



2022 北京房山初二（下）期中

语 文

考生须知：

1. 本试卷共 10 页，共五道大题，24 道小题。满分 100 分。考试时间 150 分钟。
2. 在试卷和答题卡上准确填写学校名称、姓名和准考证号。
3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。
4. 在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。
5. 考试结束，将答题卡交回，试卷自行保存。

一、基础·积累（共 14 分）

学校要开展“所学课文知多少”活动，请你完成以下任务。

1. 阅读《社戏》选段，完成小题。

两岸的豆麦和河底的水草所发散出来的清香，夹杂在水气中扑面的吹来；月色便朦胧在这水气里。淡黑的起伏的连山，仿佛是踊跃的铁的兽脊似的，都远远地向船尾跑去了，但我却还以为船慢。他们换了四回手，渐望见依稀的赵庄，而且似乎听到歌吹了，还有几点火，料想便是戏台，但或者也许是渔火。

那声音大概是横笛，宛转，悠扬，使我的心也沉静，然而又自失起来，觉得要和他①_____在含着豆麦蕴藻之香的夜气里。

……

最惹眼的是屹立在庄外临河的空地上的一座戏台，模胡在远处的月夜中，和空间几乎分不出界限，我疑心画上见过的仙境，就在这里出现了。这时船走得更快，不多时，在台上显出人物来，红红绿绿的动，近台的河里一望乌黑的是看戏的人家的船②_____。

……

月还没有落，仿佛看戏也并不很久似的，而一离赵庄，月光又显得格外的皎洁。……不多久，松柏林早在船后了，船行也并不慢，但周围的黑暗只是浓，可知已经到了深夜。……离平桥村还有一里模样，船行却慢了，摇船的都说很疲乏，因为太用力，而且许久没有东西吃。这回想出来的是桂生，说是罗汉豆正旺相，柴火又现成，我们可以偷一点来煮吃的。大家都赞成，立刻近岸停了船……

（1）加点字读音全都正确的一项是（ ）

- A. 兽脊（jí） 模样（mú） B. 兽脊（jí） 模样（mó）
C. 兽脊（jǐ） 模样（mú） D. 兽脊（jǐ） 模样（mó）

（2）文段①②处选填词语和汉字全都正确的一项是（ ）

- A. ①弥漫 ②篷 B. ①弥散 ②蓬
C. ①弥漫 ②蓬 D. ①弥散 ②篷

（3）根据文意解释画线句“……船行也并不慢，但周围的黑暗只是浓……”中“浓”的意思。

（ ）



关雎

《诗经》

关关雎鸠，在河之洲。
 窈窕淑女，君子好逑。
 参差荇菜，左右流之。
 窈窕淑女，寤寐求之。
 求之不得，寤寐思服。
 悠哉悠哉，辗转反侧。
 参差荇菜，左右采之。
 窈窕淑女，琴瑟友之。
 参差荇菜，左右芼之。
 窈窕淑女，钟鼓乐之。

北京中考在线
 微信号：BJ_zkao

6. 这首诗的前四句用①_____引出了小伙子对善良美好女子的爱慕之情；中间八句写小伙子对意中人的思念、追求，其中能表现主人公绵绵忧思时的一个行为是②“_____”；最后八句写小伙子想象与意中人③_____的情景。
7. 《诗经》常采用“兴”这一手法。兴，指先说别的事物，引出所吟咏的对象。请从学过的其它诗歌中选取一例，写出诗句并加以简析。

(三)

阅读《桃花源记》，完成下面小题。

桃花源记

陶渊明

晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之，复前行，欲穷其林。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终，后遂无问津者。

8. 下列选项中加点字的意思都相同的一项是（ ）

A. 缘溪行 缘木求鱼 无缘无故



- B. 才通人 人才济济 多才多艺
 C. 不足为外人道也 微不足道 不足挂齿
 D. 欣然规往 循规蹈矩 墨守成规

9. 下列对文中画线句的翻译和理解，全都正确的一项是（ ）

【甲】中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。

翻译：桃花林中没有别 树，芳草遍地，鲜艳而美丽，坠落的花瓣五颜六色，繁多纷杂。

理解：作者为我们描绘了一幅纯美的画面：丛丛芳草，生机盎然；桃花盛开，漫天铺开，绚丽美艳。正是人间奇景，美不胜收。

【乙】阡陌交通，鸡犬相闻。

翻译：田间小路纵横交错，四通八达，村落间鸡鸣狗叫之声处处可以听到。

理解：桃花源中人们可以自由往来，村落间鸡鸣犬吠，一派繁华、喧闹的场景。

【丙】太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

翻译：太守立即派人跟着他去，寻找先前所做的记号，竟然迷失了方向，再也找不到通往桃花源的路了。

理解：处处志之却最终不可得，暗示这样的理想社会在当时是不存在的。

10. 根据上面短文及下面两则材料，在后面语段中的横线上填写恰当的内容。

【材料一】

饮酒（其五）

陶渊明

结庐在人境，而无车马喧。
 问君何能尔？心远地自偏。
 采菊东篱下，悠然见南山。
 山气日夕佳，飞鸟相与还。
 此中有真意，欲辨已忘言。

材料二】

相命肆^①农耕，日入从所憩。
 桑竹垂余荫，菽稷^②随时艺^③。
 春蚕收长丝，秋熟靡^④王税。
 荒路暖^⑤交通，鸡犬互鸣吠。
 俎豆^⑥犹古法，衣裳无新制。
 童孺纵行歌，斑白欢游诣。

（节选自《桃花源诗》）

【注】①肆：尽力。②菽（shū）稷（jì）：泛指粮食作物。③艺：种植。④靡：无。⑤暖（ài）：遮蔽。⑥俎（zǔ）豆：古代祭祀时用的礼器。

陶渊明借《饮酒》（其五）表达对①_____的田园生活的热爱；借《桃花源记》表达对②_____的理想社会的憧憬；借《桃花源诗》中的③“_____”一句，表达对没有剥削、没有压迫的社会的向往。



三、名著阅读（共4分）

11. 《傅雷家书》收录了1954年到1966年间傅雷夫妇写给儿子傅聪、傅敏（主要是长子傅聪）的家信100多封。在这些家书中，傅雷首先强调的是一个人如何做人的问题，相信你阅读后一定会有自己的思考，请结合这本书的具体内容谈一谈。（100字左右）

四、现代文阅读（共25分）

（一）

阅读下面材料，完成下面小题。

被誉为中国第五大发明的“二十四节气”

①2022北京冬奥会开幕式在国家体育场盛大举行！整场盛典以二十四节气为序曲，从“雨水”开始，一路倒数，最终行至“立春”，为全世界呈现了一场“中国式浪漫”。其实，早在2016年11月30日，中国申报的“二十四节气”就正式列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录，已有几千年历史的中国节气在那时就已经倍受世人瞩目了。

②二十四节气是千年智慧的结晶。据记载，二十四节气首次完整出现于汉代《淮南子·天文训》，其中部分名称早已出现于先秦典籍中。民俗专家介绍，中国古人将太阳周年运动轨迹划分为24等份，每一等份为一个“节气”，统称二十四节气。在国际气象界，这一时间认知体系被誉为“中国的第五大发明”。

③日常的日历上，总有两套历法系统同时呈现。一套是现在全世界通用的公历，另一套标注着农历。

④说起公历，是我们现在国际上公用的历法，一般是以太阳回归周期作为一年，然后把这一年分为十二个月，每个月分为30天、31天、28天或者29天，一般一年时间有365天。若遇“闰年”，则是366天。阳历是太阳历，以四季循环的回归年为基本周期，与月亮的圆缺变化无关，其中每一年的日数和月数是由人来规定的。所以说公历就是阳历。

⑤农历是我国一种传统历法，是以月相变化周期朔望月作为历月的基础，又根据太阳回归年周期来计算一年的时间。一般在朔日时定为每月的初一，两个朔日之间的日期就是一个月，根据朔日时间的长短来决定每个月份的时间，大月为30天，小月为29天，一年则设为12个月，一般是354或者355天。当历年中有闰月，也就是重复一个月，一年时间也就变成了384天或者385天，这一年也被叫做闰年。阴历系以月球绕地球一周为一月，再配合地球绕太阳一周之时数为一年，所以说_____。

⑥此次申报联合国非物质文化遗产成功的二十四节气，是我们阴阳合历中的阳历成分，是对太阳在黄道上的周年视运动（实际上是地球的周年运动）的描述，所以二十四节气在公历中的日子才会如此固定。

⑦二十四节气是鲜活的农耕指南。“春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连。秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。”【甲】到秦汉年间，“二十四节气”已经完全确立。【乙】比如“春不种，秋无收”“立夏勿下雨，犁耙倒挂起”“清明前后，种瓜点豆”“寒露到霜降，种麦莫慌张”等，依然是我们生产生活的重要坐标。【丙】在农业生产上至今我们还遵循着很多农谚，调节休息和劳作。【丁】远在春秋时代，中国就定出仲春、仲夏、仲秋和仲冬四个节气。

⑧二十四节气不仅影响农业生产，还关乎人们的日常生活。民间积累了大量的气象谚语、生活谚语，用来指导人们的生产生活。虽然大家可能说不出具体都有哪些节气，但节气的理念深入人心，什么季节做



笔素描，在强弱、明暗、虚实的修正中，让头发尽可能立体、流畅。

⑦半个钟头左右，四叔紧绷的面部表情变得松弛。我赶忙拿起镜子递到乡亲手上。他们端着镜子左照照，右看看，瞧见棱角分明的一头短发，咧开嘴，笑着夸赞四叔的好手艺。

⑧乡亲们辛苦了一年，虽然平时也理发，但只有到了年根，才能腾出时间细细拾掇自己。他们用手在头上反复摩挲，散着热气的头顶，似乎有一片柔和的云彩，在跳跃，在铺展，在弥散。那一刻，四叔握在手中的仿佛不是推子，而是一支温水泡开的毛笔，在每个人的头顶绘出辞旧迎新的精气神。他努力让每个人容光焕发地走进新年，让明媚的春光洒落每个人的头顶。

⑨而今，镇里和村子的理发馆外，炫目的霓虹灯日夜旋转。任凭时光变迁，“从头开始”的年俗不变，为生活讨个好彩头的期待不变。每临年关，四叔依然会去楼下临街的理发馆，坐在舒适绵软的转椅上，如听话的孩童披上围布。理发师手中的电推剪嗡嗡作响，好似天际传来的春雷。

⑩望着明亮的墙镜和镜中自己的头发，四叔仿佛看见一团祥云升腾而起，越过头顶，越过楼宇。此时此刻，美好的未来图景，尽在和四叔一样热爱生活、珍惜生活、创造生活的万千劳动者的展望和憧憬里，如头顶的五彩云朵在春风里飘荡。

(有删改)

15. 文章第④—⑦段叙述了四叔的理发过程。请结合内容揣摩四叔的心理活动，并填写在下面横线上。

- (1) 起初，①_____，笑而不语；
- (2) 一番推辞后，有了底气，开始准备；
- (3) 进入角色后，神气起来，认真理发；
- (4) 半个钟头左右，②_____，大功告成。

16. 这篇文章语言富有表现力。请结合内容，分析第⑥段画线句的表达效果。

17. 文章以“头顶的云彩”为题目，请结合全文内容谈谈你的理解。

(三)

阅读《忙年》，完成小题。

忙年

刘会然

①“年前忙，年后闲，忙忙闲闲过大年。”腊八一过，家家户户又开始为“年”而忙了。

②记忆中，故乡忙年的气氛是那么富有生机，那么和顺，那么喜庆。

③辛苦一年，没有谁因为要过年了就趁机歇息，反而更加忙碌。家乡人最先忙的是洗洗洗。洗桌洗凳，洗碗洗盆，洗缸洗灶，洗门洗窗……只要能洗的，件件都会洗一遍。那些平时看着极不起眼的物件，洗刷之后秀气起来了。有些物件，灰尘和泥垢被洗刷干净后，会焕发出岁月的幽光，显得古朴又厚重。于是，这之后的每一天又都是新的。

④洗到最后，当然得把自己洗清爽。通常是除夕夜，吃完团圆饭后，灶间的大灶里，就“咕嘟咕嘟”一直冒着白泡。一家老小，一个接着一个洗。只有洗干净才能穿新衣，小孩子们哪个不争着先洗？都盼着穿新衣裳呢。

⑤腊月，除了洗，还得买。吃的、穿的、用的，一年辛苦下来，不买一点，好好犒劳一下自己，哪



行？

⑥年前的那些天，母亲一定会去赶集。那时，集市上不像现在这样商品丰富，现成的衣服不多。母亲只能扯下几匹布，请村里的老裁缝帮我们量好尺寸，赶在年前把新衣做好。过年，新衣是家里的头等大事，对小孩来说更甚。那些天，我们蹦蹦跳跳地跟着母亲去集市，生怕母亲忘记买布。

⑦除了买布，还有就是买过年用的盐、酱油、茶叶、水果糖、香烟、爆竹等。那时都是自己家写春联，母亲还会买上红纸和墨水，让父亲写春联。集市上大红的年画到处都是，母亲喜欢买胖娃娃抱鱼、金元宝、福寿禄等有着吉祥寓意的画，回来后把年画贴在堂屋，喜气洋洋。

⑧年前，还要忙的一件事就是做美食。

⑨最常见的是炒货有三样：番薯片、黄豆和花生。那时家家户户都种番薯，因此炒番薯片最常见。在具体的制作方法上，黄豆和花生可以直接炒，番薯片就要费点周折。要先选择霜降晴朗的天气，把番薯刨成片，在锅里煮熟后，再放在篾席里晒干，之后，才将番薯片放进锅里炒。炒番薯、黄豆和花生时，都要在锅里放上细沙，让炒货受热均匀。每次听到“沙沙沙”的炒锅声，我们会围着火灶，火急火燎等着炒货出锅。那时，每家都是炒一小罐的黄豆和花生，炒好几麻袋番薯片。每个人都在尽自己最大的本事，把凛凛的冬天过成一个幸福的期盼，一个热烈的喜庆。

⑩小时候，最高兴的还是做爆米糕。爆，老家口语称“饱”，寓意温饱。糕，谐音“高”，芝麻开花节节高，谁家不想图个好彩头？可爆米糕不是想做就能做，要请到爆米花师傅打好爆米才行。年前，家家户户都要炸上一两袋爆米花。把爆米花提回家，在锅里熬上麦芽糖或白糖或红糖，就可以碾轧爆米糕了。所以，每年腊月，爆米花师傅就会在村口的碾坊边摆好灶炉，在灶炉上架上黑乎乎的瓶状炸米罐。让人感到神奇的是，一粒粒大米在炸米罐里转了数圈后，师傅用脚一踩，只听“砰”的一声巨响，烟气飞扬，爆米花就炸进口袋里。

⑪我们最害怕又最喜欢那一声“砰”的声音。害怕是因为那巨大的声响，喜欢是因为总有些“漏网之鱼”的爆米花散布在四周，然后我们会抢着捡起来，塞进嘴里。冒着热气、白白胖胖的爆米花融化在齿间，真是又甜又香，让人吃了还想吃。几度梦回，谁又能懂我满嘴米香的爱恋……

⑫忙年忙年，家家忙得开心，忙得乐意，忙得和气，忙出红火幸福年。

⑬忙年啊，你是故乡给予我童年最美好的记忆！

(有删改)

18. 阅读文章，说说作者围绕“忙年”写了哪些内容

19. 作者在叙述的过程中，融合了描写、抒情、议论等多种表达方式。请以第⑨段为例，分析其中两种表达方式各自的作用。

20. 文章结尾写道：“忙年啊，你是故乡给予我童年最美好的记忆！”相信同学们在过春节时也一定会有类似的体验，请写下来和大家分享。

五、写作（共40分）

从下面两个题目中任选一题，按要求写一篇文章。

21. “致敬”是感谢，是仰望，也是铭记和激励。一棵石缝间向上生长的松柏，一个对你产生影响的人，一段拼搏奋进的历程……平凡伟大的生命，善良质朴的心灵，积极向上的精神……这些都值得我们心



怀敬意。

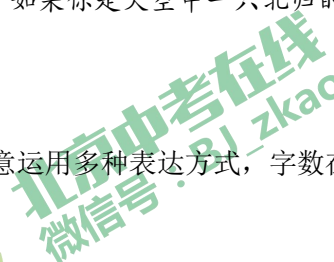
请以“致敬”为题写一篇文章。不限文体（诗歌除外）。

要求：（1）将作文题目写在答题卡上。（2）作文内容积极向上，注意运用多种表达方式，字数在 600—800 之间。（3）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

22. 如果你是秋水旁的一株蒹葭，如果你是歧路边的一棵绿柳，如果你是天空中一只北归的大雁……你来到古诗的世界，会发生什么事情呢？

请发挥想象，自拟题目，写一篇故事。

要求：（1）将作文题目写在答题卡上。（2）作文内容积极向上，注意运用多种表达方式，字数在 600—800 之间。（3）不要出现所在学校的校名或师生姓名。





参考答案

一、基础·积累（共14分）

【答案】1. ①.C ②.D ③. 指黑暗的成分多，形容船的周围特别黑。

2. ①.B ②. 劳动人民注意了①草木荣枯、候鸟去来等自然现象同气候②的关系，据以安排农事。

3.A 4.C

【解析】

【1题详解】

(1) 兽脊：饰有兽形的屋脊。“兽脊”中的“脊”读作 jǐ；模样：人的面容或装束打扮的样子。“模样”中的“模”读作 mú。

故选 C。

(2) ①弥漫：充满或布满了烟雾、尘土、水汽等。弥散：（光线、气体、声音等）向四处扩散。句中形容笛声扩散，“弥散”恰当。

②船篷：覆盖在小木船上的拱形物、用来遮蔽日光和风雨。应选“篷”。

故选 D。

(3) 浓：①液体或气体中所含的某种成分多；稠密（跟“淡”相对）。②程度深。③姓。此处是用于形容周围的黑暗，指黑暗的程度深，即船的周围特别黑。

【2题详解】

(1) “杏花开了，就好像大自然在传语要赶快耕地”“桃花开了，又好像在暗示要赶快种谷子”属于两个并列的句子，之间应用分号，故【甲】处应填分号；“杏花开了，就好像大自然在传语要赶快耕地；桃花开了，又好像在暗示要赶快种谷子”写的是草木荣枯的自然现象，这方面的意思已经说完整，后面写的是候鸟去来的情况，所以【乙】处应填句号。

故选 B。

(2) 第一处，成分残缺，“劳动人民”是主语，“注意了”是谓语，缺乏宾语，应在“气候”后面加上“的关系”；

第二处，语序不当。根据下文，先说“杏花开了”“桃花开了”，再说“布谷鸟唱歌”。“杏花开了”“桃花开了”属于草木荣枯，“布谷鸟唱歌”属于候鸟去来，因此“劳动人民注意了候鸟去来、草木荣枯等自然现象同气候，据以安排农事”一句中，“草木荣枯”在前，“候鸟去来”在后，才能与后面形成对应关系，因此应把“候鸟去来”与“草木荣枯”互换位置。

【3题详解】

考查修辞手法及作用。

A. “那航船，就像一条大白鱼背着一群孩子在浪花里蹿”一句，把“航船”比作“一条大白鱼”，据此可知此句运用了比喻的修辞手法；

故选 A。

【4题详解】

考查语言的表达。根据题干可知，本题需要用幽默化解尴尬的应对技巧来应对。幽默的方式可以不使自己



和对方陷入尴尬之中。情境中同学正在复习功课，小 A 想要在同学家玩游戏，同学需要拒绝小 A 的要求，但是又不能使同学陷入尴尬之中，回答的话语要有一点幽默感。

ABD 都是直接拒绝，会让同学感到难堪；

C. 幽默回答，“这也当成自己的家吧”言外之意是这里跟你家一样，也不可以玩游戏，没有直接拒绝他，而是委婉、幽默地拒绝了同学的要求，巧妙地化解了尴尬，同学也不会感到难堪；

故选 C。

二、古诗文阅读（共 17 分）

（一）默写。（共 5 分）

5. 【答案】 ①. 天涯若比邻 ②. 蒹葭萋萋 ③. 悄怆幽邃 ④. 示例：夜来风雨声， ⑤. 花落知多少。/乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。/孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。/举头望明月，低头思故乡。

【解析】

【详解】默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不多字，不少字，不写错字。

本题中要注意“涯、蒹、葭、萋、怆、邃”等字要书写正确。

第（4）小题只要积累“风花雪月”的诗句即可，注意是连续的两句诗。如“我寄愁心与明月，随君直到夜郎西”“鸡声茅店月，人迹板桥霜”“槲叶落山路，枳花明驿墙”“夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来”“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”等。

（二）

【答案】6. ①. 示例：雉鸣鸟相互应和/雉鸣鸟 ②. 辗转反侧 ③. 热恋的美好、举行婚礼的欢乐（意思对即可）

7. 示例：“蒹葭苍苍，白露为霜”。以芦苇、霜露起兴，引出主人公对伊人的追寻。“羊羔羔吃奶眼望着妈”，以羊羔吃奶起兴，引出下文“小米饭养活我长大”，写出延安对诗人的培养。

【解析】

【6 题详解】

考查对诗歌内容的理解。

①“关关雉鸣，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑”四句的意思是：关关和鸣的雉鸣，相伴在河中小洲。美丽贤淑的女子，真是君子好配偶。据此可知，这四句由“关关和鸣的雉鸣”引出美丽贤淑的女子，表达小伙子对美丽贤淑的女子的爱慕之情；

②“参差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之。求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，辗转反侧”这八句的意思是：参差不齐的荇菜，左边右边不停采。美丽贤淑的女子，梦中醒来难忘怀。美好愿望难实现，醒来梦中都思念。想来想去思不断，翻来覆去难入眠。这一句中，“辗转反侧”一词写小伙子因为思念这个美丽贤淑的女子而翻来覆去难以入眠。据此可知“辗转反侧”一词最能表现主人公绵绵忧思。

③“参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。参差荇菜，左右芣之。窈窕淑女，钟鼓乐之”八句的意思是：参差不齐的荇菜，左边右边不停摘。美丽贤淑的女子，奏起琴瑟表亲爱。参差不齐的荇菜，左边右



边去拨它。美丽贤淑的女子，鸣钟击鼓取悦她。这是想象小伙子得到了“淑女”很开心，叫人奏起音乐来庆贺，并以此让“淑女”快乐。这原来是一首婚礼上的歌曲，是男方家庭赞美新娘、祝颂婚姻美好的。在一片琴瑟钟鼓之乐中，彼此的感情相互靠近，美满的婚姻就从这里开了头。因此可知，最后八句写小伙子想象与意中人举行婚礼的欢乐。

【7 题详解】

考查“兴”的手法。根据题干可知，兴，指先说别的事物，引出所吟咏的对象。据此从学过的其他诗歌中选取诗句进行赏析即可。

示例：“山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。”以山、水起兴，引出后文“斯是陋室，惟吾德馨”的中心论点。

(三)

【答案】 8. C 9. 丙

10. ①. 宁静淡泊/闲适 ②. 人人安居乐业/自食其力/和平安宁 ③. 秋熟靡王税

【解析】

【8 题详解】

本题考查一词多义。要根据具体的语境来分析辨别词义。

- A.缘：沿着，顺着/沿着，顺着/缘故；
- B.才：仅仅、只/有才能的人/才能；
- C.足：值得/值得/值得；
- D.规：打算，计划/规矩，规则/规矩，规则；

故选 C。

【9 题详解】

本题考查句子的翻译和理解。

甲。落英缤纷：落花纷纷落下的样子。缤纷，指繁多的样子。因此“坠落的花瓣五颜六色”翻译错误；

乙。“阡陌交通，鸡犬相闻”表现了桃花源中环境优美宁静、生活安乐幸福的情景。本项中“一派繁华、喧闹的场景”理解错误；

故选丙。

【10 题详解】

本题考查诗文情感的理解。

第一空，《饮酒（其五）》这首诗大约作于诗人归田后的第十二年，正值东晋灭亡前夕。诗人对现实不满，隐居田园，感慨甚多，借饮酒来抒情写志。诗中写诗人摆脱世俗烦恼后的感受，写南山的美好晚景和从中获得的无限乐趣。表现了诗人热爱宁静淡泊的田园生活的真情和高洁人格。

第二空，《桃花源记》借武陵渔人行踪这一线索，把现实和理想境界联系起来，通过对桃花源的安宁和乐、自由平等生活的描绘，表现了作者对人人安居乐业、自食其力的平安宁生活的向往。

第三空，“秋熟靡王税”，意思是秋日丰收不纳税，这寄托了陶渊明对桃花源中人人平等，自食其力，没有剥削、没有压迫的理想社会的向往。



【点睛】参考译文：

东晋太元年间，武陵郡有个人以打渔为生。（一天）他顺着溪水划船，忘记了路程的远近。忽然遇到一片桃花林，生长在溪的两岸，长达几百步，中间没有别的树，花草遍地，鲜嫩而美丽，落花繁多。渔人对此感到诧异。继续往前走，想走到林子的尽头。

桃林在溪水发源的地方就到头了，便出现一座山，山上有个小洞口，洞里隐隐约约有点光亮。渔人于是下了船，从洞口进去。起初，洞口很狭窄，仅容一人通过。又走了几十步，突然（变得）宽阔明亮了。（呈现在他眼前的是）一片平坦宽广的土地，一排排整齐的房舍，还有肥沃的田地，美丽的池沼、桑树、竹林之类。田间小路交错相通，（村落间）鸡鸣狗叫的声音可以互相听到。人们在田野里来来往往，耕种劳作，男女的穿戴跟桃花源以外的世人完全一样。老人和小孩个个都安闲快乐。

（桃花源里的人）看见了渔人，感到非常惊讶，问他是从哪儿来的。渔人详细地回答了他。（有人）就邀请渔人到自己家里去，摆了酒，又杀鸡做饭（来款待他）。村里的人听说来了这么一个人，（就）都来打听消息。他们自己说他们的祖先为了躲避秦时的战乱，领着妻子、儿子和乡邻们来到这个跟人世隔绝的地方，不再出去，于是和桃花源以外的世人断绝了来往。（他们）问现在是什么朝代，竟然不知道有过汉朝，更不必说魏朝和晋朝了。渔人一一详细地告诉了他们自己听到的事，（听罢）他们都感叹惋惜。其余的人各自又把渔人请到自己家中，都拿出酒饭（来款待他）。渔人逗留了几天后，向村里人告辞离去。（临别时）村里人告诉他说：（我们这个地方）不值得对桃花源以外的世人说啊！

（渔人）出来以后，找到了他的船，就顺着旧路回去，处处都做了标记。到了郡城，去拜见太守，报告了这番经历。太守立即派人跟着他去，寻找以前所做的标记，终于迷失了方向，再也找不到（通往桃花源的）路了。

南阳人刘子骥，是个志向高洁的隐士，听到这件事后，高高兴兴地计划前往。没有实现，不久病死了。此后就再也没有问路探访（桃花源）的人了。

三、名著阅读（共4分）

11. 【答案】示例一：傅雷在家书中教导儿子待人要谦虚谨慎，礼仪要得体，遇困境不气馁，获大奖不骄傲。这些内容让我想到在生活中要做一个谦虚谨慎的人，对待师长要有礼貌，在学习中遇到困难不要轻言放弃，要通过努力克服困难，取得成功也不要骄傲，要做到“胜不骄，败不馁”。

示例二：傅雷在家书中告诫傅聪作为一个艺术家不仅要加强练习，提高技艺，在艺术上有所成就，更重要的是要有国家和民族的荣辱感，要有艺术、人格的尊严。这些内容让我想到要先做人再做学问，既要好好学习增长本领，更要心中有祖国。现在要努力学习，将来学有所成后报效祖国。

【解析】

【详解】本题考查名著内容。

《傅雷家书》中国文学艺术翻译家傅雷及夫人写给孩子傅聪、傅敏的家信摘编，该书是一本优秀的青年思想修养读物，是素质教育的经典范本，是充满着父爱的教子名篇。

本题要求结合“傅雷首先强调的是一个人年轻人如何做人的问题”的具体内容来谈自己的阅读体会。

信中首先强调的是，是一个年轻人如何做人、如何对待生活的问题。傅雷对祖国的经历现身说法，教导儿子待人要谦虚，做事要严谨，礼仪要得体；遇困难不气馁，获大奖不骄傲；要有国家和民族的荣誉感，要



有艺术、人格的尊严，做一个“德艺俱备、人格卓越艺术家”。由此我们可以结合自己的生活实际来谈感悟。

示例：傅雷教育儿子说：“我始终认为弄学问也好，弄艺术也好，顶要紧的是‘人’，要把一个‘人’尽量发展，没成为艺术家之前，先要学做人，否则，那种某某家无论如何高明，也不会对人类有多大的贡献。”“做人”的道理，大到对世界对人类对祖国的忠诚与献身精神，小到对自己事业的严谨，对父母的孝敬，对妻子的理解，对友人的宽容，甚至具体到了一个乐段的处理，一位友人的交往，以至于儿子的言谈举止也都一一告诫“手要垂直，人要立直”都使我印象深刻，深有感受。我们在生活与学习中也要先学“做人”，要对祖国忠诚，要注意自己的言谈举止要合乎礼义。

四、现代文阅读（共 25 分）

（一）

【答案】12. 二十四节气是千年智慧的结晶；二十四节气是鲜活的农耕指南；二十四节气关乎人们的日常生活。 13. A

14. 结论：农历是阴阳历。理由：①农历是以月相变化周期朔望月作为历月的基础，又根据太阳回归年周期来计算一年的时间。②阴历系以月球绕行地球一周为一月计算，呈现不同月相；阳历就是以太阳回归周期作为一年计算的。

【解析】

【12 题详解】

本题考查文章内容的理解与概括。

根据第②段“二十四节气是千年智慧的结晶”，第⑦段“二十四节气是鲜活的农耕指南”，第⑧段“二十四节气不仅影响农业生产，还关乎人们的日常生活”即可概括本文介绍二十四节气的方面。

13 题详解】

本题考查说明顺序。

正确的顺序应为【丁】【甲】【丙】【乙】，根据第⑦段“二十四节气是鲜活的农耕指南”可知，本段围绕二十四节气对农业生产的影响展开；首先【丁】句“远在春秋时代”，【甲】句“到秦汉年间”，按时间顺序介绍了“二十四节气”的发展及；接下来【丙】句“在农业生产上至今我们还遵循着很多农谚，调节休息和劳作”紧承【甲】句引出“农谚”，接下来【乙】句列举影响农业生产的农谚；故选 A。

【14 题详解】

本题考查理解与概括。

根据④段“说起公历，是我们现在国际上公用的历法，一般是以太阳回归周期作为一年”“阳历是太阳历，以四季循环的回归年为基本周期”“所以说公历就是阳历”可知，前文首先介绍了什么是公历和阳历，结合其内容得出结论“公历就是阳历”；联系第⑤段“农历是我国一种传统历法”，据此可见我们⑤段补充的结论应为“农历是……”；其理由和结论应从第⑤段寻找；

根据第⑤段“农历是我国一种传统历法，是以月相变化周期朔望月作为历月的基础，又根据太阳回归年周期来计算一年的时间”“阴历系以月球绕行地球一周为一月，再配合地球绕太阳一周之时数为一年”可知“农历是阴阳历”。据此得出结论，明确理由即可。



(二)

【答案】15. ①. 担心手艺不精； ②. 不再紧张（放心满意）

16. “憋”“鼓”“吹”“移动”等词写出了四叔给乡亲们理发时的动作，生动形象地表现他理发时全神贯注、认真仔细、小心翼翼的状态以及为乡亲们设计发型的用心、对乡亲们负责的态度（对得起乡亲们的信任）。

17. 作者把理完发后头顶散着热气，比喻成一片柔和的云彩；理发是“从头开始”的年俗，是乡亲们为生活讨个好彩头的期待，是劳动人民勤劳踏实与积极奋进的生活态度（美好的未来图景，尽在和四叔一样热爱生活、珍惜生活、创造生活的万千劳动者的展望和憧憬里）。

【解析】

【15题详解】

本题考查对文章内容的概括。

解答本题，首先根据题干信息锁定相关答题区间；然后抓住其中的关键词句，提取信息，概括作答。

阅读文章可知，文章第④~⑦段讲了四叔第一次为乡亲们理发的过程。

第一空，根据第④段中的“起初，四叔连连摆手，只笑不应”，可知四叔只是业余会点理发手艺，不敢贸然在乡亲们头上试验，因此可概括为“担心手艺不精”或类似的意思填空；

题干有已有的第二、三处四叔的心理活动，对应第④至⑥段内容；

第二空，根据第⑦段中的“半个钟头左右，四叔紧绷的面部表情变得松弛”，结合下句中“他们端着镜子左照照，右看看，瞧见棱角分明的一头短发，咧开嘴，笑着夸赞四叔的好手艺”，可知四叔理发效果好，乡亲们满意，因此他的心情可概括为“不再紧张”或“放心满意”等填空。

【16题详解】

本题考查对词语表达效果的分析。

第⑥段画线句“四叔憋足劲儿，鼓起腮，不时吹落一络络剪掉的头发，并左右移动视线，仿佛正在创作一幅炭笔素描”，加点的词语“憋”“鼓”“吹”“移动”等，是四叔进入角色后，为乡亲们理发的一系列动作，生动传神地表现了四叔理发时的全神贯注和认真细致，表现了四叔要对得起乡亲的信任，因此为乡亲们理发时的认真以及为乡亲们设计发型的用心负责态度。

【17题详解】

本题考查标题的赏析。

标题“头顶的云彩”，首先是指乡亲们理发后散发热气的头顶；结合第⑧段中“那一刻，四叔握在手中的仿佛不是推子，而是一支温水泡开的毛笔，在每个人的头顶绘出辞旧迎新的精气神。他努力让每个人容光焕发地走进新年，让明媚的春光洒落每个人的头顶”，乡亲们辛苦了一年，只有到了年根，才能腾出时间细细拾掇自己；乡亲们在被四叔理过头发后，热气就像一片柔和的云彩在头顶跳跃、铺展、弥散，有了辞旧迎新的精气神，容光焕发地走进新年。“头顶的云彩”指四叔和乡亲们容光焕发地走进新年，充满精气神，也是万千劳动者对美好生活的展望和憧憬；

结合第②段中“几乎在同一时间，乡亲们想到了传统的年俗之约。辞旧迎新，一定要为自己和家人讨个好彩头”，可知新春到来，辞旧迎新，人们心情喜悦，乡亲们为自己和家人讨个好彩头而理发；第⑨段



“‘从头开始’的年俗不变，为生活讨个好彩头的期待不变”可知，理发是“从头开始”的年俗，是乡亲们为生活讨个好彩头的期待，是劳动人民勤劳踏实与积极奋进的生活态度；第⑩段中“望着明亮的墙镜和镜中自己的发际线，四叔仿佛看见一团祥云升腾而起，越过头顶，越过楼宇。此时此刻，盛世祥和的祝愿，尽在和四叔一样热爱生活、珍惜生活、创造生活的万千劳动者的展望和憧憬里，如头顶的五彩云朵在春风里飘荡”可以看出“头顶的云彩”是四叔对乡亲们和盛世祥和的祝愿。

（三）

【答案】18. 过年前忙着洗，忙着买，忙着做美食。

19. 作者用叙述的表达方式，记叙了制作番薯片的过程；“围着”“火急火燎”用描写的表达方式写出了我们盼着炒货出锅的急切心情；最后一句话运用议论的表达方式，表达了人们在忙年时充实、喜悦、幸福的情感。

20. 合乎题意即可。

【解析】

【18题详解】

本题考查筛选信息概括内容。

结合第③段“辛苦一年，没有谁因为要过年了就趁机歇息，反而更加忙碌。家乡人最先忙的是洗洗洗”可知，忙年的内容有：年前忙着洗；

结合第⑤段“腊月，除了洗，还得买”可知，忙年的内容有：忙着买；

结合第⑧段“年前，还要忙的一件事就是做美食”可知，忙年的内容有：忙着做美食。

【19题详解】

本题考查表达方式及其作用。

结合第⑨段“最常见的是炒货有三样：番薯片、黄豆和花生”“那时，每家都是炒一小罐的黄豆和花生，炒好几麻袋番薯片”可知，这里采用了说明的表达方式，分类别介绍每家过年常见的炒货；

结合第⑨段“在具体的制作方法上，黄豆和花生可以直接炒，番薯片就要费点周折。要先选择霜降晴朗的天气，把番薯刨成片，在锅里煮熟后，再放在篾席里晒干，之后，才将番薯片放进锅里炒。炒番薯、黄豆和花生时，都要在锅里放上细沙，让炒货受热均匀”可知，这里采用了叙述的表达方式，详细地讲述了炒制番薯片的过程；

结合第⑨段“每次听到‘沙沙沙’的炒锅声，我们就会围着火灶，火急火燎等着炒货出锅”可知，这里采用了描写的表达方式，“沙沙沙”是声音描写，“围着”是动作描写，“火急火燎”是神态描写，写出了我们等待炒货出锅的急切期盼的心情；

结合第⑨段“每个人都在尽自己最大的本事，把凛凛的冬天过成一个幸福的期盼，一个热烈的喜庆”可知，这里采用了议论的表达方式，表明每个人都在尽最大的本事忙年，表达了人们在忙年时的充实、幸福、期盼、喜悦的心情。

【20题详解】

本题考查谈感悟。题目要求联系自己过春节的体验来谈“忙年啊，你是故乡给予我童年最美好的记忆”的感悟。结合自己的春节体验来谈年的记忆，语句通顺即可。



示例：每年回老家过年，最记得的就是要老家的祠堂放爆竹的壮观场景。新年钟声即将敲响的时候，全村的人早已把一串串火红的爆竹排列成一队整齐的士兵，等待钟声一响，就点燃引线。新年倒计时终于到了“0”，与此同时，“噼哩啪啦”的爆竹声也冲天响起，随巨大的声音迸溅的还有那红红的纸衣，星星点点的火光，这一切都在告诉人们，新年到了！而这也是我过年记忆中最深刻最难以忘怀的画面！

五、写作（共 40 分）

从下面两个题目中任选一题，按要求写一篇文章。

21. 【答案】例文

致敬

2020 年的春节注定不平凡，注定让人难以遗忘，突如其来的新型冠状病毒肺炎疫情牵动着每一个中国人的心。肺炎的重灾区是武汉，多少人想逃离，而有这么一群人放弃休假时间，放弃与亲人团聚时刻，毅然决然的踏上离乡之旅，与别人背道而行，来到疫情的最前线，他们不为功名利禄，不计生死，不畏辛劳，只为心中的那一份责任与担当，为我们守卫着一方净土。他们就是最美的逆行者！

年三十是一家人团聚的日子，但医务人员、官兵等很多逆行者坐上离乡的车，他们有的还来不及跟家里人告别，甚至有的都没见家里人一面便踏上抗疫征程，他们给我们留下的背影是坚毅，是无悔，是抗疫胜利的信念！

八十三岁的钟南山先生，本来可以避开病毒的危险，安度晚年，但是他在人民最需要他的时候，站了出来，就跟十七年前 SARS 病毒暴发的时候一样。十七年前，他曾坚定地说：“把病人都送到我这里来！”这斩钉截铁的话语，带给全世界无比的震撼。十七年后，这颗为人民服务的心，始终未改，为人民安全的志，始终未变。他的出现安抚了很多人的心。

除了钟南山先生还有很多医护人员，为了方便穿戴防护服，她们剪下了长头发；重症隔离病房的护士平均年龄只有 25 岁，最小的刚满 20 岁，即使因长时间穿戴防护服出了一身汗，闷到不行，累到低血糖，也要坚持为患者治疗；即使他们明白自己可能会被传染，也要用尽自己全力为患者治疗，因为他们知道他们是病毒与人民群众之间的最后一道防线。当看到这些穿着防护服，戴着防护口罩的护士们走出隔离病房摘下口罩，脸上被勒出的一道道印痕，手上的一道道疤痕，感动之余更多的是心疼！

平安中的我们，与逆行在前线的他们，虽然我们在不同处，但我们的要团结一致，我们在远方，尽自己所能，可以为他们做到的，尽量去做到，做出自己力所能及的事情，尽微薄之力！

数畏自然，守护生命；众志成城，共抗疫情！致敬所有逆行者！中国加油，武汉加油，让我们一起把病毒战胜之后，再一起开始新的生活！

【解析】

【详解】本题考查全命题作文。

第一，审题。阅读题干中引文“‘致敬’是感谢，是仰望，也是铭记和激励。”可知“致敬”是对某人、某事等致以敬意，表达自己恭敬、敬仰之意。

第二，思路。题干引文“一棵石缝间向上生长的松柏，一个对你产生影响的人，一段拼搏奋进的历程……平凡伟大的生命，善良质朴的心灵，积极向上的精神……这些都值得我们心怀敬意”的话语可以帮助我们打开写作思路。我们可以致敬英雄人物，比如这次新冠疫情中的那些最美逆行者，赞美他们不顾个人安



危，每天坚守在抗疫第一线的责任和担当；我们可以致敬那些在各行各业默默无闻的奋斗者，可以是这次新冠疫情中坚守岗位的奋斗者，也可以是其他时候的奋斗者，比如致敬门卫大爷，致敬快递员，致敬电力工人，致敬环卫工人等；我们可以致敬青春，书写处在人生最美好年华的我们，怎样在努力奋斗，怎样在让自己的青春绽放最华丽的光彩；我们可以致敬大自然，感恩大自然给予我们的一切，让我们拥有了美好的生存环境，拥有了丰富多彩的物种，拥有了阳光、空气和水。总之，只要是能够让我们心怀敬意的，都可以拿来入文，一个人、一棵树、一段时光、一个时代等等。

22. 【答案】例文

假如我与李白生活一天

一日，我不小心在睡梦中进入时空隧道，来到了“开元盛世”——唐朝。

长安城车水马龙，形形色色的店铺一家连着一家。路上的行人向我投来奇怪的目光，我看了看自己的衣着，连忙跑到一个无人的胡同，摇身一变，便变出一身古装和一些银子，在长安街上闲逛。

日高人渴漫思茶，于是我来到一家茶馆。在我对面的，是一个二十出头，三十有余的白衣人侧身而坐，他气度不凡，两眼冷峻，腰间插着一把宝剑。好像似曾相识。他要了一壶酒，一饮而尽，叫小二拿纸笔来。只见他在纸上狂草道：“金樽清酒斗十钱，玉盘珍馐值万钱。”我低吟：“举杯停箸不能食，拔剑四顾心茫然。”他好像听见了，拍下几个铜板便走了。我一路跟随他来到马棚。“小兄弟，不必躲躲藏藏的了，快出来吧！”只见他一边说一边从马棚里牵出一匹枣红马。这真是一匹千里驹，鬃毛油亮，健壮挺拔。“刚才那句诗对得极妙，敢问小兄弟尊姓大名。”“不知阁下尊姓大名？”话一说出口，我便被自己的文绉绉起了一身的鸡皮疙瘩。“在下姓李，单名一个白。”原来他就是李白！怪不得刚才他写的是李白的《行路难》。“如果小兄弟有兴趣的话，今晚可以去后山，和我一起饮酒吟诗。”说着，李白跳上马，消失在暮色中。

我在街上又转了一下，来到了后山，李白就在不远处，他一手执壶，一手持杯，白衣素衫，像极了飘飘欲飞的谪仙！只听他吟诵道：“花间一壶酒，独酌无相亲。举杯邀明月，对影成三人。”这不是《月下独酌》吗？我走上前去说：“李兄文采非凡，为何不考取功名，进京当官？”“小弟啊，你可不知，如今国家鼎盛，可昌盛之中隐藏着一些危机，君王无能，官员腐败，我宁可流落，也不愿意去当官授禄。”说着，李白干脆扔掉酒杯，抱起坛子狂饮。这回他是真的醉了，踉踉跄跄地走下了山顶，一边走一边大喊：“永结无情游，相期邈云汉！”唉，李白啊李白，你可知道，在千年之后的今天，有多少人崇拜你，敬佩你这位一代诗仙啊！

【解析】

【详解】本题考查想象类作文写作。

第一，审题立意：根据材料“你来到古诗的世界，会发生什么事情呢？”以及提示语“请发挥想象”“写一篇故事”等信息可知，本次习作为一篇想象类作文，围绕“来到古诗的世界”这一主题展开写作。立意方面，可将自己来到古诗世界后的所见所闻或所感作为写作立意点，表达自己对某篇古诗的深刻理解；或者将自己对某篇古诗背后发生的历史背景作为写作立意点，阐明自己的情感态度。

第二，思路点拨：想象类作文的写作要在遵循客观事实的基础上展开思路，不能毫无拘束的天马行空。本篇习作主题是“你来到古诗的世界，会发生什么事情呢？”，写作时要调动自己的知识储备，回忆自己的



诗词及文学常识积累。比如，文题可拟“月光下的遐想”。开篇描写月光引入想象，正文部分可将古诗中描写月亮或月光的诗句以故事的形式串联起来，采用详略安排的写法描述两三首与月光有关的诗词，阐述蕴含的哲理或与诗人相关的历史背景，也可想象与诗人对话，了解诗人内心活动；结尾部分可采用直抒胸臆的写法表达自己对古诗词魅力的赞美和钦佩。

