



长按二维码 识别关注

大兴区 2017~2018 学年度第一学期期末检测试卷

语文试卷

学校 _____ 姓名 _____ 准考证号 _____

考 生 须 知	<p>1. 本试卷共 8 页，共五道大题，24 道小题。满分 100 分。考试时间 150 分钟。</p> <p>2. 在试卷和答题卡上准确填写学校名称、姓名和准考证号。</p> <p>3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。</p> <p>4. 在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。</p> <p>5. 考试结束，将本试卷、答题卡和草稿纸一并交回。</p>
------------------	--

一、基础·运用 (共 14 分)

1. 结合图片和文字，完成 (1) ~ (2) 题。(共 5 分)

东晋穆帝永和九年(公元 353 年)，农历三月三日，王羲之和谢安、孙绰等 41 人在绍兴兰亭修禊(一种祓除疾病和不祥的活动)时，众人饮酒赋诗，汇诗成集，羲之即兴_____ (挥豪 挥毫) 为此诗集作序，这便是有名的《兰亭集序》。《兰亭集序》被称为“天下第一行书”。古人评价：王羲之书字势雄逸，如龙跳天门，虎卧凤阙，故历代宝之，永以为训。



《兰亭集序》选帖

(1) 文段横线处应填写词语及对《兰亭集序》中“情”字偏旁“忄”最后一笔的判断，都正确的一项是 (2 分)

- A. 挥豪 | (竖)
- B. 挥豪 丶 (点)
- C. 挥毫 | (竖)
- D. 挥毫 丶 (点)

(2) 结体是将字的各个部分组合成一体方法和规律。字的形态之美来源于结体，重心稳定，协调美观，同时追求变化多端。请判断以下 3 个字在书写中运用的主要的结体方法，并用规范的正楷字书写在相应的田格处。(3 分)



随

故

毕

①主次分明——在一个字里突出某个笔画或者某一组笔画作为主笔，使字有主次对比；主笔要舒展，其他笔画要配合并突出主笔。



②穿插避让——在笔画较多、结构较复杂时，为了使笔画之间协调组合，将某部分的一些笔画伸入其他部分，从而收缩另一些笔画来避让空间。



③欹侧取势。书写时将字的某个部分偏向一侧，造成重心歪斜的感觉，以此加强字的动态灵活；一部分偏向，则另外的部分要适当调整位置或轻重，来修正重心。



2.文学经典既是人类文明史的形象演绎，也是人类求真求善求美的生动展示。阅读经典可以滋养身心，提高素养。下面是某班级开展阅读文学名著的系列活动，请你根据要求，完成（1）-（4）题。（共9分）

（1）下面是某同学从一部经典作品中摘抄的精彩段落，根据这段摘抄，请你完成横线上的内容。（3分）

林冲再要让时，晁盖、吴用、公孙胜都不肯。三人俱道：“逢蒙头领所说，鼎分三足，以此不敢违命。我三人占上，头领再要让人时，晁盖等只得告退。”三人扶住林冲，只得坐了第四位。晁盖道：“今番须请宋、杜二头领来坐。”那杜迁、宋万见杀了王伦，寻思道：“自身本事低微，如何近的他们？不若做个人情。”苦苦地请刘唐坐了第五位，阮小二坐了第六位，阮小五坐了第七位，阮小七坐了第八位，杜迁坐了第九位，宋万坐了第十位，朱贵坐了第十一位。

以上段落出自我国长篇小说《①》，作者是②。这个段落的故事内容可以概括为③（限六字之内）。

（2）读完《海底两万里》后，四位同学写下了自己的感受，其中修辞方法运用不恰当的一项是（2分）

A. 搏斗大鲨鱼，穿越海底隧道，追杀抹香鲸……他们的这趟旅程，犹如一场惊心动魄的电影，让我难以忘怀。

B. 尼摩船长是个谜一样的人物：置身大海，他渴望自由与幸福；看到朋友死去，他无声地落泪；遇到可怜的采珠人，他慷慨解囊……

C. 此书只是让读者感受丰富多彩的历险和摄取到知识吗？不，它是在启发我们，让我们的心灵对自然科学有更大的收获。

D. 仿佛漫步在奇妙的海市蜃楼，又仿佛置身于魔幻般的鬼怪世界——这是阅读《海底两万里》时，这本科幻小说带给我的感受。

（3）班级准备出一期“我们为什么要读经典”的板报。下面文字是板报部分内容，根据上下文，请你从【甲】【乙】【丙】三处选出标点符号运用不当的一项，并说明理由。（2分）

我们为什么要读经典【甲】？读书赋予人们精神力量，也赋予人们人格之美。经典阅读关乎人文素质的养成，关乎高尚心灵【乙】，优雅气质的培养，同时也是人生道路上个性思想养成的原动力。经典从古代传到现在，大多已逾千年历史，但对于现在的年轻人来说，仍然在不断显示其思想中蕴含的永恒魅力【丙】。我们阅读经典，不仅仅是为往圣继绝学，更是为后世创造新的经典。

答：选择 ① 处，理由： ②

(4) 下面是一位同学为了更好的阅读《三国演义》所作的一份资料收集，请根据他收集的资料，在对联横线处填写词语，将这副对联补充完整。(2分)

【资料收集】

人物简介：关羽，东汉末年名将，与张飞一同被称为“万人敌”。

后世评价：义薄云天，忠贞不移。刘关张三兄弟情同手足，关羽始终追随刘备，忠于蜀。

文学与历史：历史上的关羽有没有夜读《春秋》呢？据《三国志》裴注引《江表传》记载说：关羽平时十分喜爱《左氏传》，而且“讽诵略皆上口”。《左氏传》即《春秋左氏传》，亦即《春秋》，是汉代经学的重要内容之一，其“微言大义”成为汉儒传承儒学的重要内容，对后世经学思想影响甚大。



【对联】

上联：① 汉室三分鼎

下联：志在 ② 一部书

二、古诗文阅读（共16分）

（一）古诗文默写（共4分）

- 蒹葭凄凄，_____。（《诗经·蒹葭》）（1分）
- 寒光照铁衣，_____。（《木兰诗》）（1分）
- 齐鲁长勺之战后，曹刿向鲁庄公解说有利于鲁国军队进攻时机的语句是_____。（《左传·曹刿论战》）（1分）
- 孔子说：“知者乐水，仁者乐山。”中国古代有许多描写山水风景的诗，不一定纯写山水，亦可有其他的辅助内容，但一定呈现给读者耳目所及的山水状貌声色之美。在一首山水诗中，并非山和水都得同时出现，有的只写山景，如杜甫的《望岳》。除此以外，你读过的描写山水的诗句还有“_____”。（填出一句即可）（1分）

（二）阅读《望岳》，完成7~8题（共4分）

望岳

3

唐·杜甫

岱宗夫如何？齐鲁青未了。造化钟神秀，阴阳割昏晓。
荡胸生曾云，决眦入归鸟。会当凌绝顶，一览众山小。

7.《望岳》这首诗是杜甫在山东看见泰山之后有感而作，流露出诗人对祖国山河的热爱之情，表达了诗人_____的雄心和气概。(2分)

8.阅读画线诗句，发挥想象，用自己的话描述这一联诗句在你脑海中呈现的是怎样的画面。(2分)

答：_____

(三) 阅读下面【甲】【乙】两段文字，完成第9~11题(共8分)

【甲】

邹孟轲之母也，号孟母。其舍近墓。孟子之少也，嬉^①游为墓间之事，踊跃筑埋。孟母曰：“此非吾所以居处子也。”乃去，舍市傍。其嬉戏为贾人^②炫卖之事。孟母又曰：“此非吾所以居处子也。”复徙舍学宫之傍。其嬉游乃设俎豆^③揖让进退^④。孟母曰：“真可以居吾子矣。”遂居之。及孟子长，学六艺，卒成大儒之名。(选自刘向《列女传·母仪传》)

注：①嬉：游戏。②贾人：商人。③俎豆：古代祭祀用的两种盛器，这里指祭祀仪式。④揖让进退：打拱作揖、进退朝堂等古代宾主相见的礼仪。

【乙】

铨^①九龄，母授以《礼记》《周易》《毛诗》，皆成诵；暇更录唐人诗，教之为吟哦声。母与铨皆弱而多病。铨每病，母即抱铨行一室中，未尝寝；少痊，辄指壁间诗歌，教儿低吟之以为戏。母有病，铨则坐枕侧不去。母视铨，辄无言而悲。铨亦凄楚依恋之，尝问曰：“母有忧乎？”曰：“然！”“然则何以解忧？”曰：“儿能背诵所读书，斯解也。”铨诵声琅琅然，争药鼎沸^②母微笑曰：“病少差^③矣。”由是母有病，铨即持书诵于侧，而病辄能痊。(选自蒋士铨《忠雅堂集·鸣机夜课图记》)

注：①铨：蒋士铨，清代著名学者。②争药鼎沸：(读书声)与罐里煎药的滚沸声争响。鼎，古代的一种炊具。③差：同“瘥”，病愈，病好了。

9.《古代汉语词典》(商务印书馆)中，“遂”字有若干义项，其一：终于，竟；其二：就，于是。“尝”字也有若干义项，其一：辨别滋味，品尝；其二：曾经。请依据以上内容，解释下列语句中加点词的意思。

(2分)

(1) 遂居之 遂：_____

(2) 尝问曰 尝：_____

10.用现代汉语翻译下面句子。(2分)

然则何以解忧？ 翻译：_____

11.孩子价值观的形成需要家长的正确引导，结合【甲】【乙】两文的相关内容，说一说孟母和蒋母在教育培养孩子方面有何相同之处。(4分)

答：_____

三、名著阅读(共6分)

12.《论语》中有些语录体现了孔子实事求是和认真严谨的治学思想，他教育学生要有踏实谦虚的学

习态度，不要弄虚作假。阅读下面四则语录，请你选择最合适的一则，赠给【链接材料】中的北方人，与之共勉。（只填序号）（2分）

- ①子曰：“不患人之不己知，患不知人也。”
②子曰：“由，诲女知之乎？知之为知之，不知为不知，是知也。”
③或问禘之说，子曰：“不知也。知其说者之于天下也，其如示诸斯乎！”指其掌。
④子曰：“不患无位，患所以立；不患莫己知，求为可知也。”

【链接材料】

北人生而不识菱^①者，仕^②于南方。席上啖^③菱，并壳入口。或曰：“啖菱须去壳。”其人自护其短，曰：“我非不知并壳^④者，欲以去热也。”问者曰：“北土亦有此物否？”答曰：“前山后山，何地不有！”夫菱生于水而曰土产，此坐^⑤强不知以为知也。

（明·江盈科《缘箩山人集》）

注：①菱：菱角，水生植物的果实，鲜嫩时可作水果吃。②仕：做官。③啖（dàn）：吃。④并壳：连同壳一起。⑤此坐：这是因为。

答：_____

13. 尚“义”，是中华民族的传统美德。孔子也曾论述过“义”，如“见义不为，无勇也”，“君子之于天下也，无适也，无莫也，义之与比”。请从《西游记》《水浒传》《三国演义》《海底两万里》中任选一部，并结合相关内容谈谈你对“义”的理解。（80—100字）（4分）

答：_____

四、现代文阅读（共24分）

（一）阅读下面材料，完成11~13题。（共7分）

【材料一】

2017年5月18日，中国首次海域可燃冰试采宣布成功，执行这项重大任务的是我国最新研制成功的“蓝鲸1号”。“蓝鲸1号”是由中集来福士海洋工程有限公司建造的全世界最大、钻井深度最深的半潜式海上钻井平台。2008年，中集来福士手头有6个半潜式平台的订单，然而对于其中5个平台的建造，中集集团几乎只是一个负责总装建造的“打工仔”，采用的设计均属欧美国家。之后的不到十年里，中集集团在完成第5个钢铁平台建造并积累足够经验的基础上，克服了技术攻关、项目管理、全球采购、实际作业应用等诸多挑战，终于自主成功打造了世界最强钻井平台——“蓝鲸1号”。“蓝鲸1号”与传统单钻塔平台相比，配置了高效的液压双钻塔和DP3闭环动力管理系统，实现提升30%作业效率的同时节省10%的燃料消耗。在不到十年间，中国钻井平台建造技术从一无所有发展到世界领先。



【材料二】

港珠澳大桥，全长55公里，包括海底隧道6.7公里，是世界首条海底深埋沉管隧道和世界最大的海中桥隧工程。我国建设者自主研发并实施了众多新结构、新工艺、新技术、新装备，开展了百余项试验研究，先后①（攻陷 攻克）了人工岛快速成岛、深埋沉管结构设计、隧道复合基础等十余项世界级技术难题。2017年5月2日凌晨5:50，港珠澳

大桥海底隧道的最终接头安装开始了。振华 30——中国自主建造的世界最大的起重船——将一个巨大的重 6000 吨的钢筋混凝土结构 90 度旋转，持续了四个小时，最终接头到达安装位置，准确地插入 30 米深的海底，完成港珠澳大桥海底隧道的贯通。港珠澳大桥总工程师林鸣说：“港珠澳大桥工程，你想怎么干，我们国家现在都有能力制造一些专门的东西能够干成。全世界没有人把一个 6000 多吨的东西去这么转一下，没有一个人敢在我们之前去转过。”数万名工程师与工人，将人类桥隧技术推向了新的高度。

【材料三】

兰渝铁路，全长 850 公里，不仅要翻越海拔 3000 米的秦岭，而且沿途地质状况之复杂，堪称中国铁路建设史之最。工程师们有了一个很有魄力的解决方案，用 226 座隧道、396 座桥梁实现穿越。胡麻岭隧道二号洞，被视为“鬼门关”。不到 14 公里的隧道一挖就是八年，最艰难的时期，每天只能掘进半米，有时遇到涌泥回流，一个星期的进度又回到了原点。固定隧道泥沙，极为困难，即便是带着顶级设备和施工团队来到这里的德国隧道专家，也②（束手无策 走投无路）。“利用注浆机，按一定比例，分别在隧道前方注入水泥和硅酸钠水溶液。两者会在 10 秒内迅速凝固，加固隧道。”这是近 30 名工程师和上万名工人，摸索出来的中国技术。几代铁路人的经历告诉我们：一个国家要想创造自己的通途，真正的难题必须靠自己解决。2017 年 6 月，胡麻岭隧道贯通。从兰州到重庆，过去走公路要 22 小时，现在只需要 6 小时。

14. 三则材料中加点字的注音和在横线处依次填入的词语，全都正确的一项是（2 分）

- A. 半潜式（qián）旋转（zhuàn）①攻克②走投无路
B. 半潜式（qiàn）旋转（zhuǎn）①攻陷②束手无策
C. 半潜式（qiǎn）旋转（zhuàn）①攻陷②走投无路
D. 半潜式（qián）旋转（zhuǎn）①攻克②束手无策

15. 诸多重大工程的建设中，都遇到了“拦路虎”。请你结合上述三则材料中的任意一则，解释“拦路虎”的意思。（3 分）

答：_____

16. 综合上面三则材料可以看出，我国科技工作者们最终都是依靠自己的力量进行_____，成功地战胜了“拦路虎”。（请用一个四字词语表述）（2 分）

（二）阅读《京胡制作的“大工匠”》，完成 14~16 题。（共 10 分）**京胡制作的“大工匠”**

鲍丹禾

①1790 年，为给八十八岁的乾隆皇帝祝寿，原在南方的三庆、四喜、合春、春台四大徽班陆续进京演出，由此诞生了国粹京剧。人们看到的京剧，往往是五尺高台，伶人徘徊，唱尽人生百态。或是风花雪月，或是爱恨情仇，那些华丽的唱词，惊艳了时光，温柔了岁月。不过，京剧之所以如此精彩，与一样乐器分不开，这件乐器就是京胡。唱腔再优美，也离不开伴奏，虽然优秀的演员也可以清唱，但是缺了伴奏，京剧的感染力和表现力都大打折扣。

②京胡看似简单，结构上无非是担子、筒子、琴轴和蛇皮几样，但若想让简简单单的京胡不仅品相完美，还能奏出让人心醉的音色可不是一件容易的事。而老家在辽宁海城、人称“关东唐”的唐群师傅恰是

这样一位能让二者得兼的制琴高手。

③老唐二十年前跨入制琴这行的时候已届不惑之年。他年轻时爱好京剧，会拉胡琴，但是对制琴完全没有接触。因为夫人单大姐擅长程派青衣，所以两人一商量，干脆放弃了之前做得挺好的生意，一个唱戏，一个制琴，全身心投入到京剧这行里来了。

④从小，老唐的动手能力就极强，所以无师自通地做一把京胡对他来说不是难事，但是能把京胡做出来，并不意味着就做成功了，直到他遇见著名的制琴大师董玉光先生。董先生是北京民族乐器厂的创始人之一，京城赫赫有名的制琴大师。头次见面，老唐拿了8把亲手制作的京胡让董先生看，董先生夸他琴制得不错，但是也指出了担子在弯度、斜度、干燥程度方面存在的问题，寥寥数语，让老唐很是受益。

⑤师傅领进门，修行在个人。老唐明白，得到制琴界高人的点拨已经殊为可贵，更多的功夫得靠自己。

⑥天生的悟性加上着了魔似的钻研，让老唐的制琴技艺突飞猛进。单大姐说，有一阵，老唐经常半夜来了灵感，立即起床到另一个房间做实验。功夫不负有心人，仅仅三四年的时间，老唐人好琴好的名声已经在北京的京剧圈里传开了。

⑦每一个制琴师都有自己的制琴理念，老唐也不例外。京胡由福建闽侯一带天然的紫竹制作而成，由于每一根竹子都各不相同，所以无论是外观还是音色，从来就没有一模一样的两把京胡。老唐说，担子和筒子的搭配合理最为关键，而如何搭配，则全凭经验。通过一次次实践，老唐对于担子和筒子搭配以及担子的斜度处理都有自己心可意会的体悟。制作京胡，担子和筒子都得烤干，而烤担子和烤筒子很有学问。不但讲究火候，且要烤多次才能成功。稍不注意，不是烤炸了就是还没烤到位。这些刚制琴时常常遇到的难题，在有心人老唐这里都被一一化解。

⑧虽然是纯手工制作，却一样要讲科学依据。老唐为了测试筒子上蒙的蛇皮的振动频率，甚至请航天部门的物理学专家帮他做实验。单就这一点，老唐钻研的劲头就可见一斑。

⑨京胡的音色讲究“酥脆亮厚”，老唐说酥音最难做。所谓酥音，就是拉出来的声音不刺耳，特别好听。经过多年的摸索，老唐能把新琴做出老琴一般悦耳的酥音，让无数拉琴的人为之叫好。

⑩制琴二十年，老唐练就了几个绝活儿，一个是修复百年老琴，现在京城许多著名琴师的老琴一旦要修，都想着找他。修老琴极难，因为老琴历经多年风霜，竹子很脆，一不小心就可能折断，不过老唐的妙手却能将其修旧如旧；一个是“拿死弯儿”——京胡担子的头部弯曲了，他居然能用“独门绝技”给正过来，若非我亲眼所见，实在觉得难以置信。

⑪一把京胡好不好，最终还得专业院团的琴师来检验。随着名声日隆，著名琴师王福隆、迟彦春等人 与老唐都成了好朋友。一天，王福隆给老唐打来电话，让他晚上收看电视。原来，在当晚直播的京剧演出中，王福隆用老唐制作的一把“黑老虎”在伴奏。**老唐看着电视里的画面，心中很是温暖。**

⑫这些年，老唐花在京胡制作上的钱可不是小数目。单大姐说，家里的钱都投到买担子、制京胡上了，连买房的钱都投进去了。老唐家的柜子里堆满了各种品类的担子，“花脸”“黑老虎”“罗汉”，不一而足。那么多的担子起码够制十年的京胡了。其实单大姐特别支持老唐。老唐笑道，要不是有夫人这样一个坚强后盾，自己也没法儿踏踏实实研究出那么多绝活儿。

⑬老唐做琴，靠的就是一股韧劲和不懈的创新。虽然现在好多人慕名而来，甚至出高价买“关东唐”的琴，不过当初选择干这行的时候，老唐可不是为了挣钱，纯粹是出于内心的喜欢。对京剧艺术的感悟，

让他对长不过咫尺的京胡有了更深的理解，也让他成为一个精益求精的制琴“大工匠”。

17. 阅读文章③-⑫段，围绕老唐成为制琴高手的经历，将下面横线处相关内容补充完整。(3分)

老唐首先有对京剧的爱好，然后 ①，凭借天生的悟性和 ②，并且 ③，最终成为“制琴高手”。

18. 有同学认为文章开头没必要对京剧进行详细的描写，删去更好，你同意吗？谈谈你的看法。(2分)

答：_____

19. 结合文章内容说说为什么“老唐看着电视里的画面，心中很是温暖”。(2分)

答：_____

20. 请你针对本文的标题“京胡制作的‘大工匠’”设计一个问题，并简要说明这个问题对你阅读本篇文章会有怎样的帮助。(3分)

问题：_____ ①

说明：_____ ②

(三) 阅读《中华之“礼”》，完成17~19题。(共7分)

中华之“礼”

①钱穆说：“中国的核心思想就是礼。”在中国文化中，礼是理的同义词。在中国人看来，人是按照礼，也就是理性要求来生活的，其它动物则不能。人有文化自觉，通过礼自别于禽兽，对于中国人而言，礼是人生第一要义。礼也是文明与野蛮的区别，这是更高一个层次的区别。孔子作《春秋》，欲为万世龟鉴。春秋乱世，本质上是文明与野蛮的斗争，即“礼”者与“非礼”的斗争。而历史的进步，是在文明战胜野蛮之后。

②礼是社会一切活动的准则、修身的主要门径。中国文化要求人们努力修为，勉为道德高高的君子，甚至成圣成贤，其间的取径则是礼乐人生、外内双修。因此，中国人在童蒙教育阶段即教以礼，不学礼，无以立。从束发开始，每逢人生的转折点，也都会寓教于礼，通过冠礼、婚礼、相见礼、饮酒礼、射礼、丧礼、祭礼等一系列“人生礼仪”进行指导，在总体上维持了全民族的文明水平。

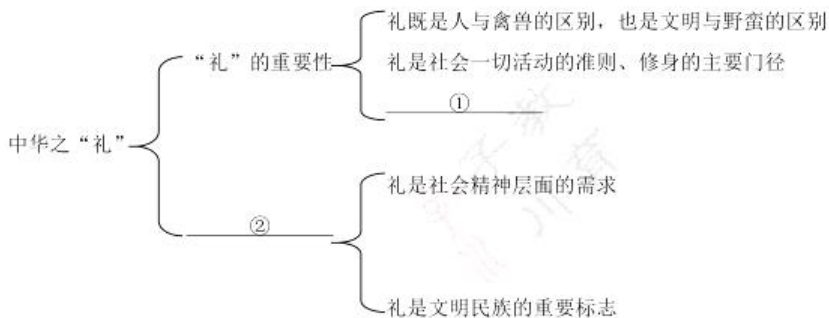
③更为重要的是，礼是民族凝聚的核心。中国幅员辽阔，南北四方发展不平衡，各地风俗更是歧异，如果没有统一的行为规范，听之任之，不堪想象。经过两千多年的经营，礼超越于方言、风俗之上，彼此说话可以听不懂，年节习俗可以互异，但在礼的层面上却能彼此认同，这是中国特有的文化现象，也是中国在历史长河中始终保持统一趋势的深层原因。

④在当代中国，传统礼学依然有其生命力。近几十年的社会变革证明，物质与精神，犹如车之两轮，缺一不可，在物质文明发展到一定程度之后，精神层面的需求就会提上议事日程。近年，各地纷纷举办道德大讲堂，反映了社会对道德的呼唤。道德只有体现在人的身上，对人与社会的进步发生作用，道德才是鲜活的、有价值的。礼的精神是恭敬辞让，言行有节。“”，“辞让之心，礼之端也”，恭敬辞让是礼的根本精神。礼的作用在规范和节制人们言行，使人言行有度。表现于言行，就是守规矩，讲礼貌，不任性。礼恰恰是把道德转换为可以操作的规范的完整体系。今天在社会秩序方面出现的不合乎礼的现象，包括某些国民出境旅游的种种不文明现象，归根到底是行为“失范”。

⑤礼是文明民族的重要标志。中华五千年文明，创造了独具特色的东方礼仪，甚至远播东亚，推动了朝鲜、日本文明的进程。中国文化中的礼，与修身、齐家密切相关，内涵极其丰富。社会在飞速发展，中华礼仪也定能完成现代转型，再度辉煌。

（节选自《人民日报》，有删改）

21. 阅读全文，将下面的文章结构图补充完整。（2分）



22. 根据文意，从下面三句话中选择一句填入文章横线处，恰当的一项是（2分）

【甲】恭敬之心，礼也

【乙】事君尽礼，人以为谄也

【丙】居上不宽，为礼不敬

答：_____

23. 结合本文内容，联系自己的生活实际，说说我们该如何用“礼”规范自己的言行。（3分）

答：_____

五、写作（40分）

24. 从下面两个题目中**任选一题**，写一篇文章。

题目一：生活每天都是新的。或首次经历，我们会有新的尝试，新的体验；或再次经历，我们会有新的发现，新的认识。请将“新的_____”补充完整，构成你的题目，写一篇文章。不限文体（诗歌除外）。

题目二：时下，智能机器人的发展日新月异，它逐渐走进了人们的生活。请你发挥想象，以“我和智能机器人做游戏”为题目，写一篇记叙文。

要求：

- （1）将题目抄写在答题卡上。
- （2）字数在600~800之间。
- （3）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

大兴区 2017~2018 学年度第一学期期末检测试卷

初三语文参考答案及评分标准

一、基础·运用（共 14 分）

1. (1) C (2 分)

(2) ①毕 ②随 ③故 (3 分)

2. (1) ①《水浒传》 ②施耐庵 ③**答案示例**：众头领排座次 (3 分)

(2) D (2 分)

(3) ①【乙】 ②**答案示例**：因为此句中“高尚心灵”与“优雅气质”所修饰的内容是“培养”，应用顿号来表示这两个短语之间的并列关系。(2 分，选择 1 分，理由 1 分。)

(4) **答案示例**：①义存或忠于 ②春秋 (2 分)

二、古诗文阅读（共 16 分）

(一) 古诗文默写 (4 分)

3. 白露未晞

4. 朔气传金柝

5. 彼竭我盈

6. **答案示例**：水面初平云脚低 (或：客路青山外，行舟绿水前)

(二) (4 分)

7. **答案示例**：不怕困难、敢攀高峰、俯视一切 (2 分)

8. **答案示例**：大自然把天地间秀美壮观的景色都聚集在泰山了，泰山高大的山峰把世界分成两部分：阳坡是晴朗的清晨，山背后仍是沉沉的暗夜。(2 分)

(三) (8 分)

9. (1) 就，于是 (2) 曾经

(2 分，每题 1 分)

10. **答案示例**：既然如此，那么用什么方法可以帮您消除忧虑呢？(2 分)

11. **答案示例一**：孟母三迁改变孩子生活环境，蒋母善用墙壁上的诗歌教导孩子，她们都重视环境对孩子成长的熏陶影响。

答案示例二：孟母利用环境渐染教化孩子，蒋母教孩子念诵诗歌作为游戏，并以背书解忧引导学习，她们都重视孩子的学习，都讲求教育方法。(4 分)

三、名著阅读（共 6 分）

12. ② (2 分)

13. **答案示例**：《水浒传》中，鲁智深因救助素不相识的金老父女，不仅丢了官职，更成为朝廷要捉拿的逃犯。但他并不后悔，这种毫无功利的善行，就是他嫉恶如仇的本性和强烈的正义感使然。这种善行体现的就是义。(4 分)



四、现代文阅读（共24分）

(一) (7分)

14.D (2分)

15. **答案示例一**：在成功研制“蓝鲸1号”之前，我国的钻井平台建造技术一无所有，我国先后克服了技术攻关、项目管理、全球采购、实际作业应用等诸多挑战才成功打造了“蓝鲸1号”，这诸多挑战就是在重大工程建设中遇到的很难解决的困难和障碍，就叫做“拦路虎”。

答案示例二：港珠澳大桥是世界首条海底深埋沉管隧道和世界最大的海中桥隧工程，在建设过程中，需要我国建设者开展多项试验研究，攻克多项世界级技术难题，这些难题就是在像港珠澳大桥这样的重大工程建设中遇到的很难解决的困难和障碍，这就叫“拦路虎”。

答案示例三：兰渝铁路的建设过程中，不仅要翻越海拔3000米的秦岭，而且还要克服沿途非常复杂的地质状况带来的难题，这些在重大工程建设中遇到的很难解决的困难和障碍就是“拦路虎”。

(3分，结合文本2分，写出“困难或障碍”1分，)

16. **答案示例**：科技创新 (2分)

(二) (10分)

17. **答案示例**：①有高人的点拨 ②不断地钻研实践 ③有家人的支持 (3分)

18. **答案示例一**：同意，全文围绕着老唐如何成为京胡制作的“大工匠”展开的叙述，这段描写与老唐工匠精神的主题无关，可以删去。

答案示例二：不同意，京剧的精彩表演与京胡密不可分，京胡对京剧的感染力和表现力起着重要的作用。且这段描写与文章结尾“对京剧艺术的感悟让他对长不过咫尺的京胡有了更深的理解，也让他成为一个精益求精的制琴‘大工匠’”相呼应，老唐对京剧艺术的感悟，加深了他对京胡的理解，使他成为一个制琴“大工匠”，所以不能删去。(2分)

19. **答案示例**：老唐看到著名琴师王福隆用自己制作的一把“黑老虎”伴奏，这是对自己制琴技艺的认可，因而感到自豪与欣慰；他再次见到凝结着自己心血的“黑老虎”出现在电视画面里，因而感到亲切与激动。(2分)

20. **答案示例**：①作者为何不用“制琴老唐”为题？②这个问题有助于我理解作者刻画老唐专注严谨的人物形象和精益求精的“工匠精神”。(3分，问题2分，说明1分)

(三) (7分)

21. **答案示例**：

①礼是民族凝聚的核心

②“礼”的当代价值 (2分)

22. 甲 (2分)

23. **答案示例**：当今社会，物质文明进步了，精神文明也需要跟上，需要倡导“礼”。博物馆、电影院等公共场所人人都注意个人的言行，增强礼仪意识，我们的社会也就会更和谐。(3分)

五、作文 (40分)

24. 参见2018年《考试说明》39页。



长按二维码 识别关注