



丰台区 2020-2021 学年第一学期期末考试

初三语文试卷

2021.01

考 生 须 知	1. 本试卷共 10 页，共五道大题，20 道小题，满分 100 分。考试时间 150 分钟。 2. 在试卷和答题卡上准确填写学校名称、姓名和考试号。 3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。 4. 在答题卡上，选择题、作图题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。 5. 考试结束，将本试卷和答题卡一并交回。
------------------	---

一、基础·运用（共 12 分）

2021 年新春将近，为了迎接新的一年，学校开展了“新年开新局，新春踏新途”语文实践活动，请你完成下列任务。

1. 春节是我国的传统节日，有着深厚的文化和浓浓的情味。一位同学查阅了关于“年”的资料，阅读这段文字，完成（1）-（3）题。（共 6 分）

过了公历元旦，农历年就越来越近了，“年”的主题总是给国人带来无尽的欢乐和遐想。

按照中国传统的纪年方式，农历初一是新年之始，所以春节号称“百节之首”，是中国民间最隆重最盛大的传统节日。春节的到来，意味一个漫长的寒冬即将过去，美丽的春天即将到来。无论过去的一年是收获满满，还是充满坎坷，都已成为往事，我们应该昂首挺胸，面向未来。所以，各地过年的习俗①有所不同，②主题都是相同的③那就是辞旧迎新。这也正是中华民族自强不息精神的写照。《大学》有言：“汤之《盘铭》曰：‘苟日新，日日新，又日新。’”可见，“新”自古就是受到肯定和赞美的，只有求新求变，不断前行，才能走出困境，_____（huàn）发生机。因此，庆贺新年在传递着一份庄重、温暖和希望的同时，也表达着中华民族独有的情怀和价值观。

（1）给加点字注音和根据拼音填入汉字，判断和解说正确的一项是（2 分）

- A. 遐（jiǎ）想 坎坷（kē） 应填“涣”，意思是离散，散开。
- B. 遐（xiá）想 坎坷（kě） 应填“焕”，意思是光亮，鲜明。
- C. 遐（jiǎ）想 坎坷（kē） 应填“焕”，意思是光亮，鲜明。
- D. 遐（xiá）想 坎坷（kě） 应填“涣”，意思是离散，散开。

（2）对①②处填入的关联词语和③处的标点使用，判断正确的一项是（2 分）

- A. ①不但 ②而且 ③逗号，表示分句之间的停顿。
- B. ①如果 ②那么 ③冒号，起到总结上文的作用。

C. ①虽然 ②但是 ③逗号，表示分句之间的停顿。

D. ①既然 ②那么 ③冒号，起到总结上文的作用。

(3) 春节前，小文准备用隶书写一幅字送给爱好书法的爷爷。以下适合作为他临摹范本的一幅是（2分）



A



B



C



D

2. 展望新年之际，同学们回顾了过去一年里我国科技领域取得的新成就。阅读下面这段文字，完成（1）（2）题。

（共4分）

2020 年全球笼罩在新冠疫情的阴影下，我国的科技领域却捷报频传。科研工作者用实力刷新记录，赢得世界瞩目。1 月，我国自主研发设计的射电望远镜“中国天眼”正式投入使用，这是目前全球唯一有能力将测控区间由地球同步轨道延伸至太阳系的天文设备；7 月，北斗三号全球卫星导航系统全面建成并开通服务，我国成为世界上第三个独立拥有全球卫星导航系统的国家；11 月，我国自主研发的载人潜水器“奋斗者”号在马里亚纳海沟成功下潜至 10909 米，刷新我国载人深潜新记录；同月，“嫦娥五号”在月球采土成功，我国成为全球第三个攻克这项技术的国家；12 月 4 日，“人造太阳”装置成功建成并首次实现放电，标志着我国自主掌握了大型先进核聚变装置的设计、建造、运行技术；同日，中国量子计算原型机“九章”问世，将求解数学算法高斯玻色取样从 6 亿年缩短到 200 秒……

一个个振奋人心的重磅消息接踵传来，也引起了许多外媒和网友的关注。他们对中国高密度的科技突破感到震惊，甚至发问：“第五次工业革命要来了吗？”对此，国人可以骄傲地宣称：“我们的征途，是星辰大海！”

(1) 为上面的文段拟定标题，最适合的一项是（2分）

A. 第五次工业革命真的要来了

B. 中国宣称已经征服星辰大海

C. 中国高密度科技突破令世界瞩目

D. 疫情阴影下捷报频传引外媒关注

(2) 有位同学要拟写一副对联来向我国科研工作者致敬，但有些措辞他还犹豫不决，请你帮助他完成。（2分）

上联：一片丹心排除万难，奏出①磅礴交响

下联：②_____，踏上科技强国铿锵征途

A. ①自主研发 ②一夫当关万夫莫开 B. ①上天入地 ②八仙过海各显其能

C. ①上天入地 ②战无不克攻无不胜 D. ①自主研发 ②百尺竿头更进一步

3. 本次实践活动以班级文化墙展示作为收束。为此，校园小记者写了一则简讯。根据语境，画线的句子表达欠妥，

请你帮助修改。（2分）



寒假前，初三年级开展了以“追梦新一年”为主题的班级文化墙展示活动。各班同学以诗歌、书信、书画作品、自制手工艺品等多种形式，将自己愿为之奋斗的梦想呈现出来，有的还添上了小铃铛、小灯笼、手工花等装饰，使文化墙更加多彩。这次展示活动的意义在于，它不仅激发了同学们为美好梦想而拼搏的昂扬斗志，更美化了楼道的墙面，烘托了新春的气氛。

修改：_____

二、古诗文阅读（共 18 分）

（一）默写（共 6 分）

4.《尚书》中说：“民惟邦本，本固邦宁。”不少诗文中都有脍炙人口的名句，体现出对百姓的亲和对民生的关切。请结合所学，将下面表格的内容补充完整。

行为、情感	相应诗文
与民同猎	(1) _____，亲射虎，看孙郎。（《江城子·密州出猎》）
为民忧心	(2) _____，处江湖之远则忧其君。（《岳阳楼记》）
为民悲叹	(3) 伤心秦汉经行处，①_____。②_____，_____；亡，百姓苦！ （《山坡羊·潼关怀古》）
对民同情	(4) _____，_____。（可以有一个字用拼音代替）

（二）阅读《行路难》和《过零丁洋》，完成 5-6 题。（共 5 分）

行路难

李白

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。
停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。
欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。
闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。
行路难，行路难，多歧路，今安在？

【A】长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

过零丁洋

文天祥

辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。
山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。
惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。

【B】人生自古谁无死？留取丹心照汗青。



5.古诗词往往运用恰当的写作手法增强情感表达。《行路难》中借用姜太公垂钓和伊尹梦日的典故，抒写了诗人_____①_____；《过零丁洋》中则运用“双关”，巧借战败之地、被囚之境中的“_____②_____”“_____③_____”两个词，写出了诗人身陷敌手、孤立无援的感受。（3分）

6.《行路难》和《过零丁洋》这两首诗都体现出诗人在遭遇困苦时的广阔襟怀。请在【A】【B】两个画线句中任选其一，结合诗句内容的理解，说说你从中获得的感受或启示。（2分）

答：_____

（三）阅读《醉翁亭记》，完成7-9题。（共7分）

醉翁亭记

欧阳修

环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺，而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。【甲】醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。【乙】朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒冽，【丙】山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

7.下列选项中，加点词意思相同的一项是（2分）

- A.渐闻水声 鸡犬相闻 闻鸡起舞
- B.临溪而渔 把酒临风 双喜临门
- C.往来不绝 来此绝境 聪明绝顶
- D.水落而石出 呼尔而与之 不约而同

8.翻译文中三处画线语句，并依据上下文对其作出进一步理解，有误的一项是（2分）

【甲】醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。

翻译：醉翁的情趣不在于喝酒，在于山水之间的自然风光。

理解：这句话点出醉翁之“醉”的深意，作者陶醉于滁州的自然美景中，可见他虽遭贬谪却能寄情山水，心境恬然。

【乙】朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。



翻译：早上去往山中，傍晚回到家里，一天中的景色不同，游玩的乐趣也是无穷无尽的。

理解：这句话是对上文“山水之乐”的收束，作者一日之内遍赏山间四时之景，获得无尽的乐趣，心情非常愉悦。

【丙】山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。

翻译：山间的野味野菜，杂七杂八地摆在面前的，这是太守的宴席啊。

理解：这句话写太守宴席上的菜肴虽然都是就地取材，却丰盛而充满野趣，在一片欢乐的气氛中，更是别有滋味。

9.古往今来，很多心系民生的官员得到了百姓的真心拥戴。阅读下面两则材料，说说欧阳修为官有哪些爱民之举。

(3分)

【材料一】

昨夏秋之初，偶得一泉于州城之西南丰山之谷中，水味甘冷。因爱其山势回抱，构小亭于泉侧，又理其傍为教场，时集州兵、弓手，阅其习射，以警饥年之盗，间亦与郡官宴集于其中。方惜此幽致，思得佳木美草植之，忽辱宠^①示芍药十种，岂胜欣荷^②！山民虽陋，亦喜遨游。今春寒食，见州人靓装盛服，但于城上巡行，便为春游。自此得与郡人共乐，实出厚赐也。

(节选自《与韩忠献王书》^③)

【材料二】

凡历数郡，不见治迹，不求声誉，宽简而不扰，故所至民便之^④。或问：“为政宽简，而事不弛废，何也？”曰：“以纵为宽，以略为简，则政事弛废，而民受其弊。吾所谓宽者，不为苛急；简者，不为繁碎耳。”

(节选自《宋史·欧阳修传》)

注：①[辱宠]谦辞，屈辱身份来宠爱。②[荷]承受恩惠。③[韩忠献王]即韩琦，庆历新政的主持者之一，与欧阳修声气相投。这是一封答谢韩琦送来芍药花的回信，写此信时欧阳修40岁，始号“醉翁”。④[民便之]百姓感到安逸。

答：_____

三、名著阅读(4分)

10.借助名家的评点阅读名著，我们能够从他们独具的慧眼中得到启发、受到教益。下面是三位名家对三部文学名著的评点，请选择其一，结合这部名著的具体内容，说说你的理解。

重兴水浒，再造梁山，画出十来个永不会磨灭的英雄人物，造出一部永不会磨灭的奇书。(胡适评《水浒传》)

凡官师，儒者，名士，山人，间亦有市井细民，皆现身纸上，声态并作，使彼世相，如在目前。(鲁迅评《儒林外史》)

艾青诗歌的价值，在于其对于民族、人类的爱，对人的朴素情怀的感动，以一种独特的美的形式来呈现与表达。(杨联芬评《艾青诗选》)

答：_____

四、现代文阅读(共26分)

(一)阅读下面材料，完成11-13题。(共8分)



【材料一】

2020年11月4日晚，第三届中国国际进口博览会开幕式在上海举行，国家主席习近平以视频方式发表主旨演讲。习近平指出，新冠肺炎疫情使世界经济不稳定不确定因素增多，但各国走向开放、走向合作的大势没有改变。各国要携手致力于____①____合作共赢、合作共担、合作共治的共同开放。中国将秉持开放、合作、团结、共赢的信念，坚定不移全面扩大开放，让中国市场成为世界的市场、共享的市场、大家的市场，____②____世界经济复苏，为国际社会注入更多正能量。

11月10日，本届进博会圆满落下帷幕。按一年计，累计意向成交726.2亿美元，比上届增长2.1%。实现了“越办越好”的目标。在全球经贸面临严峻挑战情况下，进博会成交逆势增长，____③____。哪里有市场，企业就到哪里，这是经济全球化的规律使然。14亿人口，中等收入群体超过4亿，未来10年预计累计商品进口额超过22万亿美元……中国市场规模巨大、潜力巨大，有着无法抗拒的吸引力。众多参展外企纷纷表示，将加大力度投资中国、布局中国。

【材料二】

第三届进博会比之往届，展览面积更大，展区设置更优，展商质量更高。食品及农产品、汽车、技术装备、消费品、医疗器械及医药保健、服务贸易等六大展区各有亮点，数百项新产品、新技术、新服务进行全球首发、亚洲首秀、中国首展，其中全球首发数量占比达一半以上。本届进博会的明星展品，如不出办公室就能把废纸变成再生纸的“无水造纸”技术，新一代人工肺与最小心脏起搏器，遇强则强、遇弱则弱的乒乓球机器人等，都展现了绿色产业、数字经济、人工智能等新业态的最前沿。展台之外，百场高规格、高水平、高质量配套活动精彩纷呈。

【材料三】

百度搜索大数据显示，“进博会入境”等相关内容搜索热度大幅上涨，这表明____④____。如何降低疫情风险，保障进博会安全有序进行？关键在于防疫举措要____⑤____。进博会疫情防控聚焦“人、物、馆”，紧盯入城口、居住地、流动中、展馆门、活动点和监测哨等六个关键环节，构筑“国境、城市、区域和展区”四道防线。上海国家会展中心里，有支400人的专业消毒队伍，每天对展厅、公共区域等进行全面、不间断的清洁消毒。此外，还要让安检过程____⑥____。本届进博会大规模运用人工智能等高科技手段进行安检，过安检门时，人脸识别、芯片验证同步进行，体温和核酸检测结果等信息即时显示，过检毫无阻滞感，真正实现“无感知、不停留、可追溯”。



图示：百度大数据统计“进博会入境”相关内容搜索量

11.依据上下文，在【材料一】中的横线处依次填入词句，最恰当的一项是（2分）

- A.①推动 ②推进 ③进一步彰显中国市场的巨大机遇
- B.①推进 ②推动 ③进一步彰显中国市场的巨大机遇
- C.①推动 ②推进 ③中国市场的巨大机遇进一步得到彰显



D.①推进 ②推动 ③中国市场的巨大机遇进一步得到彰显

12.根据【材料三】的文字和图示信息，在横线处填入恰当的词语，使句意完整。（3分）

答：_____④_____ _____⑤_____ _____⑥_____

13.在全球疫情防控形势依旧严峻的情况下，本届进博会为什么仍极具吸引力？请结合上述三则材料概括原因。（3分）

答：_____

（二）阅读《角儿》，完成14-16题。（共10分）

角儿

郭孟收

论排场，于天贵算得上十足的“角儿”。“角儿”吃肉，跟包的喝汤，打下旗儿的活遭殃。说起于天贵，戏班里的人只有这无奈的感叹。

梨园行的人都知道，梆子戏讲究高门大嗓的天赋，要祖师爷“赏饭”才能入行。因此，唱梆子想成“角儿”着实不易。而成为“银达子”那样蜚声梨园界的梆子戏“名角儿”，更是多少人一辈子的梦想。

于天贵梆子唱得好。其嗓音高亢嘹亮，一板一眼模仿起“银达子”来惟妙惟肖。俗话说，腔好唱，味儿难磨。拖腔、夯音、喷口，“银达子”独创的“达子腔”的味儿，于天贵学得还真有几分样子。他自己也将“银达子”视为了平生至高的追求，连做梦都想着有朝一日能一睹大师的风采。后来就干脆打出了“小达子”的艺名。兵荒马乱的年月，戏班子大多生意惨淡，但只要“小达子”的水牌一挂出来，那绝对是座无虚席。

有了这块金字招牌，于天贵上到班主、下到龙套杂役没一个放在眼里的，还隔三岔五喝多了酒耽误上台。就为这，班主不知道里里外外赔了多少好话。没办法，谁让人家是“角儿”呢。

眼看到了年根底下。这天，外边突然来了一位自称叫王老三的人，只说是出门行李丢了，要在戏班帮两天工，凑个回家的盘缠。

“你都会干什么呀？”班主上下打量着眼前这个清瘦的汉子。

“检场、打帘子、拉大幕、打下旗儿都干过。”王老三一张嘴竟然一口的梨园腔。

“嗨，行家呀！照你这么说，还是个全活啦！”班主惊异道，“正好今晚《艳阳楼》还缺个龙套，你来得了。”

王老三点头笑了笑，算是答应了。

“全活能混成他这德行？又是个骗吃骗喝的主儿吧！”于天贵一手拎着酒壶，歪斜着坐在一只木箱子上接过了话茬。

“那大衣箱装的可是咱吃饭的行头，是供奉祖师爷牌位的地方，你怎么能坐在上面！”王老三顿时收敛了脸上的笑容。

“臭要饭的，也轮得着你来说三道四！告诉你，小子，啥时候混成了‘角儿’，你也爱坐哪儿就坐哪儿。”于天贵红着眼珠子，满嘴喷着酒气。



王老三只摇了摇头，没再说话。

《艳阳楼》，于天贵饰演高登。起霸、云手、山膀……【A】台上一招一式干净利索，不时赢得台底下一两声喝彩。

于天贵演的高登跟王老三有一场对手戏。高登一抬脚，这边就地一个滚翻，这一折就算过了。可等王老三到了跟前，于天贵却悄悄将脚向前挪了半步。一出腿，这脚可就奔着王老三的面门去了。这一脚要是踢上，鼻青脸肿不说，那戏就算演砸了。可没想到王老三反应非常迅捷，顺势一个后翻，脚尖擦着鼻子就过去了。【B】台底下观众看得真切，拼命叫好。大家都知道，那“好”是给王老三喊的。可于天贵脸上挂不住，越想就越来气。下台后，又独自喝起了闷酒。

第二天，戏班开演封箱大戏《辕门斩子》。可于天贵却是烂醉如泥，任大家怎么喊也不醒。挑大梁的不上，这戏可怎么唱啊，一年到头，可就指着这一回露脸呢！班主搓手跺脚，急得团团转。

“要不我来试试！”一个声音从旁搭了腔。

居然是王老三。

“你……你能唱？这可不是打下旗儿跑龙套！”班主差点把眼珠子瞪出来。

“救场如救火，我试试吧。”王老三说完就自顾化妆去了。

也只能如此了！大家这才回过神来，纷纷各自忙活起来。

开场锣鼓一响，装扮齐整的王老三“出将”登台。“杨延景怒冲冠，不孝奴才听父言……”一句方才唱罢声振寰宇。“达子腔！”台上台下众人不禁同时惊喊道。这声音仿佛银铃碎玉从天倾泻而下。【C】人们只管愣愣地听着，全然忘记了鼓掌和叫好。打鼓师傅把鼓槌举在了头顶，半天都没放下来……

戏演完了，于天贵酒也醒了。

他望着眼前这位神形儒雅俊逸的长者似有所觉。

“您莫非就是……银……银……”

王老三摆了摆手说道：“本想找个有天分的人，把我这点吃饭的本事传给他。”

“唱戏，台下做好人，台上才能做好‘角儿’。”王老三言罢，转身而去。

（有改动）

14.请从银达子寻找“达子腔”继承人的角度，梳理全文的情节。（3分）

化名“王老三”进戏班帮工，初见于天贵即被质疑嘲笑；

①_____，反遭其无礼斥骂和白眼；

在台上与于天贵表演对手戏，②_____；

③_____，对其告诫之后转身离去。

15.文中【A】【B】【C】三个画线的句子写的是台下观众的表现。请分别说说这三处描写有何作用。（3分）

答：_____



16.银达子“转身而去”之后，于天贵会有怎样的表现？请依据前文进行合理想象，续写一个结尾。（不超过 100 字）（4 分）

答：_____

（三）阅读下面的文字，完成 17-19 题。（共 8 分）

让更多年轻人领略传统艺术之美

①剧场里，欣赏传统戏曲的年轻人越来越多；校园里，相声、戏曲等学生社团广受欢迎；电视和网络上，《国乐大典》《角儿来了》等综艺节目层出不穷；手机 APP 上，“我要笑出‘国粹范’”“谁说曲艺不抖音”等活动吸引数亿人点赞……近年来，戏曲、曲艺等传统艺术，正成为年轻人喜爱的新时尚。

②年轻人爱上传统艺术，体现着对中华优秀传统文化的价值认同和情感认同，也由此产生更强烈的文化自信。同时，欣赏传统艺术需要一定的知识背景和审美水平，这促使年轻人更加注重学习优秀传统文化。相关部门对传统文化的教育和普及也非常重视，不断加大投入，比如持续推进“戏曲进校园”等项目。在这一环境下成长起来的年轻人，有着更高的艺术素养，能够深入感受传统艺术的独特魅力。

③优秀传统艺术，往往有着穿越时空的感染力。它包含着源远流长的民族精神密码，并以高度审美化的方式呈现，成为吸引年轻人的重要原因。比如昆曲青春版《牡丹亭》，近年来在年轻人中特别“火”，原因之一就在于这个剧种有着深厚的文化底蕴和美学积淀。昆曲被称为“百戏之师”，有 600 多年的历史，剧种美学之精致曼妙、表演手段之丰富完善，年轻人一旦了解便容易沉醉其中。传统艺术蕴含的独特魅力超越时代，赓续传承，于此可见一斑。

④当然，传统艺术的魅力也需要当代表达。创作上，不能一味复古守旧，要在坚守艺术本体的前提下，符合当代审美趋势与价值观。传播上，应充分利用各种新媒体平台和流行文化元素，用年轻人的“语言”与他们沟通。比如，中国民乐开辟网络秀场，通过演奏流行乐曲以及电影、游戏主题曲等方式，在年轻人心中留下“时尚”的印象，进而引导他们走进音乐会现场，领略民族乐器技艺之精、音色之美。

⑤传统艺术的传承与传播，知名艺术家发挥着更大作用。某种意义上，戏曲、中国民乐、曲艺等艺术，都是“角儿”的艺术，名家、名角要充分利用自身的影响力。比如，青年京剧演员王珮瑜参加《朗读者》《开学第一课》《跨界歌王》等综艺节目，推动了传统艺术的“破圈”。新冠肺炎疫情防控期间，许多专业艺术院团纷纷开设“云剧场”“云课堂”，一些知名艺术家直播“云练功”。这些尝试，运用了最流行的互联网工具，形式多元，内容活泼接地气，快速拉近了与年轻人的距离，培养了不少观众。

⑥传承中华优秀传统文化，传统艺术要积极主动地拥抱年轻人，创造让年轻人走进传统艺术的契机，从而赢得更多年轻人，也让传统艺术的传承代不乏人。

（选自《人民日报》，有删改）

17.阅读全文，判断下列说法，不正确的一项是（2 分）

- A. 文章开篇列举了不同环境中戏曲、曲艺等吸引众多年轻人的事例，引出对“传统艺术正成为年轻人喜爱的新时尚”的论述。
- B. 文章第③段举《牡丹亭》备受年轻人喜爱的例子，是为论述传统艺术自身蕴含着独特的美感，因而有着穿越时空的感染力。



C. 文章第⑤段呼吁知名艺术家都要多参加综艺节目，只有这样才能让传统艺术形式更活泼、更接地气，培养出年轻的观众。

18. 下面的材料最适合加入上文哪一段中？请简要说明理由。（3分）

【材料】

京剧名家尚长荣的代表作之一《曹操与杨修》，突破固有的标签化形象，塑造了一个既有宏图大志、又有人性弱点的戏剧形象，后来还拍成3D电影，以电影的形式传播京剧，很受年轻人欢迎。

答：_____

19. 结合文章内容和下面的材料，谈谈现今年轻人怎样才能领略传统艺术之美。（3分）

【材料】

长期以来，由于对中国文化不了解，加之西方文化的不断冲击，祖辈们留下来的传统文化逐渐对年轻人失去了吸引力，日韩等地的“潮流”则成为不少年轻人追逐的目标。然而就在近几年，活跃着这样一群主动领略传统艺术之美的年轻人，他们穿古装，读古籍，听戏曲，过民俗节……用一种坚定心态和具体行动来捍卫传统文化。他们的举动让我们终于看到，传统文化在日益现代化的中国复活后的绚烂。

答：_____

五、写作（40分）

20. 从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：岁末年初是回顾和展望的时刻。我们希望每一年都不虚度，哪怕只有一点点的进步，那也将是我们继续前行的底气。请以“为2020年的我们点赞”为题，写一篇文章。不限文体（诗歌除外）。

题目二：现实生活中，每当分身乏术时，人们往往感慨：要是有个替身就好了！如果未来某一天，科技真的发展到可以为每个人量身定做一个机器人替身，那么你的生活会有什么变化呢？请以“有了替身之后”为题，发挥想象，写一篇故事。

要求：（1）请将作文题目抄写在答题卡上。

（2）作文内容积极向上。

（3）字数在600-800之间。

（4）不要出现所在学校的校名或师生姓名。



参考答案

一、基础·运用 (共 12 分)

1. (共 6 分) (1) (2 分) B

(2) (2 分) C

(3) (2 分) A

2. (共 4 分) (1) (2 分) C

(2) (2 分) D

3. (2 分) 答案示例: 它不仅美化了楼道的墙面, 烘托了新春的气氛, 更激发了同学们为美好梦想而拼搏的昂扬斗志。

评分说明: 内容、语序与文段意思相符即可得分。

二、古诗文阅读 (共 18 分)

(一) (共 6 分)

4. (1) (1 分) 为报倾城随太守

(2) (1 分) 居庙堂之高则忧其民

(3) (2 分) ①宫阙万间都做了土②兴, 百姓苦

(4) (2 分) 答案示例: 可怜身上衣正单, 心忧炭贱愿天寒 (或: 锄禾日当午, 汗滴禾下土; 吏呼一何怒, 妇啼一何苦; ……)

评分说明: 每空 1 分, 出现错别字不得分。

(二) (共 5 分)

5. (3 分) ①对未来的期待和信心; ②惶恐; ③零丁。

评分说明: 每空 1 分。①意思对即可, ②③写错词语或错字均不得分。

6. (2 分) 答案示例一: 从“长风破浪会有时, 直挂云帆济沧海”这一句中, 我看到诗人在困境中依然有远大的抱负, 想要渡过沧海, 抵达理想的彼岸 (1 分), 这让我深受触动。在生活中, 我也应胸怀大志, 直面困难, 不轻言放弃 (1 分)。

答案示例二: 从“人生自古谁无死? 留取丹心照汗青”这一句中, 我看到诗人视死如归, 决心舍生取义, 留下一颗赤诚之心照耀古今 (1 分), 这让我深感敬佩。自古以来有许多像文天祥这样的人, 心中澎湃着大义与大爱, 他们的精神因此彪炳千秋 (1 分)。

评分说明: 解读诗句 1 分; 谈出自己的感受、启示 1 分。

(三) (共 7 分)

7. (2分) A

8. (2分) 【乙】

9. (3分) 答案示例：修建教练场，训练民兵，以防备饥年出现盗匪之患；不独享甘泉花木之美景，而与郡人同享其乐；不因求政绩而扰民；为政宽简，与民方便。

评分说明：每点1分，意思对即可。答出三个要点即得满分。

三、名著阅读 (4分)

10. (4分) 答案示例一：胡适的评价让我认识到《水浒传》这部奇书的灵魂在于那些鲜活的人物：有拳打镇关西的鲁智深，有雪夜上梁山的林教头，有醉打蒋门神的武松……这些人物的故事家喻户晓，深入人心，共同造就了这部永不磨灭的奇书。

答案示例二：鲁迅的评价让我关注到《儒林外史》生动刻画了社会各阶层的人物，如沉迷科举的范进、结交权贵的张乡绅、粗鄙贪财的胡屠户等。这些不同身份的人合在一起，让我看到了封建科举制度下的世态。

评分说明：结合具体内容 (2分)；说明对评点的理解 (2分)。

四、现代文阅读 (共26分)

(一) (共8分)

11. (2分) B

12. (3分) 答案示例：④外商入沪参加进博会的热情高涨⑤严密细致⑥高效顺畅

评分说明：每点1分，意思对即可。

13. (3分) 答案示例：①中国有全面扩大开放的政策支持；②中国有巨大的市场；③诸多品类的优质、高端、前沿新产品在进博会亮相，各种活动精彩纷呈；④疫情防控措施严格到位，公共卫生安全有保障。

评分说明：每点1分，答出三点即得满分。意思对即可。

(二) (共10分)

14. (3分) 答案示例：①正告于天贵不能坐大衣箱②险被其暗地里踢伤坏戏③替烂醉如泥的于天贵登台

评分说明：每点1分，意思对即可。

15. (3分) 答案示例：【A】句写于天贵表演时观众发出“一两声喝彩”，侧面写出他虽演得不错，但终究还欠些火候；【B】句写观众“拼命叫好”是因为“王老三”巧妙迅捷地化解了于天贵的阴损坏招，侧面表现了他舞台经验丰富，反应机敏；【C】句写“王老三”一开腔就让观众都“忘记了鼓掌和叫好”，衬托了银达子唱腔精妙，技艺已达炉火纯青。

评分说明：每点1分，意思对即可。

16. (4分) 答案略。

评分说明：情节合理 (2分)，符合人物特点和小说主题 (1分)，表达顺畅 (1分)。

(三) (共8分)



17. (2分) C

18. (3分) 答案示例：加到第④段。这段材料是说尚长荣在京剧的形象塑造和传播形式上尝试新的突破，受到年轻人欢迎，这一事例正适合论证第④段分论点“传统艺术要用当代表达才容易与年轻人相沟通”。

评分说明：选定第④段（1分），概括材料内容（1分），明确材料与观点的关系（1分）。

19. (3分) 答案示例：年轻人要有对中华优秀传统文化的认同感；有强烈的文化自信；有捍卫传统文化的坚定心态和行动；还要注重学习，提升自身审美水平及艺术素养。

评分说明：每个要点1分，答出三点即得满分。意思对即可。

五、作文（40分）

20. 评分标准：

项目 等级	内容、表达（36分）	说明	书写（4分）
一类卷 (40-34)	符合题意，内容具体，中心明确；想象丰富，合理；条理清楚，结构合理；语言通顺，有2处以下语病。 赋分范围：36-30分	以33分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	4分 书写正确、工整，标点正确，格式规范。
二类卷 (33-29)	比较符合题意，内容比较具体，中心比较明确；想象比较丰富、比较合理；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有3-4处语病。 赋分范围：29-25分	以27分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	3分 书写基本正确、工整，标点大体正确，格式规范。
三类卷 (28-24)	基本符合题意，内容尚具体，中心基本明确；想象不够丰富、不够合理；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有5-6处语病。 赋分范围：24-20分	以22分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	2分 书写错误较多，字迹不够清楚，标点错误较多，格式大体规范。
四类卷 (23-0)	不符合题意，内容空洞，中心不明确；缺乏想象；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有7处以上语病。	以16分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	1-0分 书写错误很多，字迹潦草，标点错误很多，格式不规范。



	赋分范围：19-0 分		
--	-------------	--	--

说明：1. 字数不足 600 字，每少 50 字扣 1 分，最多扣 3 分。

2. 作文中如出现所在学校的校名或师生姓名，从总得分中扣 4 分。

