

# 2015 北京丰台区初一（上）期末

## 语 文



- |      |   |
|------|---|
| 考生须知 | 1. 本试卷共 6 页，共四道大题，19 道小题。满分 100 分。考试时间 120 分钟。<br>2. 在试卷和答题卡上准确填写学校名称、姓名和准考证号。<br>3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。<br>4. 在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。<br>5. 考试结束，将本试卷、答题卡和草稿纸一并交回。 |
|------|---|

### 一、基础·运用（共 21 分）

（一）选择。下面各题均有四个选项，其中只有一个符合题意，选出答案后在答题卡上用铅笔把对应题目的选项字母涂黑涂满。（共 14 分）

#### 1. 阅读下面的文字，完成第（1）-（3）题。（共 6 分）

北方风筝的制作历史悠久，在长期发展、借鉴、溶合的过程中，逐渐形成一定的规模，但真正形成流派，还是从曹雪芹所著的《南鹞北鸢考工志》开始的。书中图文并茂、深入浅出地介绍了风筝的制作工艺。这部书激发了广大手工艺人的热忱，受到他们的推许；那些身无长技的贫苦者也沉尽其中。一时间，北京前门附近出现了很多受益于《南鹞北鸢考工志》的风筝艺人，他们所扎的风筝被称为“曹氏风筝”。“以天为纸，书画琳琅于青笺；将云拟水，\_\_\_\_\_”，是曹氏风筝动态美的精髓所在。在制作上，曹氏风筝将传统的扎糊手法演变成了一门综合性艺术，通过扎、糊、绘、放四个工艺流程，最终达到形神兼备的效果。

（1）文中加点字的注音和字形都正确的一项是（2 分）

- A. 热忱 (zhěn)                      悠久  
B. 热忱 (chén)                      溶合  
C. 精髓 (suí)                        沉尽  
D. 精髓 (suǐ)                        演变

（2）文中“推许”中加点的“推”字正确的义项是（2 分）

- A. 推迟                              B. 推崇                              C. 推搡                              D. 推测

（3）在文中画线处填入下列语句，恰当的一项是（2 分）

- A. 泼洒笔墨于纸端                      B. 飞燕翱翔于蓝天  
C. 鱼蟹游行于碧波                      D. 小船飘荡于江海

#### 2. 下面关于《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》这首诗的理解有误的一项是（2 分）

- A. “杨花落尽子规啼”一句选取两种令人伤感的事物，描绘出暮春的景象，烘托出一种凄凉的气氛。  
B. “闻道龙标过五溪”一句表达了作者在听说王昌龄走过了“五溪”艰难之地后的欣慰之情。  
C. “我寄愁心与明月，随风直到夜郎西”这两句诗作者将明月人格化，让明月去传送自己对朋友的劝勉和安慰。  
D. 这是一首怀念友人的诗，无论是写景，还是叙事，字里行间都饱含作者对友人的关切之情。

3. 学校举办拔河比赛，各班同学都积极行动起来。校刊记者向正在准备参加比赛的初一（1）班体委提出一个问题：“同学，假如，只是假如，你们班未能赢得这次比赛，你会怎么想呢？”下列回答得体的一句是（2 分）

- A. 为什么你认为我们班一定会输呢？

- B. 不就一次比赛么，输赢还是要看开些。
- C. 我们班一定会夺得这次比赛的冠军。
- D. 比赛重在参与，过程比结果更重要。

4. 对下面画线句子使用的修辞方法及表达效果理解有误的一项是（2分）

A. 像这样的教师，我们怎么会不喜欢她，怎么会不愿意和她亲近呢？（魏巍《我的老师》）

理解：这是一个反问句，强烈表达了“我们”对这位温柔美丽的女教师的喜爱之情。

B. 二十年来毫不忆及的幼小时候对于精神虐杀的这一幕，忽地在眼前展开……心又不竟堕下去而至于断绝，它只是很重很重地堕着，堕着。（鲁迅《风筝》）

理解：“堕着”反复出现，体现了作者在明白自己当时行为是对儿童（弟弟）天性的摧残后内心的沉重和痛苦。

C. 他死后，大家都称赞差不多先生样样事情看得破，想得通；大家都说他一生不肯认真，不肯算账，不肯计较，真是一位有德行的人。（胡适《差不多先生传》）

理解：三个“不肯……”构成排比，作者借众人的口表达了对差不多先生不为世俗事务所困扰的高尚德行的赞颂。

D. 人们透过阴惨惨的薄雾，凝视着这尊黑色的雕像徐徐沉进大海。（雨果《“诺曼底”号遇难记》）

理解：把哈尔威船长比作一尊黑色的雕像，表现了人们对恪尽职守、以身殉职的船长的崇敬之情。

5. 下面关于作家作品的表述有误的一项是（2分）

A. 《扁鹊见蔡桓公》写的是名医扁鹊四次进见蔡桓公的故事，作者是春秋时期儒家代表人物韩非。

B. 《背影》是我国现代散文家、学者朱自清先生的散文名篇，文章通过对父亲艰难买橘“背影”的描绘来体现浓浓的父爱。

C. 《白雪公主》是一篇著名的童话，德国格林兄弟在文中塑造了纯洁的白雪公主、善良的小矮人、恶毒的王后等生动的人物形象。

D. 《我的第一次文学尝试》的作者是美国作家马克·吐温，文章以风趣幽默的语言讲述了“我”第一次文学尝试的经历。

（二）填空（共7分）

6. 默写（共4分）

送别是古诗中的常见题材。诗人或寄情于叙事，如李白《赠汪伦》中“李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声”两句，写远行前得见友人的惊喜；或移情于景物，如高适《别董大》

中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句，以黄沙千里、北风呼啸的壮阔景象折射出送别友人时的豁达胸襟；或直抒胸臆，如王勃《送杜少府之任蜀州》中

“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句，道出了即使天各一方也难阻隔的深厚友情。

7. 请写出下面图画、诗句中涉及到三个故事。（每空不要超过8个字）（共3分）

（1）图画



图 1



图 2

(2) 诗句：抵御塞北筑长城，惹得烈女哭夫陵。远古传说成往事，人间应无悲切情。

故事一 \_\_\_\_\_

故事二 \_\_\_\_\_

故事三 \_\_\_\_\_

## 二、文言文阅读（共 13 分）

阅读下面文章，完成第 8-11 题。

### 【甲】两小儿辩日

孔子东游，见两小儿辩斗。问其故。

一儿曰：“我以日始出时去人近，而日中时远也。”

一儿以日初出远，而日中时近也。

一儿曰：“日初出大如车盖，及日中则如盘盂，此不为远者小而近者大乎？”

一儿曰：“日初出沧沧凉凉，及其日中如探汤，此不为近者热而远者凉乎？”

孔子不能决也。

两小儿笑曰：“孰为汝多知乎！”

### 【乙】

齐景公谓子贡曰：“子师谁？”曰：“臣师仲尼。”公曰：“仲尼贤乎？”对曰：“贤。”公曰：“其贤何若？”对曰：“不知也。”公曰：“子知其贤而不知其奚若，可乎？”对曰：“今谓天高，无少长愚智皆知高。高几何？皆曰不知也。是以知仲尼之贤而不知其奚若。”

8. 解释下列语句中加点词的意思。（4 分）

(1) 及其日中如探

汤

及： \_\_\_\_\_

汤： \_\_\_\_\_

(2) 臣师仲尼

师： \_\_\_\_\_

(3) 是以知仲尼之贤而不知其奚若

是以： \_\_\_\_\_

9. 用现代汉语翻译下面的句子。（2 分）

我以日始出时去人近 翻译： \_\_\_\_\_

10. 下面是有关【甲】【乙】两文的简析，请根据文章内容将其补充完整。（首尾两空用自己的话回答，中间两空用原文回答）（4 分）

【甲】【乙】两文对孔子的认识是不一致的。【甲】文借孔子对\_\_\_\_\_①\_\_\_\_\_不能做出判断的事，以“\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_”一句对孔子学识渊博直接提出了质疑；而【乙】文中子贡以“\_\_\_\_\_③\_\_\_\_\_”作比，盛赞孔子\_\_\_\_\_④\_\_\_\_\_。

11. 你对孔子又有怎样的认识，请结合《论语》中的相关内容做简要分析。(3分)

答：\_\_\_\_\_

### 三、现代文阅读（共 21 分）

（一）阅读《如是我人（节选）》，完成第 12-13 题。（共 8 分）

#### 如是我人（节选）

刘绍棠<sup>①</sup>

①我的开蒙老师姓田名文杰，是我的外祖父柏秀峰的得意门生。

②外祖父如果活到今天，应该是 104 岁。我的家乡 70 岁以上、95 岁以下念过私塾的人，差不多都是他的学生。他一直教私塾，有了“洋”学堂便收科务农。田文杰先生在我外祖父门下念了几年《四书》《五经》，后来到县立简易师范受训，毕业后便在家乡的小学任教。运河滩 40 岁以上、70 岁以下上过小学的人，也差不多都是他的弟子。

③两代相传，师生为继。田老师从我外祖父那里学会写骈体古文，正宗楷书和历史知识。也继承了我外祖父那“教不严，师之惰，不打不成才”的教育思想和教学方法。

④6 岁那年，田老师给我开蒙，我是他 17 岁执教以后的第 11 班门徒。我最感念不忘的是田老师在我该打的时候，毫不心慈手软地狠打。

⑤我自幼天资较高，记忆力强，学习成绩一直在全班领先。每个学期的月考、期中考和期末大考，一直考第一名，在全校也只此一人。月考、期中考和期末大考都要发榜，我的祖父爱好虚荣，发榜那天，他起大早头一个来到榜前，看到孙子每个学期都是“三连冠”，扬扬得意，眉飞色舞。田老师陪同我祖父看榜时，对我赞不绝口，大加夸奖。我也难免沾沾自喜，傲视同学。但是，不出三天，田老师必定找个因由，打我一顿：把我的趾高气扬打得一干二净，从零开始。

⑥凡是跟我有过文字之交的编辑同志都知道，在我重病致残之前，我的手稿，哪怕是几十万字的长篇小说手稿，都抄写得工工整整、清清楚楚，横平竖直，一字不苟。不但写小说，写文章，即便是给爱人写信，都要先打一篇草稿，然后再斟字酌句抄好。

⑦这是田老师给我打出的“童子功”。

⑧田老师有个雷厉风行的“清规戒律”，那就是要求学生无论写任何文字，都要打草稿；正式誊写，必须卷面整洁。不仅国语（语文）作业要将草稿附上，而且算术作业也要交算草。没有草稿的国语作业或没有算草的算术作业，他都不收，一分不给，甚至恼怒地撕得粉碎，喝令伸出手来痛打，一边打一边训斥：“我叫你手懒，我叫你手懒！”

⑨我虽然没有为不交草稿而挨打，但是看到田老师怒打别的同学，杀鸡儆猴，打马骡子惊，也就越发不敢稍有玩忽懈怠。至今，我在文学创作上已有 43 年工龄，可算“老师傅”了，却仍严守“教规”，从不敢不打草稿便率尔成章，一挥而就。

【注】刘绍棠（1936—1997），北京人，作家。代表作有《运河的桨声》《蒲柳人家》等。

12. 选文第④段作者提到“我最感念不忘的是田老师在我该打的时候，毫不心慈手软地狠打”。阅读文章，分析作者对田老师“感念不忘”的原因。(4分)

答：\_\_\_\_\_

13. 选文第⑥段画线句能否改成“不但给爱人写信，即便是写小说，写文章”？请说出你的理由。(4分)

答：\_\_\_\_\_

(二) 阅读《寡言者自重》，完成第 14-17 题。(共 13 分)

### 寡言者自重

凸凹

①我父亲是个沉默寡言的人，居家过日子，他只是微笑，从不表达自己的意见。

②我的母亲却特别能说。母亲絮叨的时候，父亲自然烦，就去担水，把水缸担满之后，就浇庭院里的丝瓜葫芦，总之是不让自己闲着。他觉得劳动才是大事，有足够的理由使他免听母亲的     A     (窃窃私语、闲言碎语)。母亲知道他的用心，很是生气，对我们说，你们的父亲是个十足的大坏蛋，他懂得怎么折磨人。

③母亲总能从我们身上找到缺点，不停地管教。我们非常不耐烦，逆反之下学会了顶嘴。母亲求助于父亲，埋怨他不尽父亲职责、不给她撑腰。父亲摇头一笑，他总觉得孩子不是管出来的，是长出来的，树大自直。母亲就不依不饶，逼着他发威。经不住母亲地纠缠，他终于发威了，但不针对具体的人，只是暴跳起来，锅碗瓢盆一顿乱摔，一片破碎。这既是为了震慑我们，也是为了     B     (敲山震虎、装腔作势)。母亲和我们一道，不敢吭声。

④沉默的父亲多技艺，他有一般山里男人所没有的能力。

⑤父亲很会爬树。山里的树不剪枝，就疯长，能长到几丈高。村前就有三株，一棵核桃、一棵柿子、一棵香椿。收获时，只有父亲能爬上去，别的男人只好在树下叹息。核桃、柿子自然归公，香椿就例外了，它属于能征服它的人。每年三月，香椿发芽，树高冠阔，一树碧绿鲜嫩，让站在树下的人垂涎欲滴。男人们想爬上去，采折珍奇，以快朵颐，更重要的是博妇人欢心与敬重。然而一个个无功而返，无奈之下，大骂爹娘。父亲最后登场。他把竹竿和篮子拴在绳子的一头，另一头绑在腰间，就开始爬树。他的身姿像猫，前腿伸后腿蹬，转眼的工夫就爬进了树冠。妇人们一片惊呼，这个男人可真是了不得！父亲解下腰间的绳子，把竹竿和篮子伸上来，不紧不慢地作业。不一会儿，树底下就有了一大片嫩香椿。一见到收获如此之多，妇人们变欢呼为愤怒，因为她们此时省悟到，香椿长在树上，算是公有，即便是谁也吃不到嘴里，变老而废，但有均等的痛惜。然而一旦有人采到，就属于他个人，就有了独占的喜悦，这真是不能容忍。她们开始嫉恨父亲，认为他是村里最自私的人。

⑥香椿采净，父亲下树。看着妇人们那一双双不友好的眼睛，父亲摇头一笑，开始收拾他的所得。他按照在场的人数，把香椿分成均等的份数，他只拿了属于自己的那份，淡然离开。妇人们拿到了香椿，望着父亲的背影，觉得他是村里最好的男人。

⑦后来，村里人选父亲做了支书，因为他们觉得父亲就像长在高处的香椿，不采下来，任其变老而废，的确可惜。父亲当支书之后，更是沉默寡言。他认为对的，只是埋头做，让别人不好意思不跟随他做。

⑧到了我上高中的时候，由于我要住校，家里添了一笔不小的现金开销，而他又不忍心从村里多拿一分一厘，就断然放弃了支书的职务，做了挖煤的窑工。乡亲们为此感到心痛，觉得做好人所承受的是比别人多得多的沉重。他们真心希望他的后代能有大好前程。我考上大学之后，乡亲们自发地吹起唢呐、擂起牛皮大鼓把我送到山外的车站，那个阵势像自家在办送亲迎娶的大事。

⑨现在看来，父亲的沉默寡言反倒成就了他的人生。因为不善言说，所以就专心做事，久而久之，就变成了习惯，就变成了品格。  
(有删改)

14. 阅读文章②—⑥段，请参照所给示例，概括与父亲有关的事。(4分)

(1) 面对母亲的絮叨，父亲默默地劳动。

(2) \_\_\_\_\_

(3) \_\_\_\_\_

15. 从文中括号内选择恰当的词语填入 A、B 两处。(2分)

16. 结合文章内容，简要分析第③段、第⑥段两处父亲“摇头一笑”时的心理。(3分)

答：\_\_\_\_\_

17. 文中的父亲是一个怎样的人，结合文章内容简要分析。(4分)

答: \_\_\_\_\_

#### 四、作文（共 45 分）

（一）根据情境，按要求作答。（5 分）

18. 下列一则“招聘启事”存在若干问题，请逐一指出并任选一处加以修改。

##### 春晖学校学生会招聘启事

我校学生会换届选举活动即将开始。为了给广大同学提供实现自我价值的舞台，促进同学们成才；同时也为了充分发挥我校学生会在学生自我管理中的作用，使学生会更好地服务于广大同学。学校决定近期对学生会部分岗位进行公开招聘。欢迎同学们积极参与竞聘，你的参与是我们莫大的荣幸。

教育处 学生会

2014 年 9 月 10 日

（二）根据题目，按要求写作。（40 分）

19. 在日常生活中，你总会遇到特殊的人、别样的景、特别的物。这样的经历，或许带给你快乐，或许给你留下遗憾，或许引发你的思考……请以“相遇”为题，写一篇文章。

要求：（1）将题目抄写在答题卡上。

（2）不限文体（诗歌除外）。

（3）字数在 600-800 之间。

（4）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

# 语文试题答案

## 一、基础·运用（共 21 分）

### （一）选择题（共 14 分）

1. (1) D (2) B (3) C 2. B 3. D 4. C 5. A

### （二）填空题（共 7 分）

#### 6. 默写（共 4 分）

千里黄云白日曛 北风吹雁雪纷纷 海内存知己 天涯若比邻 （评分说明：共 4 分，每空 1 分，错、漏、增字该小题均不得分。）

7. (共 3 分) 故事一：夸父逐日 故事二：大禹治水 故事三：孟姜女哭长城 （评分说明：共 3 分，每空 1 分）

## 二、文言文阅读（共 13 分）

8. (共 4 分) (1) 及，等到。汤，热水。 (2) 师，以……为师。(3) 是以，因此。 （评分说明：每个词 1 分）

9. (共 2 分) 我认为太阳刚出来的时候距离人近。（评分说明：“以”、“始”、“去”是赋分点）

10. (共 4 分) ①太阳在早上和中午距离地球远近的问题 ②孰为汝多知乎 ③天高 ④贤明（评分说明：每个要点 1 分，①④空意近即可）

11. (共 3 分) 答案示例：孔子在教育上有很多建树。如《论语》中提到“学而不思则罔，思而不学则殆”，这是孔子提倡的一种读书学习的方法，学习与思考是相辅相成的，缺一不可，只有把学习和思考结合起来，才能得到切实有用的真知。（评分说明：“认识” 1 分，结合《论语》内容 1 分，分析 1 分）

## 三、现代文阅读（共 21 分）

### （一）（共 8 分）

12. (4 分) 答案要点：①因为田老师打掉了我的傲气；②打出了我凡写东西时必打草稿、认真书写的习惯；③让我在文学创作上始终持有严谨认真的态度。（评分说明：第二个要点 2 分，其它每个要点 1 分，意思表达准确即可）

13. (4 分) 答案要点：不能。“即便给爱人写信”是强调作者在生活中写东西时也严谨认真，更何况是“写小说，写文章”这样对一个作家而言的本质工作。句子改换后，把“写小说，写文章”和“给爱人写信”的主次轻重颠倒了，不符合作者的本意，所以不能换。（评分说明：原句内容和改换后影响分析各 2 分，意思表达准确即可）

### （二）（共 13 分）

14. (4 分) 答案要点：面对母亲的纠缠，父亲暴跳发威。

面对妇人们的嫉恨，父亲分发香椿。（评分说明：每个要点 2 分，意思表达准确即可）

15. (2 分) A 闲言碎语 B 敲山震虎（评分说明：每空 1 分）

16. (3 分) 答案要点：第一处：母亲采取不恰当的方式教育孩子，反而给自己造成了不必要的麻烦，只能是无端地埋怨，父亲觉得母亲无聊可笑。

第二处：妇人们认为父亲会独吞香椿，误解父亲，父亲觉得妇人们狭隘可笑。（评分说明：第一个要点 2 分，第二个要点 1 分，意思表达准确即可）

17. (4 分) 答案示例：父亲是一个自尊自重的人。尽管母亲很絮叨，纠缠父亲，但是父亲无论多烦恼，也不会和母亲一般见识，只是保持沉默。父亲是一个沉默寡言的人。父亲居家过日子总是沉默不语，很少发表自己的意见。父亲还是一个忠厚善良的人。父亲把采到的香椿分给了围观的人们。

（评分说明：“自尊自重”的分析 2 分，“沉默寡言”的分析各 1 分，其他方面的分析 1 分）

## 四、作文

（一）18.

问题：1、竞聘的对象和应聘的条件不明确。

2、竞聘的程序不明确。

3、竞聘的方式不明确。

4、岗位设置不具体。

5、语言不得体。

(评分说明：共3分，找出一个问题给1分)

修改：答案示例：

竞聘的对象和应聘的条件：1、有良好的思想道德修养，上进心强。 2、能牢固树立为同学服务的思想，有较强的工作责任心和团结协作精神。 3、学习成绩中等以上，学有余力，且热心学生会工作，组织管理能力强。 4、能在工作、学习、生活方面起到模范带头作用。5、有学生工作经验及特长者优先考虑。（评分标准：共2分，针对问题，修改得当即可）

(二) 19. 评分标准：共40分。

等级	项目	内容、表达(36分)	说明	书写(4分)
一类卷 (40—34)		符合题意，内容具体，中心明确；条理清楚，结构合理；语言通顺，有2处以下语病。 赋分范围：36——30分	以33分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	4分 书写工整，标点正确，错别字2个以下，格式规范。
二类卷 (33—29)		比较符合题意，内容比较具体，中心比较明确；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有3—4处语病。 赋分范围：29——25分	以27分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	3分 书写工整，标点大体正确，错别字3—4个，格式规范。
三类卷 (28—24)		基本符合题意，内容尚具体，中心基本明确；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有5—6处语病。 赋分范围：24——20分	以22分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	2分 字迹不够清楚，标点错误较多，错别字5—7个，格式大体规范。
四类卷 (23—0)		不符合题意，内容空洞，中心不明确；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有7处以上语病。 赋分范围：19——0分	以13分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	1—0分 字迹潦草，难以辨认，标点错误很多，错别字8个以上，格式不规范。

说明：1. 字数不足600字，每少50字扣1分，最多扣3分。

2. 作文中如出现所在学校的校名或师生姓名，从总得分中扣4分。



微信扫一扫，快速关注