



班级：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

注意  
事项

1. 本试卷共 10 页，共 30 道小题，满分 100 分。考试时间 120 分钟。
2. 在答题卡上指定位置贴好条形码，或填涂考号。
3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。
4. 在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。

一、基础运用：（共 8 题，每题 2 分，共 16 分）

1、下列加点字注音正确的一项是（ ）（2 分）

- A、应和（hé） 莅临（lì） 粗犷（kuàng） 花团锦簇（cù）  
B、贮藏（chǔ） 澄清（chéng） 侍弄（sì） 人迹罕至（hǎn）  
C、确凿（zuó） 倜傥（dǎng） 一霎（shà） 混为一谈（hūn）  
D、匿笑（nì） 静谧（mì） 吝啬（lìn） 咄咄逼人（duō）

2、下列词语字形有误的一项是（ ）（2 分）

- A、恭敬 祷告 花枝招展 各得其所  
B、渊博 云霄 小心翼翼 油然而升  
C、感慨 朗润 恍然大悟 不求甚解  
D、造访 慈善 呼朋引伴 人声鼎沸

3、根据句意，选词填空正确的一项是（ ）（2 分）

- ①这次红五月合唱比赛中，我们班的歌声清脆\_\_\_\_\_，取得了不错的成绩。  
②班级辩论会上，意见\_\_\_\_\_的双方唇枪舌战，你来我往，辩论十分激烈。  
③挫折是难免的，请你相信，生命中总有一些风景，会让你\_\_\_\_\_。
- A、响亮 分歧 沾沾自喜 B、响亮 差别 喜出望外  
C、嘹亮 分歧 喜出望外 D、嘹亮 差别 沾沾自喜

4、下面句子中运用的修辞手法不同于其他三句的是（ ）（2 分）

- A、那一朵白莲已经谢了，白瓣儿小船般散漂在水面。  
B、油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。  
C、空中，半空中，天上，自上而下全是那么清亮，那么蓝汪汪的，整个的是块空灵的蓝水晶。  
D、如果不怕刺，还可以摘到覆盆子，像小珊瑚珠攒成的小球。

5、下面文学常识说法有误的一项是（ ）（2 分）

- A、《金色花》的作者是印度诗人泰戈尔。  
B、《次北固山下》的作者是唐代诗人王湾。  
C、《论语》的作者是孔子和他的弟子。  
D、《春》的作者是现代作家朱自清。

6、下列句子中，加点的谦敬辞使用正确的一句是（ ）（2 分）

- A、新开的超市大门上写着八个大字：“物美价廉，欢迎惠顾。”  
B、8 月 12 日是贵校七十年校庆，作为市长我一定光临指导。  
C、我前几天去您家，正巧您不在，您的家父已经把您调离的事告诉我了。  
D、听说你新买了寒舍，今天我有事走不开，改天我一定登门拜访。

7、下面句子排序正确的一项是（ ）（2 分）

从大门通向公园深处，尽植芙蓉。\_\_\_\_\_饱赏着多姿多彩的芙蓉花，我不禁联想到：芙蓉花傲霜而开，体现的正是她敢于抗争的勇气；而不吝美艳，彰显的则是她无私奉献的精神。

- ①远远望去，似绿云接天，如彩练当空。  
②置身花丛，但见“大红芙蓉”花大质丽，灼灼照人，时而薄雾笼罩，若隐若现，犹如戴上面纱的少女，别有一番情致。  
③只见坡上坡下，花连花，树挨树，层层叠叠，红绿交替，使人仿佛身临千年前那遍植芙蓉、高下相照的古“锦城”。



④当秋阳普照，寒霜下的“醉芙蓉”闪闪烁烁，似朗星点点，色泽由白色渐渐变成粉红，进而转为大红，奇趣无穷。

- A、③①②④      B、④③①②      C、①③②④      D、②④①③

8、下面四幅不同字体的“兰”字，是行书的一项是( ) (2分)



二、背诵默写：(每题1分，共10分)

- 9、潮平两岸阔，\_\_\_\_\_。
- 10、我寄愁心与明月，\_\_\_\_\_。
- 11、\_\_\_\_\_，断肠人在天涯。
- 12、\_\_\_\_\_，崔九堂前几度闻。
- 13、遥怜故园菊，\_\_\_\_\_。
- 14、\_\_\_\_\_，受降城外月如霜。
- 15、《观沧海》中展现海岛生机勃勃的句子是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。
- 16、《<论语>十二章》中阐述“学”与“思”辩证关系的语句是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

三、古诗文阅读：(4分)

峨眉山月歌

李白

峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流。

夜发清溪向三峡，思君不见下渝州。

17、诗中五个地名连用，造成空间迅速转换之感，让人感觉到\_\_\_\_\_，既传达出

诗人江行的独特体验，又抒发了\_\_\_\_\_。(2分)

18、请用生动的语言描绘出“峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流”所展现的画面。(2分)

四、文言文阅读：(9分)

阅读下面的文言文，完成19—21题

【甲】

陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之，元方入门不顾。

【乙】

第一章：曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”(《学而》)

第二章：子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”(《述而》)

第三章：子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”(《子张》)

19、解释句子中加点的词语：(2分)

①元方入门不顾：\_\_\_\_\_

②为人谋而不忠乎：\_\_\_\_\_

20、翻译下面的句子：(4分)

①相委而去：

②切问而近思：

21、甲文中的友人除了犯了“无礼”的错误，还犯了怎样的错误？请结合乙文中第一章的相关内容谈谈你的看法。(3分)

五、名著阅读：(3分)



22、人们常说“魔高一尺，道高一丈”，请你结合《西游记》相关内容，谈谈你的理解。（50字左右）

六、现代文阅读（共18分）

（一）阅读《秋天的怀念》，完成第23——25题。（共8分）

秋天的怀念

史铁生

①双腿瘫痪后，我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼边红红的，看着我。“听说北海的花儿都开了，我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花，可自从我的腿瘫痪后，她侍弄的那些花都死了。“不，我不去！”我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着：“我可活什么劲！”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

②可我却一直都不知道，她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我，她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不着觉。

③那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落。母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。“什么时候？”“你要是愿意，就明天？”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧，就明天。”我说。她高兴得一会儿坐下，一会儿站起：“那就赶紧准备准备。”“哎呀，烦不烦？几步路，有什么好准备的！”她也笑了，坐在我身边，絮絮叨叨地说着：“看完菊花，咱们就去‘仿膳’，你小时候最爱吃那儿的豌豆黄儿。还记得那回我带你去北海吗？你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着，一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼儿，她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

④她出去了，就再也没回来。

⑤邻居们把她抬上车时，她还在大口大口地吐着鲜血。我没想到她已经病成那样。看着三轮车远去，也绝没有想到那竟是永远的诀别。

⑥邻居的小伙子背着我去看她的时候，她正艰难地呼吸着，像她那一生艰难的生活。别人告诉我，她昏迷前的最后一句话是：“我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿……”

⑦又是秋天，妹妹推我去北海看了菊花。黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂。我俩在一块儿，要好好儿活……

23、本文三次写看花，看花是中心事件，也是母爱的集中体现，阅读全文，请在①②③处填写下表。（3分）

	事件	我的表现	母亲的反应
第一次	春天，因“我”暴怒无常，母亲提出去北海看花。	①	劝慰鼓励
第二次	秋天，北海的菊花开了，母亲想推“我”去看看。	答应母亲	②
第三次	③	怀念母亲	

24、结合上下文，品味第①段中加点词“扑”和“抓”。（3分）

25、简要分析第②段中的画线句在内容上的作用。（2分）

(二) 阅读《母亲的哲学》，完成第 26——29 题。(共 10 分)

### 母亲的哲学

①哲学是智慧的母亲，世上需要哲学和哲学家。我总觉得哲学比较诡秘高深，但又听村里的先生说：世界上的事儿，都是曲曲折折的，用嘴说出来，就是哲学嘛。

②母亲没有上过一天学，自然不识字，当然更不懂得什么深奥的哲学。她说，她只知道说话要讲道理，做事要顺天理，为人要懂情理。——话中有“理”，理中带“哲”，母亲俨然就是个哲学家。

③我们兄弟三个刚够到桌面高时，母亲便规定“吃要有吃相，坐要有坐相”。吃饭，手端着碗，还要粒粒进口；坐凳，两腿要端正，不能架腿而坐。道理呢，白得很：吃饭掉粒米，粒米百颗汗哟，浪费粮食，菩萨看得见，响雷会打头的；从小就晃荡“二郎腿”，一副懒散的样子不说，还可能落下毛病，这样的坐姿绝对不合规矩。

④“小娃娃懂什么啊？”奶奶溺爱地护着我们。母亲总是争辩说：“没得规矩不成方圆，规矩要靠做，做的就是一种习惯；桑树只有从小撑绑，长大才能硬直。”母亲慈爱中不失严格，合于中华儒教，正如《论语》所言：不学礼，无以立；又如《三字经》中所唱：玉不琢，不成器。古希腊哲学家亚里士多德说：优秀是一种习惯。习惯不是天生的，是母亲用心“做”出来的，做人就要有人相。

⑤上小学时，有一天放学后，“田大眼”在我家耍赖，硬说我拿了他的书《地道战》。我是喜欢看小人书，可我没有拿他的书啊。他死说，那天是我负责打扫卫生的，而且是最后一个走的。真是有理说不清！【A】母亲回来了，问清缘由，看看急红了脸的我，又摸摸可怜巴巴的“田大眼”的头，从衣袋里掏出两张一角的钱，说：“一人一张，每人去买一本画画书吧。”后来，“田大眼”在草垛洞口找到了《地道战》。我想去跟他要回那一毛钱，母亲却不以为然地说：“多大的事啊，【甲】这已经过去了。”

⑥高考那年，我落榜了，沮丧地躺倒在床。母亲却大大咧咧地劝慰我：“要学杨子荣，昂首挺胸！广播里不是常说，失意不能失志，消沉反会伤神，干吗非挤那独木桥呢？条条大路通罗马，

没有什么值得抱怨的。”她顿了顿，扬起眉毛，又说：“时间不说话，【乙】这都会过去。”

⑦我受聘当上了乡干部，后来，又考上了国家干部，要办“农转非”。我回家拿农村户口簿，高兴地告诉母亲：“儿吃皇粮了！”母亲头也没抬，淡淡地说：“要紧的是珍惜现在，【丙】这还会过去。”

⑧母亲这些淡淡的话，涵盖着不凡的智慧。

⑨门前的小河，没日没夜地流淌。清澈的水底，鱼儿自在欢畅。春天里，父亲劈开竹竿为竹条，编排成箔子，安插在小河中，再用粗壮的竹篙稳固好，簰，算做好了，就等着取鱼吧。我们雀跃开了，屁颠屁颠地在河边吮指，那簰拦截整个小河道，任性的大鱼小鱼啊，看来插翅都难逃了！母亲却要父亲把中间的竹箔锯断，要留个口儿，也方便船行。父亲说，这条小河没有船行啊。母亲还是坚持说，锯吧，锯短些，簰对鱼杀伤力够大的了，要留下生门，放鱼虾们一点生路，积点德吧。母亲根本不会懂得古代玄学里有休、生、伤、杜、景、死、惊、开的八门之说，生门为吉门。但她心里却有一杆秤，知道做事不可做绝，张弛有度方能造化平衡，万事大吉。

⑩以瓜菜代粮的年月，母亲变着花样改“膳”，常做胡萝卜饼子：先把面发好，再把煮熟的胡萝卜捣烂，和合在一起，就可以烙胡萝卜饼子了。我们抢着去锅灶旁，这里不仅可以闻到饼香，还可以取暖。麦草杆推进锅塘，只是冒出青烟，刺眼呛鼻。【B】母亲看看锅塘里堆得像小山丘似的麦草杆，笑着说：“草把儿得慢慢添，火要抬着烧。人要实心，火要空心。”

⑪烙饼子，也很讲究技法。冷锅底，面就会黏连，难成饼形；火太旺，锅烧急了，饼子又会焦糊。母亲用很少的菜油抹下锅窝，待锅烧热，才一一烙饼。我们等不得了，脖子都伸长啦！“锅不热，饼不靠啊。”母亲嗔怪道，“烙饼如同为人做事，要懂得分寸，要用心把住火候，心急吃不了热粥。”

⑫【C】母亲别出心裁，做的胡萝卜饼子真是好看又好吃：有圆形的、心形的，还有蝴蝶形的，让我们稚嫩的心灵长出灿烂的翅膀。我们一边吃着饼子，一边欢乐地唱着：“又甜又香，一直吃到栽秧；又香又甜，一直吃到过年……”

(作者罗有高，有改动)





26、阅读文章⑤——⑨段，梳理与母亲有关的事件。(2分)

“我”和伙伴产生矛盾，母亲开导“我” → ① → ② → 捕鱼时，母亲要求父亲给鱼虾留生门

27、第⑨段中的“箭”是个形声字，请你写出它的字音：①\_\_\_\_\_，并根据文章内容推断它的意思：②\_\_\_\_\_。(共3分)

28、母亲的话中有“理”，理中带“哲”，品味文章第⑤⑥⑦段中三个加点句子，任选一句，说说作者从母亲的话里领悟到了什么“理”。(2分)

【甲】这已经过去了。\_\_\_\_\_

【乙】这都会过去。\_\_\_\_\_

【丙】这还会过去。\_\_\_\_\_

29、请从【A】【B】【C】三个画横线的句子中，任选一处，从描写手法的角度分析母亲的形象。(3分)

七、写作(40分)

30、请以“这人很特别”为题，写一篇不少于600字的记叙文。

- 要求：(1) 将题目抄写在答题卡上。  
 (2) 叙事具体，注意详略。  
 (3) 中心明确，情感真实。  
 (4) 不限文体(诗歌除外)。  
 (5) 字数在600左右。  
 (6) 不要出现学校名和师生姓名。

北京十四中2019——2020学年度第一学期初一语文期中检测答案

一、基础运用(共8题，每题2分，共16分)

1、D 2、B 3、C 4、B 5、C 6、A 7、C 8、C

二、背诵默写：(每题1分，共10分)

- 9、风正一帆悬 10、随君直到夜郎西  
 11、夕阳西下 12、岐王宅里寻常见  
 13、应傍战场开 14、回乐烽前沙似雪  
 15、树木丛生 百草丰茂 16、学而不思则罔 思而不学则殆

三、古诗文阅读：(4分)

17、(2分) 行船之快 对友人的思念之情或思乡之情  
 18、(2分)

峨眉山巍峨耸立，半轮皎洁的秋月悬挂在山头。月亮的影子倒映在平羌江面上，江水流动，月影也随着江水前行。

四、文言文阅读：(9分)

- 19、(2分)  
 ①回头看 ②竭尽自己的心力  
 20、(4分)  
 ①丢下我走了 ②恳切地发问求教，多思考当前的事情。  
 21、(3分)  
 无信不立 与朋友交而不信乎 和朋友交往应该讲求诚信

五、名著阅读：(3分)

22、答案示例：此句意为对手再狡猾，终会被正义战胜。在“孙悟空三打白骨精”情节中，妖魔三次变化身形，又化作一阵风逃遁，可谓“魔高一尺”；但是每次都被孙悟空的火眼金睛识破，最后孙悟空用金箍棒打死了白骨精，可谓“道高一丈”，正义终究战胜邪恶。

六、现代文阅读(共18分)

(一) 阅读《秋天的怀念》，完成第23——25题。(共8分)

23、(3分) 答案要点：①拒绝母亲②喜出望外③又是秋天，妹妹推“我”去北海看菊花

(评分标准：每空1分，意思对即可。)

24、(3分) 答案示例：①“抓”和“扑”写出母亲对我捶打双腿行为的阻止。②担心我失去生活下去的勇气，也表达了母亲对“我”的关怀和爱。

(评分标准：共3分，要点①对内容的概括1分，要点②2分，情感、心理、心情写出某一点得2分)

25、(2分) 答案示例：①交代母亲病情的严重程度，②突出了母亲的坚强和母爱的伟大。



(评分标准:共 2 分。①关键词“母亲的病情”,②答出“坚强”或“母爱”即可得分)

(二) 阅读《母亲的哲学》,完成第 26——29 题。(共 10 分)

26. (2 分) 示例:①我高考落榜,母亲劝慰我;

②我考上了国家干部,母亲告诫我(每空 1 分)

27. (3 分) ①duàn (1 分)

②示例:用竹条编排而成,安插在小河中,用来拦截鱼虾以便捕获的工具。(2 分,意思相近即可)

28. (2 分) 示例:【甲】待人要宽容大度,不必斤斤计较。

【乙】人生失意时也要振作精神,不能消沉失志。

【丙】在顺利得意时要懂得珍惜,不能忘乎所以。

(评分标准:选某句不给分。分析“悟出的理”2 分。)

29. (3 分) 示例一:我选【A】处。通过对母亲进行动作描写、语言描写,表现出母亲理解孩子、宽厚平和的性格。

示例二:我选【B】处。通过对母亲的动作描写、神态描写、语言描写,刻画出母亲温和、富有智慧的形象。

示例三:我选【C】处。运用侧面描写,通过描写好看好吃的胡萝卜饼子和我们的幸福感受,衬托出母亲勤劳、心灵手巧、乐观、富有智慧的性格特点。

(评分标准:描写手法 1 分,分析人物形象 2 分。)

