



通州区 2022—2023 学年第二学期八年级期末质量检测

语文试卷

2023 年 6 月

学校 _____ 班级 _____ 姓名 _____

考
生
须
知

1. 本试卷共 10 页,共五道大题,21 道小题。试卷满分 100 分,答题时间 150 分钟。
2. 请在试卷和答题卡上准确填写学校、班级、姓名。
3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上,在试卷上作答无效。
4. 在答题卡上,选择题用 2B 铅笔作答,其他试题用黑色字迹签字笔作答。
5. 考试结束后,请将答题卡交回。

一、基础·运用(共 23 分)

本学期,八年级开展以“古诗苑漫步”为主题的语文实践活动。请你参与其中,完成下面三项任务。

【朗诵大会】

1. 本次朗诵大会的主题是“吟诵经典,诗意飞扬”。请你根据“字体一致,和谐美观”的原则,把恰当的“诗”字填入宣传展板的方框内。(1 分)



A. 诗

B. 诗

C. 诗

D. 诗

2. 下面是大会主持人撰写的开场白与结束语。阅读后,完成(1)一(4)题。(共 10 分)

【开场白】“_____ ① _____,弗食,不知其旨也。”经典的古代诗歌就像美味的羹汤,只有品尝之后,才会觉得齿颊留香、回味无穷。今天,我们要吟诵这些 历久弥新的经典诗歌! 让古人的情怀,铸造我们的品性;让飞扬的诗意,点亮我们的生活!



[结束语]儿时起,我们便在古代诗歌的美妙世界里轻歌曼舞,在诗情画意中与文人墨客邂逅相遇【甲】我们看见李白的壮志凌云——“大鹏一日随风起,扶摇直上九万里”;懂得杜甫的济世忧民——“安得广厦千万间, ② ”;感受苏轼的志趣高洁——“拣尽寒枝不肯栖,寂寞沙洲冷”【乙】这次吟诵活动,一定能让诗情在校园中持续蔓延,让诗意在青春中永远飞扬!

(1)横线①处应填语句为“_____”,横线②处应填语句为“_____”。李白的诗句“大鹏一日随风起,扶摇直上九万里”化用了庄子《逍遥游》中的“_____”,水击三千里,_____”。(4分)

(2)有同学对加点汉字的字音与字形产生疑问。下列判断错误的一项是(2分)

- A. “颊”应读为“jiá”
- B. “曼”应写为“漫”
- C. “铸”应读为“zhù”
- D. “漫”应写为“蔓”

(3)为了区分“历久弥新”中的易混字,同学们找到了“历”与“厉”的金文。根据造字特点,你认为“历”字的金文是哪一个?(2分)

- A.  = 厂 (人可居住的山崖) +  (一行行的禾苗) +  (止,即脚趾)
- B.  = 厂 (山崖、山石) +  (在山石上磨钳子的蝎子)

(4)在【甲】【乙】两处分别填入标点符号,错误的一项是(2分)

- A. 【甲】句号 【乙】省略号
- B. 【甲】句号 【乙】冒号
- C. 【甲】冒号 【乙】省略号
- D. 【甲】冒号 【乙】句号

3.下面是三位选手准备的朗诵背景图片。请任选一幅,写出选手选择的诗歌与诗歌作者。(2分)



A



B



C

我选择_____。诗歌是《_____》,诗歌作者是_____。



【主题研究】

4.“山水诗”研究小组抄录了两则学习材料。阅读后,完成(1)一(3)题。(共6分)

材料一

山水诗的创作有一个发展过程。汉代以前,很少有诗人以山川风物为创作题材。汉末时期,曹操写下“东临碣石,以观沧海”的千古名句,这类好诗在那时仍是凤毛麟角。直到魏晋时期,山水诗才成为诗坛的一股潮流,但是以山川景物为题旨的诗歌仍未臻成熟。直到唐代,山水诗在诗坛上才纷至沓来,并迅速达到了卓越之境。“造化钟神秀,阴阳割昏晓。”泰山在杜甫笔下的恢宏壮阔,让人拍案叫绝;“黄河之水天上来,奔流到海不复回。”在李白笔下,让人真切感受到黄河川流不息的气势。先代诗人在创作上的不断追求,令后世诗人笃行不怠、奋楫争先。

材料二

孔子说:“仁者乐山。”我们不难看出,【甲】儒家对山充满了人文关怀。【乙】他们认为山的静穆、山的博大正是仁者所追求的,而儒家的思想又是以“仁”为核心的。到了汉朝,【丙】儒家思想地位上升至独尊,诗人对山的推崇心理得以发扬光大。【丁】诗人对山的再认识就更深刻了,对他们的“祖籍”——山,产生了许多联想,“山”也就成了许多诗人很多时候的情感寄托或心理归宿。

(1)材料一中画线成语使用错误的一项是(2分)

- A. 凤毛麟角 B. 纷至沓来 C. 拍案叫绝 D. 川流不息

(2)同学们查阅字典,找到了“笃”字的主要义项:①厚,深厚;②淳厚,诚信;③坚定;④重,病重;⑤甚。据此判定材料一中加点词“笃行不怠”的意思是:_____。(2分)

(3)材料二在抄录时遗漏了“随着人类思维的成熟和思想文化的长期积淀”一句。你觉得遗漏的这句话应该放在哪一处最恰当?(2分)

- A. 甲 B. 乙 C. 丙 D. 丁

5.“意象”研究小组用古诗词的意象创作了一副对联,下面横线处填入词语恰当的一项是(2分)

上联:明月 ①,长亭一曲,过客离愁 ②

下联:清风 ③,细雨千弦,旷野归鸿 ④

- A. ①醉人 ②不禁秋 ③映江 ④都入酒
B. ①映江 ②不禁秋 ③醉人 ④都入酒
C. ①醉人 ②都入酒 ③映江 ④不禁秋
D. ①映江 ②都入酒 ③醉人 ④不禁秋



【诗集编录】

6. 同学们计划将下面六首诗歌, 依据他们的情感共同点编录一部诗集。其中不适合编辑在一起的一首诗是_____ (填序号)。依据情感共同点为诗集命名, 诗集名称是《_____》。(2分)

- ①杜甫《春望》 ②王湾《次北固山下》 ③马致远《天净沙·秋思》 ④崔颢《黄鹤楼》
⑤常建《题破山寺后禅院》 ⑥王维《九月九日忆山东兄弟》

二、古诗文阅读(共15分)

(一) 阅读《石壕吏》, 完成7—9题。(共8分)

石壕吏

杜甫

暮投石壕村, 有吏夜捉人。老翁逾墙走, 老妇出门看。

吏呼一何怒! 妇啼一何苦!

听妇前致词: 三男邺城戍。一男附书至, 二男新战死。存者且偷生, 死者长已矣! 室中更无人, 惟有乳下孙。有孙母未去, 出入无完裙。老妪力虽衰, 请从吏夜归, 急应河阳役, 犹得备晨炊。

夜久语声绝, 如闻泣幽咽。天明登前途, 独与老翁别。

7. 用诗中一句话概括本诗的事件, 这句话是“_____ ①_____”; 能够暗示“妇”最后被带走的一个字是“_____ ②_____”。(2分)

8. 有同学认为文中画线句“吏呼一何怒”与“妇啼一何苦”可以互换位置。请谈谈你的看法。(3分)

答: _____

9. 结合杜甫的诗歌及下面关于汉字“圣”的解释, 谈谈你对杜甫“诗圣”这一称号的理解。(3分)

圣 ①最崇高的: 神~|~火。②称学识或技能有极高成就的人: ~手|画~。
③指圣人: ~贤。④封建社会尊称帝王: ~上|~旨。

《说文解字》: 聖(圣)从耳者, 谓其耳顺。
《风俗通》: 聖(圣)者, 声也。言闻声知情。

答: _____

(二) 阅读两篇文章, 完成10—13题。(共7分)

大道之行也, 天下为公。选贤与能, 讲信修睦。故人不独亲其亲, 不独子其子, 使老有所终, 壮有所用, 幼有所长, 矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养, 男有分, 女有归。货恶其弃于地也, 不必藏于己; 力恶其不出于身也, 不必为己。是故谋闭而不兴, 盗窃乱贼而不作, 故外户而不闭。是谓大同。

(节选自《礼记·礼运》)



林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

(节选自《桃花源记》)

10. 下列选项中加点字的意思都相同的一项是(2分)

- A. 讲信修睦 信以为真 信口开河 通风报信
 B. 幼有所长 拔苗助长 茁壮成长 草长莺飞
 C. 是为大同 是非不分 惟命是从 自以为是
 D. 便得一山 各得其所 妙手偶得 洋洋得意

11. 下列对文中画线句的翻译和理解，全都正确的一项是(2分)

【甲】故人不独亲其亲，不独子其子。

翻译：因此人们不只是敬爱自己的父母，不只是疼爱自己的子女。

理解：每个人不只敬爱、疼爱自己的父母与子女，还要推己及人，关爱别人的父母与子女，使社会亲如一家。

【乙】货恶其弃于地也，不必藏于己。

翻译：不喜欢的财物，可以把它丢到地上，不必非要留在自己身上。

理解：自己用不上的财物，尽管丢在地上，因为总会有人用得上而拾起它，这样就达到了“物尽其用”。

【丙】阡陌交通，鸡犬相闻。

翻译：田间小路纵横交错，四通八达，鸡与狗的叫声，可以互相听到。

理解：桃花源内道路畅通，村落人烟稠密，乃至鸡鸣犬吠不绝于耳，呈现出一幅生机勃勃的乡村生活画面。

12. 根据上面两篇选文及下面两则材料，在后面语段中的横线处填写恰当的内容。(3分)

材料一

天下之人皆相爱，强不执弱，众不劫寡，富不侮贫，贵不敖贱，诈不欺愚。凡天下祸篡怨恨，可使毋^①起者，以相爱生也。

(取材于《墨子》)



材料二

故至德之世，山无蹊隧，泽无舟梁；万物群生，连属其乡^②；禽兽成群，草木遂长。是故禽兽可系羈而游，鸟鹊之巢可攀援而窥。夫至德之世，同与禽兽居，族^③与万物并。

(取材于《庄子》)

注：①[毋]不。②[连属其乡]指居所相连。③[族]聚集。

四则材料分别写出了作者对理想社会的想象和追求。《大道之行也》中理想社会形成的前提是“①”；桃花源人过上理想生活源于他们与世隔绝后共同的劳动创造；墨子认为“②”是理想社会实现的保障；而庄子推崇的“至德之世”中，人与万物应该③。(3分)

三、名著阅读(共5分)

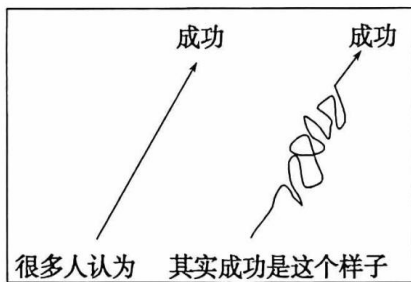
13. 八年级开展“经典中的人生智慧”读书交流活动。请你参与其中，完成(1)(2)题。

(1) 同学们对读过的名著进行了分类整理，其中属于小说的四部作品是_____。(填序号)

(2分)

①《朝花夕拾》 ②《西游记》 ③《骆驼祥子》 ④《海底两万里》 ⑤《红星照耀中国》
⑥《昆虫记》 ⑦《经典常谈》 ⑧《钢铁是怎样炼成的》

(2) 在汇报交流环节，有同学绘制了下面的图片。看到这幅图片，你会联想到哪一位名著中的人物？请结合他(她)的经历，简要诠释这幅图。(3分)



答：_____

四、现代文阅读(共17分)

(一) 阅读下面文字，完成14—16题。(共8分)

①感谢姚洋院长，让我有机会能回到母校，回到百年讲堂。我记得我上学的时候它是大饭堂。我是个农村孩子，和肉菜基本上是“鸡犬之声相闻，老死不相往来”。当年最爱吃的菜是锅塌豆腐，因为豆腐被炸过，油水大，拌米饭！人生不过如此，夫复何求！

②自古人生伤离别，但是我还是祝贺983名同学毕业，它使我从今天开始在世界的各个角落



又多了983名我的同学。我这几年体会到,同学是通往世界的一张特别有效的通行证,不管到哪儿,有人告诉我:“师兄,我也是北大的。”大家一下子就会变得很亲切,因为马上可以谈论北大、北大相同的老师和锅塌豆腐。

③刚才姚洋院长和张维迎教授做了特别好的发言,因为谈到了我们的母校——北大。一代一代的北大人认同,这是新文化运动的中心,是五四运动的策源地。蔡先生提出的办学方针是思想自由、兼容并包。这里产生了严复、蔡元培、李大钊、陈独秀、胡适等人,这些人虽然所处时代不同,高矮胖瘦不同,但是他们都是民族的前驱者。他们为了民族的未来,为了看似不切实际的理想,能贡献出自己的生命。为什么人类需要知识分子?因为他们除了考虑这个民族的过去、当下,还在考虑未来。在座每一位知识分子的眼睛都应该像一盏探照灯,照出现实中的丑恶,照亮这个民族的未来。

④大家开始在社会这所大学起步的时候,有两句话千万不要相信。一是“世界上是不可以投机的”,千万别信,世界是可以投机的;另外一句话,“世界上是没有近路可走的”,这句话不成立,世界上是有近路可走的。但是,投机分子选择走近路是因为他们只会想到自己获得多少利益,这是“聪明人”。而我们呢,应该做“笨人”。

⑤我在北大之外,也有两个特别好的导师。一个是我的外祖母,她是普通的中国农村妇女,不识字,活了95岁。她在方圆几十里是个明星,如果她要演电影就是安吉丽娜·朱莉,如果踢足球就是梅西。她个子只有一米五六。黄河边三里路长的麦趟子里,全村动员抢收集体麦子,当她把麦子从这头割到那头的时候,一米七八的大汉才割到地头中间。有一次我说,你为什么割得比别人快?她说我割得不快,只是我一扎下腰,就从来不直腰。因为直一次腰你就会直十次、二十次,就割不完了。接着她语重心长地说了句,我是个笨人啊。

⑥我有个舅舅,脸上有麻子,大家叫他刘麻子。刘麻子做的箱子柜子在周围四十里卖得最好。所有的顾客都说他做的东西特别好。我说你为什么做得比人家好?他说唯一使我能成为好木匠的是:别人打一个箱子花三天,我花六天,我比他做得更好。接着他又说,就这也还不算好木匠,我是打心眼儿里喜欢做木匠,我特别喜欢闻刨出来的刨子木花的味道。他又说这还不够,有时当我看到一棵松木,就觉得这给哪家姑娘出嫁的时候打个箱子该多好;如果是一棵最不成材的杨树,我就知道只能打个小板凳。这才是“工匠精神”,我觉得他虽然不是北大哲学系的,但是他到达了哲学系毕业的水平。

⑦有时我发现,我们的马路两边基本上全是杨树。为什么?因为杨树长得快。我希望我们



也种一些长得慢的树,比如松树、楸树、楠树、橡树。树的质量能代表一个民族的心态。

⑧所以最后我送在座的师妹和师弟两句话。一句是种树要种松树,做人要做刘麻子;另一句是举起你们手里的探照灯,照亮我外祖母没功夫直腰的麦田。谢谢。

(节选自作家刘震云在2017年北大国家发展研究院毕业典礼上的演讲,有删改)

14. 下面是三位同学关于这篇演讲词主要观点的讨论。其中不恰当的一项是(2分)

【甲】同学:我认为“同学是通行世界的证件”是主要观点。作为一场毕业典礼上的演讲,作者表达了希望北大同学们能珍惜同窗之谊的愿望。

【乙】同学:我认为“愿你的眼睛成为探照灯”是主要观点。这句话内含比喻,表达了希望学生们能像北大先贤们一样为民族未来考虑的愿望。

【丙】同学:我认为“让路边的松树更多一些”是主要观点。松树长得慢却质量好,这里表达了希望同学们能沉下心来得以高质量发展的愿望。

15. 请结合作者外祖母或舅舅的故事谈谈你对第④段加点词“笨人”的理解。(3分)

答:_____

16. 阅读本文与下面的演讲词片段,谈谈两篇演讲词在语言风格或写作技巧上有何相同之处,并分别举例说说达到的效果。(3分)

大学毕业,您就不是平民了。因为,带上学位帽,您就是知识分子了,您应当有人文情怀。什么叫人文情怀?有畏惧心,有羞耻感,有良知,有天下情怀,能够承担社会、民族的责任和痛苦。另外,千万不要泯灭与生俱来的善良,不要丢掉藏在心底的纯真,因为,那是作为人的基因和理由。纯真辟油腻,善良辟什么呢?善良辟邪!

昨天晚上,我梦见了祖籍开封,收了程颢、程颐为学生的张载,委托我给大家赠送四句话:“为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平。”他的宋代口音是不是很难听懂?好吧,我用当代话重复一遍,那就是:探讨自然与社会的基本规律,为民众摸索出一条共同遵行的大道,继承优良的传统文化,为后世开辟永久太平的基业。很高大上吗?不,这只是读书人的本份而已。

(节选自程民生教授在河南大学2021年毕业典礼上的演讲,有删改)

答:_____



(二)阅读《雨中明月山》，完成17—20题。(共9分)

雨中明月山

梁衡

①江西西部有明月山，藏于湘赣之间，不为人识。当地政府恨世人不识壁中之玉，闺中之秀，便邀海内外作家记者团作考察之游。

②头一日，走人工栈道，乘缆车登顶，云绕脚下，雾入衣襟，游者不为所动；第二日，看大庙，殿宇巍峨，新瓦照人，更不为动。当晚，人走一半。

③第三日，微雨，主人再邀所余之人作半日之游。无车无马，徒步爬山。一入山门，立见毛竹数竿，有两握之粗。青绿滚圆的竹面上泛出一层细濛濛的白雾，竹节处的笋叶还未退净，一看就是当年的新竹。但其拔地接天，已有干云捉月之势。众人精神为之一振纷纷冲上去照相。然后开始爬山。

④路沿峭壁而修，左山右河。山几不见土石，全为翠竹所盖；河却无岸无边难见其貌，其实就是两山间一谷。谷随山的走势成“之”字形，忽左忽右，渐行渐高。谷间只有四样东西：竹、树、石、水。水流漱石，雪浪横飞，竹木相杂，堆绿染红，好一幅深山秋景图。石头一色青黑。大者如楼，小者如房，横空出世，杂布两岸。有那顺洪水而流落谷底者，无论大小皆平滑圆滚，俯仰各态。雨濛濛，似下非下，湿衣润肤。正行间，路边有一石探向谷中，四围藤树横绕围成天然扶栏，好个“一石观景处”，凭“栏”望去，只见竹浪层层，满川满山，一直向天上翻滚而去。近处偶有一枝，探向林外，正是苏东坡诗意“竹外一枝斜更好”。竹子这东西无论四季，总是一样的青绿，永葆青春朝气。大家就说起苏东坡，宁肯食无肉，不可居无竹，又说到城里菜市场上卖的竹笋。主人见我们对竹感兴趣，突然说：“你们知道不知道，这竹子是分公、母的？”我们一下子静了下来，都说不知。他说：“你看，从离地处起往上数，找见第一片叶子，单叶为公，双叶为母。”众人大奇，拨开竹子一找，果然单双有别。我自诩爱竹，却还不知这个秘密。大家又问，这有何用？“采笋子呀！山里人都知道，只有母竹根下才能挖到笋子。”原来，这山不只是为了人看的。

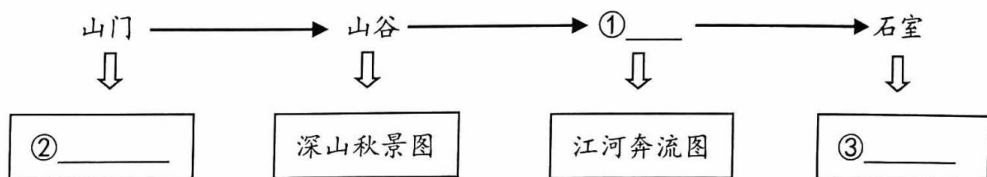
⑤等到又爬了几里地，过了一座吊桥，再折上一段石板路，半天里忽一堵石壁矗立面前，壁上有瀑布垂下，约有几十层楼房那么高。石壁的背后和四周都簇拥着绿树藤萝，如一幅镶了边的岩画，而画面就是直立起来的江河奔流图。它不像我们在长江或黄河边，看大浪东去，浩浩千里，而是银河泻地，雪浪盖顶。我自然无法接近水边，只试着往前探了一点身子，便有湿云浓雾猛扑过来，要裹挟我们上天而去。我赶紧转身向后，这时再回望来路，只见云雾倏忽，群山奇峰飘忽其上，古庙苍松隐约其间。近处谷底绿竹拍岸，流水奏琴，偶有一束红叶，伏于石间，如夜间火光之一闪。



⑥这时,主人在下面半山腰的一间石室前招手,待我们款款下来,他已设好茶桌。茶备两种。一为当地的黄豆、橙皮、姜丝所制,驱寒暖胃,咸辣香绵,慢慢入心;而另一种则为山上采的野茶,清清淡淡,似有似无,就如这窗外的湿雾。我们都不再说什么,只是端着杯子,静静地望着远处。许久,不知谁喊了一声:“天不早了,该下山了。”我说:“不走了,就这样坐着,等到来年春天吃笋子。”

(选自《把栏杆拍遍》,有改动)

17. 阅读文章,补充作者所至与所见的内容。(3分)



18. 根据你的理解,完成下面对话。(2分)

同学甲:文章主要写第三日游明月山,第一日和第二日多余,可以删去。

同学乙:我觉得不可以删掉,作者这样写的目的是:_____

19. 简要分析第④段画线语句是如何用生动的语言写出竹子特点的。(2分)

答:_____

20. 对文章结尾句“不走了,就这样坐着,等到来年春天吃笋子”一句理解正确的一项是(2分)

- A. 表达了对山中风景的赞美。
- B. 对主人表示出深深的感激。
- C. 显示了徒步爬山后的疲惫。
- D. 对同行者急于下山的抱怨。

五、作文(共40分)

21. 从下面两个题目中任选一题,写一篇文章。

(1)在成长的岁月里,我们走过学校的教室、操场、球馆……走过远方的原野、村庄、城市……走过青春的懵懂、快乐、迷茫……这些所至、所见,让你获得了丰富而独特的感受。请将“走过_____”补充完整,构成题目后作文。可写实,可想象。文体不限,诗歌除外。

(2)请以“那句话唤醒了我”为开头作文,题目自拟。可写实,可想象。文体不限,诗歌除外。

要求:请将作文题目写在答题卡上,作文内容积极向上,字数在600—800之间,不要出现所在学校的校名或师生姓名。