

海淀区八年级练习

语文

2022.12

学校_____ 班级_____ 姓名_____

考生须知

1. 本试卷共10页，共五道大题，20道小题。满分100分。考试时间120分钟。
2. 在试卷和答题纸上准确填写学校名称、班级名称、姓名。
3. 答案一律填涂或书写在答题纸上，在试卷上作答无效。
4. 在答题纸上，选择题用2B铅笔作答，其余题用黑色字迹签字笔作答。
5. 考试结束，请将本试卷和答题纸一并交回。



一、基础·运用（共19分）

某校初二年级开展“探寻身边的文化遗产”综合性学习活动。同学们通过实地走访、网上查阅等方式，探寻到许多宝贵的文化遗产。请你参与活动并完成下列任务。

皇家园林杰作——颐和园

下面的文字选自“颐和探宝”组同学撰写的“身边的文化遗产——颐和园的长廊”报告中的前言部分，请阅读文段，完成任务。（共9分）

提起著名皇家园林颐和园，你首先想到的也许是清波潋滟的昆明湖、典雅古朴的亭台轩榭、俯仰生(zī)的草树花木……而我们小组此行探访的是颐和园中最富文化艺术气息的长廊。廊间的每根枋梁上绘制的彩画，色彩明艳，内容丰富。“**“江东二乔”**”“周敦颐爱莲”“苏轼夜游承天寺”“三借芭蕉扇”……语文课本中同学们熟悉的许多人物、场景，惟妙惟肖地呈现在长廊的枋梁上，足见设计者的_____。

1. 文段拼音处应填入的汉字、加点字的读音、横线处应使用的词语，全都正确的一项是(2分)

- A. 资 xiāo 因地制宜 B. 资 xiào 因地制宜
C. 姿 xiào 别具匠心 D. 姿 xiāo 别具匠心

2. 文段中提到的“江东二乔”曾出现在唐代诗人_____的《赤壁》一诗里。其中

“_____，_____”两句，诗人借对历史的独特认识来表达对自身境遇的感慨。(3分)

3. 楹联是颐和园中一道独特的文化景致，令同学们久久回味。亭台映水，小径蜿蜒，翠竹环绕。此番美景，让同学们不禁想起颐和园道存斋西侧的一副楹联。请根据情境，选出上、下联。(依次填写序号)(2分)

- ①绿竹成阴环曲径 ②一径竹阴云满地 ③朱阑倒影入清池 ④半帘花影月笼纱

4. 小组策划以“颐和园的桥”为专题开展一次讲座。下面是同学们文稿中的部分句子，其中四字词语或修辞方法的使用不正确的一项是(2分)

- A. 知鱼桥身材较矮，贴近水面，仿佛在与水中游鱼对视，颇有些“知鱼之乐”的意趣。
- B. 玉带桥的桥身用汉白玉和青白石砌成，整座桥的造型宛如一条玉带，设计巧妙绝伦。
- C. 十七孔桥偃卧在昆明湖荡漾的碧波上，17个孔层出不穷，孔孔相连，恰若长虹卧波。
- D. 镜桥的桥名出自唐代大诗人李白的诗句“两水夹明镜，双桥落彩虹”，富含文化意蕴。

非遗民间宠儿——沙燕风筝

“沙燕风筝”是国家级非物质文化遗产。下面是“比翼齐飞”组同学以沙燕风筝的口吻，撰写的一段介绍文字。请你阅读并完成任务。(共4分)

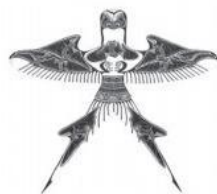
我是沙燕风筝，已经一百七十多岁啦！我属于曹氏风筝一脉。想当初，曹雪芹先生著书记录风筝的制作方法，来帮助穷人谋生。此后，我在民间便大受欢迎。我的制作工序很讲究，有“扎”“糊”“绘”“放”四艺呢！“扎”要讲究对称；“糊”要全体平整，干净利落；“绘”要着色鲜艳亮丽，远眺清楚，近看真实；“放”是指制作的最后阶段要试飞，依据风力调整提线角度。_____你看！人们在我身上点缀了牡丹、蝙蝠等吉祥图案，寓意富贵幸福。我的家族成员也很多，肥燕是健壮男子，瘦燕是娴静的女子，雏燕、小燕、半瘦燕分别是婴儿、小孩和青年。男男女女，大大小小，真是个大家族呢！我的家族体系是不是很符合你们人类对家族兴旺、圆圆满满的美好期冀？

5. 根据文段内容，横线处填入的句子，最恰当的一项是(2分)

- A. 我不但制作工序繁琐，而且身上还有好多吉祥图案。
- B. 我不但制作工序考究，而且还承载着好多文化寓意。
- C. 因为我制作工序繁琐，所以身上绘有好多吉祥图案。
- D. 因为我制作工序考究，所以还承载着好多文化寓意。



6. 有位同学买了几只沙燕风筝赠送给家中亲戚，并在风筝上配了祝福文字。下面的祝福文字语气不恰当的一项是(2分)



- A. 肥燕风筝送叔叔。您可是家中的顶梁柱！愿您身体健康康康，事业蒸蒸日上！
- B. 瘦燕风筝送舅妈。喜欢上面九只蝙蝠吧？“蝠”“福”同音，愿您永远幸福美丽！




- C. 比翼风筝送给姐姐和姐夫。祝你们比翼双飞，家庭美满，事业有成哦！
- D. “学足三余”风筝送表哥。难道不应该抓紧时间努力学习吗？祝你进步！

百年国医翘楚——同仁堂中医药文化

下面是“悬壶济世”组准备的一段介绍同仁堂的文字。请阅读文段，完成任务。(共6分)

同仁堂中医药文化，历史悠久，是国家级非物质文化遗产之一。同仁堂品牌创始人乐显扬以“同仁”二字为堂名，意为“同修仁德，济世养生”。三百多年来，同仁堂恪守“炮制虽繁□不敢省人工，品味虽贵□不敢减物力”的祖训，在选料、工艺等方面执行严格的标准，经营的中草药和丸、散、膏、丹等中成药，以“配方独特、选料上乘、工艺精湛、疗效显著”而享誉海内外。牛黄清心丸、十香暖脐膏、舒筋活血定痛散、透骨镇风丹等同仁堂中医药流传至今，惠及大众。作为中国传统医药文化杰出代表的同仁堂，在坐馆行医、制药售药、中医药展示普及等方面，都彰显了重义、爱人、厚生的中国医药文化价值观。

下面是小组讨论时的发言内容，请你补充完整。(4分)

讨论主题1:探秘“同仁堂中药”	
7. 京京：难怪同仁堂的中药享誉海内外，这和一代代同仁堂人格守祖训分不开啊！不过，我故意把两句祖训中一个共同的字隐去了，但这个词很重要。根据语境，你觉得方框处应填的这个字是“ <u>①</u> ”。(A.必 B.亦)(1分)	
8. 天天：我也有一个有趣的发现，文段说的“丸、膏、散、丹”是药的几种样态，我知道其中“散”是粉末状。因此，“舒筋活血定痛散”的“散”读音应该为 <u>②</u> 。 (A. sǎn B. sǎn)(1分)	
讨论主题2:揭秘“同仁堂商标的文化内涵”	
北京同仁堂商标 	9. 南南：同仁堂商标模仿汉朝瓦当造型，让我感受到古老悠长的气息。启功先生题写的“同仁堂”三个大字，端正庄严，大气厚重。 北北：是呀！还有两条尊贵的中国龙，浓浓的中国风啊！我查了资料，这两条“龙”也与中药药材蛤蚧的形象相似。 明明：读了上面的资料，听了你俩的一番话，我理解了这个商标的含义： <u>③</u> (2分)

10. 请你压缩文段画线句，提取主要信息，作为小组报告的标题。(2分) 答：_____

二、古诗文阅读 (共18分)

(一) 默写。(共4分)

11. 入则无法家拂士，_____, 国恒亡。(孟子《生于忧患，死于安乐》)(1分)
12. 古诗中诗人常常借典故以古寓今，含蓄表达自己的情思志向。《雁门太守行》中“_____，_____”借“黄金台”的典故，赞扬了边关将士誓死卫国的壮志豪情；《渔家傲·天接云涛连晓雾》中，“_____”一句借《庄子·逍遥游》中“大鹏”的典故，含蓄表达了词人对理想世界的追求。



(二) 阅读《春望》《绝句》，完成8、9题。(共6分)

春望

杜甫

国破山河在，城春草木深。感时花溅泪，恨别鸟惊心。
烽火连三月，家书抵万金。白头搔更短，浑欲不胜簪。

绝句

杜甫

江碧鸟逾白，山青花欲燃。今春看又过，何日是归年。



13. 对上面两首诗的理解和分析，不正确的一项是(2分)

- A. 《春望》首联中“破”字写出国都破败的悲凉状况，“深”字呈现了荒草丛生的凄凉情景。
- B. 《春望》记录了诗人在战乱中的所见所感，抒发了忧国思亲之情，深沉蕴藉，感动人心。
- C. 《绝句》中“江碧鸟逾白”一句，诗人以江水的碧绿与鸟羽的洁白相衬，色彩明丽清新。
- D. 《绝句》由对眼前故乡美景的描写转为直抒胸臆，笔意急转，表达了对故乡的深切思念。

14. 杜甫《春望》中的“感时花溅泪”、《绝句》中的“山青花欲燃”诗句，都借花传情。结合内容，分别说说诗人是如何借“花”传情的。(4分)

答: _____

(三) 阅读《得道多助，失道寡助》和选自《史记》的两则材料，完成10-12题。(共8分)

得道多助，失道寡助

天时不如地利，地利不如人和。三里之城，七里之郭，环而攻之而不胜。夫环而攻之，必有得天时者矣，然而不胜者，是天时不如地利也。城非不高也，池非不深也，兵革非不坚利也，米粟非不多也，委而去之，是地利不如人和也。故曰：域民不以封疆之界，固国不以山溪之险，威天下不以兵革之利。得道者多助，失道者寡助。寡助之至，亲戚畔之；多助之至，天下顺之。以天下之所顺，攻亲戚之所畔，故君子有不战，战必胜矣。

【材料一】

庄襄王^①元年，大赦罪人，修^②先王功臣，施德厚骨肉而布惠于民。东周与诸侯谋秦，秦使相国吕不韦诛之，尽入其国。秦不绝其祀，以阳人地赐周君，奉其祭祀。

《史记·秦本纪第五》

【材料二】

王^③行暴虐侈傲，国人谤^④王。召公谏曰：“民不堪命矣。”王怒，得卫巫^⑤，使监谤者，以告则杀之。其谤鲜矣，诸侯不朝。三十四年，王益严，国人莫敢言，道路以目……三年，乃相与畔，袭厉王。厉王出奔于彘^⑥。

《史记·周本纪第四》

[注释]①庄襄王：秦国国君。②修：封赏。③王：指周厉王。④谤：批评指责。⑤卫巫：卫国的神巫。⑥彘(zhì)：地名，今山西霍州。

15. 下列选项中加点字的意思都相同的一项是(2分)

- A. 三里之城 以告则杀之 汝之不惠 B. 委而去之 一狼径去 成礼而去
C. 布惠于民 出奔于彘 告之于帝 D. 诸侯不朝 朝发白帝 朝思暮想

16. 对文章和材料中画线语句的翻译、依据语境作出的理解，全都正确的一项是(2分)

A. 城非不高也，池非不深也，兵革非不坚利也，米粟非不多也

翻译： 城墙不是不高，护城河不是不深，武器装备不是不精良，粮食供给不是不充足。

理解： 这句话连用四个双重否定句，充分有力地论证了“天时不如地利”的道理。

B. 秦不绝其祀，以阳人地赐周君，奉其祭祀

翻译： 秦国没有断绝东周的祭祀，把阳人这个地方赐给了东周国君，供奉他们的祖先。

理解： 庄襄王善待东周君王，与他之前的治国之策一脉相承，体现了他的仁政思想。

C. 国人莫敢言，道路以目

翻译： 国人没有谁敢说话，在道路上碰到了，都用目光示意。

理解： 周厉王杀害指责自己的百姓，所以百姓不敢说话，就用眼神交流要把厉王赶出国都。

17. 阅读上面两则材料，用自己的话分别说说“得道“与”失道”在庄襄王和周厉王身上的具体表现。(4分)

答：_____

三、名著阅读 (共5分)

在《昆虫记》阅读成果分享课上，请你完成下面的任务。



18. 为创设课堂学习情境，语文课代表提议同学们把自己的网课头像换成《昆虫记》中自己喜欢的一种昆虫形象，取一个与之匹配的、有意思的网名，并说明取名的原因。(2分)

我的网名：_____①_____

取名原因：_____②_____

19. 下面是“跟着法布尔学探究”专题小组汇报发言的部分内容，请你补充完整。(3分)

冬冬：《昆虫记》中呈现的科学研究方法闪耀着智慧之光，尤其是“先猜测假设后求证”的实验探究方法。我发现，法布尔为了揭开昆虫的奥秘，不断地假设，反复地推理，严密地求证，一步一步逼近真相。比如，_____

丁丁：说得真好，这样的研究方法充满智慧。我们也要学习法布尔积极探索、求真务实的科学精神。



四、现代文阅读 (共18分)

(一) 阅读下面材料, 完成14-16题。(共7分)

材料一

游廊是中国古典园林中最富特色的建筑之一。最初游廊是屋檐下一个狭长的过道或独立有顶的通道, 有遮阳、避雨和小憩的功能。后来它成为连缀园林主体建筑的纽带, 起到划分景区、增加景深、引导观赏线路、连接景物与环境等重要作用。

除了这些实用价值, 游廊还具有独特的审美价值。或蜿蜒山坡、凌空水上, 或穿越花丛、隐现竹林, 为园林增添了许多艺术情趣。游廊自身形态也极美。直廊走势较平直, 曲廊形体曲折云迤, 水廊如卧虹临水, 都展现出不同韵味的形态美。例如, _____

游廊还可以发挥“借景”和“点景”的妙用。绝大多数的游廊都为两面通透的空廊, 这种结构十分利于“借景”。当人们站在空廊一侧望向对面, 或站在空廊之内望向四方, 空廊的柱枋、楣子和栏杆, 自然形成了眼前美景的精美画框, 或框定几树桃花, 或框住一带远山, 或收入流云飞鸟……一幅幅或动或静的风景画, 让园林之美产生了流动延续的最佳观赏效果。而“点景”的妙用要基于游廊位置和自身形态。四周高木蓊郁, 鸟语花香, 流水淙淙。一座廊桥, 架于溪上, 蜿蜒曲折, 点缀其间, 丰富了建筑的整体审美表现力, 让整个画面生动雅致起来。

“天人合一”是中华文化的精髓, 这一思想也体现在廊的建造中。依山而建时, 设计顺应地形变化的波折廊; 临水而建时, 建造凌驾于水面的折形廊……设计者和匠师们秉承着“虽由人作, 宛自天开”的设计理念, 表达了对自然之趣的追求。

材料二

古典园林多是一家一户的私人宅第, 占地面积很小, 就需要靠大量的墙体来分隔景区, 以开拓景深。园墙上的花窗也因此具有了沟通空间、通风透光之实用功能, 被形象地称为“园林之眼”。

同时, 花窗还具有审美价值。它造型多变, 纹饰精美, 既可使平直的墙面一扫呆板之感, 又因不同光线的照射, 使花窗的投影犹如一幅幅斑驳陆离、变幻不定的水墨画, 美不胜收, 颇有艺术之趣。

花窗有空窗、漏窗、盲窗等多种样式。空窗是仅有窗洞没有窗棂的窗, 有增加空间视觉的作用。窗棂上、窗洞中被装饰上了各色各样纹饰图案的漏窗, 营造的是“既通又隔, 似通还隔”之美, 这是古代文人墨客最喜爱的。“盲窗”是在墙体上起装饰作用的窗子, 与漏窗不同的是, 盲窗是封闭的, 无法起到通透的效果。李渔曾有“尺幅窗, 无心画”之言, 是啊, 当地地被花窗如此美妙地框成一幅画, 与人力所作的“有心画”相较, “天然去雕饰”的妙处, 难以言说。

花窗纹饰的构图巧妙, 具有丰富的文化内涵。云纹是古人用以刻画天上之云的纹饰, 寓意吉祥、高升; 龟背纹又称龟背锦, 是一种龟纹形式的图案, 寓意长寿安康; 冰裂纹图案以坚冰出现裂纹表示大地回春, 万物复苏, 寓示不如意已过去, 美好即将到来; 方胜是由两个菱形压角相叠

而成的图案，有心心相连而制胜之意，既可象征团结一心而事业成功，也可象征男女之间坚贞的爱情。

花窗的纹饰在今天也随处可见。北京冬奥会开幕式上，运动员脚下地板的图案就是不断变换的“中国窗”。这些取材于中国传统门窗图案的纹样，携着千古的风，出现在运动员的脚下，精彩纷呈，不仅展现了中华文化的丰富多姿，更表达了“打开窗口看中国”的美好寓意。

(有删改)

20. 在【材料一】横线处需要填写一个例子，你认为哪个恰当?说明理由。(2分)

【甲】北京北海公园的爬山廊，就有效地借助曲尺形的廊道，把山坡上下的建筑与景致有机连接，形成完整有序的景观。

【乙】北京颐和园排云殿北侧通往佛香阁的半壁爬山廊，依山而建，蜿蜒向上，宛若游龙腾跃飞走，使得古典雅致的风格又添飞扬灵动之韵。

答: _____

21. 从下面两幅图片中任选一幅，依据【材料二】的相关信息，简要说明冬奥会开幕式上运动员入场时脚下地板图案的名称和寓意。(3分)

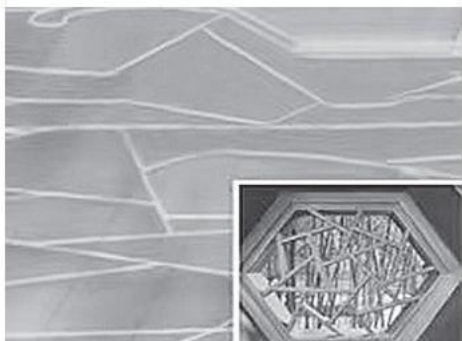


图1

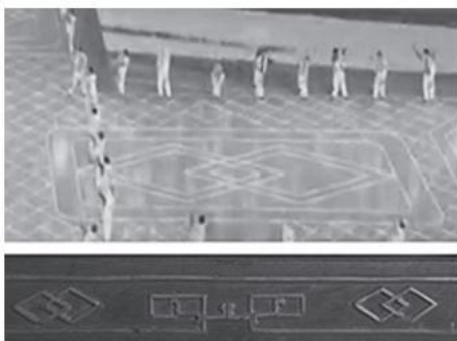


图2

22. 游廊和花窗都是中国园林建筑中不可或缺的建筑样式，具有多方面的价值。从上述两则材料中我们可以了解到，它们都具有①、审美价值和②。(每空限4个字)(2分)

(二) 阅读散文《家在西山湖水间》，完成17-19题。(共11分)

家在西山湖水间

①天已经很冷了。冬天苏州的西山，多少有了一点“墙角数枝梅，凌寒独自开”的静谧之意。西山的古村、古宅、古桥、古道、古石刻等等，由这种静谧之意的配合和烘托，呈现出更浓、更静、更深、更古朴的意味和气息。

②有一个古村叫明月湾。只是，今天的明月湾不是“水抱青山山抱花，花光深处有人家”的明月湾，这是冬天里的明月湾。

③游人是有的，不多，也不少，恰恰好。既有鲜活的声响，又不至于过分喧哗；既给安静的

古村带来外面世界的现代气息，又不是那么地莽撞和突兀。

④我们走在明月湾的石板街上，我们经过村落里的一些老宅、旧宅，我们看到村落里的门楼、窄巷，我们停在一座祠堂前，我们站在一棵古树下，我们不但放慢脚步，连说话交谈都是轻轻的，好像怕惊动了什么。

⑤那是什么呢？那是历史沉淀下来的生活，那是现代社会的另一个面目。虽然在冬季，明月湾仍然如同一幅长轴画卷，全方位地、毫无保留地将它们展示出来了。

⑥且让我们踏进一座老宅去看一看。

⑦大门口的台阶上，零散地坐着几位大妈和老太太。早晨的雾气散了，太阳出来了，她们在这里晒太阳，做着手工活，随便地说说话，或者为游人指点一二。院子里挂满了腌制的鱼、肉、鸡、鸭，满是生活的味道。说这里是一个景点，其实它更像是一个日常生活的普通场所，是明月湾老人们的一个聚集处，老人和老宅，都是一个“老”字，却让我们感觉到了新鲜，感受到了近切，让我们怦然心动。

⑧走出老宅，在石板老街上随便地走着，可能忽然就多愁善感起来，忽然就心思细腻起来。一个粗糙的小竹篓，一捆杂乱的干柴火，都能够激荡起情感的涟漪。也许，这些年来，我们将这些普通而又朴素的情感丢失了，遗忘了。它们是那么的简单而丰富，它们是那么的朴素而饱满。

⑨踏进黄氏宗祠，原本是想看看这座建于乾隆四十九年清代建筑的特色，结果第一眼就被大厅的几副对联吸引了：

人居东晋风流后，家在西山湖水间；

心气和平事理通达，德性坚定品节详明；

守古老家风惟孝惟友，教后来恒业日读日耕。

⑩被它们拖住了脚步，挪不开了，不想走了，细细地读了一遍，再读一遍，用手机拍下来，以后、再以后，都还会慢慢地品味——总共不到五十个字，已经概括出这个家族的许许多多，甚至一切的一切。

⑪老宅之所在，做人之准则，良好的家风，严格的家教，深厚文脉，渊博知识，等等等等。就几十个字，已经足够，已经让我们的内心沉甸甸、热乎乎，似乎已经可以满载而归了。

⑫且慢，接下来走进宗祠里的村史馆，我们再一次被征服了。

⑬尽管今天我们已经无从考证明月湾的建村年代，但是感谢一代又一代的文人墨客，他们的诗文，留到了今天，才让我们得以知晓，早在一千多年前的唐代，明月湾就已闻名遐迩了。

⑭先看看来过明月湾的几位唐朝诗人：

刘长卿，公元706年生人；

释皎然，760年生人；

白居易，772年生人；

贾岛，779年生人；



皮日休，834年生人；

⑮一千多年过去了，沧海桑田，世事变幻，诗人们将从前的明月湾留给了后人，留给了我们。一千多年过去了，诗人笔下的明月湾今天犹存眼前。

“试问最幽处，号为明月湾。”

“湖山处处好淹留，最爱东湾北码头。”

⑯这就是文化，这就是文化自信，这是值得我们骄傲自豪、一直传承至今的中华文化优良的美好的内涵。

⑰走出明月湾村史馆，继续沿着石板街往前走吧。太阳升高了，气温也高了些，暖和多了，整个村子都活泛起来了。小街的拐角那儿，飘过来一阵香味。一位大叔，正在做油余萝卜丝饼。大叔的女儿在帮着张罗生意，她戴着眼镜，文文静静，看上去是个大学生。我们没有和她交谈，只是猜想，明月湾走出去的女儿回家来了。

⑱是的，今天的明月湾，与许多的老村子一样，年轻人越来越少，只剩下留守着的老人。但是，年轻人会回来的，他们的心会牵记着家乡的，何况是明月湾这样的家乡。

⑲站在村口那棵千年古樟树下，冬天的明月湾，就这样刻印在了我们的生活中。

⑳其实我们都知道，苏州西山岛上的古村落，保存下来的，为世人所熟知和所不知的，还有好些好些，它们是一段最真切的历史，是一幅最精致的天然长卷。它们像散落在小岛各处的明珠，一颗一颗都值得用心寻觅，一颗一颗都值得细细品鉴，一颗一颗都值得留下记忆。走过了明月湾，还想再去东村，去阴山，去植里、堂里、角里、蔡里……去更多更多的古村落，去探访古老深厚的文化，倾听最质朴最本真的历史回音。

㉑回家去。

(作者范小青，苏州人，选文有删改)

23. 在冬日明月湾这幅长轴画卷中，作者且行且看且感。请你阅读⑥—⑩段，根据文章内容填空。(4分)

(1)走进老宅，看到晒着太阳做手工闲聊天的大妈和老太太、满院各种各样的腌肉，因这里浓浓的生活味道而感到_____；

(2) _____，看到大厅里的对联，因感受到_____，内心丰盈厚重；

(3)走进宗祠里的村史馆，看到_____，因明月湾悠久丰厚的文化流传至今，内心骄傲自豪。

24. 词语的反复运用是这篇散文的语言特色之一。请你以第⑩段为例，分析其表达效果。(3分)
答：_____

25. 文章结尾“回家去”一句戛然而止，内涵丰富，意味深长。请结合文章内容，谈谈你对这句话的理解。(4分)

答：_____



五、写作(共40分)

26. 翻篇儿,意味着告别过去,开启新的征程。把曾经的遗憾化作前行路上的动力,是为收获埋下伏笔;以包容之心对待曾经的误解伤害,是为和解拉开序幕;用平常心对待已有的成绩,是为下一个成功奏响号角……翻篇儿,是心态,是胸怀,也是智慧。请以“**翻篇儿**”为题,自选角度,或回顾经历,写人叙事;或合理想象,虚构故事。写一篇记叙文。

要求:(1)请将作文题目写在答题卡上。

(2)作文内容积极向上。

(3)字数在600-800之间。

(4)不要出现所在学校的校名或师生姓名。



海淀区八年级练习
语文学科答案及评分参考

2022.12

一、基础·运用（共19分）

1. (1) 答案：C(2分)

(2) 答案：杜牧 东风不与周郎便 铜雀春深锁二乔(3分。每空1分)

2. 答案：① ③(2分。每个1分)

3. 答案：C(2分)

4. (1) 答案：B(2分) (2) 答案：D(2分)

5. (1) ①答案：A(1分) ②答案：B(1分) ③答案要点：仿汉朝瓦当造型，体现同仁堂中医药文化历史悠久；商标上两条尊贵的中国龙，表明同仁堂中医药文化是国之瑰宝；启功先生题写的“同仁堂”三个大字，端正庄严，大气厚重，彰显同仁堂在选料、工艺等方面标准严格（“同修仁德，济世养生”的宗旨）。（2分。答对其中2个要点即给满分）

(2) 答案：同仁堂彰显（重义、爱人、厚生的）中国医药文化价值观（2分。缺“中国医药文化”，扣1分）

二、古诗文阅读（共18分）

（一）（共4分）

6. 答案：出则无敌国外患（者）

7. 答案：报君黄金台上意 提携玉龙为君死 九万里风鹏正举

（共4分。每空1分，有错则该空不得分）

（二）（共6分）

8. 答案：D(2分)

9. 答案示例：《春望》中“感时花溅泪”一句，诗人移情于物（采用拟人笔法），表达了对国家衰败、山河破碎的哀痛之情。《绝句》“山青花欲燃”一句以夸张的笔法（从视觉角度）描绘了春花在青山映衬下格外明艳夺目的景象，传达出诗人对美丽春景的喜爱之情（以乐景衬哀情，使诗人的思乡之情更显浓郁）。（4分。每句2分，手法1分，情感1分。意思对即可）

（三）（共9分）

10. 答案：B(2分)

11. 答案：【乙】(2分)

12. 答案：得道表现：庄襄王即位后，封赏先王功臣并优待其骨肉，对百姓布恩施惠；打败诸侯的联合讨伐后，善待诸侯国君，允许其祭祀先祖。失道表现：周厉王残暴奢侈，派卫巫监视国人，只要有批评指责他的就杀掉；后来更加严苛，使得百姓在路上不敢言，只能用眼睛示意。（4分。得道，2分；失道，2分。意思对即可）



三、名著阅读（共5分）

13. (1) 答案示例一：①网名：田园提琴家——蟋蟀 ②原因：蟋蟀左右翅膀上的短刺和硬棘，随着两翅一张一合即可发出悦耳的声响，就像拉小提琴一样。

答案示例二：①网名：不知疲倦的泥水匠——舍腰蜂 ②原因：舍腰蜂选定筑巢地点后，不辞劳苦建造巢穴。每个巢穴通常有十五到二十层，需往返二十来次搬运材料。

（2分。网名1分，原因1分。网名与昆虫特点相符，原因阐释符合原书内容，言之成理即可）

- (2) 答案示例一：法布尔提出大头黑步甲会因地表环境改变而采取假死之外的逃生方式的假设。之后他把大头黑步甲放在木头上、玻璃上、沙土上，还有松软的泥土地上，发现它始终采取假死的方式，于是得出假设不成立的结论。

答案示例二：法布尔猜测象态橡栗象的长鼻子用来钻探、安放虫卵。之后，他坚持追踪观察，完整地观察到了雌性象态橡栗象选择、钻探、丢弃橡栗的全过程，得出长鼻子用来钻探的结论。

（3分。围绕“假设”“推理求证”“揭开奥秘”三个关键词解说，意思对即可）

四、现代文阅读（共18分）

14. 答案：【乙】。【乙】所举颐和园爬山廊蜿蜒向上、腾跃飞走的例子，能够说明游廊自身形态优美的特征（具有独特的审美价值）。（2分。选择1分，理由1分。意思对即可）

15. 答案示例1：图一为冰裂纹。寓意：运动员奋勇拼搏，必将战胜困难，创造佳绩。

答案示例2：图二为方胜图案。寓意：运动员们同心协力，方能决胜奥运，铸就成功。

（3分。名称1分，寓意2分。言之成理即可）

16. 答案：实用价值、文化内涵（2分。每空1分，意思对即可）

17. 答案：①新鲜近切，怦然心动 ②踏进黄氏宗祠 ③丰富的文化韵味（做人准则、良好家风、严格家教、深厚文脉等） ④一代代文人墨客的诗文（4分。每空1分）

18. 答案示例：“读了一遍，再读一遍”表现了作者对黄氏宗祠对联中蕴含的丰厚文化底蕴反复品味，“以后、再以后”突出了明月湾文化对作者影响之深远长久；句中词语的反复运用，体现出作者细腻而深厚的情感；同时，产生了一唱三叹、回环起伏的效果，节奏舒缓，富有韵律美。（3分。词语表达效果，2分；对作者情感或对文章节奏韵律的表达效果，1分，答出其中一点即可）

19. 答案要点：去更多的古村落，探访珍贵深厚的文化，让内心丰盈；去倾听最质朴最本真的历史回音，拥有文化自信；呼唤青年人回到家乡，重拾朴素而丰富的生活状态，传承延续家乡的文化；深切表达了作者对家乡的眷恋和热爱。（4分。答出其中三点，意思对即给满分）



五、写作（共 40 分）

20. 答案略。（40 分）

作文评分参考标准

项目等级	内容、表达（36分）	说明	书写（4分）
一类卷 (40-34)	符合题意，内容具体，中心明确；想象丰富合理；条理清楚，结构合理；语言通顺，有 2 处以下语病。 赋分范围：36-30 分	以 33 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	4 分
			书写正确、工整，标点正确，格式规范。
二类卷 (33-29)	比较符合题意，内容比较具体，中心比较明确，想想比较丰富；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有 3-4 处语病。 赋分范围：29-25 分	以 27 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	3 分
			书写基本正确、工整，标点大体正确，格式规范。
三类卷 (28-24)	基本符合题意，内容尚具体，中心基本明确；想象不够丰富、不够合理；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有 5-6 处语病。 赋分范围：24-20 分	以 22 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	2 分
			书写错误较多，字迹不够清楚，标点错误较多，格式大体规范。
四类卷 (23-0)	不符合题意，内容空洞，中心不明确；缺乏想象；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有 7 处以上语病。 赋分范围：19-0 分	以 16 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	1-0 分
			书写错误很多，字迹潦草，难以辨认，标点错误很多，格式不规范。

说明：1. 没有将题目填写在答题纸上，从总得分中扣 2 分。

2. 字数不足 600 字，每少 50 字扣 1 分，最多扣 3 分。

3. 作文中如出现所在学校的校名或师生姓名，从总得分中扣 4 分。

