



2022 北京大兴初三（上）期末

语 文

2022. 01

一、基础·运用（共 14 分）

年级开展“走进小说天地”综合性学习活动，请你参与并完成下列任务。

1. “古典小说”组探究了回目与叙事的关系，以下是他们查阅到的一则材料。请你阅读下面文段，完成（1）—（3）题。（共 6 分）

叙事是小说艺术的灵魂。回目作为中国古典白话小说的典型特征，也参与了小说叙事世界的建构并承担着相应的叙事功能。

回目位于正文之首，最初只是一种段落划分的标志□以一个单句来概括叙述本回情节。在章回小说由民间说书艺术雅化为文人案头之作的过程中，回目形式逐渐由单句发展为双句对仗，字数也由参差不齐而逐步定形为七八言□回目的上句对应于前半回情节，并承继前一回故事；下句则对应于后半回情节，但又沿续到下一回故事。词句工整、前后相衡的回目，更好地发挥了预叙的功能。不过，中国古典小说回目体制的预叙功能是一把艺术的双刃剑。一方面它向潜在读者提供了更多有关叙事世界的信息，另一方面也让读者对叙事艺术的欣赏趋向保守。

（1）有同学认为画线词语中有错别字，对加点字的读音也有疑问。下列判断错误的一项是（2 分）

- A. “划分”应写为“画分” B. “差”应读为“cī”
C. “定形”应写为“定型” D. “潜”应读为“qián”

（2）在方框内加入恰当的标点符号，全都正确的一项是（2 分）

- A. 。 。 B. 。 ； C. ， 。 D. ， ；

（2）同学们在《现代汉语词典》中查到“衡”的义项有：①称重量；②衡量；③平，不倾斜。根据文段内容及词典释义，你认为“前后相衡”在这里的意思是（2 分）

【甲】前后两句作用相当 【乙】前后两句相互提示 【丙】前后两句形成比较

2. “科幻小说”组研读了凡尔纳和刘慈欣的科幻作品，以下是他们的探究成果。请你阅读下面文段，完成（1）--（3）题。（共 6 分）

科学与文学造诣相结合，再加上超常想象，孕育出科幻作品全然不同的境界。儒勒·凡尔纳对科学技术十分迷恋，其作品中有大量关于科学技术的详细描写。刘慈欣的作品中，也蕴含着丰富而精密的科学知识。他们在作品中进行的科技构想，（ ）凭空想象，（ ）符合科学发展的逻辑，具有可实现性。

儒勒·凡尔纳运用“直线叙事”和“急事缓写”调节作品中的叙事节奏，作品中的时间基本呈自然流逝状态，并未发生太大的改变，只是在叙事中初步引入了地球中的时间差。刘慈欣则在作品中使用“密集叙事”和“跳跃叙事”对时间进行改变。他会集中在短时间内表达多个事件，放大叙事的密集感，让读者在阅读时总是紧随作者的思维。当“跳跃叙事”也不能满足作者的创作需求时，“密集叙事”便自然地出现。刘慈欣会在叙事过程中留下大量的时间空缺，有时当下的故事讲述会突然中断，直接进入遥远的未来，这种“跳跃”少则几十年，多则千万载，营造出让读者感到惊奇的世界环境，带来别样的阅读体验。

在括号中填入一组关联词语，最恰当的一项是（2 分）

- A. 不仅……而且…… B. 因为……所以……



C. 如果……就…… D. 不是……而是……

(2) 画线句作为文段中的过渡句表达欠妥，请你加以修改。(2分)

(3) 探究过程中，小组同学纷纷发言表达感受，其中修辞手法或成语的使用不恰当的一项是(2分)

- A. 跟随凡尔纳的科幻作品，我穿越了南美洲的草原和高山，经历了好望角风暴的洗礼，领略了阿尔卑斯山的风光，更感受到了科幻文学的魅力。
- B. 《海底两万里》中神奇的海底世界，让我如痴如醉，我特意上网查阅了那些千奇百怪的海洋生物，眼界一下子豁然开朗了。
- C. 《带上她的眼睛》中，女主人公面对被封闭在地心深处的残酷现实，没有倾诉自己的郁闷，而是继续坚守着岗位，表现出动人心魄的大义和大勇。
- D. 我觉得阅读科幻小说是在经历心灵的探险，因为其中充满了变化和未知，总有新大陆等着你去发现。

3. 活动即将结束时，同学们准备从书法作品中集字组成成果集的标题，对于“天”字的选择产生了争议。请你依据“字体一致，和谐美观”的原则，选择最恰当的一项(2分)

- A.
- B.
- C.
- D.



二、古诗文阅读(共18分)

(一) 默写(共4分)

4. “月”是古诗文中作者借以抒怀的常用意象。“①_____, 拄杖无时夜叩门”，陆游在《游山西村》中借它表达复杂心境；“②_____, ③_____”，李白在《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中借它传递深挚情谊；“而或长烟一空，④_____”，范仲淹在《岳阳楼记》中借它抒发览胜之乐。

(二) 阅读《水调歌头》，完成5-6题。(共6分)

水调歌头(明月几时有)

苏轼(北宋)

明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间。

转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

5. 这首词句句扣住“月”来写。上片以问月开篇，先以“欲”字写出望月的神往，接着用“①_____”字直接表现奔月的担心，之后又以“何似”一词表达对人间的留恋；下片仍然写月，“转朱阁，低绮户”写出月光的②_____，不眠之人借月抒怀，既表达了③_____，又呈现出乐观旷达的情怀和深邃的哲理。(3分)

6. 词人用形象化的语言表现了不如意时的豁达胸怀，请结合画线句简要分析。(3分)

答：

(三) 阅读《醉翁亭记》(节选)，完成7-9题。(共8分)

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒冽，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

(取材于欧阳修《醉翁亭记》)

7. 下列选项中加点字的意思都相同的一项是(2分)

- A. 负者歌于途 负势竞上 如释重负 忘恩负义
B. 往来而不绝者 哀转久绝 滔滔不绝 绝处逢生
C. 临溪而渔 把酒临风 身临其境 居高临下
D. 游人去而禽鸟乐 去国怀乡 扬长而去 人去楼空



8. 翻译文中两处画线语句，并依据上下文对其作出进一步理解，全都正确的一项是(2分)

【甲】山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。

翻译：山上的野味菜蔬，杂七杂八地摆在面前的，这是太守的宴席啊。

理解：太守宴席上的菜肴都是就地取材，丰盛且充满野趣的食材随意地摆放在桌子上，表现出宴饮欢乐轻松的气氛，别有滋味。

【乙】人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。

翻译：人们只知道跟着太守游玩的乐趣，却不知道太守以他们的快乐为快乐啊。

理解：太守看着滁州百姓快乐地游玩，却没有人理解他的快乐，不禁感到失望。

9. 根据选文及下面的链接材料，在后面语段中的横线上填写恰当的内容。(4分)

【链接材料】

予自钱塘移守胶西^①，释舟楫之安，而服车马之劳；去雕^②墙之美，而蔽采椽^③之居；背湖山之观，而行桑麻之野。始至之日，岁比^④不登，狱讼充斥；而斋厨索然，日食杞菊。人固疑余之不乐也。处之期年，予既乐其风俗之淳，而其吏民亦安予之拙也。于是治其园圃，洁其庭宇，伐安丘、高密之木，以修补破败。

而园之北，因城以为台者旧矣，稍葺而新之。时相与登览，放意肆志焉。台高而安，深而明，夏凉而冬温。雨雪之朝，风月之夕，予未尝不在，客未尝不从。撷园蔬，取池鱼，酿秫酒，淪^⑤脱粟而食之，曰：“乐哉游乎！”

方是时，予弟子由适在济南，闻而赋之，且名其台曰“超然”，以见余之无所往而不乐者，盖游于物之外也。

(取材于苏轼《超然台记》)

【注】①钱塘移守胶西：苏轼在新旧党争中，自请外调，先后到杭州和密州。钱塘，在今浙江杭州境内。胶西，这里指山东密州。②雕：有彩画装饰。③采椽(chuán)之居：指简陋的房屋。④比：接连地。⑤淪(yuè)：煮。选文和【链接材料】都以“乐”为主线。欧阳修被贬滁州，却能造福一方，尽享山水之乐、①、禽鸟之乐、滁人之乐，体现了他②的政治情怀；苏轼谪守胶西，即使条件艰苦，依然能乐享民风，饱有治园之乐、修台之乐、③和名台之乐，体现了他“④”的超然的人生态度。

三、名著阅读(共5分)

10. 有人说，性格会决定命运；也有人说，经历会影响性格。请你从两个观点中任选其一，选取《水浒传》或《骆驼祥子》中的一个人物，结合情节说说你的理解。(100字左右)

答：

四、现代文阅读（共 23 分）

阅读下面材料，完成 11-13 题。（共 7 分）



2021—2024年中国大数据市场规模预测



大数据被称为“巨量资料”，是以容量大、类型多、存取速度快、应用价值高为主要特征的数据集合。2014 年我国大数据产业市场规模仅为 84 亿美元。2015 年 9 月，国务院印发《促进大数据发展行动纲要》，系统部署了我国的大数据发展工作。2016 年中国大数据产业的市场规模约为 168 亿美元，较 2015 年增速达 45%。2017 年，工信部编制印发《大数据产业发展规划（2016-2020 年）》，明确了我国大数据产业的阶段目标是形成技术先进、应用繁荣、保障有力的产业体系。2018 年，我国大数据产业进入高速发展期，产业规模达到 4384.5 亿美元。2020 年，大数据作为新型生产要素，与土地、资本、劳动力、技术等传统要素一起，正式被国家纳入到市场化配置的生产要素之中。当年我国大数据产业市场规模一跃达到 10100 亿美元。2021 年，“十四五”规划中更是明确提出要大力加快数字中国的建设。未来三年，我国大数据产业市场规模将继续扩大， ， 。

【材料二】

大数据已在不经意间进入了社会各领域，或者说社会各领域需要大数据的支撑。数据作为信息化时代的“石油”，为各行各业的决策提供着“数据驱动”。医疗领域需要坚实的数据支撑来提升临床诊疗的质量与效率；教育领域需要大数据助力教育的资源配置；公共服务领域需要依托大数据打破信息孤岛，整合数据资源，提供业务决策的依据。今年 7 月底，疫情再次来袭。长沙市数据资源管理局迅速启动长沙市防疫核查系统，将从多渠道获取的不完整数据，进行多维分析、补全信息要素、开展交叉比对，完成及时准确的核查与反馈。长沙市防疫核查系统共下发数据 45.4 万条，完成核查 45.4 万条；搜索查实 8.64 万人，管控 8.63 万人。除此之外，在此次疫情防控工作中，大数据在疫情发展预测、资源调配等方面也都提供了有力支撑。

【材料三】

产业发展，人才先行。人才的精准培养，进一步促进了我国大数据产业的发展。2016 年 2 月，教育部增设“数据科学与大数据技术”专业，北京大学、对外经贸大学、中南大学三所高校获得了大数据专业的首次招生权。到 2020 年，全国共计有 612 所高校和 220 所高职院校开设“数据科学与大数据技术”专业，数量扩展迅速。除此之外，大数据人才市场的社会培训也日益发展。目前，我国大数据人才培养一初步形成了以市场需求为导向，学历教育、职业教育和社会培训相结合的多层次人才培养体系。正是由于大数据需要的复合型人才不断形成并加入到大数据行业，我国大数据产业才得以保持高速发展态势。大数据技术创新取得明显突破，应用推进势头良好，产业体系初具雏形，支撑能力日益增强。

11. 阅读【材料一】中的图表，将横线处的内容补写完整。（2 分）

答：

12. 下列关于我国大数据的表述，与文章表意符合的一项是（2 分）

【甲】我国大数据产业的终极目标是形成技术先进、应用繁荣、保障有力的产业体系。

【乙】大数据在疫情防控方面的作用还有待开发，目前仅限于数据核查和搜索管控。

【丙】我国已初步形成以市场需求为导向的多层次的大数据人才培养体系。

13. 从上述三则材料可以看出，促进我国大数据产业快速发展的因素有：①_____、②_____、③_____。（3分）

阅读小说，完成14—16题。（共9分）

①雪下得很大，也很急，街道上空空的，没有几个人。绵软柔滑的积雪，蓬蓬松松地挂在枝梢上，亮白而倦怠的枝条被压低了头。不时刮过一阵寒风，卷起刚刚停歇的落雪，扬洒在空中。这样的天气，不会有什么顾客来当东西，当铺老板早早地关了店门，捅旺火炉，懒洋洋地趴在柜台上，一边翻看图片，一边哼着京戏。

②突然，有人敲门，声音极轻。他抬头，支起耳朵细听，什么声音也没有。他怀疑自己听错了，于是，他又低下头继续翻着手里的图片。敲门声又起，这次声音很重，他很吃惊，自语道，大雪天，有谁会来当东西呢？

③他迟疑着打开门。雪地里，瑟缩地站着一个小男孩，十二三岁的样子，很瘦，穿得很单薄，头戴一顶破旧的棉帽。厚厚的积雪没了他的双脚，他双手揣在怀里，脸冻得通红，衣服上满是雪。

④“孩子，你要当东西吗？”老板问。

⑤“我，我……”小男孩支支吾吾半天，也没说出什么来。

⑥“那你要做什么？”一朵朵大大的雪花翻飞着落在男孩的额头上，男孩打了个冷战。“孩子，进店说吧。”男孩从雪里拔出腿脚，走进店，站在门口，不敢再向前迈一步。他的两只手仍在怀里揣着。老板摘下男孩的棉帽，将上面的积雪拍打掉，一边把帽子递回给男孩，一边说：“孩子，你究竟来做什么呢？”

⑦“我……我妈病了。”男孩低着头，怯怯地说。

⑧当铺老板根机敏，一下子就听出男孩的意思：“你是来跟我借钱？”

⑨“哦，不，不，我不是。”男孩显得局促不安，“我妈病了，老咳嗽，夜里咳嗽更厉害，医生说，是肺病。家里没钱，我想……我想把这个当给你们。”【甲】男孩从紧揣着的怀里小心翼翼地从一个精致的红盒子，用手抚拭了两下，像是下定决心似的，将它递给了老板。

⑩男孩鞋子上的积雪，在暖烘烘的屋子里很快化成了雪水，在男孩脚下，一圈一圈，慢慢湮散。

⑪老板接过红盒子，慢慢打开。“啊！这青花瓷瓶你是从哪儿弄来的？”老板盯着男孩。

⑫老板娘听说有人来当青花瓷瓶，兴冲冲地从屋里走出来，说：“在哪呢？快让我看看。哇！这么漂亮的流云百福瓶。”老板娘说着将瓷瓶从盒中拿了出来，男孩双脚向前迈进一步，生怕瓷瓶从老板娘手中滑脱，答道：“这是我家的，是我爸爸留下来的。”

⑬“你爸爸……那你爸爸为啥不来当啊？”老板问。男孩目光暗淡，说：“我爸老早就去世了。”

⑭“那，是你妈让你来当的吗？”老板娘一边仔细翻看着青花瓷瓶，一边问。男孩低下了头，双手把帽子攥得紧紧地，半天才说：“不，不是，我妈不知道。”老板疑惑地盯着男孩：“你是背着你妈，来当这个瓷瓶的？”

⑮男孩流泪了，默默地点头。

⑯老板娘拿着青花瓷瓶，上下左右地翻看，目光在一处处云纹上停留、跳转，忽然皱起了眉头，嘴角一撇，把瓷瓶递给了老板。老板接过来，又翻来覆去仔细看了一眼，没吭声，拿着瓷瓶走进柜台，然后走向那个放着营业款的抽屉。【乙】老板娘急了，三步并作两步，挡住老板，双臂护着抽屉，嚷道：“你要做什么？你看仔细了，那瓷瓶……”老板温和地看着老板娘说：“我已经仔细看过了，云纹形若如意，绵延不断，蝠纹呈飞临之态，寓意进福，没问题。把这瓷瓶放到你的梳妆台上吧。”

⑰说着，老板把瓷瓶递给老板娘，老板娘半信半疑地边看边向屋里走去。

⑱老板笑了，回过头来对男孩说：“孩子，瓷瓶我们留下了。这些钱拿回去给你妈治病。不够的话，你再过来拿。”



⑱男孩看着老板递过来的钱，眼中闪过一丝疑虑。老板说：“哦，我是说，我先付给你一半钱，另一半你下次再来拿。”男孩笑了，说了声谢谢，拿着钱，跑了出去。

⑳外面的雪不知啥时候停了，落日的余晖照在雪面上，偶尔有一阵风，也极微小极细弱，还没有感觉到，就消逝了。【丙】老板站在当铺门外，探着头，眯着眼，不时在男孩回望时挥手示意，直到那小小的身影远去，消失在转角。

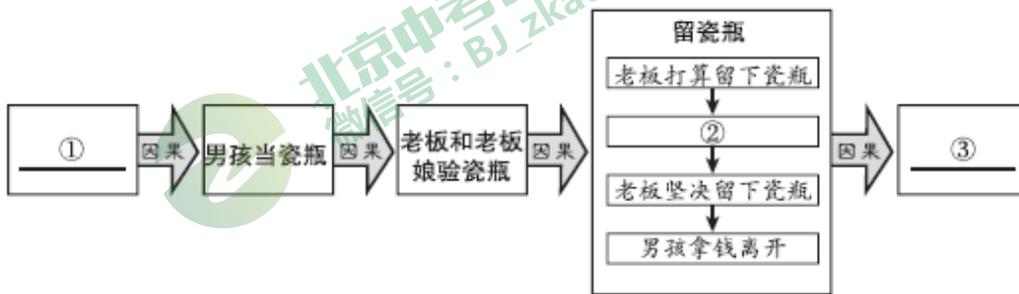
㉑男孩再也没来。

㉒又是一个春天，天气格外好，明媚的阳光照得人暖洋洋的，当铺的生意红红火火。当东西的，赎东西的，出出进进。

㉓一个少妇带着一个男孩远远地走来，走到当铺门口，少妇一下就跪下去了，当铺老板慌忙走出来，看见站在少妇身边的男孩，明白了一切。

(取材于史雁飞的小说)

14. 小说情节是按照因果逻辑组织起立的一系列事件。请阅读全文，补全下面的结构图。(3分)



15. 小说借助动作描写来反映人物不同的心理活动，进而展现人物特点，请从画线语句中任选一处，作简要分析。(3分)

答：

16. 请从“青花瓷瓶”和“善意无价”中选择一个作本文的题目，你会选择哪个呢？请结合文章内容说明理由。(3分)

答：

(三) 阅读《小议“舒适区”》，完成 17-19 题。(共 7 分)

小议“舒适区”

刘根生

研究者通过观察花样滑冰运动员的训练发现：相同情况下，普通运动员喜欢练习已掌握动作，顶尖运动员更喜欢练习未掌握动作。是停留在舒适区巩固技能，还是走出舒适区挑战自我？选择，影响着结局。生命犹如一棵长满可能的树。【甲】走出舒适区，一个人才能真正激活自我，适应变化，抵达更高的境界。

走出舒适区，是指离开舒适而熟悉的环境吗？当然不是。这里的“舒适区”并不是某个环境或区域，而是指心理上自我的安全空间。舒适区虽然是个美丽的地方，但没有任何东西在那里生长。比如有人沉湎于过往成就的舒适区，反复显摆曾经的成果，就如同用同一张底片冲洗出很多张照片，似新实旧。再比如有人陷入“工作陷阱”，有难度的不愿干，没先例的不敢干，假装忙碌以使自己保持在舒适区，避免去学习新的东西，最终在踟蹰不前中被他人超越。【乙】不日新者必日退，长期处于舒适区会降低学习潜能，让人逐渐失去学习新事物的动力。摒弃守成心态，抵制“舒适”吞噬，方可获得应对变化的能力，内心也方有长久的安宁。

走出舒适区，必须勇于“再出发”。时年花甲的王泽山院士放下过往成就的包袱，苦苦实验二十载，解决了火炸药领域的世界性难题，第三次走上国家科技奖领奖台；周有光 50 岁前是经济学教授，50 岁后主持拟定我国《汉语拼音方案》，100 岁还不肯“逸我以老”，出版了多部著作。不为已有功名所累，变顶点为新起点，生命之树自然会挂满累累果实。

走出舒适区，意味着敢于“求极限”。中国高飞集团的高级钣金工王伟，用手中的钣金锤敲击出 C919 大飞机舱门下部的一道特殊弧线，舱体与工装之间的缝隙，让 9 丝（1 毫米的百分之九）的量尺都无法通过，用超越极限的技术托举中国大飞机翱翔蓝天。职业航天员的超重训练，常用大型离心机增强对超重的耐受能力，训练强度接近极限时，受训人员可随时按下警报器终止训练，但中国航天员从未发出过警报。超越极限也是超越自我，每一个极限中都蕴藏着促人强大的因子。

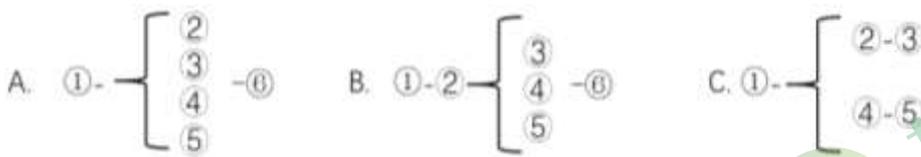
走出舒适区，有时需要“讨苦吃”。杨善洲说，如果说共产党人有职业病，这个病就是自讨苦吃。从云南保山地委书记位置上卸任后，他毅然扎进大亮山植树造林，把荒山秃岭变成了绿洲。深秋的夜晚，西安一所高校的路灯下，十多个学生簇拥成团，用英语对话和讨论。这种自愿参加的“室外夜读”活动，已经持续了好几年。为什么有教室不用，要到路灯底下学习呢？同学说，教室环境太舒适，人容易生出惰性，冷一点，人反倒精神。这般自讨苦吃，是以苦为乐的精神境界，更是走出舒适区的行动力量。

⑥走出舒适区必然会感到些许“不适”，但这并不意味着陷入恐慌，当我们主动去适应变化、接受挑战，确立合理的目标，在跳一跳才能够得着的平台上打开自己新的可能，这种“不适”便会消散。【丙】高原之上有高峰，让我们走出舒适区，在人生的更高处相见。

（取材于《人民日报》）

17. 文中【甲】【乙】【丙】三处语句，哪一句是全文论述的观点？（2分）

18. 下列关于文章结构关系的示意图，最恰当的一项是（2分）



19. 请结合链接材料和上面的文字，说说李宁是如何走出舒适区的。（3分）

李宁在运动员生涯中斩获金牌 106 枚，也因此被誉为“体操王子”。退役后他本可以继续留在国家体育的相关单位工作，但是李宁选择走上一条崭新的创业之路，成立了李宁公司，开创了体育用品品牌经营的先河。面对一路高攀的业绩，李宁又以归零的心态，搭建了数字化供应链，完成了数字化门店改造，成就了不断创新的国潮之光。

答：

五、写作（40分）

20. 从下面两个题目中任选一题，按要求写一篇文章。

题目一：每到学年期末，很多同学都要回顾这一年的过往。盘点过去的一年，你有什么难忘的经历呢？你会用哪个关键词来表达自己的感受和思悟呢？请将“__，我的年度关键词”补充完整，构成你的题目，写一篇文章。不限文体（诗歌除外）。

题目二：如果你得到一粒神奇的种子，你会把它种在哪里？种下它会发生什么事情？对你的生活又会有什么改变？请以“神奇的种子”为题，发挥想象，写一篇故事。

要求：（1）请将作文题目写在答题卡上。



- (2) 作文内容积极向上。
- (3) 字数在 600-800 之间。
- (4) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。



2022 北京大兴初三（上）期末语文

参考答案



一、基础·运用（共 14 分）

1. 答案：（1）A（2分） （2）C（2分） （3）甲（2分）

2. 答案：（1）D（2分）

（2）答案示例：当“密集叙事”也不能满足作者的创作需求时，“跳跃叙事”便自然地出现。（将“密集叙事”与“跳跃叙事”调换位置）

（3）答案：B（2分）

3. 答案：A（2分）

二、古诗文阅读（共 18 分）

（一）默写（共 4 分）

4. 答案：①从今若许闲乘月 ②我寄愁心与明月 ③随君直到夜郎西 ④皓月千里

（共 4 分。共 4 空，每空 1 分，有错不得分）

（二）古诗阅读（共 6 分）

5. 答案：①恐 ②流转（移动、转动） ③对亲人的思念（对亲人的祝愿；对天下离人的祝愿）

（共 3 分。共 3 空，每空 1 分）

6. 答案示例：将月亮阴晴圆缺的变化与人悲欢离合的情感作比照，月亮阴晴圆缺的变化是自然规律，人的悲欢离合也在所难免，难以周全，表现了词人的豁达胸怀。

（分析语言的形象化 2 分，说明豁达的原因 1 分）

（二）文言文阅读（共 8 分）

7. 答案：D（2分）

8. 答案：【甲】（2分）

9. 答案示例：①宴饮之乐（宴酣之乐） ②与民同乐 ③游台之乐（登台之乐；游览之乐） ④游于物之外

（共 4 分。共 4 空，每空 1 分。）

三、名著阅读（共 5 分）

10. 答案示例一：我选择的观点是性格决定命运。《水浒传》中的鲁智深是一个见义勇为、嫉恶如仇的人。身为经略府提辖的他，在无意中得知金氏父女的遭遇后，不仅主动赠送银两，还痛打阻拦的店小二，在金氏父女离开后的第二天，他三拳打死了镇关西，从受百姓爱戴的提辖变成了杀人犯。

答案示例二：我选择的观点是经历会影响性格。《水浒传》中的林冲一开始委曲求全、逆来顺受，在发现好友陆谦为了高官厚禄，帮助高衙内陷害自己，甚至不惜要杀掉自己来换取荣华富贵时，他不再隐忍，开始反抗，火烧草料场，义无反顾地去了梁山。

答案示例三：我选择的观点是经历会影响性格。《骆驼祥子》中的祥子，初到北京时老实坚忍、正直好强，在经历被宪兵抢车、被孙侦探抢钱、虎妞难产和小福子上吊的重重打击之后，彻底失去了斗志和目标，变得麻木、懒惰、自私。

（书名与选择人物对应 1 分，结合具体情节 2 分，合理解释观点 2 分）

四、现代文阅读（共 23 分）

（一）（共 6 分）

11. 答案示例：大数据市场总收益逐年增长，年增长率稳中有降。

（共 2 分。描述总收益趋势 1 分，描述增长率趋势 1 分）

12. 答案：丙（2 分）

13. 答案示例：①国家政策支持 ②社会各领域需要 ③人才精准培养

（共 3 分。共 3 空，每空 1 分，意思对即可）

（二）（共 9 分）

14. 答案示例：①妈妈生病 ②老板娘阻拦 ③母子回来跪谢

（共 3 分。共 3 空，每空 1 分，意思对即可）

15. 答案示例一：我选择甲，这句话中“紧揣”“抱”“抚拭”等动词，写出小男孩对盒子里物品的珍视，虽然不舍也要当掉瓷瓶给妈妈治病，表现出小男孩的孝顺。

答案示例二：我选择乙，这句话中“并”“挡”“护”“嚷”等动词，写出老板娘认为瓷瓶有问题而老板还要留下瓷瓶时的担心、焦急、不愿生意赔本的心理，表现出老板娘看重利益的特点。

答案示例三：我选择丙，这句话中“站在门外”“探”“挥手”等动词，写出老板对男孩的关照和爱护，表现出老板的善良。

（共 3 分。提取相关动词 1 分，分析人物心理 1 分，写出人物特点 1 分）

16. 答案示例一：我选择“青花瓷瓶”。全文的情节都是围绕青花瓷瓶展开的，小男孩非常珍视爸爸留下来的青花瓷瓶，但为了给妈妈治病，依然选择当掉瓷瓶，体现了小男孩的孝顺。而老板明知青花瓷瓶是假的，依然将花瓶收下，把钱给小男孩去给妈妈治病，体现了老板的善良。以此为题，体现了文章的线索，概括了文章的主要内容。

答案示例二：我选择“善意无价”。善意是不能用金钱来衡量的，文中老板明知花瓶是假的，依然将花瓶收下，把钱给小男孩去给妈妈治病，体现了老板的善意。最后小男孩的妈妈带着他回到当铺下跪，体现了这份善意的传递与轮回。以此为题揭示了文章的主题。

（共 3 分。题目作用 1 分，结合内容分析 2 分）

（三）（共 7 分）

17. 答案：甲（2 分）

18. 答案：B（2 分）

19. 答案示例：李宁在退役后放弃自己熟悉的领域，选择开辟新的领域，勇于“再出发”。在公司业绩一路高攀的情况下，他又以归零的心态走出舒适区，成功推动了企业的转型。

（共 3 分。正确选择“再出发”的分论点得 1 分，合理分论点与材料的联系 2 分）

五、作文（共 40 分）

20. 说明：1. 没有誊写题目或题目抄写错误，扣 2 分。

2. 字数不足 600 字，每少 50 字扣 1 分，最多扣 3 分。

3. 作文中如出现所在学校的校名或师生姓名，从总得分中扣 4 分。

4. 书写分 4 分，从已评定分数中做相应扣除。

附：

作文评分参考标准



北京中考在线
微信号：BJ_zkao

北京中考在线
微信号：BJ_zkao

项目等级	内容、表达 (36分)	说明	书写 (4分)
一类卷 (40-34)	符合题意，内容具体，中心明确；条理清楚，结构合理；语言通顺，有2处以下语病。 赋分范围：36-30分	以33分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	4分 书写工整，标点正确，错别字2个以下，格式规范。
二类卷 (33-29)	比较符合题意，内容比较具体，中心比较明确；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有3-4处语病。 赋分范围：29-25分	以27分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	3分 书写工整，标点大体正确，错别字3-4个，格式规范。
三类卷 (28-24)	基本符合题意，内容尚具体，中心基本明确；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有5-6处语病。 赋分范围：24-20分	以22分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	2分 字迹不够清楚，标点错误较多，错别字5-7个，格式大体规范。
四类卷 (23-0)	不符合题意，内容空洞，中心不明确；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有7处以上语病。 赋分范围：19-0分	以13分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	1-0分 字迹潦草，难以辨认，标点错误很多，错别字8个以上，格式不规范。

