



微信扫一扫，快速关注

# 丰台区 2018—2019 学年度第一学期期末练习

## 初三语文

2019. 01

考生须知	<p>1. 本试卷共 10 页，共五道大题，25 道小题。满分 100 分。考试时间 150 分钟。</p> <p>2. 在试卷和答题卡上认真填写学校名称、姓名和考号。</p> <p>3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。</p> <p>4. 在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。</p> <p>5. 考试结束，将本试卷和答题卡一并交回。</p>
------	---

### 一、基础·运用 (共 15 分)

学校以“爱我丰台”为主题，组织同学们沿着“卢沟桥-抗战馆-园博园”的路线开展了一系列学习活动，请根据要求完成 1-3 题。

#### 1. 阅读介绍卢沟桥的短文，完成(1)-(3)题。(共 4 分)

卢沟桥始建于金章宗大定二十九年(公元 1189 年)，建成于金明昌三年(公元 1192 年)，是北京地区现存最古老的一座①拱石桥。桥长 266.5 米，桥宽 7.5 米，桥上大小石狮共计 501 只，雕刻精美，形态各异。十三世纪的意大利著名旅行家马可波罗在《马可波罗游记》中盛赞卢沟桥是“世界上最好的、独一无二的桥”。

卢沟桥构造科学缜密、②。整个桥体都是石结构，其中桥墩和基座采用的“铁柱穿石”和“斩龙剑”等设计，堪称中国古代建桥技术的创举。卢沟石狮惟妙惟肖，华表碑刻壮观苍劲。“卢沟晓月”闻名遐迩，是著名的燕京八景之一。卢沟桥是集历史、科学、文化艺术于一身的国之瑰宝。

1937 年 7 月 7 日，“卢沟桥事变”点燃了抗日战争的熊熊烈火，卢沟桥更是成为了一座象征中华民族精神的英雄之桥！

#### (1) 下面“长”字的笔顺和加点字的注音全都正确的一项是(1 分)

- A. “长”字的笔顺是 苍劲(jìn)
- B. “长”字的笔顺是 苍劲(jìn)
- C. “长”字的笔顺是 苍劲(jìng)
- D. “长”字的笔顺是 苍劲(jìng)

#### (2) 结合语境，文中①②两处填入的汉字和词语，全都正确的一项是(1 分)

- A. ①连      ②别具匠心      B. ①联      ②巧夺天工

- C. ①连      ②巧夺天工      D. ①联      ②别具匠心

#### (3) 右侧是乾隆御笔“卢沟晓月”的碑文，根据这幅字的特点，从下列评价中选出恰当的一项。(2 分)

- A. 字体瘦长圆滑，线条匀净修长，字间匀称，风格庄重古朴。
- B. 字体方正稳健，笔画浑厚圆活，风格端庄雄伟，颇有超逸之气。
- C. 字体飞动自然，笔法随手万变，风格如骤雨旋风，率意颠逸。
- D. 字形稳重方扁，笔画波挑分明，一波三折，风格典雅雍容。



#### 2. 醒狮广场上，学生会准备向同学们介绍抗日战争纪念馆的建筑寓意，请认真阅读发言稿，完成(1)-(3)题。(共 5 分)

中国人民抗日战争纪念馆主馆建筑突出了中国民族特色的牌坊式特点。由邓小平题写的“中国人民抗日战争纪念馆”11 个 2 米余高的镏金大字，镶嵌于纪念馆正面宽大的花岗岩石门额上。与之相对的平台屹立着一座 4.5 米高的铜铸醒狮，①。进入序厅，墙面上满饰洁白的大理石，下部做出细磨菇石的城堞，与序厅正中反映全民族抗战主题巨型浮雕相呼应，表现出寓意深远的主题：“把我们的血肉筑成我们新的长城。”地面采用革命根据地河北省平山县的墨绿色磨光大理石，寓意着中华民族抵御外寇的精神万古长青。顶棚上 15 个宽大的方形藻井中，有规律地悬挂着八口仿古铜钟，②，蕴蓄着警钟长鸣的深意。东西两侧通往环廊和展馆的墙壁上，镶嵌着【甲】的词曲谱。这些特别的设计，让我们不仅永远铭记那些为了中华民族的独立和自由而英勇献身，而且也体现了中国人民追求和平正义、不畏强暴、不怕牺牲的抗战精神。

#### (1) 在文中【甲】处所使用的标点符号，最恰当的一项是(1 分)

- A. “义勇军进行曲”“八路军进行曲”
- B. 《义勇军进行曲》《八路军进行曲》
- C. “义勇军进行曲”、“八路军进行曲”
- D. 《义勇军进行曲》、《八路军进行曲》

#### (2) 结合语境，为文中①②的横线处选择恰当的语句。(2 分)

- A. 象征着中华民族悠久的历史
- B. 象征着中华民族的雄浑气魄

#### (3) 文中画线的句子有两处语病，请你改正，并将修改后的句子写在横线上。(2 分)



修改：\_\_\_\_\_。

3. “新芽文学社”的同学们在参观园博园时，对园中园印象深刻。随处可见的对联彰显了厚重的中华文化。同学们特意收集了一些对联，并且设置了两个任务，请你根据要求完成任务。（共4分）

(1) 请选出出自“江南园”和“广东园”的两副对联。（填写字母）（2分）

- |                               |   |
|-------------------------------|---|
| “江南园” _____                   | “广东园” _____                             |
| A. 拾径疑为天上景<br>满园尽是岭南风         | B. 一缕茶香亲四海<br>几重石韵润千园                   |
| C. 山乡庙会流水板整日不息<br>村镇戏场梆子腔至晚犹敲 | D. 丘壑在胸中，看叠石流泉有天然画本<br>园林甲吴下，愿携琴载酒作人外清游 |

(2) “桐华书屋”是苏州园中的一间书房，下面是书房的一副对联，请你补全。（2分）  
上联：快日晴窗闲\_\_\_\_\_， 下联：寒泉古鼎自煮茶。

4. 对下列对联解说有误的一项是（2分）

- A. 对联：妻美妾美客美，美丑自晓；上赏中赏下赏，赏罚分明。  
解说：这副对联取自《战国策》中“邹忌讽齐王纳谏”的故事，赞扬了邹忌委婉进谏的智慧和齐王虚心纳谏的胸怀。
- B. 对联：赤面赤心扶赤帝，青灯青史映青天。  
解说：“赤面”写的是《三国演义》中关羽的外貌，“赤心”则从精神层面上讴歌了关云长一生忠义的品格。
- C. 对联：敏事慎言就正道，饱食求安非君子。  
解说：“敏于事而慎于言”，饮食不求饱，居所不求安，都是孟子在《孟子》中对君子提出的要求。
- D. 对联：千秋雄略看洪波起沧海，一世壮游听大雨落幽燕。  
解说：这副对联中的“洪波”取自曹操《观沧海》中的“秋风萧瑟，洪波涌起”，“大雨”取自毛泽东《浪淘沙·北戴河》中的“大雨落幽燕”。

## 二、古诗文阅读（共18分）

默写（共4分）

5. \_\_\_\_\_，飞鸟相与还。（陶渊明《饮酒》）
6. 浊酒一杯家万里，\_\_\_\_\_。（范仲淹《渔家傲·秋思》）

7. 孟子在《生于忧患 死于安乐》中指出国家灭亡的原因是：\_\_\_\_\_。

(二) 阅读《望岳》，完成8-10题。（共5分）

### 望 岳

杜甫

岱宗夫如何？齐鲁青未了。  
造化钟神秀，阴阳割昏晓。  
荡胸生曾云，决眦入归鸟。  
会当凌绝顶，一览众山小。

8. 这首诗是杜甫青年时代的作品，被誉为歌咏泰山的名篇。阅读全诗，我们能够感受到泰山\_\_\_\_\_的特点。（1分）

9. 展开想象，用自己的话描述画线诗句所呈现的画面。（2分）

答：\_\_\_\_\_。

10. 《望岳》一诗结尾两句表达了诗人积极进取的人生态度，这种态度在很多古代诗人的作品中都有体现，请写出其中你知道的两句诗。（每句诗中允许有一个不会写的字用拼音代替）（2分）

答：“\_\_\_\_\_” “\_\_\_\_\_”

(三) 阅读《陈涉世家》节选，完成11-14题。（共9分）

陈胜者，阳城人也，字涉。吴广者，阳夏人也，字叔。陈涉少时，尝与人佣耕，辍耕之垄上，怅恨久之，曰：“苟富贵，无相忘。”佣者笑而应曰：“若为佣耕，何富贵也？”陈涉太息曰：“嗟乎！燕雀安知鸿鹄之志哉！”

二世元年七月，发闾左適戍渔阳九百人，屯大泽乡。陈胜、吴广皆次当行，为屯长。会天大雨，道不通，度已失期。失期，法皆斩。陈胜、吴广乃谋曰：“今亡亦死，举大计亦死，等死，死国可乎？”陈胜曰：“天下苦秦久矣。吾闻二世少子也，不当立，当立者乃公子扶苏。扶苏以数谏故，上使外将兵。今或闻无罪，二世杀之。百姓多闻其贤，未知其死也。项燕为楚将，数有功，爱士卒，楚人怜之。或以为死，或以为亡。今诚以吾众诈自称公子扶苏、项燕，为天下唱，宜多应者。”吴广以为然。乃行卜。卜者知其指意，曰：“足下事皆成，有功。然足下卜之鬼乎！”陈胜、吴广喜，念鬼，曰：“此教我先威众耳。”乃丹书帛曰：“陈胜王”，置人所罾鱼腹中。卒买鱼烹食，得鱼腹中书，固以怪之矣。又间令吴广之次所旁丛祠中，夜篝火，狐鸣呼曰：“大楚兴，陈胜王！”



卒皆夜惊恐。旦日，卒中往往语，皆指目陈胜。

11. 下列各组语句中加点词的意思相同的一项是（1分）

- A. 怅恨久之                      未尝不叹息痛恨于桓、灵也
- B. 举大计亦死                  管夷吾举于士
- C. 上使外将兵                  使人索扁鹊
- D. 今诚以吾众诈自称公子扶苏、项燕    臣诚知不如徐公美

12. 下列选项中的“以”字与“扶苏以数谏故”中的“以”意思相同的一项是（1分）

- A. 杀之以应陈涉                  B. 虽不能察，必以情
- C. 皆以美于徐公                  D. 先帝不以臣卑鄙

13. 用现代汉语翻译下面的语句。（4分）

- (1) 等死，死国可乎              翻译：\_\_\_\_\_。
- (2) 卒中往往语，皆指目陈胜    翻译：\_\_\_\_\_。

14. 能成就大事的人，往往在少年时期就胸怀大志。请你结合上文和下面的两则【链接材料】，概括“胸怀大志”在陈胜、项羽、范仲淹身上分别是如何表现的。（3分）

**【链接材料一】**

项籍（项羽）少时，学书不成；学剑，又不成。项梁怒之。籍曰：“书足以记名姓而已。剑一人敌，不足学，学万人敌。”于是项梁乃教籍兵法，籍大喜，略知其意，又不肯竟学<sup>①</sup>……秦始皇帝游会稽，渡浙江，梁与籍俱观。籍曰：“彼可取而代也。”梁掩其口，曰：“毋妄言<sup>②</sup>，族<sup>③</sup>矣！”梁以此奇籍。

（取材于《史记·项羽本纪》）

**【链接材料二】**

仲淹少有大志，于富贵、贫贱、毁誉、欢戚，无一动其心，而慨然有志于天下，常自诵曰：“士当先天下之忧而忧，后天下之乐而乐也。”每感激论天下事，奋不顾身，一时士大夫矫厉<sup>④</sup>尚风节，自仲淹创之。

（取材于《续资治通鉴》）

注：①[竟学]学到底。②[妄言]胡乱说。③[族]灭族，满门抄斩。④[矫厉]振奋。

答：\_\_\_\_\_。

**三、名著阅读（共5分）**

15. 许多成语来自古代典籍，比如，成语“三顾茅庐”便出自《三国志·诸葛亮传》。在东汉末年，刘备请隐居在隆中草舍的诸葛亮出山，去了三次才见到。现在用来比喻真心诚意，一再邀请。下面三个成语都出自古典小说《三国演义》，请你任选一个，简述与之相关的情节，并说明成语的含义。（2分）

- A. 舌战群儒                  B. 望梅止渴                  C. 过关斩将

我选择\_\_\_\_\_，相关情节：\_\_\_\_\_。

成语的含义：\_\_\_\_\_。

16. 英国哲学家培根说过：“幸福中并非没有忧虑和烦恼，而逆境中也不乏慰藉与希望。”请你结合读过的长篇小说中人物的经历，谈谈对这句话的理解。（不超过100字）（3分）

答：\_\_\_\_\_。

**四、现代文阅读（共22分）**

（一）阅读下面材料，完成17-19题。（共7分）

**【材料一】**

自古以来，人类对于月亮这个一直与我们相伴的星球都怀有微妙的情愫。从嫦娥奔月的神话，到望月思乡的情怀，再到\_\_\_\_\_月球的奥秘，一轮明月，可谓承载着全人类的梦想。2004年开始，\_\_\_\_\_宝贵的月球资源被列入多国的太空计划中。

总的来说，人类对月球的研究可分为探月、登月和驻月三大步。目前，美国已完成了前两步，未来将走第三步，即建立月球基地，长期驻月。俄罗斯完成了第一步，未来将走第二步。中国、欧洲、日本、印度等目前都完成了第一步第一阶段任务，即绕月。今后将实施第一步第二、三阶段任务，即落月和取样返回，从而完成第一大步中的“绕、落、回”三小步任务，逐步积累知识和经验，也将完成登月和驻月两大工程。

**【材料二】**

中国探月工程介绍

“嫦娥”成员	发射时间	承担任务
嫦娥一号	2007年10月已发射	在200公里圆周轨道上绕月飞行。
嫦娥二号	2010年10月已发射	在100公里圆周轨道上运行。
嫦娥三号	2013年12月已发射	着陆月球正面探月、巡天、观地。
嫦娥四号	2018年12月已发射	着陆月球背面考察地形及月壤成分。
嫦娥五号	计划2019年	采集月球样品并返回地球。





嫦娥六号	计划 2020 年	第二次月球采样返回,并提供国际合作伙伴 10 公斤的载荷。
------	-----------	-------------------------------

【材料三】

接收遥远天体发出的射电辐射,是研究天体(包括太阳、行星及太阳系外天体)的重要手段,称为射电观测。由于这些天体距离遥远,电磁信号十分微弱。在地球上,日常生产生活的电磁环境又会对射电天文观测产生显著干扰。因此天文学家一直希望找到一片完全宁静的地区,监听来自宇宙深处的微弱电磁信号。月球背面屏蔽了来自地球的各种无线电干扰信号,因而可以监测到地面以及地球附近的太空都无法分辨的电磁信号,为研究恒星起源和星云演化提供重要资料。此外,月球背面更为古老,是一片保存了 40 亿年之久的荒凉大陆,保留着原始的状态,具有不同于月球正面的地质构造,对研究月球和地球的早期历史具有重要价值。

17. 根据上下文,在【材料一】中画线处填入词语正确的一项是(2分)

- A. 探索      探索                  B. 探索      探测  
C. 探测      探索                  D. 探测      探测

18. 结合【材料一】和【材料二】说明中国探月工程的进展情况。(3分)

答:\_\_\_\_\_。

19. 阅读【材料三】,嫦娥四号选择月球背面着陆的目的可以概括为

\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。(2分)

(二) 阅读《慢车滋味》,完成 20-22 题。(共 9 分)

慢车滋味

①当火车一次次地提速,并飞快进入动车高铁时代后,我却时常回想起曾经坐过的那一趟趟开往远方的慢车。

②记忆里乘坐的第一趟慢车是去常州的,那是我外婆带我回她的老家。火车从上海北站发出,似乎开了许久,停靠在一个有着一排白色栅栏的月台边。外婆问我,你想伸伸腿吗?那就下车去走走吧。我不敢走远,就围着白色栅栏转了一圈,就是这么一会儿,我却被栅栏边一簇野菊花深深吸引住了。至今,我依然认为那是我一生中唯一打动过我的花朵。返回车上,我问外婆,现在是不是离开上海很远了?外婆回答我,不远,还在上海呢,这里是安亭。火车又开了,然后又是一个一个小站停过去,开的时候,速度也很慢,因为我可以很容易地把掠过车窗的树木一棵一棵地数过去。这趟车开了约莫八九个小时才到达终点站,但我把以前没有看到过的那些农田、山峦、河流,还有铁路边上

走着的男女老少,都看进了眼里。我一点都不觉得慢,我还打算就这么一直坐下去,外婆拉了拉我,说“到了,下车吧”的时候,我说怎么这么快呢?

③当然,坐慢车也有觉得很慢的时候。好几年的春节,我都是跟着父亲乘闷罐子货车回宁波过年的。春节期间的火车票很难买,这闷罐子货车还是早早在单位里登记了才坐上的。货车里里外外都刷得漆黑,车厢里没有窗子,只在车门口开了一个小孔,还挂着一盏汽灯,那灯光煞白煞白,很是刺眼。发车后,汽灯熄了,只有一个垂着的灯泡,露出一点儿昏黄的光晕。闷罐子货车没有座位,拥挤着的乘客们只能席地而坐;车厢两边各有一条窄窄的布帘,后边放着两个便桶。照旧是慢车,一站站地停靠过去,只不过不开门,也不上下乘客,算是直达列车。

④我看不到外面,便觉得这车开得好慢。不断地问父亲到了没有,父亲不回答我,只是不断地轻轻地拍着我的后背。我把头靠在父亲的腿上,头顶上那个犹如蛋黄的悬着的灯泡,随着火车的颠簸左右晃荡,我看着看着慢慢进入了梦乡。许多年后,回忆起这样的慢车,也许有过的不好受都淡忘了,留存的只有像那淡黄灯光一般的温暖。

⑤我曾坐慢车去过更远的地方,比如北京,比如广州,比如齐齐哈尔。开往京城的列车是在晚间经过徐州车站的,我趴在窗前,只见或是岔岔或是交会的铁轨显得有些诡异,扑朔迷离地向四面八方伸展,而后消逝在夜色深处,心里陡然升起一种茫然感。后来,我一整夜都没睡着,枕着车轮咣当咣当的铿锵之声,看着投进窗子里来的忽明忽暗的幽微灯光,想象这列车若是另外选择了一条轨道,那会把我载向何方?

⑥我乘坐的从哈尔滨开往齐齐哈尔的慢车是在寒冷的冬日发车的,那是另一番滋味了。车厢里人声鼎沸,烟雾酒味弥漫,混浊和杂乱让我有些不快。我照例把头靠在车窗上,无奈厚厚的玻璃窗上满是雾气,看不见外边。我走到车厢和车厢的接壤处,空气凛冽了,窗子倒显出透明来。放眼望去,一片片的松林裹着白雪,扑面而来,又往后退去,那路径仿佛从自己的心中贯通而过。此时,回看车厢,忽然发现,那些嘈杂铺撒在无际而宁静的皑皑雪原上,竟是如此亲切和生动。

⑦我心里藏有一个愿望,有一天,能坐上开往拉萨的火车,最好还是慢车,这样,我就可以慢慢欣赏一路的风景了——那次我是乘飞机进藏的,结果,激越的沱沱河、巍峨的唐古拉山、辽阔的羌塘草原、有藏羚羊跑的可可西里……什么都没有看见。

(取材于简平同名散文)

20. 阅读文章,请你用自己的话概括作者在乘坐一趟趟慢车过程中所品尝到的种种滋味。



(3分)

答：\_\_\_\_\_。

21. 优秀的作品离不开巧妙的构思。构思是指作者在写文章或创作文艺作品过程中所进行的思维活动，包括确定主题、选择题材、研究布局结构、探索适当的表现形式等，请你任选一个角度对本文的构思之巧加以分析。(3分)

答：\_\_\_\_\_。

22. 作者赞赏“慢生活”，而现代社会又是“快节奏”的。请你结合自己的生活体验，谈谈对“慢生活”和“快节奏”的看法。(3分)

答：\_\_\_\_\_。

(三) 阅读《耐心成就人生之美》，完成 23-24 题。(共 6 分)

### 耐心成就人生之美

①现在，经常有人感觉到焦虑、着急，干什么事都显得急不可耐，总是坐不住、静不下、等不得。比如，有的人看到他人成功了，一下子会乱了自己的方寸，变得焦躁不安；有的人则经不起一点挫折，绕不得一点弯路，不愿也不舍得花更多时间做那些默默无闻、精雕细琢的事，恨不得一蹴而就，梦想成真；还有的人甚至变得有话不好好说，遇事不好好商量，碰到点问题就一急二躁三冒火。一言以蔽之，没耐心。

②耐心有助于养成良好的心态。\_\_\_\_\_丰子恺先生曾同友人游山遇雨，友人不耐烦，仓皇而走，但丰先生竟被此时山中寂寥而深沉的趣味牵引，反觉得比晴天游山趣味更好。遂借了把胡琴，信手而弹，一时把这苦雨荒山衬出了暖色。正是这份良好的心态，才能在细粒微毫间，得到人生真趣味。心清才能看到万物的生长，心静才能听到万物的声音，而这份静美唯有耐心才可获得。在人生的旅途上，多一份耐心，就会多一些发现，多一重体验。

③耐心能够锤炼和塑造人的意志。孟子曾说：“天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤……”可见，承担大任的人都要经得住磨炼。司马迁入狱以后，并没有怨天尤人，而是沉下心来，在与外界隔绝的环境中奋笔疾书，潜下心志，耐心地完成了“史家之绝唱，无韵之离骚”的《史记》。是耐心炼就了他在困境中忍得住寂寞、经得起磨难的意志。成大事不在于地位的高低，而在于意志的坚定。无论何人，若是失去了耐心，就失去了灵魂。

④耐心是成功的“通行证”。在人生征途上，哪有一帆风顺？很多时候是布满荆棘，险象丛生。如果没有耐心，不能坚持到底的话，就很难看到成功的模样。没有耐心，陈

景润就不能摘取“哥德巴赫猜想”这颗数学皇冠上的明珠；没有耐心，达尔文就不能在恶劣的条件下探索研究，完成《进化论》；没有耐心，居里夫人就不能在放射性物质的危害下发现“镭”元素……做事难在耐心，贵在耐心，成也在耐心。

⑤耐心就是不急躁、不厌烦，它既是一种修养，也是一种品格。让我们少一点功利，多一份淡泊；少一点焦虑，多一份淡定；少一点杂念，多一份纯净；少一点喧嚣，多一份宁静。如此，方可保持耐心，成就人生之美。

(取材于《人民日报》)

23. 请为文中第②段画线处选择恰当的道理论据，并说明理由。(3分)

【甲】《论语》里讲：“人不知而不愠，不亦君子乎？”

【乙】《大学》里讲：“静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。”

【丙】《曾国藩家训》里讲：“人但有恒，事无不成。”

答：\_\_\_\_\_。

24. 请分析第③段的论证思路。(3分)

答：\_\_\_\_\_。

### 五、写作(40分)

25. 从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：“温故而知新，可以为师矣”出自《论语·为政》，意思是说温习所学过的，如能有新体会、新发现，就可以做老师了。可见，善于“温故”可以让我们不断地“知新”，从而获得成长。请以“温故而知新”为题写一篇文章。文体不限(诗歌除外)。

题目二：阅读下面的文字，以此作为开头，发挥你的想象，自拟题目，续写故事。

2080年1月1日，作为前往月球空间站的第一批旅行者中的一员，我开始了一天令人兴奋的月球生活……

要求：(1)如选题目一，请将作文题目抄写在答题卡上；如选题目二，请自拟作文题目后写在答题卡上。

(2)字数在600-800之间。

(3)不要出现所在学校的校名或师生姓名。