

海淀区九年级第二学期期中练习

语 文

2017.5

学校_____ 班级_____ 姓名_____ 准考证号_____

- | | |
|-------------|---|
| 考生须知 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 本试卷共 11 页,共五道大题,23 道小题。满分 120 分。考试时间 150 分钟。 2. 在答题纸上准确填写学校名称、班级、姓名。 3. 试题答案一律填涂或书写在答题纸上,在试卷上作答无效。 4. 考试结束,请将本试卷和答题纸一并交回。 |
|-------------|---|

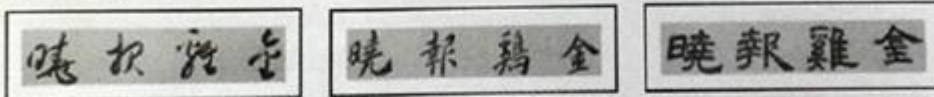
一、基础·运用 (共 21 分)

1. 阅读下面的文字,完成(1) - (2)题。(共 5 分)

丁酉之春,走进中国国家博物馆和首都博物馆,我们惊奇地发现两馆都以“鸡”为题材,分别举办了“凤鸣朝阳”“金鸡唱晓”的主题展览。

陶俑、玉雕、瓷盘、青铜器、绘画等展品,让我们领略到金鸡或威武或温婉的风采。站在韩美林先生的“百鸡迎春”画展前,我们仿佛听到作为光明使者、吉祥象征的金鸡,正鸣唱着最美妙的歌儿,召唤着我们步入温暖祥和的 2017 年!

(1)参观展览后,请你从同学们书写的“金鸡报晓”书法作品中选出一幅作为“博物馆之旅”手抄报的标题,并结合这幅书法作品的书体特点说明选择的理由。(3 分)



第一幅

第二幅

第三幅

你选择:第 ① 幅 书体: ② 理由: ③ (限 4 个字)

(2)右图是韩美林先生创作的水墨鸡画,小组成员想在手抄报中用对联来表达观赏感受。请从下面选出最恰当的一项,将这副对联补充完整。(2 分)



雄姿威武迎春至,_____。

- | | |
|------------|------------|
| A. 闻鸡起舞事业兴 | B. 清音嘹亮唤福临 |
| C. 鸡唱曙光报吉祥 | D. 莺歌燕舞贺新岁 |

2. 阅读下面的文字,完成(1) - (3)题。(共6分)

桃李生长在春日里,也植根于中华优秀传统文化中。文人墨客由桃李花开时的 ① (生机盎然 兴味盎然)联想到人的青春年华,从此青春有了一个花样美称“桃李年”。而从《诗经》中的那句“投我以桃,报之以李”开始,“投桃报李”就成为了互相馈赠、礼 _____ (shàng)往来这一传统礼仪的形象表达。同时,桃李花朵芬芳果实甜美,虽默默无言,但仍吸引人们到树下赏花尝果,树下因此被踩出一条小路来。司马迁便借此用“桃李不言,下自成蹊”来赞美飞将军李广的美德。当然,更 ② (鲜为人知 广为人知)的是,桃李可以代指弟子门生。白居易就曾用“令公桃李满天下,何用堂前更种花”来表达对裴令公弟子满门的赞誉。

(1)对文中加点字的注音、笔顺及横线处应填写字形的判断全都正确的一项是(2分)

- A. 馈赠 guì “长”字的第一笔是:ノ 礼上往来
- B. 馈赠 guì “长”字的第一笔是:一 礼尚往来
- C. 馈赠 kuì “长”字的第一笔是:ノ 礼尚往来
- D. 馈赠 kuì “长”字的第一笔是:一 礼上往来

(2)在文中①②处依次填入词语,最恰当的一项是(2分)

- A. 生机盎然 鲜为人知
- B. 生机盎然 广为人知
- C. 兴味盎然 鲜为人知
- D. 兴味盎然 广为人知

(3)司马迁用“桃李不言,下自成蹊”来赞美飞将军李广,由此可知飞将军李广具有的特点是(2分)

- A. 诚恳真挚,深得人心
- B. 骁勇善射,战果丰硕
- C. 弟子满门,德高望重
- D. 智谋超群,意气风发

3. 阅读下面的连环画,完成(1) - (3)题。(共6分)

		
1. 明朝嘉靖四十一年,福建倭患严重,戚继光奉命率领戚家军入闽,围剿常年盘踞横屿岛的倭寇。	2. 涨潮时横屿岛四周汪洋一片,无路可通;退潮时淤泥塞路,登岛作战十分困难。	3. 戚继光勘察地形后,对众将说要在一天之内攻下这座岛屿。对此,将领们将信将疑。



(1)从连环画的内容来看,戚继光在登岛作战开始后,采用_____、_____的方法,仅用三个时辰便击败倭寇。(2分)

(2)结合连环画的相关内容,在第4幅画的横线处填写词语最恰当的一项是(2分)

- A. 以弱胜强 B. 破釜沉舟 C. 稳扎稳打 D. 各自为战

(3)阅读连环画后,如果要引用一句诗来评价戚继光抗倭的功业,下面最贴切的一项是(2分)

- A. 粉身碎骨浑不怕,要留清白在人间。
B. 醉卧沙场君莫笑,古来征战几人回。
C. 了却君王天下事,赢得生前身后名。
D. 浊酒一杯家万里,燕然未勒归无计。

古诗文默写。(共4分)

(1)风休住,_____。(李清照《渔家傲 天接云涛连晓雾》)

(2)_____,关山度若飞。(北朝民歌《木兰诗》)

(3)古人喜欢借高山来抒写自己的凌云壮志,“_____,_____”便是如此。

二、文言文阅读(共10分)

阅读甲乙两段文字,完成5-8题。

甲

十年春,齐师伐我。公将战。曹刿请见。其乡人曰:“肉食者谋之,又何间焉?”刿曰:“肉食者鄙,未能远谋。”乃入见。问:“何以战?”公曰:“衣食所安,弗敢专也,必以分人。”对曰:“小惠未徧,民弗从也。”公曰:“牺牲玉帛,弗敢加也,必以信。”对曰:“小信未孚,神弗福也。”公曰:“小大之狱,虽不能察,必以情。”对曰:“忠之属也。可以一战。战则请从。”

公与之乘。战于长勺。公将鼓之。刿曰:“未可。”齐人三鼓。刿曰:“可矣。”齐师败绩。

(选自《曹刿论战》)

乙

鹿勳反,攻杜悛于泗州。说^①闻之,挈^②舟趋河口,贯^③贼栅以入。悛素闻其名,握手曰:“何意临救?吾无忧矣!”说亦谓悛可共事,乃请还与妻子决,同悛生死。时贼张甚,众皆南走,独说北行。俄而至,悛喜曰:“国急,飞鸟不救过,君乃冒白刃入危城,古人所不能。”

贼将焚淮口,说曰:“事棘^④矣,独出可以求援。”乃戊夜^⑤逾淮,见戍将郭厚本告急。厚本许出兵,大将袁公异等曰:“贼众我寡,不可往。”说拔剑瞋目呼曰:“泗州陷在旦夕,公等逗留不进,欲何为?大丈夫孤^⑥国恩,虽生可羞。且失泗,则淮南为寇场,君尚能独存?”厚本决许付兵五百,说曰:“足矣!”已济,悛亦出兵,表里击,贼大败。

(选自《新唐书》,有删改)

注:①[说]辛说,唐朝中后期人。鹿勳反唐,围攻泗州,辛说两次冒死外出求救,帮助刺史杜悛守住了泗州城。②[挈]通“桡”,划船。③[贯]穿过。④[棘]通“急”,急迫。⑤[戊夜]五更的时候。⑥[孤]辜负。

5. 与甲段文字中“忠之属也”的“属”意思相同的一项是(2分)

- A. 司命之所属
B. 有良田美池桑竹之属
C. 属于作文以记之
D. 属引凄异

6. 用现代汉语翻译下面的句子。(4分)

(1) 衣食所安,弗敢专也 翻译:_____

(2) 众皆南走,独说北行 翻译:_____

7. 甲段文字中曹刿与庄公围绕“①”展开对话,曹刿在庄公的三次回答中,肯定其中的“②”这个可以用来与齐军作战的条件;乙段文字中辛说与袁公异等围绕是“否”出兵”进行激辩,辛说从③和④两个方面严厉地驳斥了袁公异等,终于搬来援兵,打败了贼军。(①②用原文回答,③④用自己的话概括回答)(2分)

8. 甲乙两段文字分别记述了长勺之战与泗州解危这两个战例。请从这两个战例中总结出两个共同的获胜原因。(2分)

答:_____

三、名著阅读(共8分)

9. 《水浒传》中的经典人物形象一直备受喜爱,人们用多种艺术形式来再现他们的精神风貌。下面是中国邮政发行的《水浒传》邮票,请你认真读图,完成下面的问题。
(1)请根据以下邮票画面所表现的故事情节,将表格补充完整。(4分)



邮票	故事情节	人物形象
图1	① (人名)风雪山神庙	奋起反抗
图2	鲁智深 ②	神勇无敌
图3	花荣梁山射雁	③
图4	④ (绰号)斗浪里白跳	急躁莽撞

(2)有人评价图1中这个人物既“忍”又“狠”。“风雪山神庙”的故事表现了他在一再的“忍”之后的“狠”。请结合相关故事情节,简要谈谈这个人物在雪夜上梁山之后“忍”与“狠”的又一次表现。(2分)

答:_____

10. 本学期在阅读《论语》的过程中,老师组织同学们开展以“孝”为话题的读书交流。请你从下面选出感受最深的一则语录,结合生活实际,谈谈自己的理解。(2分)

- ①孟武伯问孝。子曰:“父母唯其疾之忧。”
- ②子曰:“父母在,不远游。游必有方。”
- ③子曰:“父母之年,不可不知也。一则以喜,一则以惧。”

语录:_____ (只填序号)

理解:_____

四、现代文阅读(共31分)

(一)阅读《试飞英雄》，完成11-14题。(共14分)

试飞英雄

聊起试飞员们的时候，飞行大队政委丁玉清一直咳嗽着，这是职业病。这让他的叙述显得断续与困难，但关于大队各位试飞员的任何事迹，丁玉清都能纤毫不差地忆起，并且娓娓道来。梁万俊的那次只有短短8分钟的试飞，更是在他的讲述中如电影般重现。

2004年7月1日13时40分，西南某机场。

随着绿色信号弹的发出，试飞员梁万俊驾驶座机直冲云霄，蓝色的天幕上迅速划出一道银色的弧线，像谁在泼墨挥毫……

这是一次新机的定型试飞，梁万俊驾驶的是一架多用途科研样机，价值上亿元。

险情在1.2万米高空突然出现。发动机漏油，仅仅两分钟，油量表指针就指向了“0”刻度。没有了油，发动机就完全失去动力。

这是一级空中特情！

地面指挥所内的空气凝结到了冰点。时间在那一瞬间似乎变得无比漫长，每个人都明白，摆在试飞员面前的只有两种选择——跳伞或迫降。跳伞意味着放弃飞机，凝聚科研人员无数心血的战鹰会坠毁，故障原因难以准确查找，新机型的推进也可能因缺乏依据而延宕……迫降？可能机毁人亡！

没有任何犹豫，梁万俊便对地面指挥员雷强传达了自己的抉择：“我要滑回去，尽一切可能把样机保住！”梁万俊对自己的选择有信心。

试飞员被称为“悬崖边的舞者”。飞行试验涉及飞行力学、空气动力学、航空发动机、自动控制、航空电子等多个学科专业。为了成为一名优秀的试飞员，梁万俊刻苦钻研军事科技和航空技术理论，搜集整理了上百万字的航空资料、上千张飞机结构图片。现在，他已经成为熟练驾驶6种机型的高素质试飞员，有数篇文章在国内外航空杂志发表。多年的试飞生涯中，他先后遇到惯导故障、航电故障、供氧故障等数十次险情，但最终都化险为夷……

这一次，他也一定要将飞机完整地带回地面。

雷强迅速查看着各种监控数据，人们在他拧紧的眉头上仿佛看到了步步逼近的危机。同在塔台的研究室的老总眼里含着泪，声音颤抖地说：“雷头，跳伞吧——”他哽咽着没有说出下半句。

雷强的眼睛血红，脾气刚烈的他声音很大地吼了一声：“听我的！”

巨大的飞机向机场上空逼近。机场上，所有应急车辆全部到位，所有人的心都悬到了嗓子眼儿。指挥塔台里静得让人窒息，只听见指挥员下达指令的声音：“保持好飞机状态，控制高度、速度，作好迫降准备。”

失去动力控制的飞机在下一秒会发生什么，没有人能够预测得到。

梁万俊心里很明白，要想将飞机空滑回去，必须准确地通过高度来换取速度，用势能来换取动能，这一切必须十分精准，百分百的精准。正常的飞机降落，可以修正方向和速度，实在不行，还可以拉起来复飞。但失去动力的飞机没有可控余地，稍有差池，便没有任何挽回的可能。

飞机滑到机场1400米上空。

蓝蓝的天空，隐隐传来一阵空气的撕裂声。转瞬，一架失去动力的战机蓦然闯来！

霎时，机场上，塔台里，数百人仰头，一双双眼睛焦灼地盯住飞机！

在所有人心跳如鼓的当儿，雷强的声音听上去还是那么沉稳：“保持好状态！”

梁万俊沉着冷静地调整飞机的状态,在指挥员的指挥下,小心地修正速度和高度偏差,为迫降争取每一秒的时间。

“可以下降高度了,放起落架。”雷强下令。

“好的。”梁万俊下降高度,放起落架。

“起落架很好,对正跑道。”雷强指挥道。

“好的。”梁万俊对正跑道。

“再对正一点,左翼……”

“好的。”

话筒里,梁万俊的语气平平静静,声音高低大小几乎完全没有变化。一般情况下,人在紧张的时候呼吸会急促,指挥员们都听到过从话筒里传来的呼呼的喘气声。但梁万俊没有,一声也没有。

地面指挥所内,人们的心略微安定了些。

近了,更近了……转眼间,梁万俊驾驶的战机俯冲直下。下落航线与跑道呈70度夹角,但此时飞机的速度在400公里/小时左右,远远大于正常值。大速度落地,飞机冲力过大,但凡操作上有丁点儿失误,飞机就可能冲出跑道,翻滚坠毁。

地面上,飞机设计师、生产人员、试飞指挥员、地面保障人员一齐屏住了呼吸。

13时44分,战鹰陡然降落,接近跑道的一刹那,机头一昂,“哧!”轮胎下飞出两股白烟。

“放伞!”雷强及时喊话,声音加大。

他的话音未落,一朵伞花在飞机尾部猛然绽开。然而,飞机冲势只是略减,依然朝跑道尽头狂奔。

“拉应急!……”雷强的指令一连串跟上。

“剥爆!”一阵刺耳的尖啸,轮毂在水泥跑道激起两条刺眼的火龙!巨大的速度下,一侧轮胎爆破。

千钧一发之际,梁万俊有条不紊地执行着一系列操作程序,时间、方向、力度把握精准。人们绷紧的心里有了小心翼翼的期待。

500米,800米,1000米……飞机一气儿冲出1700米,在距离跑道尽头300米处戛然而住。跑道上,留下两道464米的黑色擦痕。

“成功了!”“成功了——”人们欢呼着从各个角度向机场冲去。

梁万俊走下座舱,飞机总设计师与他紧紧拥抱,激动地说:“你创造了世界航空史上的奇迹!”

2005年2月,“2004年感动中国十大人物”颁奖仪式在中央电视台隆重举行。演播大厅里,当主持人念到梁万俊的名字时,一个身穿飞行服的清瘦年轻人走向前台,他神情安详宁静,脸上一缕微笑仿佛清风。

主持人的声音在偌大的大厅回响,这段堪称经典的颁奖词多年之后仍然被人们反复提起:

“鹰是天空中最娴熟的飞行家,但是他却有比鹰还要优秀的飞行技能。万米高空之上,数险并发之际,他从容镇静,瞬间的选择注定了这次飞行像彩虹一样辉煌。生死8分钟,惊天一落,他创造了奇迹。为你骄傲!中国军人,钢铁是这样炼成的。”

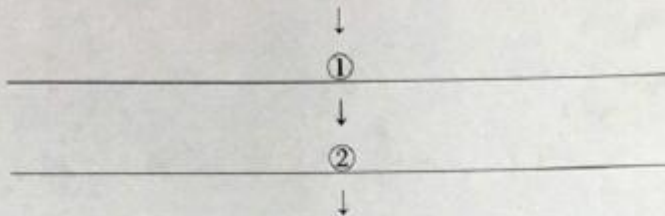
“中国军人”,这是一个多么令人骄傲的称谓,它代表着忠肝义胆、铁血柔情。而在丁玉清的讲述中,它浓缩为试飞大队里一位位试飞员的名字,这些亲切而闪亮的名字背后,意味着奉献与担当!

“鹰隼试翼，风尘吸张。”这群搏击在蓝天的雄鹰，他们怀揣着强国的梦想，用青春与生命在蓝天上完成着最执着、最勇敢、最壮丽的飞翔！

(根据张子影的《试飞英雄》改写)

11. 文章围绕梁万俊如何处理“一级空中特情”展开情节，一步步地呈现出他的“英雄”形象。阅读全文，在下面横线处将相关内容补充完整。(4分)

1. 2 万米高空，梁万俊决定将失去动力的样机滑回去，毫不犹豫。



2005 年 2 月，梁万俊出席“2004 年感动中国十大人物”颁奖仪式，安详宁静。

12. 文章画线句中，雷强所说“听我的”意味着他将做出怎样的选择？他为什么会做出这样的选择？(4分)

答：_____

13. 本文主要是通过展现矛盾冲突、细节刻画人物、侧面描写、借他人之口转述等写作方法来塑造主要人物形象的。请从文中任选一处运用了某种写作方法的文字，设计一个问题，供大家探讨这种写作方法的妙处。(3分)

所选之处：(摘抄或概括)_____

你的问题：_____

14. 在给梁万俊的颁奖词中，称谓由“他”到“你”再到“中国军人”，简要谈谈你对这种变化的理解。(3分)

答：_____

(二) 阅读下面材料，完成 15 - 18 题。(共 9 分)

【材料一】

古诗云：“①。”(月有阴晴圆缺/明月几时有)月球顺着地球的自转方向绕地球运动，随着月球相对于地球、太阳的位置变化，会出现不同的月相。月相的变化是有规律的。当月球运行到地球和太阳之间，被照亮的半球背对着地球，我们看不到月亮，这被古人看作月相的开始，叫做“新月”。随着月球亮区逐渐转向地球，会依次出现“娥眉月”“上弦月”“凸月”“满月”“凸月”“下弦月”“娥眉月”等月相，最后，又会回到“新月”。

根据太阳和月亮的运行规律，早在殷商时期，我国就创制了阴阳合历的特殊历法，后逐渐发展为现在仍在使用的农历。农历将月亮由新月至满月再至新月的周期定为“月”，以地球绕太阳的周期为“年”，并以闰月调整年与月的差值。这样古人抬头望月，便知道某一天是几月几日了。在观察月亮的过程中，人们还发现了月与气象的关系。“月晕则风”“月亮撑伞要下雨”等谚语就指导着农业生产和人们的生活。

【材料二】

一直以来,月亮元素被广泛地运用于中国古典园林设计之中,这是一种把自然诗意化的行为,取得了园林的视觉美和人文美相统一的效果。

我国古典园林设计者善于将自然之月同园林景观巧妙结合,营造出独特的意境。杭州西湖上有著名的景点“三潭印月”。其设计者在湖中建造三座中空的石塔。球面体塔身上排列着五个等距离圆洞,形似满月。中秋之夜,皓月当空,人们在塔内点燃灯烛,洞口蒙上白色薄纸。烛光从纸上透出,倒映于湖上,形成水中之月。此刻,天上月、塔身月、水中月交相辉映,融成极富诗情画意的奇幻美景。另外,设计者还将园林建筑设计为月的不同形态从而表达人们寄托在月上的独特情怀。苏州园林中有不少形如满月的门洞和弦月造型的漏窗,造型雅致可爱,蕴含着古人对人生的独特思考。

设计者更将文化之月运用到园林中。含有月意象的诗文楹联与园林景致相配合,营造了一系列以观月、品月为主题的园林景观。例如苏州沧浪亭,园外溪水映月,园内竹影摇风,“② (沧浪淘沙全无意/清风明月本无价),近水远山皆有情”的楹联,就把诗意融入园景之中,赋予沧浪亭无限情韵。

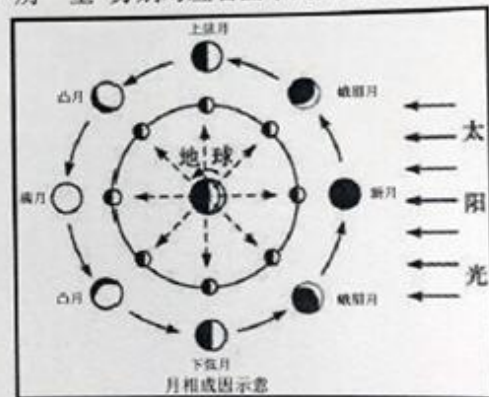
15. 阅读上面的两则材料,我们可以了解许多与月亮有关的信息:月相变化的规律、 、月与气象有关、 。(2分)
16. 分别选择诗句填入【材料一】和【材料二】的横线处,①处应填 ,②处应填 。(2分)
17. 结合【材料一】和下面《释名》中对月相的记载,“朔”“望”分别对应右图中的月相是(2分)

朔,苏也,月死复苏生也。

望,月满之名也。月大十六日,小十五日。日在东,月在西,遥相望也。

——《释名·释天》

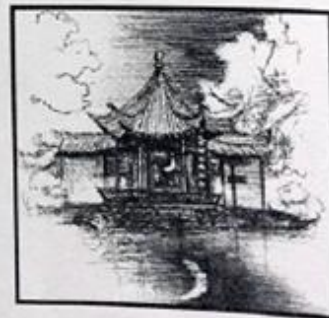
- | | |
|-----------|--------|
| A. 朔——上弦月 | 望——下弦月 |
| B. 朔——下弦月 | 望——上弦月 |
| C. 朔——满月 | 望——新月 |
| D. 朔——新月 | 望——满月 |



18. 下面的链接材料是对苏州网师园著名景点“月到风来亭”的介绍。参看下图并结合【材料二】,请你简要说明“月到风来亭”的设计意图。(3分)

【链接材料】

“月到风来亭”是苏州网师园中的著名景点。此亭地势较高,踞水涯而建,三面环水。亭柱上有清代文人何绍基撰写的楹联“园林到日酒初熟,庭户开时月正圆”。亭内正中悬挂一面大镜,正对水面。明月初上,景致奇特。



(三) 阅读下面文章,完成 19-21 题。(共 8 分)

让_____浸润时代人心

中国古典诗词是我们独有的文化瑰宝,是沉淀在每一位中华儿女血脉里的文化基因,能唤醒每个人心底最温暖的记忆。丁酉新春,第二季《中国诗词大会》的热播,成为一场文化盛宴,像一道清流直入人心、浸润心灵。

先秦《诗经》《楚辞》、汉魏六朝诗、唐宋诗词、明清诗词……这些耳熟能详、打动人的诗词,浓缩了中华文化的精华。习近平总书记曾指出:“中华文化源远流长,积淀着中华民族最深层的精神追求,代表着中华民族独特的精神标识,为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养。”观众在触摸中国诗歌的宏伟版图之时,不知不觉就被唤起渗透于心的诗歌情怀,油然而生出文化自信和民族自豪感。

中国古典诗词,穿越时代而仍然有着浸润心灵、启迪人心的力量。拥有强大内心的独臂女孩张超凡,人生处处是诗意的修车大爷王海军,“千磨万击还坚劲”的抗癌农民白茹云,自信返场的北大工科博士陈更,横跨汉字听写大会、成语大会和诗词大会的全才彭敏,拥有古典气质的夺冠才女武亦姝……100 余位诗词大会的选手都是普通人,是诗歌让他们在或浮躁纷扰或艰难困苦的环境中,仍能保持一份恬淡、宁静,也让观众感悟到古典诗词滋养的诗意人生,在春风化雨、润物无声中,汲取我们民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养。

如何让传统文化与现代生活对接?《中国诗词大会》也给了我们有益启示。在诗词大会中,竞猜、“飞花令”等对抗性活动安排,增加了节目悬念;超大演播室、水舞台、大屏幕意境展示等全新舞美设计,增加了节目观赏性;手机摇一摇等新媒体互动、多屏传播等技术手段应用大大提升了节目的趣味性和参与性。诗歌与传媒、文化与科技的有机结合,为传统文化的传播构建了一个最大的、最接地气的课堂。

近几年,国家语委和中央电视台联合主办、持续推出的汉字听写大会、成语大会和诗词大会等大会系列,选用的汉字、成语、诗词等展现了中国语言文字的魅力,为提升文化软实力做出了引领和示范,积极运用公共平台来培育着社会主义核心价值观。

第二季《中国诗词大会》落幕,古典诗歌的热潮却再次兴起。这不是偶然,而是先贤诗人几千年的智慧与情感的集结,是社会对传统文化的长期热爱与广泛积累的结果。结合新的时代条件传承和弘扬中华优秀传统文化,也必将有效提升我们的文化自信,为中华民族伟大复兴创造条件。

(作者姚喜双,文章有改动)

19. 阅读文章,选出你认为最恰当的一项,将文章题目补充完整。(2 分)

- A. 传统文化 B. 古典诗词 C. 《中国诗词大会》

20. 面对世界多元文化的碰撞与交融,“浓缩了中华文化的精华”的中国古典诗词对实现中华文化复兴的意义是_____ (不超过 25 个字)。_____ (不超过 30 个字),是“让传统文化与现代生活对接”的有效策略,必将有效地提升我们的文化软实力。(4 分)

21. 当你在生活中遇到某种困扰时,哪句诗给了你力量?结合自己的生活经历,说说该诗句让自己获得力量的原因。(2 分)

答:_____

五、作文(共 50 分)

(一)根据情境,按要求写作。(10 分)

22. 从下面两个题目中**任选一题**,按要求写作。

题目一:学校将举办面向 2017 级新生和家长的开放日活动,校园宣传展板准备设置一个“美丽记忆”的栏目,向新生和家长宣传校园的亮点。请即将毕业的你,选择校园中最喜欢的一处,写一段文字,作为本栏目的内容。

题目二:班级举行“读红色经典,学革命精神”读书汇报交流活动。这个活动中有一个环节是“红岩精神大家谈”。请你从下列三组提示词语中**任选一组**,写一段话,准备发言。

第一组:许云峰 地道 红岩精神

第二组:华子良 伪装 红岩精神

第三组:江姐 酷刑 红岩精神

- 要求: (1)内容符合要求,语言使用得当。
(2)字数在 150 - 200 之间。
(3)不要出现所在学校的校名或师生姓名。

(二)根据题目,按要求写作。(40 分)

23. 从下面两个题目中**任选一题**,写一篇文章。

题目一:北京,我们挚爱的家乡。这里的故宫、天坛,古典建筑的宏大与精美让人赞叹;这里的中关村科技园、金融街,日新月异的发展变化催人进取……游一游北京的大公园,领略北京城的人文与自然的和谐之美;逛一逛北京的小胡同,感受北京城的历史沧桑与民俗风情……去国家大剧院听一场京戏或歌剧,余音绕梁三日不绝;到全聚德吃一份烤鸭,色味俱全唇齿留香……这就是家乡北京,景美人美情美,韵味无穷,魅力无限。请以“北京的美”为题目,写一篇文章。不限文体(诗歌除外)。

题目二:在不远的将来,富有创造力的人类与术业有专攻的机器人协作完成某项任务,将成为我们生活的常态。与专业机器人一起开展一个实践活动,会发生怎样有趣的事情? 请你发挥想象,以“愉快的合作”为题目,写一篇记叙文。

- 要求: (1)请将题目书写在答题纸上。
(2)字数在 600 - 800 之间。
(3)不要出现所在学校的校名或师生姓名。

海淀区九年级第二学期期中练习

语 文

参考答案及评分标准

2017.5

一、基础·运用（共21分）

1. (1) 答案示例一：①一 ②草书 ③笔画连绵
答案示例二：①二 ②楷书 ③形体方正
答案示例三：①三 ②隶书 ③蚕头燕尾
(共3分，每空1分，理由为书体特点即可)
- (2) B (2分)
2. (1) C (2分)
(2) B (2分)
(3) A (2分)
3. (1) 答案示例：草铺泥路 火烧木城 (共2分，每空1分)
(2) B (2分)
(3) C (2分)
4. (1) 蓬舟吹取三山去
(2) 万里赴戎机
(3) 示例：会当凌绝顶 一览众山小
(共4分。每空1分。有错该空不得分)

二、文言文阅读（共10分）

5. (1) B (2分)
6. (1) 衣食这类养生的东西，不敢独自享有。
(2) 众人都向南跑，只有辛谗向北走。
(共4分。每小题2分，意思对即可)
7. ①何以战 ②小大之狱，虽不能察，必以情 ③答案示例：辜负国家苟活之耻 ④答案示例：失去泗州危害之大 (共4分。每空1分。后两空意思对即可)
8. 答案示例：领导知人善任，主将勇于担当。
(共2分。每个原因1分，意思对即可)

三、名著阅读（共8分）

9. (1) ①林冲 ②倒拔垂杨柳 ③箭法如神 ④黑旋风 (共4分，每空1分，③意思对即可)
(2) 答案示例：
上梁山后，面对“投名状”的刁难，林冲隐忍不发，直至大战青面兽杨志，从而得到王伦的入伙许可，表现出他的“忍”；等到晁盖等人梁山入伙受阻时，林冲火并王伦，表现出他的“狠”。(2分。“忍”的表现1分，“狠”的表现1分)
10. 略 (共2分。语录0.5分，生活实际0.5分，理解1分)

四、现代文阅读（共 31 分）

（一）（共 14 分）

11. 答案示例：

- ①1400 米高空，梁万俊在塔台人员的指挥下调整飞行状态，冷静沉着。
 - ②进入跑道，梁万俊在塔台人员的指挥下精准操作成功降落，有条不紊。
- （共 4 分，每小题 2 分，情节 1 分，特点 1 分）

12. 答案示例：

支持梁万俊的决定。相信梁万俊，因为梁万俊已经是一名高素质的试飞员，具有数十次处理试飞险情的经验，具有稳定的心理素质；相信塔台指挥团队，能够及时科学地指挥梁万俊安全滑行降落。

（共 4 分。选择 2 分，原因 2 分，答出两个原因即可）

13. 答案示例一：

所选之处：文中多处描写了塔台人员的表现。

你的问题：文中多处描写了塔台人员的表现有什么妙处？

答案示例二：

所选之处：文章开头政委丁玉清开始讲述梁万俊的试飞故事。

你的问题：文章借政委丁玉清之口转述梁万俊试飞的故事，这样的安排有什么妙处？

（共 3 分。出处 1 分，问题 2 分）

14. 答案示例：

用“他”，客观叙述梁万俊的英雄事迹；用“你”，表达对站在面前的英雄的敬佩；

用“中国军人”，表达对以梁万俊为代表的中国军人的赞颂。

（共 3 分。每个称谓的理解 1 分，意思对即可）

（二）（共 9 分）

15. 答案示例：根据月相变化我国先民创制出农历 月亮元素被运用于中国古典园林设计

（共 2 分。每空 1 分，意思对即可）

16. ①月有阴晴圆缺 ②清风明月本无价 （共 2 分。每空 1 分）

17. D（2 分）

18. 答案示例：

“月到风来亭”中悬挂镜子，三面临水，明月初上，天上月、水中月、镜中月三月辉映，景色奇幻，体现出将自然之月与园林景观巧妙结合的设计意图；亭中楹联与园林景观相配合，体现了将文化之月运用到园林中的设计意图。

（共 3 分。每个意图 1 分，语言表达 1 分）

（三）（共 8 分）

19. A 2 分 B 1 分 C 0 分

20. 答案示例：提供发展壮大的丰厚滋养，增强文化自信与民族自豪感 让传统文化与传媒科技有机结合，积极运用公众平台传播（共 4 分。每空 2 分）

21. 略 (共 2 分。诗句 1 分 生活经历 0.5 分 原因 0.5 分)

五、作文 (共 50 分)

(一) 根据情境, 按要求写作。

22. 评分参考标准: 共 10 分。内容 7 分, 语言 3 分。

(二) 根据题目, 按要求写作。

23. 评分参考标准: 共 40 分。

项目等级	内容、表达 (36 分)	说明	书写 (4 分)
一类卷 (40-34)	符合题意, 内容具体, 中心明确; 条理清楚, 结构合理; 语言通顺, 有 2 处以下语病。 赋分范围: 36-30 分	以 33 分为基准分上下浮动, 然后加书写项的得分。	4 分
			书写工整, 标点正确, 错别字 2 个以下, 格式规范。
二类卷 (33-29)	比较符合题意, 内容比较具体, 中心比较明确; 条理比较清楚, 结构比较合理; 语言比较通顺, 有 3-4 处语病。 赋分范围: 29-25 分	以 27 分为基准分上下浮动, 然后加书写项的得分。	3 分
			书写工整, 标点大体正确, 错别字 3-4 个, 格式规范。
三类卷 (28-24)	基本符合题意, 内容尚具体, 中心基本明确; 条理基本清楚, 结构基本完整; 语言基本通顺, 有 5-6 处语病。 赋分范围: 24-20 分	以 22 分为基准分上下浮动, 然后加书写项的得分。	2 分
			字迹不够清楚, 标点错误较多, 错别字 5-7 个, 格式大体规范。
四类卷 (23-0)	不符合题意, 内容空洞, 中心不明确; 条理不清楚, 结构不完整; 语言不通顺, 有 7 处以上语病。 赋分范围: 19-0 分	以 13 分为基准分上下浮动, 然后加书写项的得分。	1-0 分
			字迹潦草, 难以辨认, 标点错误很多, 错别字 8 个以上, 格式不规范。

说明: 1. 没有将题目书写在答题纸上, 从总得分中扣 2 分。

2. 字数不足 600 字, 每少 50 字扣 1 分, 最多扣 3 分。

3. 作文中如出现所在学校的校名或师生姓名, 从总得分中扣 2 分。