

2022 北京北师大二附中高三（上）期中

语 文



本试卷共 11 页，150 分。考试时长 150 分钟。考生务必将答案写在答题卡上，在试卷上作答无效。考试结束后，请交回答题卡。

一、本大题共 5 小题，共 18 分。

阅读下面材料，完成下面小题。

材料一

“数字鸿沟”又称“信息鸿沟”，本意是数字差距或者数字分裂。由于人们在经济地位、教育程度，生活环境等方面存在差异，当社会接入新的信息技术时，就会产生信息技术富有者与信息技术贫穷者之间的数字鸿沟。

“数字代沟”是数字鸿沟概念的一个分支，是数字鸿沟在家庭层面的表现，也是传统代沟在互联网时代的延伸。研究数据表明，无论是对新媒体、新技术的学习和适应能力，还是对信息的甄别能力，年轻群体都领先于年长群体，两代人的“地位”在网络世界发生颠覆。

研究表明，微信作为了解数字代沟现状的一个视角，它的使用情况显示出较大的代际差异（见下表），无论是微信使用的功能类型还是功能数量，亲代与子代都有着明显不同。研究者通过对数字代沟影响因素的分析，发现亲代年龄越大、子代受教育程度越高，数字代沟越大；子代年龄越大、亲代受教育程度越高，数字代沟越小。亲代年龄比子代高出越多，子代受教育程度比亲代高出越多，居住地发达程度越高，数字代沟越大。

家庭角色与微信功能使用数 交叉列表

项目		功能											
		文字	图片	视频	语音聊天	语音	视频聊天	朋友圈	转账	付款	购物	定位	总计
亲代	计数	126	118	53	51	81	52	108	31	42	10	3	147
	百分比	85.7%	80.3%	36.1%	34.7%	55.1%	35.4%	73.5%	21.1%	28.6%	6.8%	2.0%	
子代	计数	126	118	63	55	110	87	94	83	65	59	37	128
	百分比	98.4%	92.2%	49.2%	43.0%	85.9%	68.0%	73.4%	64.8%	50.8%	46.1%	28.9%	

	分 比	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	
计数		252	236	116	106	191	139	202	114	107	69	40	27 5

研究者还发现，家庭成员之间的关系并没有因为数字代沟的出现而恶化，微信等新媒体也带来了弥合矛盾的契机，亲代坦然承认自己在新技术方面的不足，虚心向子代请教；子代欣喜地看到自己所具有的优势，主动向亲代传授数字知识。年轻人对老年人进行数字文化的反哺，可以有效地缩小数字代沟，也拉近了两代人之间的关系。

数字反哺的背后，是子代指引亲代亲近数字社会的努力，子代与亲代一同消除数字话语体系中的隔阂，亲代也能感受到在数字世界中的体面与尊严，两代人形成共同的文化认同。

（取材于林叔，李博，朱秀凌等的相关文章）

材料二

2020年，随着新冠疫情的发展，网课学习，远程办公、电子行程卡、电子健康码等数字化技术成为人类与病毒周旋的重要武器。然而，在与病毒作斗争的过程中，互联网时代的数字鸿沟也前所未有地暴露出来，部分老年人由于不能得心应手地使用数字化设备，在智能化的疫情防控中显得局促而尴尬，要尊重老年人在数字化时代的感受与权益，就要填平这道数字鸿沟，家庭内部的代际交流对此有直接影响。

家庭场域内存在着一种“文化反哺”现象，即年轻一代向年长一代进行文化传播。它是中国人反哺情结的存续，彰显着儒家孝道的深层内涵，伴随着数字鸿沟的产生，文化反哺也增加了新的形式，即“数字反哺”。

要帮助数字时代的弱势群体迈过鸿沟，数字反哺是一种理想的方式。家庭内部亲子沟通越好，数字反哺越是频繁、深刻。同时，数字反哺又能显著提升两代人在亲子沟通中的幸福感，无论是亲代主动向子代请教，还是子代主动反哺，都能够让亲代感受到被子女照拂，也能让子代感受到被父母需要和尊重，双方对亲子关系和亲子沟通都会产生更加正向的感知。

然而遗憾的是，调查显示，目前数字反哺效果并不太理想。虽然在家庭内时有发生，但数字反哺的形式意义大于内容，主要表现为：子代很少主动教授亲代如何使用数字服务，亲代往往是受到同辈群体的影响，在使用过程中产生了困惑，才会向子女请教；很少有子女认为自己应当主动教给父母新的数字文化知识，在他们看来，父母的认知落后于自己是由年龄带来的必然差异，况且向父母解释流行知识太费劲；对信息欺诈的预防，进行安全上网的指导，也总是在看到父母扩散不实信息或财物受损后才会短暂发生。究其原因，数字鸿沟的宽度更多和亲代的阅历、学历及其所处的同辈人际环境有关，子代主动反哺的意识不强烈，反哺行为不具备可持续性，物质与时间成本投入不足，诸多因素导致数字反哺大多停留在浅表层

（取材于侯耀婕的相关文章）

1. 根据材料一，下列对“数字代沟”的理解，正确的一项是（ ）

- A. 是传统代沟在互联网时代的一种表现形式。 B. 导致两代人的家庭地位发生颠覆性的变化。

C. 随两代人年龄和受教育程度差增大而减小 D. 是弥合家庭矛盾的契机，拉近两代人关系。

2. 根据两则材料，下列对“数字反哺”的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 指年轻一代向年长一代传播数字文化。 B. 可帮助年长一代很好地适应数字社会。
C. 在亲子沟通良好的家庭中效果更明显。 D. 其效果的根本保证是子代的投入成本。

3. 根据两则材料，下列理解和推断，正确的一项是（ ）

- A. 在北京、上海、广州等较为发达的城市中，数字反哺的需求较少。
B. 因两代人使用数量接近，“朋友圈”无法成为数字反哺的有效途径。
C. 使用微信时，子代与亲代相比，更多选择与生活便利有关的功能。
D. 新冠疫情的发展导致了两代人之间数字鸿沟不断扩大，急需弥合。



4. 下列对两则材料内容的说法，不正确的一项是（ ）

- A. 对“数字反哺”效果，材料一更加乐观。 B. 材料二中的“数字鸿沟”均指“数字代沟”。
C. 两则材料都关注到了传统文化因素的影响。 D. 两则材料都是从实际调查分析中得出结论。

5. 李明的妈妈请他教自己安装和使用“国家反诈中心”APP，李明认为太麻烦而不愿意做。请你根据以上两则材料，向李明说明年轻一代对年长一代进行数字反哺的意义，并就如何帮助妈妈提出具体建议。

二、本大题共5小题，共18分。

阅读下面的文言文，完成下面小题。

示季子懋修书

张居正

汝幼而颖异，初学作文，便知门路，吾尝以汝为千里驹，即相知诸公见者，亦皆动色相贺，曰：“公之诸郎，此最先鸣者也。”乃自癸酉科举之后，忽染一种狂气，不量力而慕古，好矜己而自足，顿失邯郸之步，遂至匍匐而归。

丙子之春，吾本不欲求试，乃汝诸兄，咸来劝我，谓不宜挫汝锐气，不得已勉从之，竟致颠蹶。艺本不佳，于人何尤？然吾窃自幸曰：“天其或者欲厚积而钜^[1]发之也。”又意汝必惩再败之耻，而俯首以就矩矱^[2]也。岂知一年之中，愈作愈退，愈激愈颓。以汝为质不敏耶？固未有少而了了，长乃懵懵者；以汝行不力耶？固闻汝终日闭门，手不释卷。乃其所造尔尔，是必志骛于高远，而力疲于兼涉，所谓之楚而北行也！欲图进取，岂不难哉！

夫欲求古匠之芳躅^[3]，又合当世之轨辙^[4]，惟有绝世之才者能之。明兴以来，亦不多见。吾昔童稚登科，冒窃盛名，妄谓屈、宋、班、马，了不异人，区区一第，唾手可得。乃弃其本业，而驰骛古典。比及三年，新功未完，旧业已荒。今追忆当时所为，适足以发笑而自点耳！甲辰下第，然后揣己量力，复寻前辙，昼作夜思，殚精毕力，幸而艺成。然亦仅得一第止耳，犹未能掉鞅文场，夺标艺苑也。

今汝之才，未能胜余，乃不俯寻吾之所得，而蹈吾之所失，岂不谬哉！吾家以诗书发迹，平生苦志励行，所以贻则于后人者，自谓不敢后于古之世家名德。固望汝等继志绳武^[5]，益加光大，与伊巫之侔，并垂史册耳！岂欲但窃一第，以大吾宗哉！吾诚爱汝之深，望汝之切，不意汝妄自菲薄，而甘为辕下驹也。

今汝既欲我置汝不问，吾自是亦不敢厚责于汝矣！但汝宜加深思，毋甘自弃。假令才质骛下，分不可强；乃才可为而不为，谁之咎与！已则乖谬，而徒诿之命耶，惑之甚矣！且如写字一节，吾啾啾谆谆者几

年矣，而潦倒差讹，略不少变，斯亦命为之耶？区区小艺，岂磨以岁月乃能工耶？吾言止此矣，汝其思之！

注释：【1】钜（jù），同“巨”，大。【2】矱（yuē），尺度，法度。【3】躅（zhú），足迹。【4】轨辙：指文章的规范。【5】绳武：引祖先之行迹以为戒慎也。

6. 下列语句中加点词的意思，不相同的一项是（ ）

- A. 而俯首以就矩矱也 避重就轻
B. 乃其所造尔尔 登峰造极
C. 了不异人 不了了之
D. 吾自是亦不敢厚责于汝矣 求全责备

7. 下列语句中加点词的意义和用法，都相同的一项是（ ）

- A. 吾尝以汝为千里驹 吾家以诗书发迹
B. 乃自癸酉科举之后 长乃懵懵者
C. 遂至匍匐而归 而潦倒差讹，略不少变
D. 天其或者欲厚积而钜发之也 汝其思之

8. 下列对文中语句的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 吾本不欲求试，乃汝诸兄，咸来劝我

我本来不打算去应考，但你的几位兄长，都来劝我

- B. 犹未能掉鞅文场，夺标艺苑也

还不能够于试场从容作文，悠然夺魁呢

- C. 岂欲但窃一第，以大吾宗哉

哪里只是期望你考中科第，用这点功名来光大我们宗族而已呢

- D. 己则乖谬，而徒诿之命耶

自己行事就荒谬反常，却只推卸说是命运不公

9. 作者从亲身经历出发，用自己的“所得”与“所失”告诫儿子，请用自己的话概括“得”与“失”在文中具体指什么。

10. 根据文意填空：

（1）请从下列词语中选择恰当的两个，将序号填写在横线上。

- ①自不量力 ②手不释卷 ③循规蹈矩 ④好高骛远

在张居正看来，儿子学业每况愈下 根本原因是_____、_____。

（2）填写恰当的词句。

在你看来，张居正是一个_____（不超过4个字）的父亲，理由是_____。

三、本大题共6小题，共30分。

阅读下面的诗，完成各题。

咏梅

高启^{【1】}



云雾为屏雪作宫，尘埃无路可能通。
春风未动枝先觉，夜月初来树欲空。
翠袖佳人依竹下，白衣宰相在山中。
寂寥此地君休怨，回首名园尽棘丛。



注释：【1】高启，元末明初著名诗人，才华高逸。擢户部右侍郎，力辞不受。

11. 下列对本诗的理解，不正确的一项是

- A. 首联点明了梅花生长在冰天雪地且不染俗尘之处。
- B. 颔联中“空”字传神地写出了月下梅花的朦胧之美。
- C. 颈联中的“白衣宰相”，既指梅，也暗指诗人自己。
- D. 尾联“回首”一句，诗人借梅表达远离名园的怨恨。

12. 本诗运用了托物言志的手法。下列诗句没有采用这一手法的一项是

- A. 墙角数枝梅，凌寒独自开。（王安石《梅花》）
- B. 暖雨晴风初破冻，柳眼梅腮，已觉春心动。（李清照《蝶恋花》）
- C. 零落成泥碾作尘，只有香如故。（陆游《咏梅》）
- D. 冰雪林中著此身，不同桃李混芳尘。（王冕《白梅》）

13. 本诗中“翠袖佳人依竹下”化用了杜甫《佳人》中的诗句“天寒翠袖薄，日暮倚修竹”来传情达意。杜诗塑造了一位遭遇战乱、被丈夫抛弃之后仍坚贞自守的绝代佳人的形象。这一化用有何妙处？请简要分析。

14. 在横线处填写作品原句。

（1）《归园田居》中“_____，_____”两句，表露了作者清高孤傲、与世俗不合的性格，也是诗人进入官场却终于辞官归田的根本原因。

（2）山川草木、自然风物，常触发古代文人深远的情思。在昔日繁华今日荒芜的扬州城中，姜夔感叹：“二十四桥仍在，波心荡，_____。念桥边红药，年年知为谁生？”在家族百年老屋项脊轩前，归有光感怀：“庭有枇杷树，吾妻死之年所手植也，_____。”

（3）张先《剪牡丹·舟中闻双琵琶》中结句“江空月静”以空廓沉静的月夜烘托出音乐的魅力，和《琵琶行》中“_____，_____”两句有异曲同工之妙。

（4）《六国论》和《过秦论》都是总结前朝灭亡原因，给后来者以警示的文章。《六国论》认为六国之弊在赂秦，《过秦论》强调秦朝灭亡的原因是“_____”。

（5）曹操《短歌行》中“明明如月，_____”两句，把贤才比作光照宇内、可望而不可即的明月，表达了对贤才的渴慕。

阅读下面几则《论语》中的语录，完成下面小题。

①子曰：“吾与回言终日，不违，如愚。退而省其私，亦足以发。回也不愚。”

（《为政》）

②子谓子贡曰：“女与回也孰愈^①？”对曰：“赐也何敢望回？回也闻一以知十，赐也闻一知二。”子曰：“弗如也吾与女弗如也。”

（《公冶长》）

③子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷。人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”

（《雍也》）

④子曰：“回也非助我者也，于吾言无所不说。”

（《先进》）

注释：【1】愈：胜。

15. 因为对“与”的理解不同，文中画线句有两种不同的断句方式。请用“/”划出这两种断句，同时分别说明两种断句中“与”的含义，并解释全句的意思。

（1）断句：弗如也吾与女弗如也词义：与（ ）

全句意思：_____

（2）断句：弗如也吾与女弗如也词义：与（ ）

全句意思：_____



16. 结合以上四则材料，概括颜回是个什么样的人。

四、本大题共 4 小题，共 18 分。

阅读下面的作品，完成下列小题。

冬日香山

①要不是有公务，谁会在这天寒地冻的时节来香山呢？可话又说回来，要不是恰在这时来，香山性格的那一面，我又哪能知道呢？

②开三天会，就住在公园内的别墅里。偌大个公园为我们独享，也是一种满足。早晨一爬起来我便去逛山。这里我春天时来过，是花的世界；夏天时来过，是浓阴的世界；秋天时来过，是红叶的世界。而这三季都游客满山，说到底还是人的世界。形形色色的服装，南腔北调的话音，这一切将山路林间都塞满了。现在可好，无花，无叶，无红，无绿，更没有多少人，好一座空落落的香山，好一个清净的世界。

③过去来时，路边是夹道的丁香，厚绿的圆形叶片，白的或紫色的小花；现在只剩下灰褐色的劲枝，头挑着些已弹去种籽的空壳。过去来时，山坡上是些层层片片的灌木，扑闪着自己霜红的叶片，如一团团的火苗，在秋风中翻腾；现在远望灰蒙蒙的一片，其身其形和石和土几乎融在一起，很难觅到它的音容。过去来时，林间树下是厚厚的绿草，绒绒地由山脚铺到山顶；现在它们或枯萎在石缝间，或被风扫卷着聚缠在树根下。如果说秋是水落石出，冬则是草木去而山石显了。在山下一望山顶的鬼见愁，黑森森的石崖，蜿蜒的石路，历历在目。连路边的巨石也都像是突然奔来眼前，过去从未相见似的。可以想见，当秋气初收，冬雪欲降之时，这山感到三季的重负将去，便迎着寒风将阔肩一抖，抖掉那些攀附在身的柔枝软叶；又将山门一闭，推出那些没完没了的闲客；然后正襟危坐，巍巍然俯视大千，静静地享受安宁。我现在就正步入这个虚静世界。苏轼在夜深人静时去游承天寺，感觉到寺之明静如处积水之中，我今于冬日游香山，神清气朗如在真空。

④与春夏相比，这山上不变的是松柏。一出别墅的后门就有十几株两抱之粗的苍松直通天穹。树干粗粗壮壮，溜光挺直，直到树梢尽头才伸出几根虬劲的枝，枝上挂着束束松针，该怎样绿还是怎样绿。这时太阳从东方冉冉升起，走到松枝间却寂然不动了。我徘徊于树下又斜倚在石上，看着这红日绿松，心中澄

静安闲如在涅槃，觉得胸若虚谷，头悬明镜，人山一体。此时我只感到山的巍峨与松的伟岸，冬日香山就只剩下这两样了。苍松之外，还有一些新松，栽在路旁，冒出油绿的针叶，好像全然不知外面的季节。与松作伴的还有柏树与翠竹。柏树或矗立路旁，或伸出于石岩，森森然，与松呼应。翠竹则在房檐下山脚旁，挺着秀气的枝，伸出绿绿的叶，远远地做一些铺垫。你看它们身下那些形容萎缩的衰草败枝，你看它们头上的红日蓝天，你看那被山风打扫得干干净净的石板路，你就会明白松树的骄傲。它不因风寒而筒袖缩脖，不因人少而自卑自惭。我奇怪人们的好奇心那么强，可怎么没有想到在秋敛冬凝之后再来看香山看看松柏的形象。

⑤当我登上山顶时回望远处烟霭茫茫，亭台隐隐，脚下山石奔突，松柏连理，无花无草，一色灰褐。好一幅天然焦墨山水图。焦墨笔法者舍色而用墨，不要掩饰只留本质。你看这山，它借着季节相助舍掉了丁香的香味，芳草的倩影，枫树的火红，还有游客的捧场。只留下这长青的松柏来作自己的山魂。山路寂寂，阒然无人。我边走边想，比较着几次来香山的收获。春天来时我看她的妩媚，夏天来时我看她的丰腴，秋天来时我看她的绰约，冬天来时却有幸窥见她的骨气。她在回顾与思考之后，毅然收起了那些过眼繁花，只留下这铮铮硬骨与浩浩正气。靠着这骨这气，她会争得来年更好的花，更好的叶，和永远的香气。

⑥香山，这个神清气朗的冬日！

(取材于梁衡散文集《觅渡》)

17. 对下列加点词语在文中意思的理解，不正确的一项是 ()

- A. 塞满：四面八方到来的游客很多。
- B. 虚静：冬日香山安静而令人空虚。
- C. 骄傲：寒风衰草中松树傲然挺立。
- D. 绰约：秋日香山红叶满山别有风姿。



18. 下面对文章内容的理解正确的一项是 ()

- A. 作者写香山春、夏、秋三季，表现了对它们因熟见而生的冷漠甚至厌恶，以映衬作者对冬日香山的喜爱。
- B. 作者写苏轼夜游承天寺，是为了以承天寺“明静如处积水之中”类比冬日香山“神清气朗如在真空”。
- C. 作者用“天然焦墨山水图”的比喻，主要是为了形象地表现冬日香山具有如诗如画般绚丽的特点。
- D. 冬日香山，舍掉了春的妩媚，夏的丰腴，秋的绰约，因为它只需铮铮硬骨与浩浩正气，从不需要热闹与繁华。

19. 联系全文，解释划横线语句的含义。

- (1) 这山感到三季的重负将去。
- (2) 冬天来时却有幸窥见香山的骨气。

20. 统观全文，简析文章结尾句的作用。

五、本大题共 4 小题，共 66 分。

21. 阅读下面短文，回答问题。

批判性思维将是人类不会允许人工智能超越自身的关键智能之一。作为人类高阶思维的一部分，批判

性思维是多层次的较为复杂的一种思维。它在一阶思维的基础之上增加至少一层思考，并通过对低阶思维的分析、评价和重建，将思维提升到意识反思的水平之上。（ ）批判性思维是建立在逻辑思维基础之上的，人工智能机器人在理论上也可以获得批判性思维能力，（ ）可以通过深度学习提高这种思维能力，（ ）人工智能机器人必须无条件服从人类，这一原则本身就要求智能机器人不能具有真正独立自主的怀疑和批判能力。（ ），人类不应也不会允许智能机器人获得这种思维能力。未来在需要运用批判性思维时，人类还得亲力亲为。

(1) 依次在括号内填入关联词语，最恰当的一项是

- A. 如果 又 由于 那么 B. 虽然 又 由于 因此
C. 虽然 并且 但是 因此 D. 如果 并且 但是 那么

(2) 上文中画线句有语病，请指出病因并加以修改，将修改后的句子写在答题卡上。

微写作（10分）

22. 根据材料，完成作文。

2022年9月29日，中国民用航空局向中国商用飞机有限责任公司（简称“中国商飞”）颁发C919大型客机型号合格证。从2007年立项到2017年首飞，再到完成取证，历时15年，国产大飞机攻坚克难，终于获准从事商业运营，即将翱翔于蓝天之上。

请从以下三个题目中任选一个，完成微写作，每篇习作均不超过150字。

(1) 假设C919在2023年能够实现商业飞行，在满足各种飞行条件的前提下，你对C919的商业运营首飞日选择有何想法？请拟写一段建议书，就C919的首飞日选择提出建议。

要求：建议明确，理由恰当，语言简明。

(2) 请以我校学生会的名义，给“中国商飞”写一段致敬语，表达中学生对C919项目制造者的敬意。

要求：敬意真诚，语言得体，体现思考。

(3) 请以“晴空一鹤排云上”为题目，写一段抒情性文字或一首白话文小诗，抒发对C919即将翱翔于蓝天之上 感情。

要求：感情真挚，语言生动，有感染力。

作文（50分）

23. 根据材料完成作文。

多年来，中国与广大发展中国家在能源、水利、电力等基建项目合作更为紧密务实。这些领域的合作项目为当地带来实实在在福祉，受到民众普遍欢迎，不少项目甚至成为“国家地标”，被印在纸币上。

例如：

巴基斯坦面额5卢比纸币——瓜达尔港

斯里兰卡面额100卢比纸币——普特拉姆电站

老挝面额20000基普纸币——南累克水电站

阿尔及利亚面额500第纳尔纸币——阿尔及利亚一号通信卫星

马拉维面额2000克瓦查纸币——马拉维科技大学

科威特面额5科威特第纳尔——中央银行总部大楼



塔吉克斯坦面额 200 索莫尼纸币——塔吉克斯坦国家图书馆

.....

这些项目都由中国企业建设施工。

以上材料引发了你哪些思考或感悟？请自选角度、自拟题目，写一篇议论文。

要求：论点明确，论据充实，论证合理；语言流畅，书写清晰；不少于 700 字

24. 作文。

奔跑，既可以是真实的运动状态，也可以用来比喻某种生命状态或社会样貌。请以“奔跑吧”为题目，写一篇记叙文。

要求：思想健康；内容合理、充实，有细节描写；语言流畅，书写清晰。



参考答案



一、本大题共 5 小题，共 18 分。

【答案】1. A 2. D 3. C 4. B

5. 意义：①数字反哺体现着中国反哺文化的传统；②数字反哺可以拉近两代人间的关系，增加亲子沟通中的幸福感。

建议：应该主动教授母亲“国家反诈中心”APP的安装方法；对母亲的学习过程要有耐心；在教授母亲使用“国家反诈中心”APP过程中，拉近和母亲的关系，在母子的交流中体现自己的孝道。

【解析】

【1 题详解】

本题考查学生理解文章内容，筛选并整合文中信息的能力。

B. “导致两代人的家庭地位发生颠覆性的变化”以偏概全。材料一第二段原文为“两代人的‘地位’在网络世界发生颠覆”。

C. “随两代人年龄和受教育程度差增大而减小”理解错误。根据材料一第三段“亲代年龄比子代高出越多，子代受教育程度比亲代高出越多，居住地发达程度越高，数字代沟越大”可知，随两代人年龄和受教育程度差增大而增大。

D. “弥合家庭矛盾的契机，拉近两代人关系”张冠李戴。从材料一第四段“微信等新媒体也带来了弥合矛盾的契机”“年轻人对老年人进行数字文化的反哺，可以有效地缩小数字代沟，也拉近了两代人之间的关系”可知，提供弥合家庭矛盾契机是“微信等新媒体”，“拉近两代人关系”的“年轻人对老年人进行数字文化的反哺”。

故选 A。

【2 题详解】

本题考查学生理解文中重要概念的含义的能力。

D. “根本保证是子代的投入成本”说法错误。根据材料二最后一段“究其原因，数字鸿沟的宽度更多和亲代的阅历，学历及其所处的同辈人际环境有关，子代主动反哺的意识不强烈，反哺行为不具备可持续性，物质与时间成本投入不足，诸多因素导致数字反哺大多停留在浅表层面”可知，子代的投入成本只是影响数字反哺效果的因素之一，并不是根本保证。

故选 D。

【3 题详解】

本题考查学生理解文章内容的的能力。

A. “数字反哺的需求较少”说法错误。根据材料一第三段“居住地发达程度越高，数字代沟越大”可以推知，在北京、上海、广州等较为发达的城市中，数字反哺的需求较多。

B. “‘朋友圈’无法成为数字反哺的有效途径”说法错误。通过材料二最后一段“对信息欺诈的预防，进行安全上网的指导，也总是在看到父母扩散不实信息或财物受损后才会短暂发生”可知，通过“朋友圈”可以知道父母被不实信息蒙蔽，从而对信息欺诈的预防，进行安全上网的指导，可见通过“朋友圈”

可以成为数字反哺的有效途径。

D. “导致了两代人之间数字鸿沟不断扩大”说法错误。根据材料二第一段“在与病毒作斗争的过程中，互联网时代的数字鸿沟也前所未有地暴露出来”可知，并不是“两代人之间数字鸿沟不断扩大”，而是“数字鸿沟也前所未有地暴露出来”。

故选 C。

【4 题详解】

本题考查学生归纳内容要点，概括中心意思的能力。

B. “材料二中的‘数字鸿沟’均指‘数字代沟’”说法错误。从材料二第一段“在与病毒作斗争的过程中，互联网时代的数字鸿沟也前所未有地暴露出来”可知，此处的“数字鸿沟”并非专指在家庭层面，所以不是“数字代沟”。

故选 B。

【5 题详解】

本题考查学生探究文本的某些问题，提出自己见解的能力。

对于进行数字反哺的意义，从材料二第二段“（数字反哺）是中国人反哺情结的存续，彰显着儒家孝道的深层内涵”可知，数字反哺体现着中国反哺文化的传统和美德，是孝的体现。

从材料一第四段“年轻人对老年人进行数字文化的反哺，可以有效地缩小数字代沟，也拉近了两代人之间的关系”。

材料二第三段“数字反哺又能显著提升两代人在亲子沟通中的幸福感”可知，数字反哺可以拉近两代人之间的关系，增加亲子沟通中的幸福感。

对于李明如何帮助妈妈的具体建议，从材料二第四段，“子代很少主动教授亲代如何使用数字服务”“很少有子女认为自己应当主动教给父母新的数字文化知识，在他们看来，父母的认知落后于自己是由年龄带来的必然差异”可知，李明应该主动和母亲沟通，主动教授母亲“国家反诈中心”APP 的安装方法。

从材料二第四段“子代主动反哺的意识不强烈，反哺行为不具备可持续性，物质与时间成本投入不足”可知，对母亲的学习过程要有耐心。

从材料二第三段“数字反哺又能显著提升两代人在亲子沟通中的幸福感，无论是亲代主动向子代请教，还是子代主动反哺，都能够让亲代感受到被子女照拂，也能让子代感受到被父母需要和尊重”，可总结出李明应在教授母亲使用“国家反诈中心”APP 过程中，拉近和母亲的关系，让母亲感到幸福。

二、本大题共 5 小题，共 18 分。

【答案】6. C 7. B 8. A

9. 得：估量自身能力；按照规范发愤努力，得以科举中第。

失：狂妄自大，傲视前代文豪；沉迷古代经典，荒废了科举学业。

10. ①. ① ②. ④ ③. 爱子情深（望子成龙） ④. 现身说法，恳切教子，为儿子分析失败原因。

【解析】

【6 题详解】

本题考查学生对文言词语中的一词多义现象的理解能力。



- A.两个“就”的含义都是“接近，靠近”，含义相同。句意：肯甘心悦服来遵循规范了；/指回避重的责任，只拣轻的来承担。也指回避要点，只谈无关紧要的事情。
- B.两个“造”的含义都是“达到”，只不过第一个“造”和“所”构成所字结构，整体翻译成“所得到的结果”，含义相同。句意：但是所得到的结果竟是这样；/比喻达到顶点。
- C.第一句的“了”意思是“完全”，第二句的“了”意思是“了结”，含义不相同。句意：未必超越凡俗而全不可及；/用不能了结事情的办法去了结。
- D.两个“责”的含义都是“要求”，含义相同。句意：我自此也不敢对你过多要求了！/对人对事过分挑剔，要求完美无缺。

故选 C。

【7 题详解】

本题考查学生理解文言虚词在文中的意义和用法的能力。

- A.“以”，认为；/介词，凭借。意义和用法不同。句意：我曾经认为你如同千里马；/我们家以诗书兴起。
- B.“乃”，却，然而。意义和用法相同。句意：然而自从癸酉年科举中第之后/长大却笨拙无知的人。
- C.“而”，连词，表修饰；/连词，表转折，却。意义和用法不同。句意：于是像邯郸学步的人一样丢了本有的能力，终至落魄而归/可你字体的潦草、错误，一点没有改变。
- D.“其”，表揣测语气；/表祈使语气。意义和用法不同。句意：这或许正是上天要让你涵养深厚，而大为激发你的/你可要好好想一想啊！

故选 B。

【8 题详解】

本题考查学生理解并翻译文言文句子的能力。

- A.“我本来不打算去应考”翻译错误，“欲”后省略了“汝”，应该为“我本不想让你去应考”。

故选 A。

【9 题详解】

本题考查学生理解文章内容、筛选概括文中重要信息的能力。

从自身“得”的角度分析：

根据“然后揣己量力，复寻前辙，昼作夜思，殚精毕力，幸而艺成”分析，作者能够估量自身能力；按照规范发愤努力，得以科举中第。

从自身“失”的角度分析：

根据“冒窃盛名，妄谓屈、宋、班、马，了不异人，区区一第，唾手可得。弃其本业，而驰骛古典。新功未完，旧业已芜”分析，作者因狂妄自大，傲视前代文豪；沉迷古代经典，荒废了科举学业。

【10 题详解】

本题考查学生对人物进行评价探究的能力。

- (1) 根据“乃自癸酉科举之后，忽染一种狂气，不量力而慕古”和“是必志骛于高远，而力疲于兼涉”分析，在张居正看来，儿子学业每况愈下的根本原因是自不量力、好高骛远。

自不量力：自己不估量自己的能力，指过高的估计自己的力量。

手不释卷：手不离书本。形容勤学不倦。

循规蹈矩：原指遵守规矩。现多指拘泥于旧准则，不敢稍做变通。

好高骛远：脱离实际地追求目前不可能实现的过高、过远的目标。

故选①④。

(2)根据“吾尝以汝为千里驹”和儿子屡试不第后为其分析落榜的原因可知，张居正爱子情深(望子成龙)；根据“吾昔童稚登科，冒窃盛名，妄谓屈、宋、班、马，了不异人，区区一第，唾手可得。乃弃其本业，而驰骛古典。比及三年，新功未完，旧业已芜。今追忆当时所为，适足以发笑而自点耳”“今汝之才，未能胜余，乃不俯寻吾之所得，而蹈吾之所失，岂不谬哉”分析可知，张居正现身说法，恳切教子，为儿子分析失败原因，所以他望子成龙，是一个爱子情深之人。

参考译文：

你从小就极为聪慧，才质异于常人，刚开始学写文章，便知道写文章的门路，我曾经认为你如同千里马，就是那些和我相熟的朋友看到你，也动颜祝贺，对我说：“您的几个儿子当中，他应该是最先取得成功的(最先及第)。”然而自从癸酉年科举中第之后，你忽然染上了一种狂妄之气，不自量力地一味追慕精奥的古典，喜好夸耀自满，于是像邯郸学步的人一样丢了本有的能力，终至落魄而归。

丙子年春天，我本不想让你去应考，但你的几位兄长都来劝我，说不应该挫了你上进的锐气，我不得已勉强答应了，没想到你又遭受挫败。你学艺不精，又有什么好责怪别人的呢？可是我还私下庆幸地说：“这或许正是上天要让你涵养深厚，而大为激发你的。”又想到你一定会记住两次失败的耻辱，肯甘心悦服来遵循规范了。哪里想到一年里，你文章越写越退步，越受激发竟越衰颓。是你的资质不聪敏吗？大概还没有小时候聪慧长大却笨拙无知的人。是你不够努力吗？又听说你终日闭门读书，手不释卷。但是所得到的结果竟是这样，那一定是你立志好高骛远，想兼顾古典、今文两方面却能力不够，这就是想去南方的楚国却反而向北方行进啊！（这样）想要有所成就，岂不是很难吗！

想要向前媲美古时杰出文人的造诣，又合乎当世文章的规范，这只有才华卓著的人才能做到。从明朝建立以来，这种人都不多见。我早年年少时考上一级科第，幸运地得到了好的声誉，就轻率地认为像屈原、宋玉、班固、司马迁这些人，未必超越凡俗而全不可及，小小的科举及第也是很轻松的事情。于是放弃今世科举应试文章的研习，专心涉猎钻研古典作品。等过了三年，钻研古典作品尚未有成，原来写作科举应试文章的根基却已经荒废。现在回想当年的行为，恰是引人耻笑而自取玷污啊。到了甲辰年我科举（进阶）落第，才开始忖度衡量自己的能力，又找回原来的科举文章规范，不分昼夜苦练，竭尽心力，才侥幸学业有所成就。然而也只是一次科举中第罢了，还不能够于试场从容作文，悠然夺魁哪！

而今你的才能，恐怕不会超过我，竟不虚心撷取我的成功经验，却要重蹈我的覆辙，岂不是大错吗！我们家以诗书兴起，我一生艰苦立志，砥砺学行，用来垂留典范给后人，自认为不敢落后古来累代仕宦之家及有名声德行的人。本来希望你们能继承先人的志业，敬慎努力，将其发扬光大，以便能同伊尹、巫咸这些贤德之人一道，共同流芳史册呀！哪里只是期望你考中科第，用这点功名来光大我们宗族而已呢！我真是爱你十分深切，期望非常殷切，没想到你竟妄自菲薄，不自求长进呀！

现在你既然希望我不管束你，我自此也不敢对你过多要求了！但你应当好好思考，不要甘于自暴自

弃。如果是你资质平庸低下，自然不能勉强；若竟是你有能力做到却不做，那又是谁的过错呢？自己行事就荒谬反常，却只推卸说是命运不公，真是糊涂得很呀！就像写字这一件事，我苦口婆心、叮咛教导你好几年了，可你字体的潦草、错误，一点没有改变，这难道也是命运造成的吗？小小一个写字的技艺，难道需耗费几年时光才能写工整吗？我的话就到此为止了，你可要好好想一想啊！

三、本大题共 6 小题，共 30 分。

【答案】11. D 12. B

13. 本诗此句把梅花比作依于竹下的翠袖佳人，生动形象地写出了梅花于冰雪中绽放的美丽，以及与青竹为伴的高洁志趣，化用杜诗更增添了意蕴，凸显出梅于苦寒之中甘于寂寥、高洁自守的品格，寄寓了诗人不慕名利，洁身自好的人格追求。

【解析】

【11 题详解】

试题分析：本题考查鉴赏诗歌的形象、语言和表达技巧的能力。主要集中对诗意、思想主旨、语言、技巧、结构等内容的考查，赏析时首先要读懂诗，然后将各个选项带入原诗句中进行分析即可。D 项，“诗人借梅表达远离名园的怨恨”错误，本诗主要赞美梅花的清雅、孤傲、高洁，“寂寥此地君休怨”，是对在此地寂寥开放的梅花的劝慰之语，所以无“怨恨”之意。故选 D。

12 题详解】

试题分析：本题考查鉴赏诗歌表达技巧的能力，侧重考查托物言志。解答这道题目，应先明确托物言志的含义，然后结合文本内容具体分析，从而做出选择。托物言志就是通过对物品的描写和叙述，表现自己的志向和意愿。A 项，诗人通过对梅花不畏严寒的高洁品性的赞赏，说明坚强高洁的人格所具有的伟大的魅力；B 项，这三句诗主要通过明丽的色彩描绘早春特有的风物，没有表现自己的志向或意愿；C 项，作者以梅花自喻，表达了虽历尽艰辛，也不会趋炎附势，而只会坚守节操的决心；D 项，诗人以梅自况，借梅花的高洁来表达自己坚守情操，不与世俗同流合污的高格远志。故选 B。

【13 题详解】

试题分析：本题考查鉴赏诗歌表达技巧的能力，侧重考查化用这一手法。解答这道题目，要了解化用诗句的来源和含义，发掘其在古诗词的表情达意上的妙用。杜甫《佳人》中的诗句“天寒翠袖薄，日暮倚修竹”，天气寒冷，女子却衣着单薄，写出了她命运的坎坷，但与“修竹”为伴又象征了她高洁的情操，两句诗刻画出佳人不胜清寒、孤寂无依的形象，写出了她的孤高和绝世而立。这两句中的女子和高启笔下的“梅”有着相似的神韵，“云雾为屏雪作宫”写出了梅花盛开的的环境，和女子身处的环境是相似的；“夜月初来树欲空”，梅花和皎洁月光融为一体，写出了梅花的朦胧纯净的美，和这个女子的形象是相似的；“寂寥此地”写出了梅花寂寞开放的情态，与女子的身世相似。作者化用杜甫的诗句，其实就是把梅花比喻成一个美丽、高洁的女子，从而赞美了梅花高洁自守的品性，托物言志，表达了自己清高自守、淡泊名利的志向。据此组织答案即可。

【点睛】诗歌鉴赏的选择题，是综合考查对诗歌内容、手法和主旨理解和赏析类的试题，考生在作答这类试题的时候要注意，首先要认真研读诗歌内容，然后仔细辨识选项中是否有对诗歌的解读的错误。这样就能很好的作答这类试题。

14. 【答案】 ①. 少无适俗韵 ②. 性本爱丘山 ③. 冷月无声 ④. 今已亭亭如盖矣 ⑤. 东船西舫悄无言 ⑥. 唯见江心秋月白 ⑦. 仁义不施而攻守之势异也 ⑧. 何时可掇

【解析】

【详解】 本题考查学生默写常见的名句名篇的能力。

默写时需要注意以下字词：“韵”“丘”“冷”“矣”“舫”“唯”“施”“掇”。

【答案】 15. (1) 断句：弗如也/吾与女/弗如也；

词意“与”：赞同、同意；

全句意思：不如（他）啊，我赞同你（的看法），（你的确）不如（他）啊！

(2) 断句：弗如也/吾与女弗如也；

词意“与”：和；

全句意思：不如（他）啊，我和你（都）不如他啊！

16. 要点一：勤奋好学，善于反思，引申发挥，闻一知十。

要点二：安贫乐道，不以贫困而忧虑。

要点三：对孔子心悦诚服，但未质疑问难。



【解析】

【15题详解】

本题考查理解文言词语的含义以及文言文断句的能力。

“也”，句末语气词，其后断句。

如果“与”解释为动词“赞同”的话，“与”的宾语是“女”，应在“女”后断句。句意：不如（他）啊，我赞同你（的看法），（你的确）不如（他）啊！

如果“与”解释为连词“和”的话，“吾与女”与“弗如也”是主谓结构，中间不再断开。句意：我和你都比不上他。

【16题详解】

本题考查理解和筛选文本信息、概括人物形象的能力。

结合“退而省其私，亦足以发”“回也闻一以知十，赐也闻一知二”分析可知，他学习勤奋，能够闻一知十，对孔子的话引申发挥。

结合“一簞食，一瓢饮，在陋巷。人不堪其忧，回也不改其乐”，条件虽然清苦改，但他不改好学的乐趣，可见他安贫乐道。

结合“吾与回言终日，不违”“于吾言无所不说”可见，他对孔子心悦诚服，但因不对孔子提出任何质疑或意见。

参考译文：

①孔子说：“我整天对颜回讲学，他从不提出什么反对意见，像个蠢人。等他退下，我观察他私下里同别人讨论时，却能发挥我所讲的，可见颜回他并不愚笨呀！”

②孔子对子贡说：“你和颜回相比，哪个强一些？”子贡回答说：“我怎么敢和颜回相比呢？颜回他听到一件事就可以推知十件事；我呢，听到一件事，只能推知两件事。”孔子说：“赶不上他，我和你都赶不

上他。”

③孔子说：“颜回的品质是多么高尚啊！一箪饭，一瓢水，住在简陋的小屋里，别人都忍受不了这种穷困清苦，颜回却没有改变他好学的乐趣。颜回的品质是多么高尚啊！”

④孔子说：“颜回不是对我有所助益的人，他对我说的话没有不喜欢的。”

四、本大题共 4 小题，共 18 分。

【答案】17. B 18. B

19. (1) 秋去冬来天气严寒之后，香山终于可以把春夏秋三季积蓄的那些攀附在香山松柏上的柔枝软叶和满世界没完没了的闲客剥离排除。

(2) 作者冬天来看到香山万物凋零却依然伟岸，呈现出铮铮硬骨与浩浩正气，表达了作者对冬日香山的赞叹及幸运地看到冬日香山真面目的欣喜之情。

20. 这句话是作者在感悟到香山的另一面后发出的由衷感叹，再度点明了冬日香山清静、“骨气”的本质；与前文呼应并收束全文，使读者对冬日香山有更进一步的思考，表达作者对冬日香山的赞赏之情。

【解析】

【17 题详解】

本题考查学生对文本重要词语的理解能力。

B. “令人空虚”理解错误，结合语境“然后正襟危坐，巍巍然俯视大千，静静地享受安宁”“苏轼在夜深人静时去游承天寺，感觉到寺之明静如处积水之中，我今于冬日游香山，神清气朗如在真空”可知“虚静”是使人的精神进入一种无欲无得失无功利的极端平静的状态，这样事物的一切美和丰富性就会展现在眼前。并不令人空虚。

故选 B。

【18 题详解】

本题考查学生对文本内容的理解能力。

A. “表现了对它们因熟见而生的冷漠甚至厌恶”于文无据，原文为“这里我春天时来过，是花的世界；夏天时来过，是浓阴的世界；秋天时来过，是红叶的世界。而这三季都游客满山，说到底还是人的世界……现在可好，无花，无叶，无红，无绿，更没有多少人，好一座空落落的香山，好一个清静世界”，作者写另外三季主要是为了对比突出冬。选项犯了忽视整体观照而解读的错误。

C. “主要是为了形象地表现冬日香山具有如诗如画般绚丽的特点”说法错误，原文为“焦墨笔法者舍色而用墨，不要掩饰只留本质”，可知该比喻主要是为了说明冬日香山不要掩饰，只留本质。

D. “因为它只需铮铮硬骨与浩浩正气，从不需要热闹与繁华”解说有误，作者礼赞的是香山冬日不为人知的一面，但对香山其余三季人们所熟悉的热闹与繁华并未否定。

故选 B。

【19 题详解】

本题考查学生对文本重要语句含义的理解能力。

(1) 结合语境“可以想见，当秋气初收，冬雪欲降之时，这山感到三季的重负将去，便迎着寒风将阔肩一抖，抖掉那些攀附在身的柔枝软叶；又将山门一闭，推出那些没完没了的闲客；然后正襟危坐，巍巍然

俯视大千，静静地享受安宁”可知秋去冬来天气严寒之后，香山终于可以把春夏秋三季积蓄的那些攀附在香山松柏上的柔枝软叶和满世界没完没了的闲客剥离排除。

(2) 结合语境“她在回顾与思考之后，毅然收起了那些过眼繁花，只留下这铮铮硬骨与浩浩正气。靠着这骨这气，她会争得来年更好的花，更好的叶，和永远的香气”可知作者冬天来看到香山万物凋零却依然伟岸，呈现出铮铮硬骨与浩浩正气，“有幸窥见香山的骨气”表达了作者对冬日香山的赞叹及幸运地看到冬日香山真面目的欣喜之情。

【20 题详解】

本题考查学生鉴赏文本重要语句作用 能力。

“这个神清气朗的冬日”是作者在感悟到香山的另一面后发出的由衷感叹，“神清气朗”再度点明了冬日香山清静、“骨气”的本质；

与前文“香山性格的那一面，我又哪能知道呢”“好一座空落落的香山，好一个清净的世界”“我今于冬日游香山，神清气朗如在真空”“冬天来时却有幸窥见她的骨气。她在回顾与思考之后，毅然收起了那些过眼繁花，只留下这铮铮硬骨与浩浩正气”呼应并收束全文，使读者对冬日香山有更进一步的思考，表达作者对冬日香山的赞赏之情。

五、本大题共 4 小题，共 66 分。

21. 【答案】(1) C。

(2) 病因：语序不当。修改句：批判性思维是一种多层次的较为复杂的思维。

【解析】

【详解】(1) 本题考查关联词语的使用能力。要求考生在注意语言表达的整体性、连贯性原则的基础上，正确使用关联词语。做题时注意：1. 揣摩语段的整体意义，理清文段内容所提供的信息和表达内容的主旨；2. 分析关联词语的作用，是表并列，还是递进，是转折，还是因果。3. 通读语段，看看整个语段衔接是否紧凑合理。

“批判性思维是建立在逻辑思维基础之上的”是一种客观事实，故不能选用表示假设的“如果”，排除 AD；“人工智能机器人在理论上也可以获得批判性思维能力，并且可以通过深度学习提高这种思维能力”说明人工智能机器人也具有思维能力，但这种思维能力是以“人工智能机器人必须无条件服从人类”为原则和前提，所以为了强调这一原则和前提，选用“但是”一词引起注意，而不是表示原因的“由于”，排除 B。

故选 C。

(2) 本题考查病句的辨析与修改能力。解答语病类题目，先抓典型的语病标志，比如两面词、判断词、并列动词，然后压缩句子，保留主干，看是否残缺、是否搭配等。

病因是语序不当。多层定语从远到近的顺序一般是：表领属关系（谁的）+表示时间、处所（什么时候、什么地方）+表指代或数量（多少）+表动词性词语、主谓短语（怎样的）+表形容词性短语（什么样的）+表性质、类别或范围（什么）。在所给病句中，“一种”表示数量，放在前面；“多层次的”表示“什么样的”，放在中间；“较为复杂的”表示性质，放在最后。经过分析，修改为：批判性思维是一种多层次的较为复杂的思维。

微写作（10分）

22. 【答案】（1）示例：

建议书

敬爱的领导：

你们好！

关于 C919 商业运营的首飞日，如果在气温、天气情况允许的条件下，我建议可以选择我们伟大的毛主席的诞辰——12月26日，作为伟大时刻的见证。当年，主席为新中国立下“可上九天揽月，可下五洋捉鳖”的宏伟志愿，而我们选在这个时间首飞，我相信更能告慰主席当年的一腔热望。

建议人：XX

（2）示例：C919 上每一颗牢固的钢钉，是你们滴滴落下的汗水；C919 上那强劲的引擎，是你们智慧创新的大脑；C919 上那两扇翱翔的机翼，是你们高远的强国梦想。从 2007 到 2017，正是你们日复一日在平凡岗位上奉献着不平凡的力量，C919 今日才能翱翔在蓝天之上。若说 C919 是国之重器。那你们，就是中国的脊梁！

（3）示例：

晴空一鹤排云上

天朗气清，惠风和畅。承载着泪水与欢笑，承载着光荣与梦想，这一刻，C919 终于晴空一鹤排云上，直上云霄九重天。这翱翔的背后，是我们的富国梦强国梦，是我们的不抛弃不放弃，更是我们明天飞更高的决心。晴空一鹤排云上，超越梦想一起飞！有 C919 带领我们一起飞，相信祖国的明天，定然可以飞更快，飞更远，飞更高！

【解析】

【详解】（1）本题考查学生微写作的能力。

本题为应用类微写作，要求针对 C919 商业首飞的时间提出自己合理化的建议。

首先要注意建议书的格式：题目居于第一行中间位置，称呼顶格加冒号，落款要有署名加时间，署名在上，时间在下。

试题既然要求给出建议，首先答题时要先明确给出一个时间日期，并对自己为什么选择这个时间给出合理的理由。在时间选择上，可以考虑结合国家发展中的一些重要时刻，如选择国庆同步首飞，可以说明这个时间也象征着我国在航天科技领域上的独立与新征程；如选择在毛主席诞辰首飞，可以结合毛主席在中国航空航天的热切希望来阐述理由，说明我们选择这个时间有让主席圆梦的因素。

（2）本题考查学生微写作的能力。

本题为议论类微写作，要求向 C919 制造者们表达自己的敬意。

写作此题，首先必须要注意审清题干要求。表达敬意的对象是“C919 项目制造者”，而不是 C919 本身，或“中国商飞”这一公司。所以，此题的实质也就是要向 C919 背后的劳动者致敬。

写作时，可以抓住写作对象科技劳动者这一身份，围绕其“敬业”“创新”“奉献”等因素展开。如针对“创新”，可以说正是因为他们在航天科学上的积极创新，我们才能独立自主研发出这个国之重器；如针对“敬业”，则可针对他们十年如一日的辛劳和坚持去展开。所以写作过程中，只要围绕住“赞扬”和“表达

敬意”这两个要点即可。

(3) 本题考查学生微写作的能力。

这是一道抒情性微写作，要求写一首小诗或一段抒情文字，表达方式要以抒情为主。

“晴空一鹤排云上”本是刘禹锡赞美秋天美好的诗句。这里要求用这句诗作为题目，抒情赞扬 C919，显然是运用比喻手法，把 C919 的起飞比喻成鹤的展翅翱翔，要求表达对 C919 起飞的喜悦与赞美之情。

写作时，就可以把 C919 比喻成仙鹤，并适当展现其起飞时矫健、优美的身姿，或是赞扬 C919 的起飞就如晴空一鹤使得秋日胜春朝的非凡意义。甚至，还可以说 C919 所代表的“晴空一鹤”展翅翱翔，带领国家进入新的时期，开启一段新征程。所以，这里的抒情，要重在表达展望未来，表达对未来的畅想与美好期待。形式可以选择现代小诗，也可以选择一段抒情文字，注意内容要真实展现 C919 的特点，不能空泛。感情要真挚，格调积极向上。

作文（50分）

23. 【答案】略

【解析】

【详解】本题考查学生写作的能力。

审题：

本题属于引语式材料作文题。

材料以诸多海外发展中国家以中国援建的基建项目作为地标印在钱币上的事情，既展现了海外诸国对我国帮助的感恩态度，也在无形中进一步宣传了我国日益发展、无私助人的国家形象和大国担当。首先，从材料中展现的一系列发展中国家钱币的数量之多，能看出我国正不断发展，已经从过去的“一穷二白”到有能力去帮助其他更弱小的兄弟国家，这是可喜之处。此外，从我国帮助的大多都是发展中国家可以看出，我们中国共产党不仅在努力使国内人民过上更美好的生活，还不断扩大对外开放，同世界各国分享中国的发展机遇。“达则兼济天下”，中国在自身不断取得发展进步的同时，坚持走和平发展、合作共赢之路，通过“中国建造”“中国技术”与世界共享合作成果，实现互惠互利。

写作时，首先应当从材料中总结出中国的“大国担当”这一主题，并对此举更多的例子来充分说明。如新冠肺炎疫情肆虐，在国内疫情得到基本控制后，我国一批批援外医疗队纷纷奔向新的战场，一批批医疗防护救援物质源源不断地送达急需的国家，中国的大国形象和责任担当意识赢得了世界各国越来越多的礼赞和感动等。此后，还可以从“怎么办”的角度论述当代青年人应该如何做好自己来传承大国担当，增强历史使命感。可用的素材有“一带一路”、对外援助、兼容并包的外交政策、文化软实力的影响等。

立意：

1. 中国的大国担当与风范让人钦佩。
2. 青年人应传承大国担当，增强历史使命感。
3. 大国担当是不忘来路，兼济天下。

24. 【答案】略

【解析】

【详解】 本题考查学生写作的能力。

审题：

这是一道全命题作文题。

材料以“奔跑”为核心词，展示了关于它的不同内涵。前者“真实的运动状态”自不难理解，审题的重点在于对后者“某种生命状态或社会样貌”的解读。这里的奔跑，就不再是物理运动上的奔跑，而是取的抽象义，人生路上或社会发展中的奔跑。“生命状态”是从个人角度而言的，它可以是漫漫人生旅途上的“奔跑”图景，可以是生活道路上的“奔忙”画面；可以是青春花圃中熊熊燃烧的“奔放”激情，也可以是奋斗拼搏中由衷发出的“奔波”感喟。但最核心的，都是努力“奔向”自己心中理想目标的拼搏状态。“社会样貌”则往往可以指快速发展、繁荣昌盛的社会发展状况，指整个社会所呈现出来的积极进取的社会风气和氛围。当然，也正是一个个个体努力去“奔跑”，才有可能促成社会的“奔跑”（即快速发展）。

试题要求以“奔跑吧”为题写一篇记叙文。注意这里带一个语气词，既是对自我的鼓励，也是对别人的召唤，还可理解为对积极人生状态的肯定和自信。若要使文章深刻，这里的“奔跑”就不能仅从运动状态这一角度去展开，而必须把“奔跑”抽象化（或兼顾具体与抽象的“奔跑”，合二为一），或是具体描写自己（或某人）为了某个理想而努力拼搏奋斗的经过。比如，可以以自己在某一次运动会上的“奔跑”为契机展开，叙述自己作为一个体育生，想要考上理想的体校而不断奔跑训练的经历，叙写自己在这一过程中的心态斗争过程。此时这里的“奔跑”就兼顾现实运动的“奔跑”和为理想而拼搏的奋进姿态了。也可以写自己在成长过程中观察到的家乡或祖国的变化，以此赞颂祖国、家乡改革开放以来不断“奔跑”的面貌，表达自己愿为家乡、祖国之继续“奔跑”贡献出一份绵薄之力。

立意：

1. 朝着理想奔跑吧。
2. 从犹豫彷徨奔向坚定信念
3. 奔跑吧，人生充满希望。
4. 改革开放四十年的奔跑历程。