



2020 北京延庆初二（上）期末

语 文

学 生 须 知	1.本试卷共 8 页，五道大题，21 道小题；满分 100 分。考试时间 150 分钟。 2.在试卷和答题纸上准确填写学校名称、班级和姓名。 3.试题答案一律填涂或书写在答题纸上，在试卷上作答无效。 4.在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其它试题用黑色字迹签字笔作答。 5.考试结束，将本试卷、答题卡一并交回。
------------------	---

一、基础·运用（共 20 分）

近段时间，“垃圾分类”成为北京市某学校学生口中的高频词。为促进“垃圾分类”这件“天大的小事”入脑入心，大家准备了以下资料，请你完成相应任务。

1. 第一小组准备材料如下，请你阅读后完成下面小题。

为什么我们这么急着搞垃圾分类？			
A	B	C	D
我国是垃圾生产大国，目前全国生活垃圾年产量为 4 亿吨左右，并以大约每年 8% 的速率递增。 ——你想被垃圾包围吗？	焚烧不分类的垃圾产生的二噁英污染物是地球上最致命的有毒物质之一，毒性相当于砒霜的 900 倍。 ——你想放弃健康吗？	每年约有 800 万吨塑料垃圾进入海洋，至少 10 亿个海洋生物因塑料制品而失去生命。 ——你想谋杀动物朋友吗？	某大学研究员指出，估计全球一半以上人口体内都能找到和死亡海洋生物体内一样的物质——塑料微粒。 ——你想失去生命吗？

(1)下列加点字的注音、字形和笔顺判断全都正确的一项是（ ）

- A. 塑料(sù) 杯盘狼籍 “量”的第十笔是横
- B. 倔强(jué) 巧妙绝伦 “量”第十笔是竖
- C. 潜伏(qiǎn) 坦荡如砥 “海”的第八笔是横
- D. 遒劲(jìn) 磨肩接踵 “海”的第八笔是点

(2)对上面表格中推进垃圾分类的原因表述不明确的一项是（ ）

- A. 我国是垃圾生产大国，生活垃圾年产量高、增速快。



- B. 焚烧不分类的垃圾会产生地球上最致命的有毒物质。
- C. 塑料垃圾大量进入海洋，导致众多海洋生物因塑料制品而失去生命。
- D. 估计全球一半以上人口体内都能找到塑料微粒。

2. 第二小组准备材料如下，请阅读后完成下列小题。

厨余垃圾：指家庭中产生的菜帮菜叶、瓜果皮核、剩菜剩饭、废弃食物等易腐性垃圾①以及农贸市场、农产品批发市场产生的蔬菜瓜果垃圾、腐肉、肉碎骨、水产品、畜禽内脏等。

可回收物：是指回收后经过再加工可以成为生产原料或者经过整理可以再利用的物品，主要包括废纸类、塑料类、玻璃类、金属类、电子废弃物类、织物类等。

有害垃圾：指生活垃圾中的有毒有害物质，主要包括废电池（镉镍电池、氧化汞电池、铅蓄电池等），废荧光灯管（日光灯管、节能灯等），废温度计②、废药品，废油漆、溶剂及其包装物，废杀虫剂、消毒剂及其包装物，废胶片及废相纸等。

其他垃圾：是指除厨余垃圾、可回收物、有害垃圾之外的生活垃圾，以及难以辨识类别的生活垃圾。

(1) 在横线处填入标点正确的一项是（ ）

- A. ①分号 ②顿号 B. ①逗号 ②顿号 C. ①分号 ②逗号 D. ①逗号 ②逗号

(2) 请你根据上面两个小组的材料说说为什么垃圾分类被称为“天大的小事”？

(3) 请你利用上面的材料将小明同学家的垃圾分类投放（只填序号）。

某天，小明同学家共产生了如下垃圾：①洗发水瓶②鱼骨头③旧作业本④过期的感冒药⑤骨折后拍的 X 光片⑥糖炒栗子壳⑦西瓜皮⑧打碎的瓷碗



3. 第三小组为宣传垃圾分类创作了顺口溜，可是总对画线句子不满意。请你从语句衔接和押韵方面帮助他们进行修改。



垃圾分类细归纳，四色大桶要说话。

蓝色大桶可回收，变废为宝不复杂。

绿色大桶装剩菜，加工肥料有方法。

红桶垃圾有害处，电池灯管再处理。

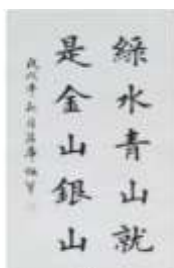
黑色大桶装其他，尿布旧物来安家。

城市文明动动手，美好生活你我他。

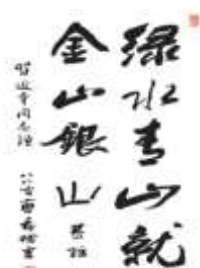
4. 下面是第四小组收集的资料，请你帮他们选出一幅张贴在学校宣传环保的橱窗里，并结合内容和书体特点说明理由。



甲



乙



丙

5. 第五小组写了一份“倡议书”，下列句子填在横线处恰当的一项是（ ）

“垃圾分一分，生活美十分。”为了我们的生活环境更美好，为了给未来多留一些资源，请老师和同学们积极参加垃圾分类。我们相信，只要有大家的参与和支持，我们的校园一定能够变得更加美丽。

A. 让我们行动起来吧！

B. 难道我们现在还不行动起来吗？

C. 我们要行动起来。

D. 啊，我们真的要行动起来呀！

6. 第六小组为本次活动制作了卡片，请你补全卡片的内容。

法国昆虫学家法布尔写的《昆虫记》非常值得阅读，这本书引导我们关注人与自然和谐相处问题。作者根据观察获得第一手材料，描述了昆虫鲜为人知的生活习性，揭开了昆虫世界一个又一个奥秘：蝉在地下“潜伏”四年才钻出地面，却只能在阳光下活五个多星期；_____；_____（请你再写出两个例子，介绍昆虫的秘密）……

二、古诗文阅读（共 19 分）

（一）（共 5 分）

7. 古诗文默写

(1)东风不与周郎便，_____。（杜牧《赤壁》）



(2)争渡，争渡，_____。（李清照《如梦令》）

(3)_____，惊起沙禽掠岸飞。（欧阳修《采桑子》）

(4)孟子说：“穷则独善其身，达则兼济天下。”《富贵不能淫》一文中与这句话意思最相近的一句是“____，____；____，_____”。

(二) (共5分)

阅读《雁门太守行》，回答问题。

雁门太守行

李贺

黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。

角声满天秋色里，塞上燕脂凝夜紫。

半卷红旗临易水，霜重鼓寒声不起。

报君黄金台上意，提携玉龙为君死。

8. 李贺作诗，工于设色。请你关注表现色彩的词语，用自己的话描述一下画线诗句呈现的景色。

9. 下列与李贺《雁门太守行》中表现出情感不同类的一项是（ ）

A. 感时花溅泪，恨别鸟惊心。（杜甫《春望》）

B. 中原乱，簪缨散，几时收？（朱敦儒《相见欢》）

C. 征蓬出汉塞，归雁入胡天（王维《使至塞上》）

D. 夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。（陆游《十一月四日风雨大作》）

(三) (共9分)

阅读《周亚夫军细柳》《张释之执法》，回答问题。

周亚夫军细柳

司马迁

上自劳军。至霸上及棘门军，直驰入，将以下骑送迎。已而之细柳军，军士吏被甲，锐兵刃，彀弓弩，持满。天子先驱至，不得入。先驱曰：“天子且至！”军门都尉曰：“将军令曰：‘军中闻将军令，不闻天子之诏。’”居无何，上至，又不得入。于是上乃使使持节诏将军：“吾欲入劳军。”亚夫乃传言开壁门。壁门士吏谓从属车骑

曰：“将军约，军中不得驱驰。”于是天子乃按辔徐行。至营，将军亚夫持兵揖曰：“介胄之士不拜，请以军礼见。”天子为动，改容式车。使人称谢：“皇帝敬劳将军。”成礼而去。

既出军门，群臣皆惊。文帝曰：“嗟乎，此真将军矣！曩者霸上、棘门军，若儿戏耳，其将固可袭而虏也。至于亚夫，可得而犯邪！”称善者久之。

张释之执法

司马迁



上行出中渭桥，有一人从桥下走，乘舆^①马惊。于是使骑捕，属^②之廷尉^③。释之治问^④。曰：“县人来，闻蹕^⑤，匿桥下。久之，以为行已过，即出，见乘舆车骑，即走耳。”廷尉奏当，一人犯蹕，当罚金。文帝怒曰：“此人亲惊吾马，吾马赖^⑥柔和，令他马，固不败伤我乎？而廷尉乃当^⑦之罚金！”释之曰：“法者，天子所与天下公共也。今法如是，更^⑧重之，是法不信于民也。且方其时，上使^⑨诛之则已。今已下廷尉。廷尉，天下之平也，一倾，天下用法皆为之轻重，民安所^⑩措其手足？唯陛下察之。”上良久曰：“廷尉当是也。”

【注释】①舆：皇帝、诸侯坐的车。②属：zhǔ，同“嘱”，交付。③廷尉：即张释之。④治问：审问。⑤蹕：古代帝王出行时要先清道禁止他人通行。⑥赖：幸亏。⑦当：判决，判处。⑧更：变更，改变。⑨使：如果，假使。⑩安所：什么地方。

10. 下列各组词句中加点词的意思相同的一项是

- A. 于是上乃使使持节诏将军 廷尉当是也 故天将降大任于是人也
- B. 已而之细柳军 唯陛下察之 此之谓大丈夫
- C. 但闻燕山胡骑鸣啾啾 闻蹕，匿桥下 操蛇之神闻之
- D. 于是天子乃按辔徐行 久之，以为行已过 行拂乱其所为

11. 请你翻译下面的句子。

(1)至于亚夫，可得而犯邪！

(2)法者，天子所与天下公共也。

12. 上面两篇文章中周亚夫和张释之有什么共同点，请结合内容说明理由。

三、名著阅读（共4分）

13. 尽管《论语》是一部语录体典籍，但是我们也能从中读到一个个鲜活的人物。请你从下面语录中任选一章，结合内容说说你看到一个怎样的孔子。不少于100字。

①子贡欲去告朔之饩羊。子曰：“赐也！尔爱其羊，我爱其礼。”

②子入太庙，每事问。或曰：“孰谓鄒人之子知礼乎？入太庙，每事问。”子闻之，曰：“是礼也。”



四、现代文阅读（共 17 分）

（一）（共 11 分）

阅读《北极熊如盛开的白莲花》，完成下面小题。

北极熊如盛开的白莲花

毕淑敏

①“苍茫白夜中，一粒橙红色的甲虫，锲而不舍地向地球的最北端倔强挺进，终于攀上了地球冰冷头颅的银色王冠之顶……”全世界最大的核动力破冰船——俄罗斯的“50 年胜利号”，驮着我，于 2016 年 7 月 27 日 7 时 57 分，抵达北极点——北纬 90 度。

②真到了北极圈内，才发现生存环境之恶劣，真不是我等生活在温带的人可以轻易想象的。此刻还是北极地区最温暖的季节，已让俺们叫苦不迭，若是到了连续 100 天完全不见太阳的极夜酷寒之时，简直是地狱缩影。

【甲】什么动物能在这种艰窘之中生存啊？！

③答案——汝之砒霜，吾之蜜糖。铺天盖地冷峻无比的冰海，乃是上苍送给北极熊的最好礼物。

④北极熊，常年驻守北纬 80 度到 85 度之间的广阔冰域。说它们常驻，指一年到头，无论极昼还是极夜，无论觅食还是繁衍，都寸步不离这极北苦寒之地。不像一些候鸟，是典型的机会主义者。拣着北极仅有的好时光，在这里休憩养子，一旦气候转劣，它们立刻起飞，成群结队向南逃逸，寻找更舒服的地方。这固然也不失为一种活法，但北极熊的孤独与矢志不渝，让人更生喟叹。

⑤这是我第一次亲见北极熊。

⑥它并不算很大，身体灵活，毛色雪白，估计肚子里的油水有限，不曾被环斑海豹的脂肪染黄。它在冰面上迅疾奔跑，如同银箔打造而成的精灵。四只大掌，犹如白色蒲扇，在冰雪中有序扑打，上下翻飞，姿态优美。

⑦虽说它的听觉并不发达，但游客们吸取教训完全禁声，加之原子破冰船并不散发任何味道，它不曾受到惊吓，仍保持着怡然自得的心境，其乐悠悠。奔跑中遇到海冰错落处，面对海水阻隔，它没有丝毫踌躇，凭借跑动惯性凌身一跃，在空中划出一道灼灼白光，稳稳降至另外的浮冰上。

⑧在它的前方，冰区多裂，便一个箭步接着一个箭步飞腾而起，好像跨越无形的栏杆，步幅可达 5 米。多数时刻，它判断准确，安然着陆，接着马不停蹄地奔跑。

⑨时有运气不佳，不知是判断有误还是体力不支，它未曾抵达另一冰面，而是坠落冰隙，被蔚蓝色的海水淹没。但北极熊镇定自若，并不觉得有何异样，马上昂起头，不慌不忙地划起水来……

⑩北冰洋的水多刺骨啊！陷落那一刻，北极熊被冰水瞬间浸透，会不会冷得打一个寒战？【乙】一刹那，眼泪夺眶而出……



(1)北极熊是完全食肉动物，食谱中没有任何植物。这也不能怪它饮食习惯不健康，都是叫北极的恶劣环境逼的。土生土长的北极植物，主要是苔藓和地衣之类。北极较低纬度处，偶尔还可见点滴绿色惊鸿一现，更高纬度的地方几乎寸草不生。高纬度地区的植被，产量极低，打包归拢到一处，估计连兔子都喂不饱，哪能填满北极熊的大肚囊。北极熊终生只能以纯肉类充饥，冰天雪地独来独往，它或许是地球上最孤独寂寞的动物。

(2)如果北极浮冰融化，甚至无冰，北极熊就失去了家园，无法生存下去。

(3)从北极回来后，方知北京夏天酷暑难熬。有记者爆料，豢养在北京动物园的北极熊，吃掉了许多西瓜，还喝了绿豆白糖汤加固体果珍饮料。我相信人们在尽一切努力安抚迁居的北极熊，但圈养在水泥森林里皮毛污浊的北极熊，能和冰海中畅游的北极熊相比吗？看到资料说，欧洲某动物园为了一解北极熊思乡之苦，在水泥砌成的院墙上，用白油漆涂画了冰山的形状。我不能想象北极熊望着油漆剥脱的水泥墙会想起什么。

(4)如果说北极熊有什么天敌的话，那就是人。北极的土著居民，长久以来就有猎杀北极熊的传统。不过没有枪支的因纽特人，赤手空拳对付力大无穷的北极熊，也是险象环生。如果北极冰层彻底融化，北极熊丧失了休养生息的家园，最后活活饿死，变成一张褴褛黑皮，人类啊，包括你我，难辞其咎。

(有删改)

14. 本文围绕北极熊展开叙述，请你阅读全文补充内容。

(1)初到北极，看到北极熊生活的恶劣环境。

(2)_____

(3)_____

15. 标点符号不仅表明句读，还能产生丰富的表达效果。请你分别说说【甲】【乙】两句中标点符号有什么作用？

【甲】什么动物能在这种艰窘之中生存啊？！

【乙】一刹那，眼泪夺眶而出……

16. 阅读文章，请你从写法角度提出一个问题，并尝试作答。

17. 请你结合内容说说文章 题目有什么作用。

(二) (共6分)

阅读《千篇一律与千变万化》，完成下面小题。

千篇一律与千变万化

梁思成

①在艺术创作中，往往有一个重复和变化的问题。只有重复而无变化，作品就必然单调枯燥；只有变化而无重复，就容易陷于散漫零乱。

②古今中外的无数建筑，除去极少数例外，几乎都以重复运用各种构件或其他构成部分作为取得艺术效果的重要手段之一。

③就举首都人民大会堂为例。它的艺术效果中一个最突出的因素就是那几十根柱子。虽然在不同的部位上，这一列柱和另一列柱在高低大小上略有不同，但每一根柱子都是另一根柱子的完全相同的简单重复。至于其他门、窗、檐、额等等，也都是一个个依样葫芦。这种重复却是给予这座建筑以其统一性和雄伟气概的一个重要因素，是它的形象上最突出的特征之一。

④关于“千篇一律和变化万千”历史中最杰出的一个例子是北京明清故宫。从已被拆除了的中华门(大明门、大清门)开始就以一间接着一间，重复了又重复的千步廊一口气排列到天安门。从天安门到端门、午门又是一间间重复着的“千篇一律”的朝房。再进去，太和门和太和殿、中和殿、保和殿成为一组“前三殿”与乾清门和乾清宫、交泰殿、坤宁宫成为一组的“后三殿”的①(大同小异 风格迥异)的重复，就更像乐曲中的主题和“变奏”；每一座的本身也是许多构件和构成部分(乐句、乐段)的重复；而东西两侧的廊、庑、楼、门，又是比较低微的，以重复为主但亦有相当变化的“伴奏”。整个故宫，它的每一个组群，每一个殿、阁、廊、门却全部都是按照明清两朝工部的“工程做法”的统一规格、统一形式建造的，连彩画、雕饰也尽如此，都是无尽的重复。我们完全可以说它们“千篇一律”。

⑤但是，谁不能感到，从天安门一步步走进去，就如同置身于一幅大“手卷”里漫步；在时间持续的同时，空间也连续着“流动”。那些殿堂、楼门、廊庑虽然制作方法千篇一律，然而每走几步，前瞻后顾、②(左睇右盼 四处张望)，那整个景色的轮廓、光影，却都在不断地改变着，一个接着一个新的画面出现在周围，千变万化。空间与时间，重复与变化的辩证统一在北京故宫中达到了最高的成就。

⑥翻开一部世界建筑史，凡是较优秀的个体建筑或者组群，一条街道或者一个广场，往往都以建筑物形象重复与变化的统一而取胜。说是千篇一律，却又千变万化。每一条街都是一轴“手卷”、一首“乐曲”。千篇一律和千变万化的统一在城市面貌上起着重要作用。

(有删改)

18. 从文中横线后 括号内分别选择词语填入横线处，①处应填_____，②处应填_____。

19. 文中的“千篇一律”指的是什么？

20. 下面这则材料是否可以展现出建筑的“千篇一律和千变万化的统一”之美呢？请结合上面文中的相关内容和材料说明理由。

北京的卢沟桥全长 200 多米，桥的两侧有 281 根望柱，柱间相隔大约一米。柱头刻着莲花座，座下为荷叶墩。放眼望去，两排柱子雄伟壮观。这 281 个望柱，每根柱上都有金、元、明、清历代雕刻的不同姿态的狮子。这些石刻狮子，有的母子相抱，有的交头接耳，有的像倾听水声，千态万状，惟妙惟肖。1984 年经过核查，查清桥上的石狮多达 489 头。

五、作文(共 40 分)请从下面两个题目中选择一个完成作文。



21. 作文

毛泽东主席曾经说过：“世上无难事，只要肯登攀。”

请以“登攀”为题，写一篇文章。不少于 600 字。

22. 作文

读古诗，我们会遇见满腹才华的诗人；读小说，我们会遇见性格鲜明的主人公；读散文，我们会遇见情感真切的作家……

请你从八上教材或者名著中任选一位，想象与他（她）相遇的场景，补全题目“遇见_____”，写一个故事。不少于 600 字。

请将下面这段话作为“遇见_____”这篇作文的开头——

暮色四合……

抬头，蓦然看到远处有一身影，我定睛细观，不由一惊，眼前之人莫不就是_____？

要求：①将题目抄写在答题纸上；②不出现真实姓名和学校名称；③诗歌除外。





参考答案

一、基础·运用（共 20 分）

【答案】1. (1). (1) B (2). (2)B

2. (1)D

3. 示例：红色大桶盛有害，妥善处理大家夸。

4. 甲是隶书，隶书形体略扁，姿态端庄，古朴典雅，“绿水青山就是金山银山”是一个非常庄重严肃的环保问题，所以选隶书。

乙是楷书，楷书形体方正端庄，笔画平直，“绿水青山就是金山银山”是一个非常庄重严肃的环保问题，所以选楷书。

丙是行书，行书笔画流畅，潇洒飘逸，充满活力，“绿水青山就是金山银山”展现的是美好富足的生活，如行云流水一般令人舒畅。

5. A

6. (1). 示例：菜青虫用装死逃脱天敌的魔掌。 (2). 螳螂善于利用“心理战术”制服敌人。

【解析】

【1 题详解】

(1) 故选 B。

(2) B. 结合材料“焚烧不分类的垃圾产生的二噁英污染物是地球上最致命的有毒物质之一”可知，焚烧不分类的垃圾会产生地球上最致命的有毒物质之一。选项表述过于绝对，不准确；

故选 B。

【2 题详解】

(1) 本题考查标点符号的用法。分号是介于逗号、句号之间的一种符号，它主要是用来分开并列分句的，如果并列词语中还有并列词语，大的并列词语要用逗号，小的并列词语之间要用顿号；复句内各分句之间的停顿，除了有时要用分号外，都要用逗号；故①②处横线都应填入逗号，选 D。

(2) 本题考查理解材料的能力。说垃圾分类是“小事”，是因为它是生活的琐事，举手之劳，容易做到；从材料一中可知，我国是垃圾生产大国，“焚烧不分类的垃圾产生的二噁英污染物是地球上最致命的有毒物质之一，毒性相当于砒霜的 900 倍”，“每年约有 800 万吨塑料垃圾进入海洋，至少 10 亿个海洋生物因塑料制品而失

去生命”，“估计全球一半以上人口体内都能找到和死亡海洋生物体内一样的物质——塑料微粒”，即垃圾不分类会导致产生多种有害物质，危及人类和其它动物的健康和生命，事关人类生存环境，影响巨大，所以垃圾分类是“天大的小事”。

(3) 本题考查分类垃圾的能力。根据材料二中各种垃圾分类的标准，对号入座，准确投放。洗发水瓶、旧作业本经过再加工可以成为生产原料，①③是可回收垃圾；鱼骨头、糖炒栗子壳、西瓜皮是家庭中产生的瓜果皮核、废弃食物等属生活方面的易腐蚀性物质，②⑥⑦是厨余垃圾；过期的感冒药、骨折后拍的 X 光片是生活垃圾中的有毒有害物质，④⑤是有害垃圾；⑧打碎的瓷碗是其他垃圾。

【3 题详解】

本题考查调整语句的能力。“红桶垃圾”和前后句中的“蓝色大桶”“绿色大桶”“黑色大桶”不一致，应改为“红色大桶”，这个顺口溜押“a”韵，“理”字不押韵。示例：红色大桶盛有害，准确投放人人夸。

【4 题详解】

本题考查辨析书法字体的能力。甲形体略扁，姿态端庄，古朴典雅，是隶书；乙形体方正端庄，笔画平直，是楷书；丙笔画流畅，潇洒飘逸，充满活力，是行书。“绿水青山就是金山银山”是一个非常庄重严肃的环保问题，给你展现的是人类美好富足的生活，选哪一幅都可以，要自圆其说。

【5 题详解】

- A. 祈使句，直接发出号召，提出希望，符合语境；
- B. 反问句，带有质问语气，不合“倡议书”的特点；
- C. 陈述句，语气不强烈，没有鼓动性；
- D. 感叹句，是有所感触而叹息，言外之意是感叹人们没有行动起来，不合“倡议书”的特点；

故选 A。

【6 题详解】

本题考查理解名著内容的能力。要仔细阅读名著，简洁准确概括。示例 1：杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿一件似乎“缺了布料”的短身燕尾服。示例 2：蝗虫脾气暴躁，性格爆裂，受到惊吓就弹跳。

二、古诗文阅读（共 19 分）

（一）（共 5 分）

7. 【答案】 (1). 铜雀春深锁二乔 (2). 惊起一滩鸥鹭 (3). 微动涟漪 (4). 得志 (5). 与民由之 (6). 不得志 (7). 独行其道

【解析】



【详解】本题考查默写古诗文句子的能力。(1)——(3)题是直接型默写，(4)题是理解型默写，平时要注意积累，按要求准确书写，尤其注意易错字，如“鸥鹭”“涟漪”“由之”等。

(二) (共5分)

【答案】8. 示例：秋风萧瑟，呜呜的号角声在空气里回荡，鏖战从白天进行到夜晚，晚霞映照着战场，那大块大块的胭脂般鲜红的血迹，透过夜雾凝结在大地上呈现出一片紫色。 9. C

【解析】

【8题详解】

本题考查描述诗句能力。描述诗句呈现的景色先要了解诗句的意思，展开联想和想象，生动形象地描述。示例：时值深秋，秋风瑟瑟，万木摇落，响亮军号震天动地一场惊心动魄的战斗正在进行，敌军依仗人多势众，鼓噪而前，步步紧逼，守军将士士气高昂，奋力反击，战斗从白昼持续到黄昏，晚霞映照着战场，那胭脂般鲜红的血迹凝结在大地上呈现出一片紫色。

【9题详解】

C. “征蓬出汉塞，归雁入胡天”诗人以“蓬”“雁”自比，说自己像随风而去的蓬草一样出临“汉塞”，像振翅北飞的“归雁”一样进入“胡天”，流露诗人内心的激愤和抑郁，和爱国忧国之情不同；故选 C。

(三) (共9分)

【答案】10. C 11. (1) 至于周亚夫，难道能够侵犯吗？(2) 法律是天子和天下人应该共同遵守的。

12. 示例：一视同仁(不阿谀奉承、刚正不阿、法律面前人人平等)，周亚夫命令军营中要下马慢行，即使是皇帝也要遵守。张释之没有因为皇帝想要严惩惊马的路人而改变自己原来的处罚。

【解析】

【10题详解】

本题考查一词多义。

A. ；表示后一事接着前一事/对，正确/这；

B. 之：到/这件事/宾语前置的标志词；

C. 闻：都是“听见”“听说”的意思；

D. 行：走/队伍/行为；

故选 C。

【11题详解】





本题考查句子翻译。注意重点词语的翻译要正确。

(1)可得：能够。犯：侵犯。邪：同“耶”，加强反问语气。

(2)法：法律。天下：天下人。公共：共同遵守。注意这是一个判断句。

【12题详解】

本题考查人物形象分析。从文中的“将军约，军中不得驱驰。”于是天子乃按辔徐行”和“至营，将军亚夫持兵揖曰：‘介冑之士不拜，请以军礼见’”可看出，周亚夫对待皇帝和下属一视同仁，不阿谀奉承；从“释之曰：‘法者，天子所与天下公共也。今法如是，更重之，是法不信于民也’”可看出，张释之面对皇帝的要求，仍然严格依法办事，不更改自己的处置结果，他也是一个一视同仁，不阿谀奉承的人。

【点睛】译文：

周亚夫军细柳

文帝亲自去慰劳军队。到了霸上和棘门的军营，直接奔驰进入，从将军到下属军官都骑马迎进送出。不久文帝到达细柳军营，军中的将士都披挂铠甲，手拿锐利的兵器，张开弓弩，拉满弓弦。天子的先导跑到军营，不能进入。先导说：“天子就快到了！”把守军门的都尉说：“将军命令说‘军中只听将军的命令，不听天子的诏令’。”过了不久，文帝到达，又不能进入。于是文帝就派使臣持符节诏令将军说：“我要进营慰劳军队。”周亚夫这才传令打开军营大门。守卫营门的军官对文帝的随从车骑人员说：“将军有规定，军营中不准车马奔跑。”于是天子就拉紧缰绳缓慢行进。到了军营中心，将军周亚夫手拿武器拱手说：“穿铠甲、戴头盔的将士不能跪拜，请允许我用军礼参见皇上。”天子深受感动，面容变得庄重，靠在车前横木上向官兵致敬。派人向周亚夫致意说：“皇帝敬重地慰劳将军。”慰劳礼仪结束后离去。

出了细柳营军门，群臣都很惊讶。文帝说：“啊，这才是真正将军呀！以前在霸上、棘门军营看到的，简直像儿戏，他们的将军本来一定会遭受袭击而被俘虏；至于周亚夫，怎么可能冒犯他呢！”称赞了周亚夫很久。

张释之执法

皇帝出巡经过中渭桥，有一个人突然从桥下跑了出来，皇帝驾车的马受了惊。于是命令骑士捉住这个人，交给了廷尉张释之。张释之审讯那个人。那人说：“我是长安县的人，听到了清道禁止人通行的命令，就躲在桥下。过了好久，以为皇帝的队伍已经过去了，就从桥下出来，一下子看见了皇帝的车队，马上就跑起来。”然后廷尉向皇帝报告那个人应得的处罚，说他触犯了清道的禁令，应处以罚金。文帝发怒说：“这个人亲身惊了我的马，我的马幸亏驯良温和，假如是别的马，难道不得摔伤我吗？可是廷尉竟然才判处他罚金！”张释之说：“法律，是天子和天下人应该共同遵守的。现在法律就这样规定，却要再加重处罚，这样法律就不能取信于民。况且当时，皇上您让人立刻杀了他也就罢了。现在既然把这个人交给廷尉。廷尉，是天下公正执法的带头人，稍一偏失，而天下执法者都会任意或轻或重，老百姓岂不会手足无措？愿陛下明察。”许久，皇帝才说：“廷尉的判处是正确的。”



三、名著阅读（共4分）

13. 【答案】示例：①孔子是尊重礼（敬爱礼、守礼等）的人，这句话的意思是：子贡想把每月初一告祭祖庙的羊废去不用。孔子说：“赐呀！你爱惜那只羊，我则爱惜那种礼。”当子贡想去掉祭祀的羊时，孔子是明确反对的，他认为要遵守祭祀的礼仪比节省祭祀用的羊重要的多，可以看出孔子对于礼的重视。

②孔子是谦虚（好学、严谨）的人，这句话的意思是：孔子进入太庙，每遇到一件事都细细地询问。有人说：“谁说郾邑大夫的儿子懂得礼仪呀？他进到太庙里，每件事都要问人。”孔子听到这话，说：“这正是礼嘛。”当孔子到太庙的时候，虽然他是非常懂礼之人，但是每一件事依然都要问一问，表现出孔子对于礼的尊重，这种“问礼”正是“有礼”的表现。

【解析】

【详解】本题考查理解分析文言语句的能力。先了解文言语句的意思再分析。示例：第①句话的意思是：子贡想把每月初一告祭祖庙的羊废去不用。孔子说：“赐呀！你爱惜那只羊，我则爱惜那种礼。”在孔子看来，子贡的做法显然是忽视了礼仪形式的重要性，不知仪式在礼制中的真正用意。告朔之礼虽然荒废了，饩羊的供奉也已有名无实，但是这个仪式不能废，只要饩羊仪式还在，这就昭示着告朔礼的存在，可以看出孔子对于礼的重视，他是尊礼之人。第②句话的意思是：孔子进入太庙，每遇到一件事都细细地询问。有人说：“谁说郾邑大夫的儿子懂得礼仪呀？他进到太庙里，每件事都要问人。”孔子听到这话，说：“这正是礼嘛。”孔子对周礼十分熟悉，他来到祭祀周公的太庙里却每件事都要问别人，有人就对是否真的懂礼表示怀疑，孔子听到后不以为耻，孔子这种“每事问”的行为体现了他谦逊好学的态度，认为学无止境，故虚心向人请教。同时也说明他对祭祀大典的诚敬谨慎，不以问人为耻，可见孔子是谦虚好学的人。

四、现代文阅读（共17分）

（一）（共11分）

【答案】14. (1). 在北极，看到北极熊在冰面上奔跑被感动。(2). 离开北极，了解到豢养的北极熊失去自由的生活状况。

15. 示例：甲：问号表惊异，表明北极的环境极其艰苦、恶劣，不可能有动物在这里生存。叹号表感叹，表明对能在如此恶劣环境里生存的生物的敬意。

乙：省略号表示情感的延长和内心活动的省略，写出了作者看到北极熊入水心情久久不能平静。表明作者看到北极熊落入海水时被感动、震撼、担心、同情、心疼等复杂的感情。

16. 可从环境描写、对比写法、各种描写方法等角度等提问，并依据提问来作答。

17. 题目采用比喻的手法，交代了本文主要写如白莲花一样圣洁美好的北极熊，暗含着作者对北极熊的热爱与赞美，同时也能够激发读者的好奇和兴趣，想要知道作者笔下的白莲花一样的北极熊会是什么样的、有什么故事。（作者写的内容，暗含的情感，读者角度，答出两点即可满分）

【解析】



【14 题详解】

本题考查概括文段内容的能力。要浏览全文，把意思相近的段落合并在一起，抓住关键语句简洁准确概括。本文围绕北极熊写自己在北极的所见所闻及离开北极后的所想所感。文章的第①——④段写初到北极，看到北极熊生活的恶劣环境。第⑤——（12）段写在北极，看到北极熊在冰面上如何奔跑，作者被感动。从“从北极回来后”可知，文章第⑬——⑭段写离开北极，作者了解到豢养的北极熊失去自由的生活状况，作者表达一种忧虑。

【15 题详解】

本题考查分析标点符号作用的能力。要结合具体的语境分析，简洁准确表述。从第②段“真到了北极圈内，才发现生存环境之恶劣，真不是我等生活在温带的人可以轻易想象的。此刻还是北极地区最温暖的季节，已让俺们叫苦不迭，若是到了连续 100 天完全不见太阳的极夜酷寒之时，简直是地狱缩影”可知，北极的环境极其艰苦、恶劣，这里不具备动物生存的条件，不可能有动物生存，问号表疑问。叹号表感叹，没想到北极熊竟在如此恶劣环境里生存，让人心生敬意。第⑨段写北极熊落入海水的情况，“北极熊镇定自若，并不觉得有何异样，马上昂起头，不慌不忙地划起水来……”写出作者被感动，充满赞叹，“北冰洋的水多刺骨啊！陷落那一刻，北极熊被冰水瞬间浸透，会不会冷得打一个寒战？”写出作者的担心、心疼。“一刹那，眼泪夺眶而出……”，这里的省略号表示复杂的情感和内心活动的省略，写出了作者看到北极熊入水心情久久不能平静，表明作者看到北极熊落入海水时被感动、担心、同情、心疼等复杂的感情。

【16 题详解】

本题考查理解文本写法的能力。要纵观全文具体分析，表述简洁准确。示例：（1）本文的环境描写有什么作用？答：交代了北极熊的生存环境，突出其生存环境的艰苦、恶劣，烘托了北极熊顽强的生命力和超强的适应能力。

（2）作者重点写土生土长的北极熊，还写了动物园里的北极熊，有什么用意？答：作者把土生土长的北极熊和动物园里的北极熊生活状况进行对比，呼吁人们保护环境，引起人们的注意和思考。

【17 题详解】

本题考查理解题目作用的能力。文章题目作用一般有：交代主要人物，概括主要内容、点明主题，行文线索等，本文题目交代了文章的写作对象，采用比喻的修辞手法，把北极熊比作盛开的白莲花，流露作者对北极熊的热爱与赞美之情，新颖贴切，生动传神，能激发读者的阅读兴趣，引发人们的联想和想象。

（二）（共 6 分）

【答案】18. (1). 大同小异 (2). 左睇右盼。

19. 古今中外的无数建筑，几乎都以重复运用各种构件或其他构成部分作为取得艺术效果的重要手段之一。或者：整个故宫，它的每一个组群，每一个殿、阁、廊、门却全部都是按照明清两朝工部的“工程做法”的统一规格、统一形式建造的，连彩画、雕饰也尽如此，都是无尽的重复。



20. 千篇一律：281 根望柱，柱间相隔一致，装饰雕刻一致，展现着雄伟壮观之美。千变万化：每根柱上都雕刻的不同姿态的狮子，展现着千态万状，惟妙惟肖之美。

【解析】

【18 题详解】

本题考查理解成语的能力。要了解成语的意思，结合具体的语境，选择正确的成语。大同小异意思是指大体相同，略有差异。风格迥异就是风格相差得很远，风格完全不同。文中“太和门和太和殿、中和殿、保和殿成为一组‘前三殿’与乾清门和乾清宫、交泰殿、坤宁宫成为一组的‘后三殿’”大体相同，略有差异，①处应填大同小异。左睇右盼意思是向左右两边看。四处张望意思是向四处张望，形容心神不安地这里那里地到处看，含有贬义，不合语境，②处应填左睇右盼。

【19 题详解】

本题考查理解词语含义的能力。要浏览全文，抓住关键语句，简洁准确概括。文中的第③段举首都人民大会堂为例，说明什么是“千篇一律”，也就是说明的上段的内容，从第②段可知，作者所说“千篇一律”是指古今中外的无数建筑，几乎都以重复运用各种构件或其他构成部分作为取得艺术效果的重要手段之一。第④⑤段作者列举北京的明清故宫为例，说明“千篇一律和变化万千”。第④段说明“千篇一律”，从“整个故宫，它的每一个组群，每一个殿、阁、廊、门却全部都是按照明清两朝工部的‘工程做法’的统一规格、统一形式建造的，连彩画、雕饰也尽如此，都是无尽的重复。我们完全可以说它们‘千篇一律’”可知，作者所说的“千篇一律”指整个故宫，它的每一个组群，每一个殿、阁、廊、门却全部都是按照明清两朝工部的“工程做法”的统一规格、统一形式建造的，连彩画、雕饰也尽如此，都是无尽的重复。

【20 题详解】

本题考查理解文章内容的能力。文章讲建筑艺术的千篇一律与千变万化，链接材料北京的卢沟桥也体现了“千篇一律和千变万化的统一”之美。“281 根望柱，柱间相隔大约一米。柱头刻着莲花座，座下为荷叶墩”“每根柱上都雕刻着狮子”，这体现了卢沟桥的“千篇一律”，展现着卢沟桥雄伟壮观之美。“每根柱上都雕刻的不同姿态的狮子”“有的母子相抱，有的交头接耳，有的像倾听水声”，这体现了卢沟桥的“千变万化”，展现着卢沟桥千态万状，惟妙惟肖之美。

五、作文（共 40 分）请从下面两个题目中选择一个完成作文。

21. 【答案】例文

登攀

“世上无难事，只怕肯登攀。”这句话的意思是：只要下定决心去做，任何困难都能克服。对于这句名言，我从中亲身体会过。

那一天，我上古筝课。由于这一周没有练琴，我弹得很糟糕，所以被老师批评了一番。听了老师的批评，委屈的泪水不争气地流了出来。那一天，我哭得很伤心，老师的话深深地印在我的心里，它激励着我。

回到家里，我没有休息，而是一遍又一遍地弹奏“陌生”的曲子，直到练累才休息一会。开始，我练得很难听，一个个音符乱蹦了出来，形成一个断断续续的曲子。但是，我并没有放弃信心，而是反复的练习。“你一定会行的，相信自己！”我默默地对自己说。第二遍，曲子稍微通顺了一些；第三遍，第四遍，曲子慢慢的动听了，流畅了；第五遍，我试探着加着动作弹了出来，优美的音符跳跃着，仿佛在翩翩起舞。成功已向我招手，希望之光愈来愈强大，照耀着我。困难一步步退了下去，不知不觉消失了。终于，我成功了！曲子如流水一般动听，好像四周都响起热烈的掌声。

第二次上课，我用最佳的状态来弹奏它，动作、表情都融入到曲子中去了。此时，我情不自禁地陶醉在乐谱中，流利的曲子一气呵成，没有一丝漏洞。老师夸奖着我，使我更加充满信心。从老师惊异的眼光中，我好像看见多年后成为古筝家的我，还看见老师对我的希望。我为自己的努力而骄傲，为自己的成功演奏而兴奋。我不由得吟咏着毛泽东豪迈的诗句：“世上无难事，只要肯登攀。”

人生就是一个荆棘丛，处处都有困难，但是只要你以乐观、开放的心态，不怕吃苦，不怕困难，勇于挑战困难，以坚强的毅力去挑战它，就一定会成功！

【解析】

【详解】本题考查命题作文。

第一，审题和立意。毛泽东主席这句“世上无难事，只要肯登攀”的意思是：世上没有什么困难的事，只要肯下定决心去登攀，强调了只要肯下决心去做，任何困难都能克服。题目“登攀”表层含义指的是攀援登高，努力向上；深层含义是指我们在人生道路上的不断努力攀登。据此可知本文需联系自己的生活经历和成长体验，写自己在某些方面遇到了困难和挫折，然后鼓起勇气，用自己百倍的毅力去克服困难，努力攀登的经历。

第二，体裁和选材。文章可以写成记叙文，写自己生活中遇到困难之后，努力奋斗克服困难，实现理想的事例。记叙文注重情节和细节，通过真实的、小的细节来表现自己克服各种困难，攀登自己的精彩人生，来表达胜利属于不畏艰险，勇敢攀登的人。比如化解了某些生活难题，经过不懈努力学会了某一种乐器；在某次活动中克服困难、坚持不懈终获成功等；也可以叙述自己的一次登山的经历，然后从这次登山经历中感悟到人生如登山等的人生感悟。也可写成议论文，就以“世上无难事，只要肯登攀”作为中心论点，选择典型事例进行论证分析，做到论证有理有据，论证层次清楚。

第三，写作手法。如果写成记叙文，宜采用“以小见大”的写法，通过叙述生活中的某一次经历，突出“只要下定决心去做，任何困难都能克服”的主题。如果写成议论文，注意运用举例论证、道理论证等方法来证明“世上无难事，只要肯登攀”。

22. 【答案】范文：

遇见李白

暮色四合……

抬头，蓦然看到远处有一身影，我定睛细观，不由一惊，眼前之人莫不就是李白？



好一个儒雅的古代理男子啊！他举杯一饮，尔后放声高歌：人生得意须尽欢，莫使金樽空对月……

“李白？”强烈的第六感觉在告诉我，“不，这是不可能的，我怎么可能会来到唐朝呢？”于是，我便悄悄地走近那个人，那人却也刚好转过身来，与我打了一个照面，我战战兢兢地问：“李白先生吗？”那人哈哈一笑说：“正是在下，请问孩童从何而来？”我高兴极了，激动地语无伦次：“你是我的偶像……我怎么会碰到您呢？哦……我佩服您的出口成章……我，我……请问我能请教您几个问题吗？”

“当然可以呀！”李白竟然爽快地回答道。

“请问您有为自己的狂傲不羁被罢官而后悔吗？”

他略微地沉思，然后又坚定地回答：“不！我不为我做过的任何事情后悔。我崇尚魏晋风骨，不愿意为五斗米而折腰。官场中，往往为了一己之利而欺上瞒下，尔虞我诈，这些都是为我不齿的。作为大丈夫，你就应该有宁为玉碎、不为瓦全的风度，我宁可舍去这锦衣玉食，而将自己放逐于山林。”

古代文人十年寒窗，悬梁刺股，不都是为了挤进仕途吗？李白却宁可抛弃荣华富贵，换取一身的逍遥自在，我不禁被他这种非凡的气度而折服。

我又继续问：“可是这样的话，你当初的抱负不是再无实现的可能了吗？您就没有为此痛苦过，后悔过吗？”

“确实，谁人不曾有过痛苦和绝望呢？我虽然已是学富五车，满腹经纶，却没有得到明君的赏识，成了一个吃闲饭的闲人，我自然是忧闷失落。但是我认为‘天生我材必有用’，不入仕，我可以入山，行走在山水之间，亲近于花草树木，我可以汲取自然之精华，创作出更多的作品。这不也是另一种成功吗？”

突然一震，我醒了。原来是南柯一梦。可是我却意犹未尽，如果我有一台时光穿梭机，我一定会来到唐朝，来到李白的身边，与他游山玩水、与他云游四方、与他吟诗题词、与他一样成为一名大诗人，无拘无束……

【解析】

【详解】这是一道半命题作文。

1.审题与立意。“遇见”是动词。在写作的时候，设置“相遇”的对象很重要。根据作文题目要求，只能写遇见的对象是人：满腹才华的诗人、性格鲜明的主人公、情感真切的作家……任何一个在八上教材或者名著中出现的人物都可以。因此，可写的，只能是想象世界里的。再者，“遇见”并不是简单的接触，而是指令“我”心灵受到感染、震动的接触。也就是说，“相遇”给我带来的影响巨大。

2.选材与构思。注意文章的开头已给定，因此，需要我们补全题目后，顺着所填写的人写下去，写一个故事。因此，只可以写成记叙文或记叙散文。通过想象与某人难忘的“相遇”过程，表达内心的深刻感受。例如，写自己与李清照的“遇见”，具体通过我们的相遇，我和她之间的交流、互动，表现出李清照的或才华超群，或傲世独立，或小儿女的情态等。



注意在叙述过程中，使用细节描写，通过具体的动作、心理、对话等描写，表达“我”内心的感受。在材料安排上，注意详略得当。在写法上，学会使用以小见大的写法，会突出文章的主旨，给读者带来亲切的感受。





北京高端家教辅导品牌

北达教育

报课热线: 400-616818-2

十余年教育培优沉淀 家长考生推荐品牌



北达教育培优课程推荐:
中考复读 - 初中1对1全托家教
中考外地回京辅导 - 假期辅导
名校目标班1对1尖生培优
报课热线: 400-616818-2

网址: www.beidajiaoyu.org



关注微信公众号

咨询热线: 010-62526900
上课地址:
北京市海淀区中科资源大厦南楼13层