



2023北京通州初三（上）期末

语 文

2023年1月

学校 _____ 班级 _____ 姓名 _____

考 生 须 知	<p>1. 本试卷共10页，共五道大题，21道小题，满分100分，考试时间150分钟。</p> <p>2. 请在试卷和答题卡上准确填写学校、班级、姓名。</p> <p>3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。</p> <p>4. 在答题卡上，选择题用2B铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。</p> <p>5. 考试结束，请将答题卡交回。</p>
------------------	--

一、基础·运用（共14分）

为营造阅读氛围，感悟生命成长，班级开展“走近鲁迅”主题学习活动，请你参与进去，完成下列任务。

1. 有同学准备诵读《故乡》中的经典语段，请你阅读后，完成（1）—（3）题。（共6分）

我和母亲也都有些惘然，于是又提起闰土来。……便拿了那狗气杀（这是我们这里养鸡的器具，木盘上面有着栅栏，内盛食料，鸡可以伸进颈子去啄，狗却不能，只能看着气死），飞也似的跑了，亏伊装着这么高底的小脚，竟跑得这样快。

……

我躺着，听船底潺潺的水声，知道我在走我的路。我想：我竟与闰土隔绝到这地步了，但我们的后辈还是一气，宏儿不是正在想念水生么。我希望他们不再像我，又大家隔膜起来……然而我又不愿意他们因为要一气，都如我的_____而生活，也不愿意他们都如闰土的_____而生活，也不愿意都如别人的_____而生活。他们应该有新的生活，为我们所未经生活过的。

……

我在朦胧中，眼前展开一片海边碧绿的沙地来，上面深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月。我想：希望是本无所谓有，无所谓无的。这正如地上的路；其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。

（1）依次给文段中加点字注音，全都正确的一项是（2分）

- A. 惘（wǎng） 颈（jǐng） B. 惘（wàng） 颈（jǐng）
C. 惘（wǎng） 颈（jǐng） D. 惘（wàng） 颈（jìng）

（2）在文段横线处依次填入词语，最恰当的一项是（2分）

- ①辛苦恣睢 ③辛苦麻木 ②辛苦辗转
- A. ③①② B. ②③① C. ②①③ D. ③②①

（3）有同学阅读文段后，书写了一则上联，请你依据文段内容补充下联。（2分）

上联：惜故乡徒流辛酸泪

下联：_____

2. 下面是同学们找到的一则介绍材料，请阅读后完成（1）—（4）题。（共8分）

鲁迅先生是近代以来文化艺术界最有影响力的代表性人物，是我国思想文化战线上一面光辉的旗帜。他诞生在中华民族内忧外患、苦难深重的年代。鲁迅一生研习不辍，在文学创作与翻译、文艺批评、文化历史研究、古（jí）校勘整理等多个领域，都有开拓性的贡献。有伟人高度评价鲁迅“不是伟大的文学家，就是伟大的思想家和伟大的革命家【甲】“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”是他一生最生动的写照。对他的敬仰者来说，他是一身肩起黑暗闸门、愤世嫉俗的豪杰，在长夜中指示了光明所在的火把【乙】对他的批判者来说，他也是最强有力的对手，无论是他的才华横溢的雄（biàn），还是他（mián）密如针的逻辑，都像漫天罗网，让人无所遁形。



(1) 为文段中拼音书写汉字，全都正确的一项是 (2分)

- A. 古籍 雄辩 棉密如针
- B. 古籍 雄辩 绵密如针
- C. 古籍 雄辨 绵密如针
- D. 古籍 雄辩 绵密如针

(2) 在文段中【甲】【乙】两处依次填入标点符号，最恰当的一项是 (2分)

- A. 【甲】。” 【乙】；
- B. 【甲】。” 【乙】。
- C. 【甲】”。” 【乙】；
- D. 【甲】”。” 【乙】，

(3) 文段中画线句表达有误，请加修改 (2分)

答：

(4) 班级要从下面两幅字中选择一幅作活动宣传标题，请你选择并结合书体特点说明理由。(2分)



【甲】



【乙】

选择：

理由：

二、古诗文阅读 (共18分)

(一) 默写。(共4分)

- 3. 长风破浪会有时，_____。(李白《行路难》) (1分)
- 4. _____，关山度若飞。(《木兰诗》) (1分)
- 5. 《陋室铭》中作者认为陋室不陋的原因是“_____，_____”。(2分)

(二) 阅读《水调歌头》，完成6—7题。(共6分)

水调歌头

丙辰中秋，欢饮达旦，大醉，作此篇，兼怀子由。

明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间。

转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

6. 《水调歌头》作者是①_____，这首词是中秋词中最著名的一首。作者将美好的月色、丰富的情感以及人生哲理融入其中。上片“欲”“恐”二字表达了作者对是否“归去”的②_____心情，下片将人世的“悲欢离合”和月的“③_____”进行比照，悟出了④_____的人生哲理。(4分)

7. 陆游《游山西村》中的“从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门”和本词的“但愿人长久，千里共婵娟”都是借月抒怀，请结合诗词内容分析两位作者各自表达的情感。(2分)

答：

(三) 阅读《醉翁亭记》，完成8—10题。(共8分)

醉翁亭记

欧阳修

环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺，而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。【甲】山水之乐，得之心而寓之酒也。



若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥。酿泉为酒，泉香而酒冽，【乙】山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；【丙】人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

8. 下列选项中加点字的意思都相同的一项是（2分）

- | | | | |
|------------|------|------|------|
| A. 临溪而渔 | 把酒临风 | 身临其境 | 临危不惧 |
| B. 醉翁之意 | 出其不意 | 回心转意 | 称心如意 |
| C. 往来而不绝者 | 哀转久绝 | 滔滔不绝 | 绝处逢生 |
| D. 游人去而禽鸟乐 | 去国怀乡 | 扬长而去 | 人去楼空 |

9. 下列对文中画线句的翻译和理解，全都正确的一项是（2分）

【甲】山水之乐，得之心而寓之酒也。

翻译：游赏山水的乐事，领会于心间而寄托在酒上了。

理解：从山水中感受到快乐，作者无以言表只能寄寓在酒中，这是在借酒表现当时被贬的郁闷心境。

【乙】山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。

翻译：山上的野味菜蔬，杂七杂八地摆在面前的，这是太守的宴席啊。

理解：太守宴席上的菜肴都是就地取材，丰盛且充满野趣的食材随意地摆放，表现出宴饮欢乐轻松的气氛，别有滋味。

【丙】人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。

翻译：游人知道跟随太守游玩的乐趣，却不知道太守有他自己的快乐。

理解：太守认为自己的思想境界比游人高得多，游人根本不能理解太守因为什么快乐。

10. 根据《醉翁亭记》及下面两则材料，在后面语段中的横线上填写恰当的内容。（4分）

材料一

既得斯泉于山谷之间，乃日与滁人仰而望山，俯而听泉。掇幽芳而荫乔木，风霜冰雪，刻露清秀，四时之景，无不可爱。又幸其民乐其岁物之丰成，而喜与予游也。因为本其山川，道其风俗之美，使民知所以安此丰年之乐者，幸生无事之时也。夫宣上恩德，以与民共乐，刺史之事也。

（节选自欧阳修《丰乐亭记》）

材料二

六一公之守滁也，尝与民乐岁物之丰，而兴幸生无事之感。故其篇中写滁人之游，则以“前呼后应”，“伛偻提携”为言，以视忧乐之不关心者何如也。至其丝竹不入，而欢及众宾；禽鸟闻声，而神游物外。绝无沦落自伤之状，而有旷观自得之情。

（节选自李扶九《古文笔法百篇》卷六）

欧阳修在《醉翁亭记》中的政治情怀可以用材料一中的“①”一句来概括。在《醉翁亭记》中，我们能感受到欧阳修在逆境中仍然保持旷达的胸襟，不计个人得失，积极乐观地面对生活。材料二中的“②”一句正表现出了这种精神境界。所以，《醉翁亭记》给人以启迪和借鉴，历来受到人们的推崇。

三、名著阅读（共5分）

11. 小说的情节是发展变化的，这种变化会让人物形象更加鲜明。请从你读过的名著中选取一个人物，结合情节的发展变化分析其形象特点。（5分）（100字左右）

答

:



四、现代文阅读（共23分）

（一）阅读下面材料，完成12—14题。（共7分）

材料一：_____之河

进入新时代以来，京杭大运河正呈现岸青水秀的景象。杭州市京杭运河（杭州段）综合保护中心副主任陈江说，运河是杭州水位最低的河。“经过多年治理，运河杭州段的水质已从过去的五类甚至劣五类，提升到现在的四类乃至三类。”

大运河沧州市区段有一段“Ω”形河道，一度是杂草丛生、鸡舍间间，经过环卫清理整治和生态修复，如今成为大人锻炼、孩子玩耍、新人拍婚纱照的首选之地。2019年，大运河北京段启动环境治理改造，治理后，河水澄澈，绿树成行。2022年4至5月，京杭大运河启动了全线贯通补水工作，实现了百年以来首次运河全线水流贯通。“润万物者，莫润乎水”，以全线通水为标志，古老的运河正呈现出岸青水秀的怡人风光。

材料二：_____之河

2022年9月26日，在北京（通州）大运河文化旅游景区北区，国潮文化集市如期开市。以燃灯塔和周边古建筑群为背景，非遗文化市集、汉服打卡、游艺互动精彩纷呈，得到活化利用的运河文化成为时尚潮流，彰显古今和谐共融的历史文化魅力。在沧州市博物馆，“河北大运河文化展”令观众感受到了运河文化的深厚魅力。在去年年初和年底，运河沧州段还两次发现古代沉船。为此，沧州市将专门建设一座古船博物馆。在京杭大运河南端的杭州市拱墅区，由旧工业遗存改建的杭州工艺美术博物馆，与相邻的世界文化遗产点杭州桥西历史文化街区互为依托，共同承载着厚重的运河记忆。与隋唐大运河、浙东大运河相比，京杭大运河_____，是一条遗产丰富、历史积淀丰厚的文化长廊。

表1 京杭大运河、隋唐大运河、浙东大运河进入《世界文化遗产名录》项目对比

指 标	京杭大运河	隋唐大运河	浙东大运河
遗产河段（个）	19段	5段	3段
占总遗产河段比	70.5%	18.5%	11%
遗产点（个）	49个	4个	5个
占总遗产点比	84.5%	6.9%	8.6%

（数据来源：2017年国家文化产业创新试验区高端峰会《大运河文化带调研报告》）

材料三：_____之河

在浙江省德清县新市古镇，运河公园在凌孝英和姚如玉两位居民眼中，风景不亚于杭州西湖。古镇的发展，还吸引了青年人回归。在新市的宁夏路直街上，“85后”黄丹英开办的“企鹅咖啡”已经成为网红店。在塘栖的水北街“云合小院”，“95后”施洁莹和团队正在建设文旅农商学融合的体验空间。

在北京通州运河商务区，静谧古朴的燃灯塔与商务楼交相辉映，大运河森林公园则扩展着副中心的生态空间。据统计，截至2021年底，运河商务区已经注册企业15863家；到2025年，力争建成“总部经济”“财富管理”两大千亿级产业集群。

现在，各个运河城市在运河两岸形成了生态景观带、文旅资源带，兴起了文化创意、科技设计等新兴产业。大运河是活态的文化遗产，必将随着时代发展，焕发出崭新的活力。

12. 阅读以上三则材料，对京杭大运河的理解，不符合文意的一项是（2分）

【甲】经过治理，京杭大运河的水质有所提升。

【乙】沧州市博物馆的建立源自两艘古代沉船。

【丙】各运河城市在沿线形成了很多新兴产业。

13. 根据材料二的内容和表1的信息，在材料二的横线处补写一句话。（2分）

答

14. 结合上述三则材料的具体内容，为三则材料补全小标题。（每空限4字以内）（3分）

①_____ ②_____ ③_____

（二）阅读《一诺七十载》，完成15—17题。（共10分）



一诺七十载

杨辉素

①东方刚刚露出鱼肚白，杨爱公就下了床。他拄着拐棍，颤颤巍巍出了门。他今年九十二岁，身子骨还算硬朗，耳不聋眼不花。

②七十年，两万五千多天，他义务为左权将军守墓，每天风雨无阻地从邯郸涉县石门村的家里，步行五里地走过去。打扫墓园，守护墓园，早已成为他生命中无法割舍的一部分。

③左权，一个镌刻在中国革命史上的闪亮名字！他在长征中参与指挥强渡大渡河、攻打腊子口等战斗；全国抗战爆发后，他协助朱德、彭德怀指挥八路军开赴华北抗日前线，粉碎了日伪军多次残酷“扫荡”。1942年5月25日，左权将军为掩护中共中央北方局和八路军总部等机关突围转移，在十字岭战斗中壮烈牺牲，年仅三十七岁。

④1950年，左权将军和其他几位烈士的遗骨迁往烈士陵园；但莲花山下的左权将军墓原墓区却完好地保存了下来。这一年，杨爱公二十一岁，他复员还乡回到石门村。也就是从这时起，杨爱公立下誓言：他要义务守护莲花山下的左权将军墓，把将军的爱国精神传承下去。

⑤这一诺，就是七十年。

⑥经常有游客来参观，他就给大家讲左权将军如何用生命掩护同志们突出重围。在一次次讲述中，他的心被震撼着，激荡着，常常湿了眼眶。

⑦用坏多少扫帚了，他数不清。走坏多少双布鞋了，他记不清。但他始终记得自己是一名党员，他的信念，他的誓言，从来没有改变过。那时他还年轻，每天踏着晨曦走进这墓园里。墓园面积很大，一圈扫下来，从早到晚，要用两天时间。宽阔的地方他用大扫帚扫，窄小的边边角角和台阶，他用小笤帚扫。**【甲】墓碑上落了树叶，他就用手一叶一叶拾起。墓上的石缝里长出了小草，他就一根根的薅掉。**每次打扫完，杨爱公都要习惯性地围着左权将军墓前的两棵大树走一圈。

⑧这是两棵柏树，是杨爱公亲手栽下的。大树上端的枝叶相互交错，像两个肩并肩的士兵。他拍拍树干，像跟两个老战友打招呼：“嗨，好好守着将军啊。”

⑨风过，树枝摇啊摇，仿佛听懂了他的话。**【乙】杨爱公很欣慰，又转身望向这满山的青翠，笑容把脸上的沟壑都填满了。**

⑩当年，墓园周围的山坡一片荒芜，荆棘杂草长满乱石间。杨爱公决心把这一带山坡都种上树。山上都是硬石，胳膊抡圆了一镐一镐刨，抡得胳膊都酸了，手上都磨出了水泡。老伴拿针把水泡挑了，再贴一块胶布，继续刨。山上没有水，他借钱买三轮车，每天上山时就灌满两个大塑料桶，浇水用完了，再回去拉。

⑪日复一日，年复一年，这个山坡上竟也有了上万棵树，有柏树、松树、木槿树，郁郁葱葱。杨爱公喜欢坐在墓前看这些树，看它们长大、繁茂，他觉得这满眼的高大苍翠才配得上将军的英名。

⑫杨爱公爱这里胜过爱自己家。他平时待人宽和，可谁要做损伤莲花山、损伤墓园的事，他绝不同意。曾有人赶着羊来这儿放牧，杨爱公急得大喊：“快把羊赶走，快快快。”他追着轰着，把羊撵下山。一说起这些他就来气，什么焚烧秸秆啦，乱砍滥伐啦，绝对不行。

⑬岁月流逝，在不知不觉中带走人的青春、健康和活力。杨爱公的背从哪天开始佝偻的？双脚从哪天开始像踩着棉花的？干活从哪天开始气喘的？他开始不时放下扫帚望天，望啊望，天上的云里仿佛藏着左权将军的脸。

⑭很多时候，杨爱公都坐在墓碑前回忆过去，看看现在，把村里的事情都跟左权将军说说。

⑮“左权将军，咱村年轻人结婚、小孩过满月，村里人去世，都有了章法，没人攀比了。这叫什么？对，叫文明乡风。”

⑯“左权将军，咱村后的山背渠改造完成了，地里都能浇上水了，庄稼长势好着呢。”

⑰“左权将军，咱村里修了路，还给装上了路灯。村里还建了高标准的学校，娃娃们都开心得不得了。”

⑱“左权将军，党和政府搞脱贫攻坚，咱们村家家户户都脱贫啦。现在日子过得红红火火的，大家脸上都乐开了花。”

⑲“左权将军，现在咱们这里成了爱国主义教育基地，来的人可多了，娃娃们会把您的故事一直讲下



去。”

……

⑩在杨爱公动情的讲述中，时代的列车正轰隆隆飞速奔跑。跑向富裕，跑向美好，跑向幸福光明的未来。杨爱公相信，泉下的将军一定会听到，也一定很高兴。

(选自《人民日报》，有删改)

15. 文章从九十岁的杨爱公清晨出发写起，动情地讲述七十年来，杨爱公义务讲述左权将军故事，_____①_____，嘱咐两棵大树好好守着将军，_____②_____，_____③_____，_____④_____等事件，书写他在太行山为左权将军守墓的故事。(4分)

16. 文中有很多动人的细节描写，请从甲乙两处画线句任选一句，联系上下文，分析其表达效果。(3分)

答_____ :

17. 文章结尾写到：“时代的列车正轰隆隆飞速奔跑。跑向富裕，跑向美好，跑向幸福光明的未来。”结合文章内容谈谈你对这句话作用的理解。(3分)

答_____ :

(三) 阅读下面文字，完成18—20题。(6分)

①冰清玉洁、精金良玉、玉振金声、玉树临风……在中国传统文化里，“玉”常常被用来形容人的优秀品质，彰显着东方美学的韵味。凝视一块美玉，看到的是柔美和温润；触摸一块美玉，感受到的是坚实和高洁。中国人从美玉身上，寻找到了修身立德的追求，寄托着为人处世的智慧。

②《荀子·法行》中记载，子贡询问“君子贵玉”的原因，孔子答曰：“夫玉者，君子比德焉”。谦谦君子，正如温润之玉，光华敛于内而不炫于外，清辉藏于身而气韵自生，给人以温暖和力量。方志敏在狱中面对敌人的百般诱降和严刑逼供，依旧正气凛然，坚贞不屈，这是革命先烈“宁为玉碎，不为瓦全”的坚韧气节。黄文秀为了让基层群众过上好日子，把韶华留在广西百色的大山深处，这是当代年轻人“艰难困苦，玉汝于成”的责任担当。杨善洲常拿工资接济困难群众，为他们买粮食、购种子、送衣被，却从未利用手中的权力为亲属办过私事，这是优秀党员干部冰清玉洁、白璧无瑕的崇高风范。

③玉石藏于山中、埋于谷底，与普通石头不分轩轾，如何成为众所敬仰的美玉？_____ 坚固细密的玉石，必得经过一番艰苦的切、磋、琢、磨，才会露出质朴面目，显出纯美底色。“玉不琢，不成器”，器与人皆通此理。大凡成就大业者、贡献杰出者、勇赴使命者、舍己为人者，无不是经历几番潜心学习、艰苦锻炼、奋斗打拼，才为世所识、为人所赞。磨砺始得玉成，笃行方能致远。拿出“燕子垒窝”“老牛爬坡”的劲头，在工作实践中战风雨、斗寒霜，在严峻复杂的斗争中砥砺心性、强壮筋骨、增长才干，才能琢磨成器、百炼成钢，最终有所成就。

④广大青年要时常用真善美来雕琢自己，不断培养高洁的操行和纯朴的情感，努力使自己成为高尚的人。每块玉都有独特的形态与气质，每个青年也都有独特的禀赋与追求。对玉的雕琢不能千篇一律，对青年人才的培育也讲究因材施教。因材施教，把雕琢之功施于无形，方能获得出乎意料的效果。广大青年也需要在干事创业的路途中，心怀真善美的追求，以不负韶华之朝气、激越沧海之胆气，将为人民服务的意识镌刻在灵魂深处，清白做人，踏实做事，让青春之花在人民最需要的地方绽放。胸怀锦绣，腹隐珠玑，时时砥砺，事事精进，必能成为栋梁之才。

⑤“言念君子，温其如玉”。正如美玉经得起岁月的淘洗，美德懿行耐得住时间的检验和人心的评判。以人比玉，由玉及人，我们每个人都需要更加勤勉，用时间和汗水雕琢自己，努力成为一块“美玉”，永远散发洁净通透的光泽。

(选自《人民日报》，有删改)

18. 你认为这篇文章的中心论点是_____ (2分)

19. 在第③段横线处补充一个论据，下列选项中最恰当的一项是 (2分)

【甲】“故天将降大任于是人也，必先苦其私志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所动心



忍性，曾益其所不能。”

【乙】“居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道；得志，与民由之；不得志，独行其道。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。”

【丙】“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”

20. 说出第②段主要使用的一种论证方法，并分析其论证效果。（2分）

答

五、作文（共40分）

21. 从下面两个题目中任选题，按要求写一篇作文。

（1）有人说，成长的过程就是不断发现问题、解决问题的过程；也有人说，问题是创新的起点，也是创新的动力源。每一次问题的解决，都掀开了发展和进步的新篇章。以“**我解决了这个问题**”为题作文。可写实，可想象。文体不限，诗歌除外。

（2）以“盼”为题作文。可写实，可想象。文体不限，诗歌除外。

要求：

- （1）请将作文题目写在答题卡上。
- （2）作文内容积极向上。
- （3）字数在600-800之间。
- （4）不要出现所在学校的校名或师生姓名。



参考答案

一、基础·运用（共14分）

1. (1) C (2分) (2) D (2分) (3) 答案示例：愿后辈皆是幸福人 (2分)
 2. (1) D (2分) (2) C (2分) (3) 答案示例：不但是伟大的文学家，而且是伟大的思想家和伟大的革命家 (2分) (4) 答案示例：选择甲——草书字体作为活动宣传标题，因为这幅字体书写笔画连绵流畅，纵横洒脱，通过字体可体现出鲁迅先生愤世嫉俗，勇于斗争，乐于奉献，顽强坚毅的特点。(2分，字体特点和人物特点各1分)

二、古诗文阅读（共18分）

（一）默写。（共4分）

3. 直挂云帆济沧海 (1分)
 4. 万里赴戎机 (1分)
 5. 斯是陋室，惟吾德馨 (2分)
 （以上诗句默写有错字该句不得分）

（二）阅读《水调歌头》（6分）

6. 答案示例：①苏轼 ②矛盾（纠结、郁结等） ③阴晴圆缺 ④人世的悲欢离合自古就不可避免（4分，每空1分）
 7. 答案示例：“从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门”，乘月而行表现陆游乡村生活的悠闲惬意；“但愿人长久，千里共婵娟”既表达了对亲人的思念，也表达了对自己的安慰，体现了苏轼乐观豁达的胸怀和积极乐观的心态。（2分，每个要点1分）

（三）阅读《醉翁亭记》（8分）

8. D (2分)
 9. 乙 (2分)
 10. 答案示例：①以与民共乐 ②而有旷观自得么情 (4分，每空2分)

三、名著阅读（共5分）

11. 答案示例：祥子刚到城里，靠自己的力气拉车挣钱，老实、健壮、坚忍、自尊好强、吃苦耐劳；但被抓壮了、被侦探敲诈、虎妞难产死去、小福子自杀等一系列事件，使他失去了生活的希望，变得麻木、潦倒、好占便宜、自暴自弃。（5分。前后的变化各2分，语言表达1分）。

四、现代文阅读（共23分）

（一）阅读下面材料（共7分）

12. 乙 (2分)
 13. 答案示例：占据《世界文化遗产名录》项目（遗产点、河段）数量的绝大部分 (2分)
 14. 答案示例：①生态 ②人文（文化） ③惠民 (3分)

（二）阅读《一诺七十载》（共10分）

15. 答案示例：①认真细致地扫墓 ③为莲花山种植上万棵树 ③不许村民上山放羊焚烧秸秆以保护莲花山 ④向左权将军倾述七十年太行山的变化 (4分，每空1分)
 16. 答案示例：
 甲：“一叶一叶的拾”“一根根的薅掉”是动作细节描写，写出杨爱公对左权将军墓地精心的照顾，表现他信守自己的承诺，对左权将军深深的敬仰、怀念。（3分，每个要点1分）
 乙：“笑容把脸上的沟壑都填满”这里是比喻（神态描写）杨爱公的脸上深深的皱纹，写出了杨爱公看守墓地时的愉悦舒畅，表现他信守承诺内心的满足与欣慰。（3分，每个要点1分）
 17. 答案示例：把时代的发展比喻成飞速奔跑的列车，写出了新中国几十年来逐渐富裕、美好、光明的变化 (1分)。杨爱公一诺七十载，坚守承诺为将军守墓 (1分)，这种精神正被一代又一代的人通过种树、修路、脱贫、爱国教育等实际行动传承下去，推动着中国不断发展，这是对革命先烈最好的告慰。（1分）（共3分，



每个要点1分)

(三) 阅读下面文字 (共6分)

18. 答案示例: 人只有经历磨练, 才能有所成就。(2分)

19. 【甲】(2分)

20. 答案示例: 例证法, 文段举了方志敏、黄文秀、杨善洲等人的事例, 从不同角度论证了“君子贵玉”的丰富内涵和精神品质。(2分, 论证方法1分, 论证效果1分)

五、作文 (共40分)

21. 评分标准:

标准 等级	内容、表达(36分)	书写(4分)	说明
一类卷 (40—37)	要求: 符合题意, 内容充实, 中心明确; 想象丰富、合理; 条理清楚, 结构合理; 语言通顺, 有两处以下语病。 赋分范围: 36—33分	4分	以35分为基准分, 上下浮动, 然后加书写项的得分。
		书写工整, 标点正确, 错别字两个以下, 格式规范。	
二类卷 (36—34)	要求: 比较符合题意, 内容比较充实, 中心比较明确; 想象比较丰富、比较合理; 条理比较清楚, 结构比较合理; 语言比较通顺, 有3—4处语病。 赋分范围: 32—30分	3分	以31分为基准分, 上下浮动, 然后加书写项的得分。
		书写工整, 标点大体正确, 错别字3—4个, 格式规范。	
三类卷 (33—28)	要求: 基本符合题意, 内容尚充实, 中心基本明确; 想象不够丰富、不够合理; 条理基本清楚, 结构基本完整; 语言基本通顺, 有5—6处语病。 赋分范围: 29—24分	2分	以27分为基准分, 上下浮动, 然后加书写项的得分。
		字迹不够清楚, 标点错误较多, 错别字5—7个, 格式大体规范。	
四类卷 (27—0)	要求: 不符合题意, 内容空洞中心不明确; 缺乏想象; 条理不清楚, 结构不完整; 语言不通顺, 有7处以上语病。 赋分范围: 23—0分	1—0分	以23分为基准分, 上下浮动, 然后加书写项的得分。
		字迹潦草, 难以辨认, 标点错误很多, 错别字8个以上, 格式不规范。	

九年级语文参考答案及评分标准 第2页(共2页)



北京中考在线
微信号: BJ_zkao

北京中考在线
微信号: BJ_zkao