

# 陈<sup>47</sup>岭中学 2021-2022 第二学期 初一语文 3 月统练

班级 \_\_\_\_\_

姓名: \_\_\_\_\_

学号 \_\_\_\_\_

## 一、基础·运用 (18 分)

(一) 阅读文段, 完成 1—5 题。

2020 年, 有这样一句话: “哪里有什么岁月静好, 不过是有人替你负重前行。” 这句话让同学们联想到了许多令人感动的事情, 他们纷纷写下自己的感言。

### 文段一: 最可敬的人

①1950 年, 朝鲜战争在一江之外爆发, 为了 (dī) \_\_\_\_\_ 抗侵略、保家卫国, 中国人民志愿军 (yì) \_\_\_\_\_ 然决然地跨过鸭绿江, 奔赴朝鲜战场。②“天地英雄气, 千秋尚凛然。” 在抗美援朝战争中, 表现出杨根思、黄继光、邱少云等 30 多万名英雄功臣和近 6000 个功臣集体。英雄们说: “我们的身后就是祖国, 为了祖国和人民, 我们不能后退一步!” ③这种血性令敌人胆寒, 让天地动容! 他们是那个时代最可敬的人!

### 文段二: 致敬最美逆行者

2020 年, 新冠病毒席卷全球。大年初一, 武汉抗疫一线的医护人员和在一线筹备物资的许多工作人员, 放弃了与家人团圆的机会, 冒着风险救死扶伤。抗击疫情期间, 日夜奋战的医护人员, 是战士; 奔赴一线的媒体记者, 是战士; 乐观豁达的武汉人民, 是战士。你们本是平凡的人, 但疫情发生时, 你们又是如此的不平凡。戴上口罩, 穿上防护服, 你们不仅是白衣天使, 更是钢铁战士。是你们的坚守和付出, 筑起了一道守护人民健康的防护线。在太平的日子里, 你们最容易被淡忘; 疫情当前, 你们牢记职责, 直面危险, 义无反顾。④虽看不清脸庞, 但是, 你们远去的背影, 给人带来无限的希望; 你们的名字, 给人增添无穷的力量; 你们的事迹, 给人以无尽的温暖。

### 文段三: \_\_\_\_\_

亲爱的同学们, 当你在明亮的教室里读书的时候① ( ) 当你在宽敞的操场上奔跑的时候② ( ) 当你和父母朋友一起游览名山大川的时候③ ( ) 请不要忘记那些流血牺牲的志愿军战士, 请不要忘记那些平凡普通的白衣天使……让我们向他们致敬!

1. 给文段中加点字注音, 根据拼音在横线处填入汉字, 全正确的一项是 ( ) (2 分)

- |      |   |     |      |   |     |
|------|---|-----|------|---|-----|
| A. 抵 | 意 | bēn | B. 底 | 毅 | bèn |
| C. 抵 | 毅 | bēn | D. 底 | 意 | bèn |

2. 文段中“抗美援朝战争中, 表现出杨根思、黄继光、邱少云等 30 多万名英雄功臣和

近 6000 个功臣集体。”这句话有语病，请把这句话修改正确。(2 分)

3. 阅读文段三，选出括号内依次填入的标点符号全都正确的一项 ( ) (2 分)

- A. ①, ②, ③。 B. ①, ②, ③……  
C. ①; ②; ③! D. ①, ②; ③……

4. 选出对文段一中第①②③句和文段二中第④句所用的修辞手法及表达效果分析都正确的一项 ( ) (2 分)

- A. 第①句运用比喻修辞，生动形象描写出中国人民志愿军奔赴朝鲜参战的正义性。  
B. 第②句运用对偶的修辞，表达了对抗美援朝战争中英雄个人的赞美之情。  
C. 第③句运用对比的手法，表现了志愿军战士惊天地、泣鬼神的英雄气概。  
D. 第④句运用排比的修辞，赞扬了抗疫英雄们无私奉献的精神品质。

5. 在祖国这个大家庭中，有抗美援朝的勇士，有冲在疫情前线的医护人员，还有许多默默无闻为人民、为社会做出贡献的人们，他们都值得称颂。请运用排比句写出你心中的感受，表达敬意。(2 分)

(二) 阅读文段，完成 6—7 题。

2020 年全球笼罩在新冠疫情的阴影下，我国的科技领域却捷报频传。科研工作者用实力刷新记录，赢得世界瞩目。1 月，我国自主研发设计的射电望远镜“中国天眼”正式投入使用，这是目前全球唯一有能力将测控区间由地球同步轨道延伸至太阳系的天文设备；7 月，北斗三号全球卫星导航系统全面建成并开通服务，我国成为世界上第三个独立拥有全球卫星导航系统的国家；11 月，我国自主研发的载人潜水器“奋斗者”号在马里亚纳海沟成功下潜至 10909 米，刷新我国载人深潜新记录；同月，“嫦娥五号”在月球采土成功，我国成为全球第三个攻克这项技术的国家；12 月 4 日，“人造太阳”装置成功建成并首次实现放电，标志着我国自主掌握了大型先进核聚变装置的设计、建造、运行技术；同日，中国量子计算原型机“九章”问世，将求解数学算法高斯玻色取样从 6 亿年缩短到 200 秒……

一个个振奋人心的重磅消息接踵传来，也引起了许多外媒和网友的关注。他们对中国高密度的科技突破感到震惊，甚至发问：“第五次工业革命要来了吗？”对此，国人可以骄傲地宣称：“我们的征途，是星辰大海！”

6. 为上面的文段拟定标题，最适合的一项是 ( ) (2 分)

A.第五次工业革命真的要来了

B.中国宣称已经征服星辰大海

C.疫情阴影下捷报频传引外媒关注

D.中国高密度科技突破令世界瞩目

7.有位同学要拟写一副对联来向我国科研工作者致敬，有些措辞他还犹豫不决，请你帮助他完成（ ）（2分）

上联：一片丹心排除万难，奏出①\_\_\_\_\_磅礴交响

下联：②\_\_\_\_\_，踏上科技强国铿锵征途

A. ①自主研发②一夫当关万夫莫开

B. ①上天入地②八仙过海各显其能

C. ①自主研发②百尺竿头更进一步

D. ①上天入地②战无不克攻无不胜

(三) 阅读文段，完成8—9题。

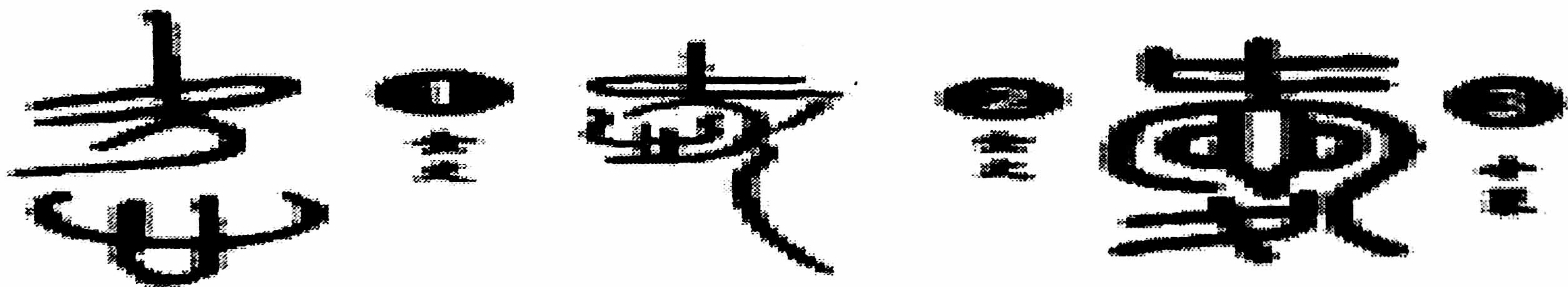
爱，金文字形①，这是一个会意字，但究竟是怎么会意的，却①\_\_\_\_\_（A.百口莫辩 B.众说纷纭）。上面的字符，有人认为像一个人张大嘴巴呵气，有人认为是一个人回顾转身的样子；下面是一颗心，这是②\_\_\_\_\_（A.毫无疑义 B.毫不含糊）的。金文字形②，右边多了一只手的模样。小篆字形③，下面又多了一只脚。许慎在《说文解字》中将“爱”解释成行走的样子。我认为从字形来看，最突出的是“心”，不管是呵气还是伫立回顾，不管添加的是手还是脚，所有字符都围绕着“心”，况且小篆的“爱”字，包裹着的那颗“心”比金文字形的更大。

在所有关于“爱”字的解释中，可能学者沈宏的解释最接近“爱”的本义。沈宏说：“亲至结心为爱。”亲指父母，思念父母，想到父母身边去孝敬父母，以至于这样的念头积存于心，这就是“爱”。各种对“爱”的解释——亲也、恩也、惠也、怜也、宠也、慕也等等——都是从中引申出来的。回过头再看“爱”字的小篆字形，它的含义就非常清晰了：\_\_\_\_\_。这才是“爱”字的本义。”古人用③\_\_\_\_\_（A.令爱 B.令堂）来尊敬又亲昵地称呼对方的女儿，似乎也与这种解释有关。

8.根据语境，为①②③空缺处选择恰当的词语。（填选项）（2分）

① \_\_\_\_\_ ② \_\_\_\_\_ ③ \_\_\_\_\_

9.结合材料内容，写出你对小篆“爱”的本义的理解，填入文中画长线处。（2分）



## 二、古诗文阅读（20分）

(一) 古诗默写。(4分)

10. 草树知春不久归，\_\_\_\_\_。(韩愈《晚春》)

11. \_\_\_\_\_，双袖龙钟泪不干。(岑参《逢入京使》)

12. 很多诗词歌赋，都有“诗中有画，画中有声”的特点，“声音”可以使诗词的意境更加丰富。如：“独坐幽篁里，\_\_\_\_\_”（《竹里馆》）中的琴声，衬托出了月夜竹林的幽静；“\_\_\_\_\_，散入春风满洛城”（《春夜洛城闻笛》）中的笛声，触动了诗人的羁旅情怀。种种声音，平添了诗词的画面感，增加了诗词的艺术感染力。

(二) 阅读《木兰诗》，完成以下题目。(6分)

唧唧复唧唧，木兰当户织。不闻机杼声，唯闻女叹息。

问女何所思，问女何所忆。女亦无所思，女亦无所忆。昨夜见军帖，可汗大点兵，军书十二卷，卷卷有爷名。阿爷无大儿，木兰无长兄，愿为市鞍马，从此替爷征。

东市买骏马，西市买鞍鞯，南市买辔头，北市买长鞭。旦辞爷娘去，暮宿黄河边，不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅。旦辞黄河去，暮至黑山头，不闻爷娘唤女声，但闻燕山胡骑鸣啾啾。

万里赴戎机，关山度若飞。朔气传金柝，寒光照铁衣。将军百战死，壮士十年归。

归来见天子，天子坐明堂。策勋十二转，赏赐百千强。可汗问所欲，木兰不用尚书郎，愿驰千里足，送儿还故乡。

爷娘闻女来，出郭相扶将；阿姊闻妹来，当户理红妆；小弟闻姊来，磨刀霍霍向猪羊。开我东阁门，坐我西阁床。脱我战时袍，著我旧时裳。当窗理云鬓，对镜帖花黄。出门看火伴，火伴皆惊忙：同行十二年，不知木兰是女郎。

雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离；双兔傍地走，安能辨我是雄雌？

13. 阅读划线语句，发挥想象，用自己的话描述这两句在你脑海中呈现的画面。(2分)

14. 下列说法中，对本诗理解有误的一项是（ ）(2分)

A. “东市买骏马，西市买鞍鞯，南市买辔头，北市买长鞭”四句共二十个字，交代了木兰决定替父从军后购买鞍马等战具的内容，体现了木兰从军前的奔波忙碌与准备细心。

B. “爷娘闻女来，出郭相扶将；阿姊闻妹来，当户理红妆；小弟闻姊来，磨刀霍霍向猪羊”，这几句诗偶数句押韵，节奏感强，不厌其详地描写了爷娘，阿姊和小弟的举动，有力烘托了家里欢迎木兰战场归来的欢快气氛。

C. 全诗很少写木兰出征前、奔赴战场途中和回家后的心理活动，而重点写她在战斗中的英雄事迹，这是因为本诗想要突出木兰英勇善战的精神品质，传达出美好的意

蕴。

D. “雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离；双兔傍地走，安能辨我是雄雌？”作为全诗的结尾，比喻奇特，它不仅豪迈有力，语气中还充满了对木兰这位女英雄的赞美和歌颂。

15. 学校文学社举办“读名著，品经典”诗文朗诵会，要求主持人在每部作品朗诵前说一段主持词，请你结合人物性格和作品内容为《木兰诗》拟写一段主持词。（2分）

(三) 16. 阅读下面文言文，完成问题。（10分）

孙权劝学

《资治通鉴》

初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

师旷劝学

刘向

晋平公问于师旷曰：“吾年七十，欲学，恐已暮矣。”师旷曰：“何不炳烛<sup>①</sup>乎？”平公曰：“安有人臣而戏其君乎？”师旷曰：“盲臣<sup>②</sup>安敢戏君乎？臣闻之，少而好学，如日出之阳；壮而好学，如日中之光；老而好学，如炳烛之明。炳烛之明，孰与昧行<sup>③</sup>乎？”平公曰：“善哉！\_\_\_\_\_”

【注】①炳烛：点烛。②盲臣：师旷为盲人，故自称盲臣。③昧行：在黑暗中行走。

16 (1) 下列选项中加点字意思相同的一项是\_\_\_\_\_ (2分)

- |            |      |
|------------|------|
| A.自以为大有所益  | 精益求精 |
| B.但当涉猎     | 但微颌之 |
| C.大兄何见事之晚乎 | 日出之阳 |
| D.盲臣安敢戏君乎  | 国泰民安 |

(2) 用现代汉语翻译下列句子。(2分)

①孤岂欲卿治经为博士邪！

②安有人臣而戏其君乎？

(3) 吕蒙不愿学的理由是①\_\_\_\_\_；晋平公担心学不好的理由是②\_\_\_\_\_。（每空三个字）(2分)

(4) 如果在《师旷劝学》文末补写一句话，你认为最恰当的一句是\_\_\_\_\_

平公曰：“善哉！\_\_\_\_\_”（2分）

- A.你说得太好了，我明白了你的意思。    B.欲学，何暮之有？  
C.想要学习，什么时候开始都不晚。    D.盲臣未敢戏君乎？

(5) 两篇选文都是劝学，结合文章内容，简要谈谈在生活中怎样劝说容易让人接受你的观点。（2分）

### 三、名著阅读。（7分）

17. 下面是同学做的文段批注，有误的一项是（    ）

大概的说吧，A 他只要有一百块钱，就能弄一辆车。猛然一想，一天要是能剩一角的话，一百元就是一千天，一千天！把一千天堆到一块，他几乎算不过来这该有多么远。B 但是，他下了决心，一千天也好，一万天也好，他得买车！第一步他应当，他想好了，去拉包车。遇上交际多，饭局多的主儿，平均一月有上十来个饭局，C 他就可以白落两三块的车饭钱。加上他每月再省出个块儿八角的，也许是三头五块的，一年就能剩起五六十块！这样，他的希望就近便多多了。他不吃烟，不喝酒，不赌钱，没有任何嗜好，没有家庭的累赘，D 只要他自己肯咬牙，事儿就没有个不成。

- A. “他”刚到城里不久，对生活充满梦想。  
B. 就算一千天、一万天，他也要坚持，买车的决心多么坚定！  
C. 吝啬，贪婪，爱占小便宜！如此挖空心思省钱，攒钱。  
D. 突出了他对未来的信心，只要肯吃苦，就能买上新车！

18. 名著阅读，回答问题。

下面是某同学制作的介绍《骆驼祥子》的荐书卡，内容如下：①我要向大家推荐一部京味儿十足的现实主义小说——鲁迅先生的《骆驼祥子》。②小说以祥子买车的“三起三落”为主线，淋漓尽致地展现了旧社会苦难生活的人力车夫。我写了一副对联为书中的两个主要人物画像：③祥子朴实，拼死拼活闯岁月；虎妞忠厚，有爱有恨了一生。

这段文字有三处错误，请你帮助他改正。

- (1) 句子①有一处常识错误，“鲁迅”应改为：\_\_\_\_\_。  
(2) 句子②有一处语病，应改为：\_\_\_\_\_。  
(3) 句子③对其中一个人物的特点把握有误，应改为：\_\_\_\_\_。

19. “转变”指人物因为某种原因发生了命运的转折或性格的变化。转变有时意味着成长、进步；有时意味着堕落、失败。请从《骆驼祥子》中任选一个人物，结合其

典型的人生经历，谈谈这个人物的“转变”。(100字左右)

#### 四、现代文阅读(20分)

(一)阅读《冬日香山》，完成习题。(共10分)

正文	旁批
<p style="text-align: center;">冬日香山 梁衡</p> <p>①要不是有公务，谁会在这天寒地冻的时节来香山呢？可话又说回来，要不是恰在这时来，香山性格的那一面，我又哪能知道呢？</p> <p>②开三天会，就住在公园内的别墅里。偌大个公园为我们独享，也是一种满足。早晨一爬起来我便去逛山。这里我春天时来过，是花的世界；夏天时来过，是浓阴的世界；秋天时来过，是红叶的世界。而这三季都游客满山——说到底还是人的世界。形形色色的服装，南腔北调的话音，这一切将山路林间都塞满了。现在可好，无花，无叶，无红，无绿，更没有多少人，好一座空落落的香山，好一个清净的世界。</p> <p>③过去来时，路边是夹道的丁香，厚绿的圆形叶片，白的或紫色的小花；现在只剩下灰褐色的劲枝，枝头挑着些已弹去种籽的空壳。过去来时，山坡上是些层层片片的灌木，扑闪着自已霜红的叶片，如一团团的火苗，在秋风中翻腾；现在远望灰蒙蒙的一片，其身其形和石和土几乎融在一起，很难觅到它的音容。过去来时，林间树下是厚厚的绿草，绒绒地由山脚铺到山顶；现在它们或枯萎在石缝间，或被风扫卷着聚缠在树根下。如果说秋是水落石出，冬则是草木去而山石显了。在山下一望山顶的鬼见愁，黑森森的石崖，蜿蜒的石路，历历在目。连路边的巨石也都像是突然奔来眼前，过去从未相见似的。可以想见，当秋气初收、冬雪欲降之时，这山感到三季的重负将去，便迎着寒风将阔肩一抖，抖掉那些攀附在身的柔枝软叶。它又将山门一闭，推出那些没完没了的闲客，然后正襟危坐，巍巍然俯视大千，静静地享受安宁。我现在就正步入这个虚静世界。苏轼在夜深人静时去游承天寺，感觉到寺之明静如处积水之中，我今于冬日游香山，神清气朗如在真空。</p> <p>④与春夏相比，这山上不变的是松柏。一出别墅的后门就有十几株两抱之粗的苍松直通天穹。树干粗粗壮壮，</p>	<p style="text-align: center;">旁批</p> <p>批注： 第③段，把_____与_____对比，凸显了_____。</p>

溜光挺直，直到树梢尽头才伸出几根虬劲的枝，枝上挂着束束松针，该怎样绿还是怎样绿。这时太阳从东方冉冉升起，走到松枝间却寂然不动了。我徘徊于树下又斜倚在石上，看着这红日绿松，心中澄静安闲如在涅槃，觉得胸若虚谷，头悬明镜，人山一体。此时我只感到山的巍峨与松的伟岸，冬日香山就只剩下这两样东西了。苍松之外，还有一些新松，栽在路旁，冒出油绿的针叶，好像全然不知外面的季节。与松做伴的还有柏树与翠竹。柏树或矗立路旁，或伸出于石岩，森森然，与松呼应。翠竹则在房檐下山脚旁，挺着秀气的枝，伸出绿绿的叶，远远地做一些铺垫。你看它们身下那些形容萎缩的衰草败枝，你看它们头上的红日蓝天，你看那被山风打扫得干干净净的石板路，你就会明白松树的骄傲。它不因风寒而笼袖缩脖，不因人少而自卑自惭。我奇怪人们的好奇心那么强，可怎么没有想到在秋敛冬凝之后再来看香山看看松柏的形象。

⑤当我登上山顶时回望远处烟霭茫茫，亭台隐隐，脚下山石奔突，松柏连理，无花无草，一色灰褐。【乙】好一幅天然焦墨山水图。焦墨笔法者舍色而用墨，不要掩饰只留本质。你看这山，它借着季节相助舍掉了丁香的香味，芳草的倩影，枫树的火红，还有游客的捧场。只留下这长青的松柏来做自己的山魂。山路寂寂，阒然无人。我边走边想比较着几次来香山的收获。春天来时我看她的妩媚，夏天来时我看她的丰腴，秋天来时我看她的绰约，冬天来时却有幸窥见她的骨气。她在回顾与思考之后，毅然收起了那些过眼繁花，只留下这铮铮铁骨与浩浩正气。靠着这骨这气，来年她会有更好的花叶，更浓的芳香。

⑥香山，这个神清气朗的冬日。

(原文有删改)

第④段，把香山的松柏与“它们身下那些形容萎缩的衰草败枝”对比，是为了突出松柏不畏严寒、顽强骄傲的特点。

20. 阅读文章，按照要求完成批注。

(1) 你学着第④段的批注，完成第③段的批注。(3分)

(2) 本文在描写冬日香山时运用了很多修辞，请你摘抄一句，并做赏析批注。(4分)

摘抄句：\_\_\_\_\_

赏析：\_\_\_\_\_

21. 请结合全文，说说香山春天、夏天、秋天的共同特点是什么，并谈谈你对文章第

①

段“香山性格的那一面”的理解。(3分)



(二) 阅读《人生没有永远》，完成习题。(共10分)

人生没有永远

杨绛

①自从迁居三里河寓所，我们好像跋涉长途之后，终于有了一个家，我们可以安顿下来了。

②我们仨，却不止三人。每个人摇身一变，可变成好几个人。例如阿瑗小时才五六岁的时候，我三姐就说：“你们一家呀，圆圆头最大，钟书最小。”我的姐姐妹妹都认为三姐说得对。阿瑗长大了，会照顾我，像姐姐；会陪我，像妹妹；会管我，像妈妈。阿瑗常说：“我和爸爸最‘哥们’，我们两个顽童，爸爸还不配做我的哥哥，只配做弟弟。”我又变为最大的。钟书是我们的老师。我和阿瑗都是好学生，虽然近在咫尺，我们如有问题，问一声就能解决，可是我们决不打扰他，我们都勤查字典，到无法自己解决才发问。他可高大了。但是他穿衣吃饭，都需我们母女把他当孩子般照顾，他又很弱小。

③他们两个会联成一帮向我造反，例如我出国期间，他们连床都不铺，预知我将回来，赶忙整理。我回家后，阿瑗轻声嘀咕：“狗窝真舒服。”有时他们引经据典的淘气话，我一时拐不过弯，他们得意说：“妈妈有点笨哦！”我的确是最笨的一个。我和女儿也会联成一帮，笑爸爸是色盲，只识得红、绿、黑、白四种颜色。其实钟书的审美感远比我强，但他不会正确地说出什么颜色。我们会取笑钟书的种种笨拙。也有时我们夫妇联成一帮，说女儿是学究，是笨蛋，是傻瓜。

④我们对女儿，实在很佩服。我说：“她像谁呀？”钟书说：“爱教书，像爷爷；刚正，像外公。”她在大会上发言，敢说自己的话，她刚做助教，因参与编《英汉小词典》，当了代表，到外地开一个极左的全国性语言学大会。有人提出凡“女”字旁的字都不能用，大群左派都响应赞成。钱瑗是最小的小鬼，她说：“那么，毛主席词‘寂寞嫦娥舒广袖’怎么说呢？”这个会上被贬得一文不值的大学者如丁声树、郑易里等老先生都喜欢钱瑗。

⑤钱瑗曾是教材评审委员会的审稿者。一次某校要找认真的审稿者，校方把任务交给钱瑗。她像猎狗般嗅出这篇论文是抄袭。她两个指头，和钟书一模一样地摘着书页，稀里哗啦地翻书，也和钟书翻得一样快，一下子找出了抄袭的原文。

⑥一九八七年师大外语系与英国文化委员会合作建立中英英语教学项目，钱瑗是建立这个项目的人，也是负责人。在一般学校里，外国专家往往是权威。一次师大英语系新聘的英国专家对钱瑗说，某门课他打算如此这般教。钱瑗说不行，她指示该怎么教。那位专家不服。据阿瑗形容：“他一双碧蓝的眼睛骨碌碌地看着我，像猫。”钱瑗带他到图书室去，把他该参考的书一拿给他看。这位专家想不到师大图书馆竟有这些高深的专著。学期終了，他到我们家来，

对钱瑗说：“Yuan, you worked me hard”，但是他承认“得益不浅”。师大外国专家的成绩是钱瑗评定的。

⑦阿瑗是我生平杰作，钟书认为“可造之材”，我公公心目中的“读书种子”。她上高中学背粪桶，大学下乡下厂，毕业后又下放四清，九蒸九焙，却始终只是一粒种子，只发了一点芽芽。做父母的，心上不能舒坦。

⑧人世间不会有小说或童话故事那样的结局：“从此，他们永远快快乐活地一起过日子。”

⑨人间没有单纯的快乐。快乐总夹带着烦恼和忧虑。

⑩人间也没有永远。

⑪一九九七年早春，阿瑗去世。一九九八年岁末，钟书去世。我们三人就此失散了。就这么轻易地失散了。“世间好物不坚牢，彩云易散琉璃脆”。现在，只剩下了我一人。

⑫我清醒地看到以前当做“我们家”的寓所，只是旅途上的客栈而已。家在哪里，我不知道，我还在寻觅归途。

22. 结合语境，分析文中的画线句子中加点词的妙处。（4分）

(1) 他可高大了。但是他穿衣吃饭，都需我们母女把他当孩子般照顾，他又很弱小。

(2) 她像猎狗般嗅出这篇论文是抄袭。

---

23. 钱钟书、杨绛夫妇学贯中西，却对女儿钱媛“实在很佩服”，第四段到第六段详细回忆了钱媛的三件事情，仿照示例概括钱媛令父母佩服之处，填写在下列横线上。（2分）

④ \_\_\_\_\_ —— ⑤ \_\_\_\_\_ —— ⑥ 学问高深

24. 《人生没有永远》一文中，杨绛先生在耄耋之年回忆了一家三口往日的生活，我们在学过的课文《老王》里也能看到他们家的生活点滴。请分别结合两篇文章的内容，说说杨绛家给你留下了怎样的印象。（4分）

---

---