

2018 北京三中初一（上）期中
语 文



关注中考，日一日皆精

一、基础运用（14分）

1. 下列词语字形和加点字的字音完全正确的一项（2分）

- A. 倜傥 咄咄逼人 烂漫 (làn) 酝酿 (niàng) 混为一谈 (hùn)
 B. 云霄 截然不同 烘托 (hōng) 棱镜 (líng) 花团锦簇 (cù)
 C. 草垛 翻来复去 澄清 (chéng) 拆散 (sàn) 贮蓄 (zhù)
 D. 取诀 不求甚解 娇媚 (mèi) 众目睽睽 (kuí) 应和 (yìng hè)

2. 激烈的篮球赛如火如荼地进行着，可听到校广播台报道稿中连用5个“战胜”时，你不禁皱眉：行文太单调了！请根据不同的比分，用“战胜”的近义词替代文中画线的词语，使之用词恰当又富有变化。（4分）

在今天我校进行的初三男篮预赛中，一班以 20:15 战胜 5 班，八班以 28:6 战胜①4 班，二班以 28:22 战胜②三班，三班以 38:37 战胜③七班，六班以 40:38 战胜④上届冠军九班。

- A. 力挫 B. 轻取 C. 险胜 D. 击败
 ①_____ ②_____ ③_____ ④_____

3. 下列文学常识表述正确的一项是（2分）

- A. 《金色花》的作者是英国诗人泰戈尔，他的主要作品有《园丁集》《飞鸟集》。
 B. 《从百草园到三味书屋》选自《呐喊》，作者鲁迅，原名周树人，浙江绍兴人，文学家、思想家、革命家，代表作有小说集《呐喊》《彷徨》，散文集《朝花夕拾》，散文诗集《野草》等。
 C. 《济南的冬天》作者老舍，原名舒庆春，字舍予，主要作品有小说《骆驼祥子》《四世同堂》，话剧《茶馆》《龙须沟》等。
 D. 《散步》作者史铁生，代表作有小说《命苦琴弦》《务虚笔记》，散文《我与地坛》《病隙碎笔》等。

4. 班级开展语文活动，想邀请班主任张老师参加此次活动，下列句子的表达比较得体的一项是（2分）

- A. 张老师，同学们都希望您能来，也都希望能听到您的拙见。
 B. 张老师，明天上午九点，我们会在本班教室恭候您的大驾。
 C. 张老师，活动定在明天上午九点，要求您在九点前到场。
 D. 您的发言对我们会有帮助，希望您不要失约。

5. 学校预开展以“规范汉字书写，领略汉字之美”为主题的综合性学习活动，请你参加。

①下面是七（3）班同学们深入调查的结论，请你从中概括中学生提笔忘字的原因，（2分）

随着网络科技的发展，电脑和手机等成了人们离不开的工具。用电脑打字时，许多学生都是使用汉语拼音输入法，而拼音和汉字是互为独立的两个体系。即有人使用五笔输入法打字，也不需要知道汉字的所有笔画和笔序，久而久之，他们就不再一笔一划地书写汉字。许多学生多数时间沉溺于网络，生活中的大部分信息和知识基本上来自网络，而用于看书的时间非常少，所以才会在提笔写字时忘记了要写的字。

原因一：_____

原因二：_____

②面对这样的原因，你认为中学生该如何做？（2分）

答：_____

二、古诗文阅读（共 20 分）

（一）古诗文默写（5分）

6. _____，百草丰茂。_____，洪波涌起。
 7. 眉山月半轮秋，_____。
 8. _____，受降城外月如霜。
 9. 我寄愁心与明月，_____。
 11. 古诗词中多有抒发游子思乡之情的诗句，请你再写出两句抒发这种情感的诗句。（2分）

_____，_____。（写出连续两句）
 (二) 阅读下面的文言文，完成 12-14 题。(10 分)

【甲】陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之，元方入门不顾。

【乙】管宁、华歆^①共园中锄菜。见地有片金，管挥锄与瓦石不异，华捉^②而掷去之。又尝^③同席读书，有乘轩冕^④过门者，宁读书如故，歆废书出观。宁割席分坐，曰：“子非吾友也。”

(选自南朝·宋·刘义庆《世说新语·德行》)

【注释】①管宁、华歆：管宁，管仲的后人，汉末魏初高士，自幼好学，饱读经书，一生不慕名利。华歆，汉末魏初时名士，曹魏重臣。②捉：捡、拾。③尝：曾经。④轩冕：古时大夫以上官员的车乘和冕服，后借指官位爵禄。

12. 解释下面句中加点字词的意思。(4 分)

- (1) 尊君在不_____ (2) 元方入门不顾_____
- (3) 华捉而掷去之_____ (4) 宁读书如故_____

13. 请用现代汉语翻译下面的句子。(4 分)

- (1) 过中不至，太丘舍去，去后乃至。

答：_____

- (2) 宁割席分坐，曰：“子非吾友也。”

答：_____

14. 结合【甲】【乙】两文，说说我们应当树立怎样的交友之道？(2 分)

答：_____

三、根据名著《朝花夕拾》，完成 15-16 题 (6 分)

15. 《朝花夕拾》是鲁迅的一部回忆性散文集，其中有些作品记录了他童年和少年时期的生活。在这些作品中，鲁迅描写了给他留下了深刻印象的人物，如《五猖会》中的父亲，《从百草园到三味书屋》中的_____，还有《_____》中的_____。

16. 捧读一本心爱的书，我们常有走进书中的感觉：书里的故事好像就是自己的故事，书里的情感似乎就是自己的情感，书里的思考也仿佛就是自己的思考……你读了《朝花夕拾》应该也有这样的感觉。请仿照示例，写出你自己的感受。(3 分)

【示例】我读到《五猖会》中，小鲁迅被父亲命令背完《鉴略》后才能去看戏的情节，不禁联想到我的父母也总是在我看喜欢的节目时检查功课，功课检查完了，电视节目也结束了，小鲁迅背完书后兴味索然的心情，我感同身受。

答：_____

四、现代文阅读 (共 20 分)

(一) 阅读《秋天的怀念》选段，按要求完成 17-19 题。(10 分)

秋天的怀念 (节选)

史铁生

那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落。母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。“什么时候？”“你要是愿意，就明天？”她说，我的回答已经让她喜出望外了。“好吧，就明天。”我说。她高兴得一会儿坐下，一会儿站起：“那就赶紧准备准备。”“哎呀，烦不烦？几步路，有什么好准备的！”她也笑了，坐在我身边，絮絮叨叨地说：“看完菊花，咱们就去‘仿膳’，你小时候就爱吃那儿的豌豆黄儿。还记得那回我带你去北海吗？你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着，一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼儿，她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

她出去了，就再也没回来。

邻居们把她抬上车时，她还在大口大口地吐着鲜血。我没想她已经病成那样，看着三轮车远去，也决没想到那

竟是永远的诀别。

邻居家的小伙子背着我去看她的时候，她正艰难地呼吸着，像她那一生艰难的生活。别人告诉我，她昏迷前的最后一句话是：“我那个有病的儿子和那个还未成年的女儿……”

又是秋天，妹妹推我去北海看菊花。黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂。我俩在一块儿，要好好儿活……

17. 结合上下文，从人物描写的角度具体分析下句中加点词的表达效果。（4分）

她憔悴的脸上现出央求般的神色。

答：_____

18. 选文中划线句表达了作者怎样的感情？（2分）

答：_____

19. 文章最后一段为什么详写各种颜色的菊花在“秋风中正开得烂漫”？结尾重复母亲“好好儿活”的话，有什么深意？（3分）

答：_____

（二）阅读下面选文，完成 20-23 题。（11 分）

藏在花蕊里的童年

宝贝，请你放下手里的喜羊羊，让它睡到你自己的小屋去。你乖乖地坐在那儿，安静地听爸爸讲，我们藏在花蕊里的童年。

老家有一条河，那是一条充满快乐的河。它从我们家对面的大山上悄悄地发源，在美丽松鸡和野兔戏耍的林间流过，洁白如雪，飞如银丝，一路欢歌，经过我们安详的小村。

我们童年的时光，随着哗哗的歌唱在不经意间悄然流逝。有时，赤脚走在冰凉的河水中，我分明感觉岁月从指间滑过的清爽。

童年的劳动任务，是每天给家里的老牛割上两竹篓青草。

我们明明知道小河边的草已被我们消灭得精光了，哪怕是一棵尖尖的草芽。但还是禁不住哗哗水声的诱惑，每一次割草都一路朝小河边飞奔而去。我们在半山坡上就甩掉竹篓，让它自己从山坡上滚落下去。等我们脱光衣服，一个猛子跃到小河中时，它已惊魂不定地到达。

我们光溜溜的排成一个长队，站在高高的大石头上，青蛙一样，一个接一个地往水里跳，惊起如雪的浪花。

我们在春天的小河里戏水，三月的阳光慷慨地照耀着我们黑黑的皮肤，照耀着我们纯洁如水的童年。

河边长着一个高高的核桃树，有一年春天的时候，居然在树冠上长出了一个篮球大小的蜂巢，整天蜂群乱舞，热闹至极。

在一个月黑风高的夜晚，我们爬上树，一把火，把这个蜂巢给烧了。并且享受了一顿油炸小蜂儿的美食。童年的时光中有许多未知的快乐在远方召唤。

秋天，成熟的核桃从夜空中滑落的声音，那是童年里最美丽的声音。

我知道，在这样的季节里，好伙伴们都睡到了木屋的楼上。每一个晚上，猫一样的耳朵耸立，绝不放过一丝丝的风吹草动。

那些让我们期盼很久的核桃，终于在一个月光如水的深夜成熟，悄然落下。

那样的夜里，核桃打破破碎的月光，从树叶间飞鸿一样穿过，吓走一只美梦中的松鼠，仓皇而逃。

“啪——啪——啪”，睡在木楼上的我们默默地计算着我们的希望：一个，两个，三个……天还未亮，我们如猴子一样，提着篮子，往树下飞奔而去。把希望一个一个装进提篮里，慢慢地积攒，晒干了，卖给那些城里人，换来我们一个学期的学费。

夜深了，草堆上洒落一层淡淡的银辉。

我们在草堆间捉迷藏，银铃的笑声抖落棕树上淡淡的月光。

有时，我们也会约上三五个小伙伴，打着火把，顺着一条山沟一路寻去。我们去寻找一种像癞蛤蟆一样的石蚌，

用鸡蛋蒸来吃，味道十分鲜美。

这些长相难看的家伙，属于夜猫子系列，白天猫在洞里睡觉，晚上悄无声息地出来活动。我们自己做的手电筒对它一照，呆呆地不动了，一伸手便拿住了。

月光下如雪的山泉，时隐时现的火把，欢快的笑声响彻云霄。

这就是我们藏在花蕊里的童年，神秘、美丽、自由、芳香……

(摘自新浪博客，有删改。)

20. 结合全文，说说文中写了哪几件童年的事情？请简要概述。(4分)

答：_____

21. 对下面这句话的意蕴理解错误的一项是(2分)

这就是我们藏在花蕊里的童年，神秘、美丽、自由、芳香……

- A. “神秘”指的是童年生活中蕴藏着许多未知的快乐。
- B. “美丽”指的是童年生活中蕴藏的美景、美食和美好的希望。
- C. “自由”指的是童年生活中蕴藏的游戏玩耍的无拘无束。
- D. “芳香”指的是童年生活中蕴藏的短暂浅淡的记忆。

22. 从下面景物描写中任选一段，品味它的作用。(2分)

【甲】家有一条河，那是一条充满快乐的河。它从我们家对面的大山上悄悄地发源，在美丽松鸡和野兔戏耍的林间流过，洁白如雪，飞如银丝，一路欢歌，经过我们安详的小村。

【乙】那样的夜里，核桃打破破碎的月光，从树叶间飞鸿一样穿过，吓走一只美梦中的松鼠，仓惶而逃。

答：_____

23. 结合全文，说说“我”为何要给孩子讲述童年的事呢？(3分)

答：_____

五、作文(40分)

24. 朱自清先生偏爱初春的花草，冰心先生钟情夏日的荷影，史铁生难忘秋日北海的菊花，老舍先生最有趣，喜欢冬日里秀气的山和水。他们或是单纯地喜爱着草木荣枯的景象，或是因为一个人、一件事再也忘不了那朵花、那些树。请你以“记忆中的_____”为题，在横线上填入一种花草植物或自然景物，将题目补充完整，并写一篇不少于500字的记叙文。文中不得出现真实的人名、校名。



关注教育，关注中考