以第一人称写作，写真情、写自我。“它”包括自然景观和人文景观，本文明确要求“写一篇写景散文”，因此必须写自然风景。另外，还要注意“震撼过我的心灵”这是对“它”这一风景的感受，应注意挖掘“风景”背后的深层意义，写出“震撼心灵”的原因，表达自己对它的喜爱赞美之情。

二、选材构思。本题规定写成散文。选材立意。关于“风景”写这个题，要思考“震撼心灵的风景”是什么，要挖掘为什么说它“震撼心灵”的原因。从立意来看，题目中“震撼”表示我们应该以赞美、称赞为主。自然界的景物，包罗万象。可以是花草树木等植物，也可以是鸟兽虫鱼等动物，还可以是无生命的日月星辰、山川河湖等等。所写的景物，可以是具体的某一个景点，也可以是包含几个景点的组合。“一切景语皆情语。”写景要带着强烈的感情来描绘客观景物，把自己的感情注入客观景物之中，所写之景都被赋予了浓厚的主观色彩，这就是“借景抒情”。写借景抒情的散文，要将写景与抒情结合起来，即描写时也应该将感情一起表达出来，做到寓情于景，情景相映。