

# 初一第一学期期末参考样题

## 语文

2022.01

学校\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_ 准考证号\_\_\_\_\_

考生须知	1. 本样题共 8 页，共四部分，23 道题，满分 100 分。考试时间 120 分钟。 2. 在试卷和答题卡上准确填写学校名称、姓名和准考证号。 3. 答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。 4. 在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他题用黑色字迹签字笔作答。
------	---

### 一、基础·运用（共 23 分）

2022 年 2 月 4 日，第 24 届冬季奥林匹克运动会将在中国北京开幕。为了迎接这一盛事，帮助同学们更多了解在自己生活的城市举办的冬奥会，学校举办了“一起向未来”冬奥体育文化节活动，请你参与其中的三个活动板块，完成下面的任务。

#### 板块一：让传统“火”起来

1. 2021 年 9 月，北京 2022 年冬奥会主题口号“一起向未来”专用艺术字发布，根据以下对艺术字的解说，下列字体符合解说内容的一项是（2 分）

**解说：**2022 年冬奥会主题口号“一起向未来”专用艺术字，以行楷结构为基础，起笔和收笔采用方头笔刷的处理方式，使字体视觉上充满坚实有力、刀笔相生的笔意，体现了冰雪运动的速度与激情。

A. 一起向未来      B. 一起向未来      C. 一起向未来

2. 将中国文化经典元素与现代体育融合，是北京冬奥会徽章的设计理念之一。阅读下面这组以“上古神话”为主题的徽章图片，将文段空白处补充完整。（2 分）



上面四枚徽章的图案出自中华民族代代相传的经典典故，分别讲述了女娲补天、①、嫦娥奔月、②等动人的上古神话传说，于方寸之间向世界生动地展现了可贵的民族精神，传播了中华优秀传统文化。

3. 乐乐同学搜集到关于国家跳台滑雪中心的一段介绍，但部分语句顺序不当。请你帮助他调整画横线处的语序，最恰当的一项是（2分）

位于张家口市崇礼区的国家跳台滑雪中心，是2022年北京冬奥会的主要比赛场馆之一，被形象地称作“雪如意”。①形似北斗七星的如意，最早出现在我国的东汉。它可作为防身器物，战争中也用作指挥之物，寓意万事顺利，吉祥如意。②它的主体建筑灵感来自中国传统饰物“如意”。③作为吉祥之物，它在民间及宫廷生活中都有着广泛的使用。今天，“雪如意”伫立于银装素裹的山巅，展现出独特的中国韵味。

A.②①③

B.②③①

C.③①②

D.③②①

4. 北京冬奥会的宣传片堪称“动画全明星”版，孙悟空、雪孩子、哪吒等一批中国本土动画人物在冰雪世界里展开了一场“跨剧联动”，一起玩起了冬季奥运项目，还宣传了中国文化。当“解说员”孙悟空一亮相，“大圣来也”“孩儿们操练起来”，这熟悉的话语瞬间把我们带入了《西游记》的故事中……如果让你从这本书中选择一个故事来激励运动员们，你会介绍哪一个？结合具体内容，说说你选择的原因。（150字以内）（5分）

## 板块二：让科技“嗨”起来

有同学对冬奥场馆的科技元素产生了浓厚的兴趣，他们准备了发言稿向大家做介绍。下面是发言稿中的部分文字，请你阅读并完成下列任务。

**东东：**我向大家介绍的是国家速滑馆。国家速滑馆被誉为“①”，它采用的创新型曲面玻璃幕墙，象征运动员高速滑进时冰刀留下的轨迹，而22条盘旋的带状幕墙又象征北京冬奥会将在2022年举办。

**西西：**国家游泳中心“水立方”大家一定很熟悉了。目前，“水立方”内新搭建了可转换结构，并安装了可拆(xie)的制冰系统，形成了具有4条标准赛道的冰壶场地。凭借这套制冰系统，“水立方”摇身一变为“②”。【甲】它成为世界上首个既可以运行水上项目，又可以运行冰上项目。

**南南：**我最关注的是国家雪车雪橇中心“雪游龙”。雪车雪橇项目是冬奥会中速度最快的项目，时速可达每小时135公里，有“雪地之舟”的美誉。科技含量高的遮阳设计使整个赛道宛如一条游龙，飞腾于山脊之上。

**北北：**五棵松体育中心可是咱北京2008年奥运会篮球项目的比赛场馆，那里(ji)录了令人难忘的高光时刻。取名为“③”的场馆，【乙】多彩外幕墙体系的特殊设计，在阳光的映照下色彩斑斓。该场馆首次引进溶液除湿系统，与传统的除湿方式相比，它可以降低约50%的能耗。

5. 冬奥场馆的名称极富创意。根据上面文字内容，填入横线处正确的一项是（2分）

- A. ①冰丝带           ②冰菱花           ③冰立方  
B. ①冰菱花           ②冰丝带           ③冰立方  
C. ①冰丝带           ②冰立方           ③冰菱花  
D. ①冰立方           ②冰菱花           ③冰丝带

6. 对上面文字中的读音、字形、语体色彩、词性，判断和分析不正确的一项是（2分）

- A. “曲面”的“曲”读作“qū”，“山脊”的“脊”读作“jǐ”。  
B. “拆(xiè)”的“xiè”写作“卸”，“(jì)录”的“jì”写作“记”。  
C. “美誉”是褒义词，满含介绍者对雪车雪橇项目的赞美之情。  
D. “它可以降低约50%的能耗”中“它”为代词，代指“该场馆”。

7. 对上面文字中【甲】【乙】两处病句的分析和修改全都正确的一项是（2分）

- A. 【甲】它成为世界上首个既可以运行水上项目，又可以运行冰上项目。

分析与修改：成分残缺，应在“冰上项目”后加上“的奥运场馆”。

- B. 【乙】多彩外幕墙体系的特殊设计，在阳光的映照下色彩斑斓。

分析与修改：搭配不当，应将“色彩斑斓”改为“眼花缭乱”。

### 板块三：让运动“燃”起来

8. 请你阅读下面关于“冰雪运动进校园”活动的一段报道，完成（1）（2）题。

#### 冰雪运动燃校园，\_\_\_\_\_

为弘扬奥运精神，助力学生成长，学校举办了系列冬奥项目体验活动。一提及冰雪运动，同学们总是眉飞色舞，兴奋不已。在冰壶体验课上，大家兴致勃勃地握着冰壶，体验着冰壶运动的乐趣【甲】旱地冰球社团训练中，小队员们正在刻苦练习着拨球、传球、射门等基础动作和技战术配合；冰球场里，小队员们飞速滑行，灵巧地越过障碍，击打冰球，颇有几分专业运动员的架势。如今，越来越多的孩子被冰雪运动的独特魅力吸引，纷纷参与到了冰雪运动中【乙】由冰雪运动刮起的“冬奥热风”，有助于学生养成积极健康的生活方式，促进学生的全面成长。

（1）在【甲】【乙】两处分别填入标点符号，正确的一项是（2分）

- A. 【甲】逗号   【乙】破折号           B. 【甲】逗号   【乙】句号  
C. 【甲】分号   【乙】破折号           D. 【甲】分号   【乙】句号

（2）请你根据语段内容，为上文横线处补全标题。（2分）

9. 活动中同学们以图文并茂的形式来表达对冬奥项目的感受。阅读下面的文字，其中成语运用或修辞方法使用不正确的一项是（2分）



自由式滑雪  
空中技巧

A. 美丽轻盈的身姿腾空一跃，平稳落地，这娴熟的动作背后，是选手对技术精益求精的追求。



花样滑冰

B. 你看，那一个个在冰面飞舞的身影多么神采奕奕，这就是素有“冰上芭蕾”之称的花样滑冰。



短道速滑

C. “砰”，发令枪一响，选手们如离弦之箭，在你眼前一闪而过，胜败就在的一瞬间，太刺激了！



冰壶

D. 被誉为“冰上象棋”的冰壶运动，展动静之美，显取舍之智，考验着参与者的体力与脑力。

## 二、古诗文阅读（共 18 分）

### （一）默写。（共 4 分）

10. 晴空一鹤排云上，\_\_\_\_\_。（刘禹锡《秋词》）（1 分）
11. \_\_\_\_\_，秋风吹散马蹄声。（谭嗣同《潼关》）（1 分）
12. 借书信对子女予以教诲与劝勉，是古人家庭教育的一种方式。北伐途中的诸葛亮在《诫子书》中告诫八岁的儿子诸葛瞻，“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”是“君子之行”的准则，以规正儿子的言行，殷殷教诲中寄予深切期望。（2 分）

### （二）阅读《行军九日思长安故园》，完成 13-14 题。（共 6 分）

#### 行军<sup>①</sup>九日思长安故园

岑参

强欲登高去，无人送酒来。

遥怜故园菊，应傍战场开。

【注】①写于“安史之乱”爆发后，此时诗人随皇帝行军至凤翔。原诗注：“时未收长安。”

13. 诗歌首句“\_\_\_\_\_”二字呼应题目中的“九日”，点明诗歌写于重阳佳节，而“无人送酒来”一句则传达出军旅途中诗人的\_\_\_\_\_。（2 分）
14. “遥怜故园菊，应傍战场开”蕴含着诗人复杂的内心情感。结合诗句内容及写作背景，简要分析这些情感是如何表现出来的。（4 分）

(三) 阅读甲、乙两文, 完成 15-16 题。(共 8 分)

【甲】

宋之丁氏, 家无井而出溉汲, 常一人居外。及其家穿井, 告人曰: “吾穿井得一人。” 闻而传之者: “丁氏穿井得一人。” 国人道之, 闻之于宋君。宋君令人问之于丁氏, 丁氏对曰: “得一人之使, 非得一人于井中也。” 求闻之若此, 不若无闻也。

(选自《吕氏春秋》)

【乙】

孔子穷乎陈、蔡之间, 藜羹不斟<sup>①</sup>, 七日不尝粒, 昼寝。颜回索米, 得而爨<sup>②</sup>之, 几熟。孔子望见颜回取其甑<sup>③</sup>中而食之。选间<sup>④</sup>, 食熟, 谒孔子而进食。孔子佯为不见之。孔子起曰: “今者梦见先君, 食洁而后馈<sup>⑤</sup>。” 颜回对曰: “不可。向者煤炱<sup>⑥</sup>入甑中, 弃食不祥, 回取而饭之。” 孔子叹曰: “所信者目也, 而目犹不可信。所恃<sup>⑦</sup>者心也, 而心犹不足恃。弟子记之, 知人固不易矣。”

(选自《吕氏春秋》, 有删改)

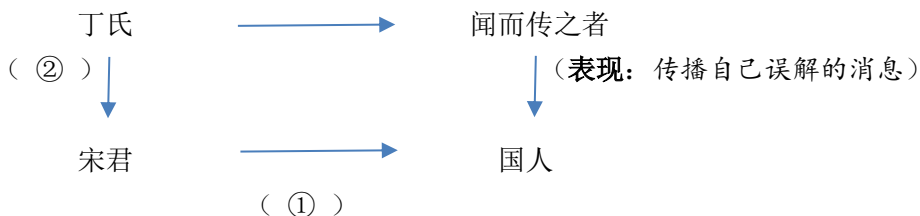
【注】①藜(lí)羹不斟: 粗劣的食物都吃不到。藜羹, 野菜做的汤。②爨(cuàn): 烧火做饭。③甑(zèng): 古代炊具。④选间: 一会儿。⑤食洁而后馈: 我自己先吃干净的饭然后才给他们吃。此处孔子是假借说梦来提醒颜回。⑥炱(tái): 烟灰。⑦恃: 依靠, 凭借。

15. 下列选项中对字词的解说不正确的一项是(2分)

- A. 运用已知词语的意思来推断陌生词语的意思, 是理解文言文常用的方法。我们可以借“津津乐道”中“道”的意思, 推断甲文中“国人道之”的“道”是“谈论、讲述”的意思。
- B. 连接动作一前一后, 表承接关系, 是“而”在文言文中一种常见用法。“闻而传之”, “闻”后才能“传”, 所以“而”表承接关系; 同理, “得而爨之”的“而”也表承接关系。
- C. 名词活用为动词是文言文常见的语法现象。甲文中“求闻之若此”的“闻”和《狼》中“一狼洞其中”的“洞”都是名词活用做动词, 意思分别为: “听说消息”“挖洞”。
- D. 归类整理是积累文言词语的一种好方法。乙文中“孔子穷乎陈、蔡之间”的“穷”和《诫子书》中“悲守穷庐”的“穷”, 意思分别是: “处于困境”和“穷困潦倒”。

16. 根据甲文内容, 概括在消息传播过程中“国人”和宋君的表现。(2分)

(表现: 表达出现歧义)



17. 有人说, 甲文印证了“耳听为虚”的道理, 乙文反驳了“眼见为实”的观点。结合甲、乙两文的相关内容, 谈谈你对这一说法的理解。(4分)

### 三、现代文阅读（共 19 分）

#### （一）阅读下面的记叙文，完成 18-20 题。（共 12 分）

①平生首次与松鼠邂逅，还是在遥远的 1990 年。夕阳余晖中，好几只松鼠在草坪上蹿来蹿去，也有的正抱着小松果大快朵颐。它们毛茸茸的，有着蓬松的长尾巴；灰色、青灰色、褐灰色、黑褐色，颜色各异；它们身体匀称灵活，十分温顺，惹人喜欢。同学告诉我，松鼠是野生动物，四肢强健，牙齿很尖锐，百分之八十的时间都在觅食。它还有钩状锐爪，具有一定杀伤力，千万别去冒犯它。

②到了 1996 年，我才第一次与松鼠有亲密接触。乔迁新居，平日走进后院，随时都会看到一只或多只松鼠在那里，不是在玩耍，就是在觅食。两个儿子相继出生后，我们一家四口与松鼠玩得愈来愈“嗨”。一年四季中除了冬天，常常与松鼠上演“共舞”的大戏：它跑我追，它停我蹲，它进我退，它走我转……与松鼠共舞的日子，我们常常累得气喘如牛，但乐此不疲。

③一个盛夏的傍晚，我们四口刚在后院打完一场“水仗”，只见一只大松鼠伏在草地上，全神贯注地啃苹果。一眨眼功夫，一只小松鼠也来了，大概想分享美食。大松鼠轻轻叹了一声，仿佛发出了盛情的邀请，小松鼠马上冲上前去，迅速加入到共享大餐的行列，高兴得呜呜叫，画面极其感人温馨。我拿起相机，往前靠拢几步，准备按快门拍下这温馨的一幕。谁知，它们箭一般跑到旁边的树丛里去了，遍寻不着。我们刚走回原位，只见大松鼠又伏在那儿啃苹果了。我们都看得傻了眼。我绝不甘心，跨前一步，它立马也看到了我，睁大眼睛打量我，好像在揣摩我的心思。我再往前挪了半步，准备对焦。说时迟，那时快，松鼠突然发出尖叫声，像发了疯一样扑向我，令我躲闪不及。我火速将相机扔在草地上，顺手拿起玩具水枪，向它示威。大儿子也马上拿起扫把，加入我的行列。松鼠见形势不妙，马上转身逃逸，边尖叫边“蹭蹭”地爬上了树。

④这时，我才感觉左手背略有疼痛。再仔细一瞧，表皮被松鼠的利爪抓伤了，还有两道血印呢。此刻，我才明白松鼠在享受美食时，是不喜欢被人围观的，更不用说近在咫尺的拍照了。

⑤到了 2003 年，我们换了新房子，一年四季，在住宅四周均能见到松鼠，但机率不高。随着两个儿子的长大，全家对松鼠的关注度也逐年下降了。

⑥2016 的五月，院里来了新住客——向日葵。随着向日葵的盛开，在屋外见到松鼠的频数也愈来愈高。

⑦我的书斋落地窗正对着前院，伫立窗前，向日葵黄黄的花瓣围着花盘，远看似金黄色的小太阳，近看像娃娃的脸庞。看着它们，我的心情舒畅，思路敏捷。到了深秋，前院突然来了好几只松鼠，它们是来吃葵花籽的。好在种子早已留下了，就让它们来吃剩余的吧，多出来的到时也是当垃圾扔掉。一举两得，何乐而不为呢？大家相安无事。

⑧第二年，我们特意多种了一点儿，说是专门给松鼠留下一定的“口粮”。当向日葵的绿色花盘开始变黄，花盘里就结出了数不清的葵花籽儿。本想过几日收种子，未曾料想第二天起床后，我看到草地上有不少葵花籽皮，再仔细检查，两个大向日葵上的籽儿几乎全被吃光了。

**【甲】**这肯定是松鼠干的好事！我们六神无主，转而忽然意识到和松鼠大战的爆发，我们得赶

紧应战，把向日葵头全部用塑料袋包起来。白天，我看到松鼠在前院来来往往，刚开始我一拍手，它就逃跑了，到后来用小木条赶它都不走。它就蹲在窗台上，津津有味地吃着葵花籽，时常发出叽叽喳喳的满足声，有时还大摆姿势让你拍照，真是让人爱恨交加。汲取以往的教训，我只是远远地用手机拍摄。毕竟我们不可能二十四小时与松鼠搏斗，索性成全了它们，就让它们吃个够吧！万万没料到第三天起床后，这二十多个塑料袋全部被撕破了，里面的葵花籽不翼而飞。原来是它们变本加厉，找来同伙，共享丰盛的大餐。【乙】这帮松鼠，真是一年比一年聪明，那一个个小塑料袋成为它们觅食的“指路明灯”，它们可以轻而易举地大饱口福。两个回合的攻防博弈，我们彻底完败。

⑨今年等到炽热的七月底，我家前院的向日葵又盛开了。八月中旬，我又见一只松鼠蹲在书房的窗台上，它虎视眈眈地看着葵花。可惜，当下还没有籽儿供它享用。

⑩透着玻璃窗，我指着它说：“小子，别急！到了秋天，跟你还有一场共舞呢！”

⑪它发出响亮的喷气声，似乎在说：“到时再说，看谁能赢？……”

⑫转眼进入深秋，松鼠竟然纠集一大帮同伙，大肆吞噬我家的葵花籽。我们又与松鼠展开了一场“你争我抢”的搏斗。为防它们全部吃完葵花籽，我们只好提前剪下数个并不十分成熟的葵花头，拿到屋里晒干取籽。

⑬明年栽种所需的籽儿总算收集完。窗外，松鼠依然摇着尾巴大吃葵花籽。它吃它的，我做我的，各取所需，互不干扰。若要论输赢，只能说打个平手。或许，这就是矛盾对立中的和谐共处吧。

（选自《上海文学》2021年第5期，作者孙博。有删改）

18. 与松鼠相处的三十年是“我”与松鼠相处状态变化的三十年，按时间顺序梳理文章脉络，  
 补全下面表格的内容。（4分）

时间	事件	相处状态
1996年盛夏傍晚	我给松鼠拍照，引发了一场战斗。	①
2016年	②	相安无事
2017年	我们给松鼠留出了葵花籽，但它们找来同伙，撕掉我们保护葵花籽的塑料袋，共享大餐。	③
今年深秋	④	在矛盾对立中和谐共处

19. 文章语言表达很有特色，或大词小用，或褒词贬用，或妙用修辞，把作者与松鼠相处的场景写得妙趣横生。阅读第⑧段中【甲】【乙】两处画线句，任选一处，从以上给出的三个角度中任选两个，分析其表达效果。（4分）

20. 如果让你给这篇文章选一个题目，你会选择下面的哪一个？结合文章内容谈谈你的理解。（4分）

题目 1：与松鼠共舞三十载

题目 2：与松鼠战斗三十载

(二) 阅读下面的议论性文字，完成 21-22 题。(共 7 分)

袁隆平先生去世，举世皆悲，山河失色。人们以不同的方式纪念这位在农粮科技进步、国家粮食安全、世界粮食发展等领域做出杰出贡献的科学家。作为一个对饥谨年代有深刻记忆的 60 后，我对袁老的辞世尤为悲恸。于这哀悼中，我又有了一份追忆、一些思考。除了世人皆知的科技贡献，他还给这个世界留下了什么精神遗产呢？

对于科研工作者而言，袁老的遗产是一种敢于挑战权威、反复实践的求真精神。从 1961 年发现“天然杂交稻株”而提出杂交水稻课题起，袁老就顶着某些权威学者嘲笑他“对遗传学的无知”的压力，选种、试验、失败，再选种、再播种、再观察……袁老坚信实践能发现真理，也能验证真理。他一生专注于田畴，反复试验求证，拼尽毕生精力用农业科技战胜饥饿。【甲】

时下不少年轻人口中流行“躺平”，让人看到的是面对挑战的止步和逃避，是注重个人舒适、缺乏社会责任感的消极无为。与其指责批评他们，不如给他们找到可以引领青春世界、照亮未来人生的灯。人生是需要梦想的，但梦想的实现，是需要精神照亮、勗励而行的。袁老有两个梦，一是“禾下乘凉梦”，二是“杂交水稻覆盖天下梦”。从青年时期起他就下定决心“解决粮食增产问题，不让老百姓挨饿”，他心存稻粱梦，却“不为稻粱谋”，而“为天下计”。我想，袁老一生的追求，本身就是最好的精神引领。他淡泊名利却心系天下，对于广大青年而言不就是最好的人生之灯吗？【乙】

(取材于李安《袁隆平的精神遗产》)

21. 阅读文章，概括袁隆平除了科技贡献以外，还给我们留下了哪些精神遗产。(4 分)

22. 下面这段对袁隆平精神价值的评论性语句，你认为放入文中【甲】【乙】两处，哪一处更恰当？请简要说明理由。(3 分)

袁老尊重权威，但不迷信权威的每一个观点，他是真理的忠实追随者。半个多世纪以来，他挽起裤管，行走于阡陌稻田，坚持杂交水稻研究，直至生命的最后时刻。他的境界堪称当代科研工作者的一面镜子，照照镜子，我们可以时时鞭策自己，正视不足，改正不足。

四、写作 (共 40 分)

23. 从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。(40 分)

题目一：请以“中学校园里，那个\_\_\_\_\_的身影”为题目，写一篇写人的文章。不限文体 (诗歌除外)。

题目二：请以“神奇”为题目，发挥想象，写一篇故事。

要求：(1) 请将已给的或补充完整后的作文题目写在答题卡上。

(2) 作文内容积极向上。

(3) 字数在 600-800 之间。

(4) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。